

# Rapport annuel 2021

## Chronique

### Abréviations :

BCU-EXT : projet de la nouvelle BCU-CENTRALE, Rue Joseph-Piller 2 et Rue Saint-Michel 4-6, 1700 Fribourg.

BCU-BEAU : BCU-BEAUREGARD, locaux publics et professionnels, magasins de stockage des collections, Rue de la Carrière 22, 1700 Fribourg.

BCU-MARS : BCU-MARSENS, local de stockages divers, Réseau fribourgeois de santé mentale (RFSM), Rue de l'Hôpital 140, 1633 Marsens.

BCU-POLY : BCU-POLYTYPE, locaux professionnels, Route de la Glâne 26, 1700 Fribourg.

BCU-ROM : BCU-ROMONT, halles de stockage des collections, zone industrielle, Route de la Maillarde 5, 1680 Romont.

b-o-v : bureau « butikofer de oliveira vernay » à Lausanne, architectes du projet d'extension.

SBAT : Service des bâtiments de l'Etat de Fribourg.

SIC : projet du nouveau centre de Stockage Interinstitutionnel Cantonal, Route Joseph-Siffert, 1762 Givisiez.

### Précisions :

« Extension » : appellation pour le projet d'agrandissement et de restructuration de la BCU-CENTRALE.

## Bibliothéconomie, informatique et logistique

### Janvier

Consolidation de la réorganisation du secteur Logistique et ajustements des procédures, suite à la migration vers Alma et aux déménagements. Ce qui a amené entre autres à la création du poste de tri à la BCU POLY et à l'introduction des caisses jaunes.

### Janvier - Mai

Réalisation et mise en service d'une plateforme de dépôt des documents patrimoniaux numériques et début d'une phase pilote pour les documents communaux.

État des lieux des fonds MAV et MAVF et de leurs circuits. Ensuite déménagement des mêmes fonds pour les rassembler et classer en ordre alphabétique.

### Janvier - Juin

Phase de consolidation, à la suite de la migration de RERO vers le nouveau réseau national de bibliothèques « swisscovery » (SLSP).

### Janvier - Décembre

Projet « Fri-Memoria » visant à mettre en place une interface publique de la plateforme de consultation des documents patrimoniaux (logiciel AtoM).

Accompagnement des collaborateurs dans la prise en main des outils Microsoft 365.

Inventaire et rangement en ordre alphabétique du fonds AHP.

Recotage des UD et UE (pas terminé).

### Février

Introduction du référentiel francophone « IdRef » pour les autorités de noms propres ATC (auteurs-titres-collectivités) et indexation matières.

### Février - Avril

Calcul de la réserve de place disponible dans les magasins de la BCU-ROM : il y a suffi-

---

**Le Rapport annuel de la BCU est coordonné par Michel Dousse.**

Les chapitres "Chronique", "Chiffres clés" et "Acquisitions remarquables" sont rédigés par les différents chefs et cheffes de secteur. Le chapitre "Personnel" est rédigé par Isabelle Blanc (BCU-Centrale) et Regula Feitknecht (Bibliothèques décentralisées).

samment de place de stockage jusqu'à 2025 pour les profondeurs 27 et 70 cm. Pour la profondeur à 40 cm un manque de 500-700 ml est estimé sur la base des chiffres d'accroissement actuels. Une veille permanente de l'accroissement des collections est mise en place dès le mois d'août pour monitorer la situation (la mise en place du libre-accès miroir et autres projets impacteront fortement les accroissements des fonds à ROM).

### **Février - Juin**

Lancement du groupe de travail « Avenir RERO DOC », appel d'offres et choix d'une nouvelle solution pour remplacer le dépôt institutionnel RERO DOC.

### **Février - Septembre**

Mise en place d'une nouvelle authentification pour les plateformes FReBooks.

### **Février - Décembre**

Participation à la mise en place des nouveaux circuits des documents pour le libre-accès miroir (LAM) et création des étiquettes de cote pour les nouvelles classifications.

### **Mars**

Premières démarches pour l'intégration des fonds BLL dans la future BCU.

### **Avril**

Nouveau secteur Gestion des métadonnées, appelé GEM : fusion des anciens secteurs Systèmes d'information (SI) et Catalogage (CAT). Ce secteur gère désormais toute la chaîne : de la production des métadonnées à l'affichage dans l'outil de découverte « Discovery Fribourg-Freiburg ».

Installation d'une borne de prêt à la bibliothèque DOKPE.

Les retours de l'Université sont à nouveau possibles après l'interruption due aux déménagements. Révision intégrale de la procédure.

Tout au long de l'année, plusieurs transports spéciaux sont effectués parmi les transports spéciaux pour l'acquisition de nouveaux fonds, à signaler celui du fond Beyssac, dont une partie récupérée à l'Ermitage du Longeborgne.

### **Avril - Juin**

Premier inventaire des fonds patrimoniaux en vue de la rédaction du cahier des charges pour l'appel d'offres pour les étagères mobiles de la nouvelle BCU.

### **Mai**

Le premier livre de la BCU est classé selon le nouveau plan de classement utilisé pour le futur libre-accès de la BCU. Le plan de classement de la BCU s'oriente vers le système Dewey, utilisé par de nombreuses bibliothèques dans le monde. Objectif principal de la reliure préventive pour les prochaines années sur les mémoires fribourgeois et en grand-format (UM, UP, US, UT, et UF). Remplacement des reliures « bindo » ou en spirale qui posent un problème tant pour le stockage que pour la conservation à long terme.

### **Mai - Septembre**

Amélioration des processus d'archivage électronique, consolidation de la solution et augmentation de la capacité de traitement.

### **Mai - Décembre**

Afin de nettoyer une partie du fonds Beysac avant son intégration dans les magasins de BEAU, une salle de décontamination est créée à BCU-POLY. Un projet pour le pré-

conditionnement systématique de tout nouveau fonds acquis est lancé en collaboration avec les secteurs COFAC/MIA.

Inventaire-test de la cote « A » en vue d'un éventuel inventaire des anciennes cotes de BCU-BEAU. Le projet d'inventaire est temporairement abandonné compte tenu des impacts qu'il aurait sur les secteurs ACQ et GEM (plusieurs documents sont non catalogués ou présentant des erreurs de catalogage ou encore en mauvais état).

## **Juin**

Fin officielle du projet Super8 d'implémentation de swisscovery (SLSP) à la BCU Fribourg et ses bibliothèques affiliées.

Standardisation du conditionnement (cartons, enveloppes, boîtes) pour les brochures patrimoniales (RES BR, RESA BR, RESQ BR, RESF BR, RFB BR, RFC BR).

À la suite de fortes précipitations, un tuyau des canalisations fuit dans les magasins de ROM. Les livres ne sont heureusement pas atteints par l'eau et une entreprise intervient pour réparer le tuyau endommagé.

## **Juin - Juillet**

Mise en place de la coordination de la zone institutionnelle BCUFR (IZ8) du réseau « swisscovery », comprenant une trentaine de bibliothèques, avec un support local et des organes de fonctionnement.

## **Juillet - Août**

Dans l'attente de la rédaction d'une politique de stockage, tous les grands-formats dépassant les 50 cm en hauteur ou profondeur ont été repérés au rayon et (dans la mesure du possible) stockés à plat. Plusieurs d'entre eux montraient des signes

évidents de détérioration dus à la position verticale.

## **Juillet - Décembre**

Migration et lancement d'un nouveau système de bibliothèque numérique : remplacement de RERO-DOC par la nouvelle plateforme fribourgeoise FOLIA (Fribourg Open Library and Archive).

Démarrage des travaux de corrections post-migratoires sur les données dans Alma.

Délocalisation des périodiques de BLL-BQC vers BCU-ROM (non terminé).

## **Août - Novembre**

Migration du fonds d'archives des partitions de J. Bovet vers la plateforme de consultation des documents patrimoniaux (le futur Fri-Memoria sur le système AtOM).

## **Septembre**

Déménagement de la cote DOC au 1er étage des magasins de BCU-BEAU.

## **Septembre - Octobre**

Recotage des livres-audio pour le futur libre-accès.

## **Septembre - Décembre**

Migration des documents patrimoniaux de la plateforme RERO DOC vers la plateforme de consultation des documents patrimoniaux.

## **Octobre - Décembre**

Deuxième inventaire des fonds patrimoniaux (données fines) en vue des discussions avec l'entreprise lauréate pour les étagères mobiles de la nouvelle BCU (non terminé).

## **Novembre**

Équipement RFID rétroactif de 350 DVD à BHAP.

Equiptement de la cote EBAZ (collection musicale fribourgeoise) et du fonds André Ducret à BCU-BEAU.

## Novembre - Décembre

Lancement de l'opération de recotage des SOC LECT car plusieurs étiquettes peuvent être confondues avec les cotes alphabétiques BCU d'avant 1974. Le projet est suspendu en décembre compte tenu des impacts qu'il aurait sur les secteurs ACQ et GEM (plusieurs documents non catalogués ou présentant des erreurs de catalogage ou encore en mauvais état).

Participation à la définition des circuits de traitement pour l'intégration de la BLE.

© BCU Fribourg, exposition AOP



## Service au public, activités culturelles et publications

**19.01.2021**

*Wikithon des Inconnues*, collaboration avec la Bibliothèque de la Ville et les Archives de la Ville de Fribourg.

## Février

La BCU crée le poste de Responsable communication à la direction. La personne qui occupe ce poste (Nicolas Bugnon) développera la visibilité de l'institution, la promotion des services et participera à l'organisation du programme d'événements culturels.

**13.03.2021**

« Samedi des Bibliothèques » sur le thème *Même pas peur / Nur keine Angst*.

**22.03 - 01.04.2021**

Fenêtres sur poésie : participation au « Printemps de la Poésie » avec une action collaborative d'écriture sur les fenêtres de la BCU-Beauregard.

## Avril

Le prix pour un document commandé à une bibliothèque du réseau Swisscovery et livré via la navette Swisscovery passe de 6 à 3 francs. La baisse du prix est rendue possible grâce à la participation financière de la BCU.

**15.04.2021**

Conférence-diaporama via Zoom : *Alexandre Dumas à Fribourg : un regard romantique*, par Michel Dousse, dans le cadre des « Rencontres littéraires Mosaïque » (Le Grand-Saconnex, Genève), déposée sur roerodoc : <http://doc.roerodoc.ch/record/330350>

## 28.04.2021

Conférence en ligne : *L'Orient de Leo Hilber*, par Sara Lonati.

## Mai

Pour son futur libre-accès, la BCU créera une nouvelle section « Littérature contemporaine suisse ». En libre-accès à la BCU-BEAU, ces livres suisses sont déjà classés séparément.

## 05.05.2021

Cinéplus : *Le Goût de la cerise*, Abbas Kiarostami (1997).

## 18.05 - 12.06.2021

Exposition extra-muros aux Cordeliers, Fribourg : participation à l'exposition du Département de Français de l'Université de Fribourg et des Amis de la BCU *Territoires de la mémoire : la bibliothèque des Capucins fribourgeois*.

## 19.05.2021

Concert et conférence : *La voix des anges*, conférence par Florence Sidler, Montorge, Fribourg.

## 19.05.2021

Cinéplus : *A White, White Day*, Hlynur Pálmason (2019).

## Juin

La BCU propose aux bibliothèques publiques du canton de Fribourg de leur envoyer ses livres afin qu'elles puissent les prêter à leurs usagers. Ce service sera facturé aux usagers par la bibliothèque participante à hauteur de 3 francs par livre.

Parution de *BCU Info*, no 82.

## 02.06.2021

Cinéplus : *Seuls*, Francis Reusser (1981).

## 16.06.2021

Cinéplus : *Lea Tsemel*, avocate (2019).

## 03.07.2021

Journée « Pages ouvertes » à la BCU-ROM : portes ouvertes, visite des magasins, présentations du projet de nouvelle BCU, des services et des collections. 250 personnes font le déplacement, ainsi que les autorités de Romont et le Conseiller d'Etat Jean-Pierre Siggen.

## 11.07 - 26.09.2021

Exposition extra-muros Musée Morat : *Impressions moratoises / Murtner Impressionen : Murten im Fokus von Hans Wildanger / Morat dans l'objectif de Hans Wildanger* ; Catalogue / Katalog : *Murten im Fokus / Morat dans l'objectif de Hans Wildanger*, BCU Fribourg ; Musée de Morat ; Société d'histoire du canton de Fribourg, 2021.

## Septembre

La BCU et le collège Sainte-Croix lancent une collaboration pour la formation des élèves des 3<sup>e</sup> classes dans la recherche en bibliothèque. Les premières formations ont eu lieu dans les locaux du collège avec la participation de bibliothécaires de la BCU.

## 17.09 - 04.12.2021

Exposition: AOP: *Art Operation Photography*, BCU-BEAU.

## 18.09.2021

« 25 Ans Biblio FR », Arsenalt, Fribourg (collaboration).

**27.09.2021**

Atelier : *Writing Day, Histoires d'ici* (5ème édition), BCU-BEAU.

## **Octobre**

La BCU crée le poste de Médiatrice en bibliothèque. La personne qui occupe ce poste (Clémentine Cuvit) organisera et coordonnera les événements culturels, les visites et les formations à la BCU.

**02.10.2021**

Lesung: *Alex Capus – Lesung und Gespräch*, Im Rahmen von « textures rencontres littéraires / Literarische Begegnungen », Musée d'art et d'histoire, Fribourg.

**03.10.2021 - 09.01.2022**

Exposition extra-muros Fri-Art Fribourg : *Michel Ritter, Air Power = Peace Power*.

**27.10.2021**

Journée mondiale du patrimoine audiovisuel : *Découverte des archives de RadioFr*. Radio Fribourg ouvre ses portes pour découvrir le projet de sauvegarde de ses archives, Radio Fribourg, Villars-sur-Glâne.

**25.11.2021**

Conférence : Jean-Philippe Walter, *La protection des données à l'heure du Covid-19*, Université Miséricorde, Fribourg.

## **Décembre**

Parution de *BCU Info*, no 83.

## **Personnel, formation professionnelle, administration**

### **Janvier**

Jean-Marc Dücrey est nommé Chef de projets BCU-EXT et SIC à 100%.

Tommaso Moro est nommé Chef du secteur Logistique (LOG) à 100%.

Maryline Steulet est nommée Collaboratrice spécialisée en soutien au Chef de projets et au Chef du secteur Logistique (LOG).

### **Janvier - Février**

Formation d'une trentaine de collaboratrices et collaborateurs de la BCU-Centrale, de l'Université de Fribourg et des bibliothèques affiliées à la BCU au référentiel francophone *IdRef* pour les autorités de noms propres ATC (auteurs-titres-collectivités) et indexation matières.

### **Février**

Nicolas Bugnon, Responsable communication, à la direction, à 70%.

Romain Guedj, e-archivist, au secteur TWI.

### **Mars**

Départ à la retraite de Nicole Grand collaboratrice au secteur LOG ; Wanda Grivet lui succède dans la gestion des ateliers d'équipement (LOG) à 100%.

### **Avril**

Formation d'une quarantaine de catalogueurs et catalogueuses de la BCU-Centrale, de l'Université de Fribourg et des bibliothèques affiliées à la BCU, suite à des changements en lien avec le nouveau réseau « swisscovery » (SLSP) et l'introduction de la classification Dewey à la BCU.

### **Juin**

Départ à la retraite de Liliane Bichsel, collaboratrice au secteur GEM.

Départ à la retraite de Renato de Aguiar, responsable des archives musicales au MIA. Florence Sidler lui succède.

## **Septembre**

Nicolas Bugnon, responsable communication, est nommé chef du secteur GEM ad interim (jusqu'à la fin de l'année et au delà) et garde sa charge de communication.

Livia Büchi est nommée adjointe de Chef de secteur GEM.

## **Octobre**

Départ à la retraite de Marie-Paule Ansermot, collaboratrice aux secteurs LOG et ACQ. Sandra Erni lui succède au secteur ACQ.

## **Décembre**

Départ à la retraite de Claudio Fedrigo, responsable des collections iconographiques.

Départ à la retraite de Philippe Pürro, concierge BCU.

## **Projet d'agrandissement et de restructuration**

### **Janvier - Décembre**

BCU-EXT et SIC : Les différents locaux occupés durant la phase transitoire 2020-2025/26 (BCU-BEAU, BCU-POLY, BCU-ROM) ont fait l'objet de différents réglages à la suite de leur mise en fonction : problèmes des alarmes effraction à répétition, des étagères mobiles, du chauffage, de la ventilation, etc.

### **6 janvier**

BCU-EXT : Tous les recours auprès du Tribunal cantonal fribourgeois (TCF) sont retirés après les accords passés entre les recourants et l'Etat ; le permis de construire définitif est délivré par le Préfet de la Sarine.

### **18 janvier**

BCU-EXT : Début du chantier de la nouvelle BCU à

la Rue Joseph-Piller 2 et à la Rue Saint-Michel 4-6. Ce projet phare pour le canton de Fribourg va enfin pouvoir commencer sa phase de concrétisation, ce après plus de 30 ans de gestation. En regard avec le dernier calendrier d'avril 2022 des architectes, du Maître de l'ouvrage (SBAT) et des utilisateurs BCU, la mise en service de la nouvelle bibliothèque et son ouverture au public sont prévues entre l'été 2025 et le début de l'année 2026.

### **19 janvier**

BCU-EXT : Première séance hebdomadaire du chantier technique entre le Maître d'ouvrage (SBât), les architectes b-o-v, la direction du chantier TEKHNE, l'ingénieur Synaxis et les entreprises. Pierre Simac est le Chef de projet opérationnel (TEKHNE) et Denis Suchet est le Chef de chantier (TEKHNE).

### **Dès le 19 janvier**

BCU-EXT : Les entreprises concernées prennent progressivement possession du bâtiment et s'y installent ; les cylindres d'accès au bâtiment sont changés ; une palissade et des panneaux sur les fenêtres basses sont montés pour protéger l'accès ; une bande du terrain du jardin des Dominicains est défrichée ; des sondages ont lieu pour déterminer la nature du sol (sable, moraine, nappe phréatique, etc.) en vue de la creuse du terrain qui descendra jusqu'à environ 15 mètres de profondeur ; le démontage du mobilier fixe a commencé (étagères des anciens magasins, etc.).

### **21 janvier**

SIC : Séance du Comité de pilotage (COPIL). Les utilisateurs BCU et les autres institutions sont représentés par Jean-Marc Dücrey, Chef de projets

et co-coordonateur du projet avec Reto Blumer, Archéologue cantonal.

## **Février**

BCU-EXT : Le chantier se poursuit avec le désamiantage du bâtiment, pour permettre la démolition en toute sécurité des bâtiments inaugurés en 1976 ; le démontage des installations techniques a commencé.

### **2 février**

BCU-EXT : La Sous-commission de chantier (SOCOCH) présidée par l'Architecte cantonal Michel Graber siège pour la troisième fois. Les utilisateurs BCU sont représentés par Angélique Boschung, Directrice, et par Jean-Marc Dücrey, Chef de projets.

### **8 février**

BCU-EXT : Le Groupe de travail présidé par Abderrahim Abeztout, Architecte au SBAT et Chef de projet siège pour la troisième fois ; les thèmes de la séance sont les suivants : changement de réseau informatique et de ses conséquences (migration du réseau de l'Etat vers le réseau de l'Université prévu pour la nouvelle BCU) ; convention d'utilisation du nouveau bâtiment ; dossier du contrôle d'accès.

Les utilisateurs BCU sont représentés par Angélique Boschung, Directrice, Regula Feitknecht, Directrice-adjointe, Vincent Decorges, Chef du secteur TWI et par Jean-Marc Dücrey, Chef de projets.

### **26 février**

SIC : Séance du Comité de pilotage (COPIL) ; les points à l'ordre du jour sont les suivants : information sur le recours déposé auprès du TCF et suite de la procédure ; plan de la mobilité du SiTel ; fonctionnement de l'abri pour la protection des

biens culturels (PBC) ; demande de subventions fédérales selon la Loi fédérale sur la protection des biens culturels en cas de conflit armé, de catastrophe ou de situation d'urgence (LPBC) et selon la Loi sur l'encouragement et la coordination des hautes écoles (LEHE).

A noter que le juge du TCF a rejeté le recours de l'entreprise concurrente 6 mois après son dépôt.

## **Mars**

BCU-EXT : La démolition du bâtiment principal de 1976 commence.

### **Mars - Juin**

SIC : La planification de l'occupation de l'étage de 4'000 m<sup>2</sup> dédié à l'abri de protection des biens culturels (PBC) pour les biens d'importance nationale ou régionale est en cours d'étude, ce notamment en vue d'obtenir des subventions fédérales selon la loi PBC.

### **2 mars**

BCU-EXT : Une séance organisée par la Direction de l'aménagement, de l'environnement et des constructions (DAEC) a lieu. Sous la présidence de M. Guido Balmer, nouveau Chargé de communication de la DAEC, elle réunit notamment les riverains du chantier et des représentants de l'Association du Quartier d'Alt, du Collège Saint-Michel, de la Ville de Fribourg (y compris la police locale), du Service des bâtiments (SBAT) et de la BCU.

Le but est de faire le point entre autres sur le chantier et d'organiser la communication ainsi qu'un circuit d'information en cas de problèmes et/ou de nuisances liés au chantier. Ce groupe tiendra des séances régulières pour suivre l'évolution du chantier pour lequel un compte Instagram (@bcu\_chantier) est créé.



## 23 mars

BCU-EXT : Le Groupe de travail siège pour la quatrième fois ; les thèmes de la séance sont les suivants : futur réseau informatique ; mise en valeur du patrimoine fribourgeois ; concours d'artistes pour l'œuvre d'art prévue dans le projet ; préparation du dossier des étagères mobiles dans les deux étages des magasins de stockage ; liste des validations pour les prochains appels d'offres en marché public ; liste des points en suspens pour différents locaux ; première présentation du concept d'éclairage ; aménagement du jardin sur le toit ; validation du rapport final concernant le contrôle d'accès au nouveau bâtiment ; principes des portes intérieures ; archivage des photos et des documents ; communication autour du chantier ; organisation d'une visite de chantier.

## 31 mars

BCU-EXT : La Sous-Commission de chantier (SOCOCH) siège pour la quatrième fois ; les thèmes de la séance sont les suivants : avancement du chantier ; résultats des sondages du terrain et des bâtiments de 1910 ; révision du planning ; dossier de la communication aux riverains ; proposition d'adjudications pour les façades, pour le sol sans joints et pour l'expert chargé de la sécurité ; contrôle des coûts ; analyse des risques.

## Avril

BCU-EXT : Le chantier se poursuit avec seulement une vingtaine d'ouvriers sur le site (la pandémie Covid-19 qui impose des restrictions).

Les principaux travaux en cours sont les suivants :

- suite de la démolition du bâtiment des années 1970 tributaire de l'avancement des travaux de désamiantage qui s'achèvent pour les anciens magasins ;

- pose de micropieux à la Rue Saint-Michel qui serviront à recevoir des socles en béton pour construire une charpente qui soutiendra la façade des anciens magasins lors de la démolition et de la reconstruction de toutes les dalles ainsi que lors de la creuse sous cette partie du bâtiment.

## 21 avril

BCU-EXT : La Commission de bâtisse (COBA) présidée par M. le Conseiller d'Etat Jean-François Steiert siège pour la quatrième fois ; les thèmes à l'ordre du jour sont les suivants : travaux spéciaux suite au résultat des sondages du terrain et choix des enceintes de fouilles ; suivi du contrôle des coûts ; adjudications des offres pour les façades légères ; suivi du planning ; plan de qualité.

Concernant la technique pour la construction du mur de soutènement côté jardin de l'Albertinum, la décision est prise d'ériger une paroi dite « moulée » qui ne cause aucune emprise dans le jardin et aucun dégât pour le terrain et pour les arbres. Elle présente aussi l'avantage d'être plus rapide à construire. Cependant, elle représente une perte d'environ 80 m<sup>2</sup> de stockage dans les deux magasins en sous-sol.

## Mai

BCU-EXT : Les travaux de désamiantage sont terminés et ont été moins conséquents que prévu lors des sondages préparatoires. La démolition des étages supérieurs du bâtiment 1976 avance bien. La dalle des anciens magasins située à l'étage +3 (combles) a été démolie et reconstruite à une autre hauteur correspondant au projet. La creuse de la fouille commence du côté du jardin de l'Albertinum.

BCU-EXT : La pose de la charpente métallique pour soutenir les façades des anciens magasins

est en cours à la Rue Saint-Michel qui a été fermée à la circulation.

Auparavant, un portique est construit sur la rue pour recevoir la première grue et permettre le passage en dessous pour les piétons et les véhicules. BCU-EXT : Un conteneur vitré est mis en place au bas de la rue Saint-Pierre Canisius comme point d'information du public sur le chantier et le futur bâtiment. Une partie du conteneur est prévue pour la communication de la BCU (programme culturel, services disponibles pour le public durant les travaux).

### **3 mai**

BCU-EXT : Première séance du Groupe de travail pour le concours artistique présidé par Philippe Trinchan, Chef du Service de la culture (SECU).

La BCU est représentée par Angélique Boschung, Directrice, et par Silvia Zehnder-Jörg, Cheffe du secteur COFAC.

### **11 mai**

BCU-EXT : Le Groupe de travail siège pour la cinquième fois ; les thèmes de la séance sont les suivants : avancement des travaux ; révision du cahier des charges et liste des locaux par les utilisateurs BCU ; définition de la sécurité d'accès pour les portes standard ; communication projet et chantier ; organisation d'une visite du chantier ; validations pour les prochains appels d'offres en marché public.

### **Juin**

BCU-EXT : La pose de la charpente métallique pour soutenir les façades du bâtiment des anciens magasins à la Rue Saint-Michel est terminée. De ce fait, la destruction et la reconstruction des dalles ainsi que des éléments porteurs (piliers, etc.) va

pouvoir se poursuivre.

### **11 juin**

BCU-EXT : La Sous-Commission de chantier (SOCOCH) siège pour la cinquième fois ; les thèmes de la séance sont les suivants : avancement du chantier ; nomination d'un nouveau spécialiste pour la conservation des biens culturels en remplacement d'Andrea Giovannini démissionnaire ; Joachim Huber de PrevArt ; communication autour du chantier ; contrats des entreprises ; examen des appels d'offres ; contrôle des coûts ; offres complémentaires ; analyse des risques ; suivi du gros-œuvre par le chargé de sécurité ; réfection du bâtiment 1910 à préserver.

### **22 juin**

BCU-EXT : Le Groupe de travail siège pour la sixième fois ; les thèmes de la séance sont les suivants : préparation du dossier des étagères mobiles pour la mise en marché public ; convention d'utilisation de la future nouvelle BCU ; consultation interne à la BCU du cahier des charges et de la liste des locaux ; interventions sur le bâtiment de 1910 ; communication autour du chantier.

### **17 - 28 juin**

BCU-EXT : La construction d'un « tunnel » de protection sur le haut de la Rue Saint-Michel est achevée tout comme le portique pour soutenir l'immense grue qui a été montée par-dessus. Ainsi, la circulation par cette rue est à nouveau possible depuis le 25 juin 2021 pour les piétons et les véhicules.

### **Mi - juillet 2021**

BCU-EXT : Publication sur un site internet dédié de l'Appel à idées artistiques dans le cadre du projet d'extension de la BCU. Calendrier du concours :

- 2 septembre : séance d'information avec les artistes concourants.
- 28 octobre : rendu des propositions pour le 1<sup>er</sup> tour
- Mi-novembre 2021 : sélection par le jury des propositions pour le 2<sup>ème</sup> tour.

### **31 juillet**

Projets BCU-EXT et SIC : M. Charles Ducrot, Chef de service adjoint du SBAT prend sa retraite.

Suite au départ à la retraite de M. Olivier Telley, M. Gilles Bruggisser est le nouveau Responsable de la gérance technique du SBAT.

### **Août**

BCU-EXT : La démolition du bâtiment de 1976 est terminée pour ce qui concerne les étages hors-sols avec une « mise à nue » de l'ancienne façade du bâtiment 1910 très bien conservée qui deviendra une façade intérieure du nouveau bâtiment. Elle se poursuit pour les étages en sous-sol en parallèle avec la construction de la paroi dite « moulée ».

Pour cette dernière, deux énormes machines sont installées avec deux immenses godets servant à réaliser les travaux spéciaux : la creuse d'une tranchée provisoire à la verticale du côté du jardin des Dominicains ensuite remplie d'un béton spécial (bentonite) soutenant le terrain pour permettre la construction d'un muret de guidage qui servira pour la creuse de la tranchée définitive où sera coulée le mur de soutènement (paroi moulée) et la construction du mur intérieur du nouveau bâtiment garantissant l'étanchéité du tout.

BCU-EXT : Concernant le bâtiment des anciens magasins, la démolition des structures internes (dalles, piliers, etc.) ainsi que de la façade donnant sur le restaurant « Le Populaire » continue avec une reconstruction des dalles de haut en bas et permettra de creuser en dessous de ce bâtiment pour une

mise à niveau des différents étages du projet. En plus de la charpente métallique située sur la Rue Saint-Michel, des micropieux ont été installés afin de soutenir les façades et la toiture durant cette phase de démolition et de reconstruction.

BCU-EXT : Le démontage des installations techniques (chauffage, ventilation, infrastructures électriques, etc.) se poursuit.

### **16 août**

BCU-EXT : Après deux semaines de vacances du bâtiment, le chantier reprend le 16 août 2021. De manière générale, il avance selon le calendrier prévisionnel. Ce calendrier pourrait être retardé si la présence d'eau en sous-sol se confirme lors de la creuse et/ou si des vestiges archéologiques sont découverts en creusant la parcelle du terrain vague en face du restaurant « Le Populaire », ce qui impliquerait une intervention du Service archéologique (heureusement, cela ne s'est pas produit).

### **23 août**

BCU-EXT : Le Groupe de travail siège pour la septième fois ; les thèmes de la séance sont notamment les suivants : équipement et aménagement de la salle multifonctions ; consultation en cours du cahier des charges et de la liste des locaux par les utilisateurs BCU ; dossier du contrôle d'accès des différentes portes ; communication autour du chantier ; évaluation du projet selon le standard SNBS.

### **Septembre**

BCU-EXT : L'appel d'offre publique pour l'équipement des 470 portes qui seront à disposition dans la nouvelle BCU est en cours de préparation avec le concept d'accès par badges (pour les professionnels et pour le public) ou par clé (pour les professionnels) avec définition des droits d'accès,

ce en lien avec la base de données pour la gestion centralisée des accès qui sera mise à disposition par le Service des bâtiments de l'Université.

Une révision du cahier des charges (ameublement, équipements, etc.) de chaque local rédigé entre 2016 et 2018 a commencé pour ce qui concerne les futurs locaux dits complexes (salle d'expositions et des activités culturelles, salle multifonctions, cafétéria, espace à l'entrée principale, libre accès à la documentation, places de travail publiques, espace De Castella, etc.) mais également pour tous les autres locaux moins complexes (bureaux du personnel, etc.), ce afin de consolider et de finaliser le cahier des charges à l'interne de la BCU puis avec les architectes b-o-v.

### **8 septembre**

BCU-EXT : La Sous-Commission de chantier (SOCOCH) siège pour la sixième fois ; les thèmes de la séance sont notamment les suivants : propositions d'adjudications des offres du marché public no 4 (ouvrages en pierre, serrurerie extérieure et intérieure ; mesure, contrôle et régulation des installations de ventilation des locaux ; revêtement de sol sans joint ; aménagements extérieurs ; cuisine de la cafétéria publique) ; contrôle des coûts ; offres complémentaires ; mise à jour des coûts probables.

### **28 septembre**

BCU-EXT : La Commission de bâtisse (COBA) siège pour la cinquième fois ; les thèmes à l'ordre du jour sont notamment les suivants : avancement du projet (travaux de démolition, travaux spéciaux, bétonnage, etc.) ; hausse des prix des matières premières et impact sur le coût du chantier ; mise à jour des coûts probable ; adjudications de différentes offres mises en marché public ; validation des offres complémentaires ; planification des prochains

appels d'offres ; suivi du planning ; plan qualité.

### **Octobre**

BCU-EXT : L'appel d'offres public pour les étagères mobiles des magasins de la nouvelle BCU est publié. En parallèle, un inventaire des collections patrimoniales qui y seront stockées est en cours tant à la BCU-ROM qu'à la BCU-BEAU afin d'entreprendre la planification de détail avec l'entreprise lauréate.

### **8 octobre**

BCU-EXT : Les travaux de construction de la paroi dite moulée pour soutenir le terrain du jardin attenant se sont achevés ; pour la suite, la bordure du terrain va être traitée par l'injection d'un fluide pour le solidifier (jetting). La construction de la paroi dite berlinoise débute au sud du terrain vague de la Rue Saint-Michel 4-6.

### **14 octobre**

BCU-EXT : Rédaction par la BCU du concept pour la cafétéria publique à l'intention des architectes b-o-v.

### **Novembre**

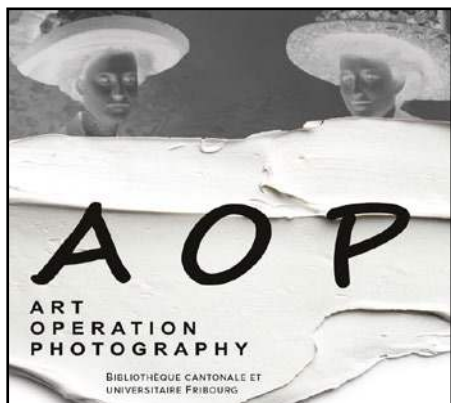
BCU-EXT : La démolition des étages en sous-sol du bâtiment de 1976 débute.

### **27 novembre**

BCU-EXT : Des visites guidées du chantier ont eu lieu le 27 novembre 2021 pour quelques 60 habitants du Quartier d'Alt ou membres de l'Association des amis du quartier (AQA). 30 collaborateurs/trices de la BCU assistent à cette visite, ainsi que 8 membres de la Commission de bâtisse (COBA) ou de la Commission de la BCU.

### **21 décembre**

BCU-EXT : 46<sup>ème</sup> séance hebdomadaire du chantier et dernière de l'année 2021.



Extrait de l'affiche de l'exposition AOP

## Chiffres clés

Les chiffres se réfèrent à la situation en fin d'année.

### Acquisitions

documents achetés sur :

– le budget de la Centrale .....	12'591
– le budget de l'Université .....	12'946
– des crédits spéciaux de l'Université .....	340

périodiques :

– nouveaux abonnements .....	3
– numéros spéciaux .....	346

documents reçus à titre de dépôt légal :

– documents imprimés .....	2'504
– nouveaux titres de périodiques .....	3
– documents audio .....	154
– documents vidéo .....	35

mémoires (Université et HES) .....

documents reçus en don .....

documents reçus à titre d'échange .....

enregistrements patrimoniaux (audio/vidéo) .....

documents reçus en dépôt .....

### Traitements

documents catalogués .....	30'032
dont recatalogués .....	0

notices créées (nouvelles acquisitions)

dans le catalogue collectif Swisscovery .....

documents indexés .....

  dont déjà indexés dans le catalogue Swisscovery

.....

notices sélectionnées pour la

*Bibliographie fribourgeoise* .....

volumes reliés (par entreprises extérieures) .....

volumes cotés .....

volumes équipés en puce RFID (prêts,

  retours de documents, sécurité,...) .....

travaux à l'atelier de reliure (reliures,

  réparations, brochages, confection

  de boîtes de conservation, etc.) .....

### Finances

crédits d'acquisition BCU-Centrale (total) .....

– monographies .....

périodiques (y c. électroniques) .....

– suites .....

reliure et désacidification .....

crédits d'acquisition Université (total) .....

– monographies .....

– périodiques (y c. électroniques) .....

– suites .....

– reliure .....

– crédits spéciaux .....

personnel BCU-Centrale

(y c. personnel d'appoint) .....

informatique BCU-Centrale .....

frais payés à SLSP et RERO (BCU-Centrale, Université et certaines bibliothèques affiliées) .....	910'484
--	---------

## Collections

documents en libre accès BCU-Centrale (y c. volumes de périodiques) : .....	env. 47'826
dont audiovisuels à la médiathèque .....	env. 34'808
documents en libre accès Université (y c. volumes de périodiques) .....	env. 969'000
documents en magasins (y c. volumes de périodiques) .....	env. 2'730'000
périodiques (titres abonnés) :	
– papier .....	4'020
– électroniques payants .....	17'397
bases de données (en-ligne et CD-ROM) .....	111
manuscrits du Moyen Age .....	185
manuscrits du XVI <sup>e</sup> au XX <sup>e</sup> siècle .....	env. 2'164
incunables .....	622
fonds d'archives .....	100
photos .....	env. 1'876'259
photos numérisées .....	51'979
dont accessibles en ligne .....	30'424
(incl. photos d'autres institutions) .....	45'259
microformes (nouvelles pages) .....	18'391
cartes et plans .....	env. 6'120
affiches .....	4'766
cartes postales .....	env. 26'266
nombre d'entrées dans la <i>Bibliographie fribourgeoise</i> .....	881

notices dans le catalogue Discovery Fribourg-Freiburg (BCU et
--

bibliothèques affiliées) .....	2'867'160
documents dans le catalogue Discovery Fribourg-Freiburg (BCU et bibliothèques affiliées) .....	3'603'278
dont BCU .....	3'426'875
dont recatalogués depuis 1985 .....	1'000'764
journaux fribourgeois en ligne sur e-newspaperarchives.ch (nombre d'éditions) .....	124'610
sites web sélectionnés et annoncés à la Bibliothèque nationale .....	88

## Prestations

Heures d'ouverture de la BCU-Beauregard durant l'année .....	3'710
prêts à la BCU Beauregard :	
– documents de la BCU-Centrale .....	93'603
– dont documents spéciaux à consulter sous surveillance .....	1'321
– documents reçus via la navette Swisscovery .....	3'707
– documents reçus via le prêt entre bibliothèques .....	162
Fourniture de documents :	
– documents de la BCU-Centrale envoyés via la navette Swisscovery .....	4'205
– documents envoyés via le prêt entre bibliothèques .....	497
– copies/scans d'articles envoyés via le prêt entre bibliothèques .....	96
– copies/scans d'articles reçus via le prêt	

entre bibliothèques .....	18
– documents envoyés par courrier postal	
à des particuliers .....	154
Prêt à l'Université et aux bibliothèques affiliées :	
– documents des bibliothèques sises à	
l'Université et affiliées .....	37'600
FReBOOKS :	
– consultation d'e-books .....	11'136
– consultation d'e-audios (livres audios) .....	1'532
– consultation de morceaux de musique .....	26'321
demandes de reproductions	
(nombre de pages) .....	488
consultations de documents spéciaux	
(en salle de lecture surveillée) .....	307
accès au site web	
(nombre de visites) .....	54'119
(nombre de pages vues uniques) .....	169'944
articles consultés dans les périodiques	
électroniques abonnés .....	env. 613'000
recherches dans les bases de données payantes	
.....	env. 427'000
envois de fichiers numériques (photos) .....	605
traitement des demandes par courriel .....	2'377
nombre de participants à des visites	
guidées et des formations aux usagers .....	220
nombre de manifestations culturelles .....	8
nombre d'expositions .....	4
nombre de présentations de films CinéPLUS .....	4

## **Personnel**

Le taux d'occupation n'est pas précisé.

### **Personnel de la BCU-Centrale 2021**

#### **Direction et administration**

Angélique Boschung (directrice), Regula Feitknecht (directrice adjointe), Isabelle Blanc (administration des finances et du personnel), Nicolas Bugnon (responsable communication), Jean-Marc Dücrey (chef de projets), Catherine Gremaud, Thérèse Salzmänn (coordinatrice des bibliothèques de lecture publique), Christine Demont, Michelle Krähenbühl (01.10. ->), Iris Tinguely (-> 30.06), Katia Richard (01.10. ->).

#### **Secteur collections fribourgeoises et activités culturelles (COFAC)**

Silvia Zehnder-Jörg (cheffe de secteur), Myriam Aerne, Marie Boillat, Yves Cirio, Sarah Corpataux, Marcie Currat (01.11. ->), Henri Défago, Claudio Fedrigo, Sara Lonati, Athéna Schuwey, Samuel Tscherrig.

#### **Secteur manuscrits, incunables et archives**

Romain Jurot (chef de secteur), Caroline Arbellay, Renato de Aguiar (-> 30.06), Agnès Dubler (01.05. ->), Florence Sidler (01.10. ->).

#### **Secteur technologies du web et infrastructure informatique**

Vincent Decorges (chef de secteur), Sylvain Borne (01.01. ->), Romain Guedj (01.02. ->), Thomas Henkel, Nicolas Stulz, Christian Tinguely.

#### **Secteur acquisitions**

Olivier Simioni (chef de secteur), Marie-Paule Ansermot (-> 31.10.), Christophe Ayer, Debora

Bouras, Muriel Charrière, Jonathan Donzallaz, Sandra Erni (01.11.->), Doris Guellab, Corinne Rion, Catherine Voumard.

### **Secteur gestion des métadonnées**

Rahel Birri (cheffe de secteur), Nicolas Bugnon (chef de secteur a.i, 01.09. ->), Livia Büchi (adjointe du chef de secteur 01.09.->), Marie-Sophie Gauye (adjointe du chef de secteur), Sarah Grin (adjointe du chef de secteur -> 31.08.), Marie-Joëlle Aubry Jaquet, Liliane Bichsel (-> 30.06), Frédéric Clément, Alain Crausaz, Michel Dousse, Laurent Emery, Sandra Levai, Eliane Oberson, Bojana Rakic-Jovanovic (01.05. ->), Evelyne Simonin, Frédéric Spycher (01.12. ->).

### **Secteur public**

Matthias Müller (chef de secteur), Isabelle Baechler-Seydoux (adjointe du chef de secteur), Patrizia Bruno (adjointe du chef de secteur), Christine Birbaum, Caroline Brunisholz, Dorothee Crettaz, Clémentine Cuvit, Betül Karakas, Sonia Kilchör, Marie Klatz, Regula Müller Loughrey, Pauline Voirol (->30.11.).

### **Secteur logistique**

Tommaso Moro (chef de secteur), Gian-Andri Barblan, Cyril Blanc (01.09. ->), Nabil Bouras, Romain Courtet, Bibiane Ecoffey, Antoine Genoud, Nicole Grand (-> 31.03), Wanda Grivet, Piruzhan Mete, Maryline Steulet, Christian Tinguely.

### **Personnes en formation professionnelle**

Apprenti médiamaticien : Sylvain Borne.  
Stagiaires pré-HES en information et documentation : Pedro Miguel Afonso Bento (-> 31.07.), Loraine Molliet (01.09. ->), Claire Stegmann (-> 31.08).  
Stagiaire post-bachelor: Omar Teoldi (01.10. ->).  
Stagiaires post-master: Estelle Abel (01.07. ->),

Manon Spiri (-> 31.01).

### **Projets du groupe de coordination**

Altynay Abdieva Schütz, Bastien Baumgartner, Danielle Chassot, Sarah Corpataux, Fausto Di Crescenzo, Markus Jost, Minh Thi Lê Ngoc (01.08. ->), Sandra Levai, Hélène Mercay, Eliane Oberson, Joëlle Perren (15.08. ->), Corinne Rion, Jessica Roulin, Catherine Voumard, Maëlle Wannier, Mimita Zabana.

### **Mandat spécial**

Thomas Henkel (engagé également par l'Université pour la formation).  
Laetitia Brodard.

### **Surveillants**

Lucie Bourquard, Sonia Kilchör, Valentina Marthaler.

### **Civilistes**

Aellen Mike (22.03-31.03), Almeida Xavier (10.05-09.07), Baechler Mathieu (<- 31.01), Bolliger Benjamin (01.03-16.07), Bressoud Thibault (<- 26.02), Jordan Yoan (26.07 ->), Marthaler Nicola (<- 09.05), Odermatt Lou Noah (17.05-08.07), Piller David (04.10-31.12.), Skivjani Bryan (<- 12.02), Sonney Franck (08.08 ->), Tamisier Tom (02.08-03.12), Temmar Ismail (26.07-17.12), Teufel Baptiste (01.03-30.04).

### **Personnel des Bibliothèques décentralisées**

#### **Bibliothèque de la Faculté de droit (BFD)**

Vladimir Colella (responsable), Marion Cotting (01.07.->), Laurence Curty, Catherine Lunghi-Girard, Dominique Raible (-> 30.06.), Laura Siggen.



**Bibliothèque des sciences (DOKPE) et  
Bibliothèque de mathématiques (MATH)**

Mimita Zabana (responsable), Serge Bruegger,  
Sophie Schneider, Alexandre Vaira, Halim Zinaoui.

**Bibliothèque de Pérolles 2 : économie,  
société, informatique et sport (BP2) et  
Bibliothèque de sociologie, politiques  
sociales et travail social (STS)**

Pierre Brodard (responsable), Sonia Lambert  
(adjointe du responsable), Sybille Brügger Foerster,  
Yves Evequoz, Isabel Moura Costa, Géraldine  
Michel, Martine Schinz, Pierre Vonlanthen.

**Bibliothèque interfacultaire d'histoire et  
théologie (BHT)**

Donatus Dusterhaus (responsable), Markus Jost,  
Juliana Milman (01.-31.03.), Sybille Montavon  
Chiffelle, Christine Mülli Zouaoui, Katia Richard  
(01.05.->), Pierre Vonlanthen.

**Bibliothèque de langues et littératures  
(BLL)**

Sophie Mégevand (responsable), Anne-Charlotte  
Bove, Fausto Di Crescenzo, Christa Mauron, Sylvie  
Prahin Cajoux.

**Bibliothèque des sciences de l'Antiquité  
(SCANT)**

Claire-Lyse Curty-Delley (responsable).

**Bibliothèque d'histoire de l'Art et de  
philosophie (BHAP)**

Claire-Lyse Curty-Delley (responsable), Danielle  
Chassot, Gian-Andri Töndury.

**Bibliothèque de pédagogie spécialisée  
(IPC)**

Elisabeth Longchamp Schneider (responsable),  
Barbara Burger, Juliana Milman.

**Bibliothèque de pédagogie et de psy-  
chologie (PSPE)**

Anne Devenoges (responsable), Sandra Erni  
(->21.10.), Aurèle Pilet (01.11.->), Joséphine  
Ruffieux (-> 30.11.).

**Bibliothèque de l'Europe orientale et  
centrale (EOC)**

Altynay Abdieva Schütz (responsable).

**Bibliothèque des langues étrangères et  
du plurilinguisme (BLE) et Centre d'auto-  
apprentissage (MDT)**

Moritz Sommet (responsable BLE), Sandra Erni,  
Anela Petrovic.

**Bibliothèque de musicologie (MUS)**

Federica Rusconi Castellani

**Bibliothèque de droit européen (SDU)**

Madeleine Bieri (responsable), Brigitte Thalmann  
(secrétaire).

**Bibliothèque de l'Institut interdiscipli-  
naire d'éthique et des droits de l'homme  
(IIEDH)**

Véronique Dupont (secrétaire).

**Bibliothèque de l'Institut du fédéralisme  
(IFF)**

Christine Verdon (responsable -> 31.12.).

**Projets**

Fausto Di Crescenzo (01.12.->)

Donatus Dusterhaus (01.09.->)

Bojana Rakic-Jovanovic (01.12.->)

Moritz Sommet (01.10.->)



## Affiches anciennes

- Jean Tinguely, Knie & Clown Pic, Fribourg, Comptoir de Pérolles, Rentsch AG, Trimbach, 1991.
- Francis Mathey, Grande Gruyère, Liqueur de Marque, Etablissement Jules Blanc, Bulle, Lithos A. Marsens Lausanne, s.d.
- Une grande liqueur aux plantes des Alpes, Grande Gruyère Jules Blanc, Bulle S.A., Fiedler S.A, La Chaux-de-Fond, s.d.
- Gruyère, Marque « la grue », Le délice des connaisseurs, Fromage Gruyère S.A Bulle, Hubacher & Cie S.A, s.d.
- A. Wicht, P. Bossy, Fribourg Olympic Basket, Champion suisse 80-81, jeans Michel, A.G.L. Crescentino Italy, 1982.
- A. Wicht, P. Bossy, Fribourg Olympic Champion suisse 1980/81, jeans Michel, Fragnière S.A, Fribourg, 1981.
- Délic, Cardinal: quelles sont les trois stratégies de sauvetages ?, La Liberté, votre compagnon complice au quotidien, s.d.
- Crème-sandwich truffée, Le Parfait, der herrliche Brotaufstrich, Produits alimentaires Dyna, Fribourg, ca 1962.
- Alpes Fribourgeoises, Freiburger Alpen, Suisse, Schweiz, Switzerland, Bruggen S.A., Meiringen, s.d.
- Chocolat Villars, Im Villarsdepot, grösste Auswahl, beste Qualität, billigste Preise, ca 1940.
- Chocolat Villars, Ringier, ca 1940.
- Hôtel de Fribourg, le restaurant des gourmets dans la cité la plus pittoresque de Suisse, Lithos A. Marsens, Lausanne, ca 1930.

- Fr. Wyss, Hôtel weisses Kreuz Murten, besucht die Kreuz Terrasse den wunderbaren platz !, Lith. Casserini-Aebi, Thun, ca 1935.

## Documents audiovisuels

- Fonds Primula Bosshard : Le fonds comprend environ 20'000 clichés (tirages et négatifs) et une partie de photos numériques, couvrant principalement la ville de Fribourg et le district de la Singine depuis les années 1980.
- Coffret collector « Jean-Luc Cramatte, Archives 1980-1990, série 01/30, 2021 » : Le coffret contient 190 cartes photographiques au format 14,6 x 9,6 cm, papier Invercoated 300gr, regroupées par blocs de 10 cartes.
- Fonds Louis et Auguste Egger – complément : 65 tirages venant compléter le fonds initial conservé à la BCU depuis 2000.
- Tirage albuminé Lorson. Suisse, Fribourg, « Souvenir du Congrès eucharistique », vers 1885. Format (cm) : 13x18.
- Stéréogramme, épreuves à l'albumine argentique du Japon attribué à Pierre Joseph Rossier, vers 1859.
- 2 clichés positifs sur verre pour stéréoscope du Siam attribués à Pierre Joseph Rossier, vers 1861.
- Dons Julien Guillaume :
- Les sons du réel (135 CD + 55 MD + 157 fichiers) : 347 documents.
- Radio Quartier d'Alt [RQDA] (env. 260 cassettes + 34 MD + 1 DAT) : 295 documents.
- Fonds Caroline Charrière (83 cassettes [faces] + 3 films + 40 MD) : 126 documents.