

Rapport annuel 2019

Chronique

Bibliothéconomie, informatique et logistique

Janvier-Octobre

Sur la base d'un inventaire des collections, une planification générale des déménagements a été réalisée pour le stockage transitoire prévu à la BCU-Romont et à la BCU-Beauregard.

Janvier-Décembre

Dépoussiérage des fonds en prévision des déménagements avec une machine de nettoyage de type *Depulvera* qui peut dépoussiérer jusqu'à 12 livres par minute.

Janvier-Décembre

Retraitement des livres de grands formats et des livres patrimoniaux de la BCU-Beauregard avec l'attribution d'une nouvelle cote en vue du futur déménagement.

Janvier-Décembre

Déstockage de certains fonds désuets à la BCU-Beauregard (retours d'ouvrages de l'Université, etc.) et à la BCU-Centrale (mise en ordre de la cote J, etc.).

Janvier-Décembre

Achats et installations de nombreux déshumidificateurs dans les magasins de stockage afin de maintenir un climat acceptable, surtout durant les périodes particulièrement chaudes.

Janvier-Décembre

Concernant la statique des anciens magasins de stockage, l'ingénieur-civil responsable contrôle chaque mois la situation (fissures, déformation

des dalles, etc.) pour garantir la sécurité des collaboratrices et collaborateurs, du public et des biens patrimoniaux précieux. Les fissuromètres installés permettent de surveiller les mouvements du bâtiment. Une décharge de 50% jusqu'à la mi-2019 a été demandée, délai reporté à plusieurs reprises.

Janvier-Décembre

Nouvel équipement pour les bandes dessinées suite à la mise en place d'une nouvelle classification.

Janvier-Décembre

Poursuite des négociations entre les éditeurs scientifiques Springer-Nature, Wiley et Elsevier, le Consortium des bibliothèques universitaires suisses et swissuniversities. Ces négociations s'inscrivent dans la mise en œuvre de la stratégie Open Access de swissuniversities, qui vise à atteindre 100% de publications en Open Access pour les recherches financées par des fonds publics.

Janvier-Avril

Développement et mise en service d'un modèle d'application générique sur le portail www.fr.ch et sur cette base réalisation des applications web : annuaire des bibliothèques, fonds photographiques,

Le Rapport annuel de la BCU est coordonné par Michel Dousse.

Les chapitres "Chronique", "Chiffres clés" et "Acquisitions remarquables" sont rédigés par les différents chefs et cheffes de secteur. Le chapitre "Personnel" est rédigé par Isabelle Blanc (BCU-Centrale) et Regula Feitknecht (Bibliothèques décentralisées).

magasin en ligne, catalogue des thèses et documents divers.

16 janvier

Première réunion de l'équipe de projet *Super8* qui s'occupe de la mise en place des systèmes Alma et Primo à la BCU, dans le cadre du projet national SLSP.

Mars

Révision du mandat du Groupe de travail *Open Access* (organe commun entre l'Université et la BCU). Il est rebaptisé *Groupe de travail Open Science*, afin de pouvoir non seulement traiter des questions d'*Open Access*, mais aussi de celles liées à la gestion des données de la recherche. La composition du groupe de travail et de son bureau a été renouvelée. C'est désormais le vice-recteur en charge de la digitalisation, Bernard Ries, qui a repris le dossier de l'*Open Science* et donc la présidence du groupe de travail. Alexandre Gachet, responsable de la DIT de l'Université, a lui aussi rejoint le groupe de travail et son bureau.

15 mars

Rupture d'une conduite et dégât d'eau sur des livres du séminaire de journalisme, congélation des livres par l'entreprise Docusave et traitement des ouvrages à conserver.

28 mars

La 12^{ème} Journée RERO s'est tenue à l'Aula Magna de l'Université de Fribourg

4 avril

Fondation du réseau *SLiNER* (Swiss Library Network for Education and Research). Il regroupe 38 bibliothèques scientifiques suisses et remplace des organes précédemment séparés par types d'établissement d'enseignement supérieur : la

Conférence des bibliothèques universitaires (CBU), le Groupe de travail *Bibliothèques* de la Chambre HEP de swissuniversities et – après une phase de transition – le Groupe d'experts Bibliothèques de la Chambre des HES.

Avril-Décembre

Poursuite de la migration du site BCU vers le site www.fr.ch pour un basculement début 2020.

Mai

Commission de la BCU : Mme Christine Python, libraire et bibliothécaire, rejoint la Commission de la BCU en tant que membre représentante de la partie alémanique du canton, et M. Franz Mali, vice-recteur et représentant du Rectorat de l'Université est nommé vice-président de la Commission de la BCU.

Mai-Août

SLSP : analyse de la première migration test.

25 juin

L'assemblée générale de la SLSP SA élit le nouveau président du Conseil d'administration. Jean-Frédéric Jauslin succède à Martin Kasser.

26 juin

Infiltration d'eau et d'insectes provenant de la toiture du magasin du premier étage à la BCU-Beauregard (cote touchée : CAP) ; déplacement des livres et traitement de la moisissure par une spécialiste en conservation.

Juillet

Analyse de l'air du magasin du rez-de-chaussée à la BCU-Beauregard, touché par des moisissures, qui conclut qu'il n'y a plus de contamination.

Juillet

Achat d'un nouveau scanner à livres professionnel.

Juillet-Octobre

Elaboration du nouveau plan de transport en prévision de la mise à disposition de la BCU-Romont, de la BCU-Beauregard et de la BCU-Polytype en 2020.

Août

Réaménagement du bureau des apprenti/e/s en salle de réunion dénommée *Mosaïque* avec écran interactif tactile et un système électronique de réservation lié à Outlook avec écran d'information à l'entrée de la salle.

Août-Septembre

Réalisation des applications interactives pour l'exposition *#maBCU #meineKUB*.

Août-Octobre

Migration des ordinateurs professionnels de la BCU vers Windows 10.

Septembre-Décembre

SLSP : analyse de la deuxième migration test.

Septembre-Novembre

Traitement en vue de l'archivage à long terme des supports audiovisuels et informatiques du fonds de la Spirale.

Octobre

Achat d'une camionnette 3,5 T de marque Mercedes en prévision de l'augmentation des transports entre la BCU-Romont, la BCU-Beauregard et la BCU-Polytype en 2020.

Octobre

Mise en service du réseau de l'Etat de Fribourg dans les nouveaux locaux de Romont.

5 novembre

Premier symposium de SLSP à Berne, avec la participation de collaboratrices et collaborateurs de la BCU.

12-13 novembre

Open Access Days 2019 à l'Université de Fribourg, avec des contributions de collaborateurs de la BCU.

Novembre

Fin de la migration des vidéos Digital-S (706 bandes) vers le système d'archivage à long terme de la BCU.

Novembre-Décembre

Suite à la nouvelle analyse de l'air qui exclut toute contamination, nettoyage complet du magasin puis première partie du dépoussiérage par les hommes de la Protection civile des 200'000 livres stockés dans le magasin du rez-de-chaussée à la BCU-Beauregard en vue de leur déménagement à la BCU-Romont.

Service au public, activités culturelles et publications

30 novembre – 9 février

Exposition/Ausstellung : *Fri-posters: évolution graphique et thématique des affiches issues des collections de la BCU ; Fri-posters: graphische und thematische Entwicklung der Plakatsammlung der KUB*.

Janvier

L'exposition de documents *Tour du monde par la Médiathèque* présente des documents de la Médiathèque (DVD, CD, bandes dessinées) sur un choix de 25 pays du monde. Toutes les deux semaines, un autre pays est représenté.

27 janvier

Cinéplus classique: *Le dernier métro* / François Truffaut (1980) ; en lien avec le Théâtre des Osses et son adaptation du *Journal* d'Anne Frank / im Zusammenhang mit dem Théâtre des Osses und dessen Adaptation des *Tagebuchs* der Anne Frank.

29 janvier

Conférence: *L'affiche touristique en Suisse romande: une affaire d'image* / avec J.-Charles Giroud, historien de l'affiche et ancien directeur de la Bibliothèque de Genève.

3 février

Cinéplus classique: *Au revoir les enfants* / Louis Malle (1987).

Février

Des nouveaux sacs de la BCU ont été créés et sont distribués aux usagers qui le souhaitent. Les sacs – fabriqués à base de bouteilles PET recyclées – montrent des photographies des fonds de la BCU.

16 – 17 février

Salon du livre romand à la BCU.

Mars

Le reclassement des bandes dessinées selon la nouvelle classification créée pour le futur libre-accès a commencé.

Mars

Dans l'espace du prêt, la borne d'écoute *LittérAPHONE* créée dans le cadre du projet *La Maison éclore* propose aux usagers un choix d'extraits d'œuvres littéraires d'écrivains suisses.

1er mars

Cinéplus - Hommage à Emmanuel Schmutz : *Jour de fête* / Jacques Tati (1949) au Cinéma Rex.

14 mars

Vernissage de l'exposition / Vernissage der Ausstellung : *Rencontres sur le tournage - La communauté du cinéma dans les photographies de Mario Dondero ; Begegnungen am Set - Die Welt des Films in den Fotografien von Mario Dondero.*

15 mars – 29 juin

Exposition dans le cadre du FIFF/Ausstellung im

Rahmen des FIFF : *Rencontres sur le tournage - La communauté du cinéma dans les photographies de Mario Dondero ; Begegnungen am Set - Die Welt des Films in den Fotografien von Mario Dondero.*

16 mars

Samedi des Bibliothèques Fribourg/Tag der Bibliotheken Freiburg: *Ramène ta science! / Bring deine Wissenschaft ein!*

21 mars

Hommage à Emmanuel Schmutz : *Jamais contents !*, Editions Faim de siècle.

22 mars

Festival Européen Latin Grec : l'Antiquité sur toutes les lèvres! / Lecture publique d'extraits choisis de *l'Illiade*.

31 mars

Cinéplus - Cinéma & Photographie : *Blow Up* / Michelangelo Antonioni (1966).

Avril

Via son service *FReBOOKS*, la BCU donne accès à la plateforme de musique *Freegal* qui offre plus de 13 millions de titres de 40'000 labels. Il est possible de consulter trois heures de musique par jour en streaming et de télécharger trois morceaux par semaine pour l'écoute hors ligne.

11 avril

Dans le cadre du *Printemps de la poésie*/Im Rahmen des *Frühlings der Poesie: Songwriting & Gustav Academy*: discussion autour de l'écriture créative de paroles à la Gustav Académie à Fribourg - un projet musical et bilingue/Gespräch zum Themakreatives Song writing in der Gustav Akademie Freiburg - ein musikalisches mehrsprachiges Projekt.

14 avril

Cinéplus - Portrait de Nicolas Bouvier : *Le hibou et*

la baleine : documentaire / de Patricia Plattner ; avec Nicolas Bouvier (1993) et *La dame de pique* / de Patricia Plattner ; avec Leo Eckmann...[et al.] (1986)

15 avril

Discussion : *Comment explorer 200 ans d'archives de journaux historiques ?* / avec Maud Ehrmann, chercheuse au DHLAB de l'EPFL.

25 avril

Vernissage à la BCU de : *Eglise, sciences et révolutions. La correspondance du chanoine Charles-Aloyse Fontaine (1754-1834)*, éd. par Damien Savoy, Fribourg, BCU, 2019.

30 avril

Table ronde : *A.-M. Gachet OFM Cap (1822-1900), missionnaire et ethnographe*, avec Adrien Holderegger, Fabien Python et François Rüegg.

4 mai

Atelier : Dans le cadre de la Fête de la danse : *Je danse comme j'écris ... j'écris comme je danse* / ateliers d'écriture et d'expression corporelle animé par Hélène Cassignol, écrivaine de récits de vie et Sophie Desvilles, danseuse exploratrice.

12 mai

Cinéplus - Cinéma d'auteurs contemporains / Cinéplus - Zeitgenössischer Autorenfilm : *Genesis 2.0* / documentaire de / Dokumentarfilm von Christian Frei & Maxim Arbugaev (2018).

15 mai

Conférence : *Martyrs, les reliques oubliées* / conférence avec Carole Alkabes, Mgr Charles Morerod et l'historien Agostino Paravicini.

25 mai

Nuit des Musées / Nacht der Museen : *Mythes et légendes, Mythen und Sagen*.

26 mai

Cinéplus - Cinéma d'auteurs contemporains / Cinéplus - Zeitgenössischer Autorenfilm : *Blaze* / Ethan Hawke (2018).

28 mai – 21 juin

Exposition/Ausstellung : dans le cadre de l'exposition collective *LAIT2019* im Rahmen der Kollektivausstellung *MILCH2019 : Au lait, olé* : mini-exposition sur le lait à partir des fonds patrimoniaux de la BCU; *Au lait, olé* : Mini-Ausstellung zum Thema Milch mit Exponaten aus dem Kulturgütersammlungen der KUB.

Juin

Dans le cadre de *FReBOOKS*, la BCU propose – en partenariat avec la Médiathèque Valais – la plateforme d'e-books francophone *Cantook Station*. Grâce à la collaboration avec la Médiathèque Valais, l'offre d'e-books francophones a considérablement augmenté.

14 juin

Conférence dans le cadre de la grève des femmes: *Virilités vrillées* / conférence de Nancy Huston.

Juillet

Un nouveau scanner à livres a été mis à disposition des usagers.

6 juillet

Cinéplus dans le cadre du Festival Belluard Bollwerk International / Cinéplus im Rahmen des Internationalen Bollwerkfestivals: *Fribourg, ni vu, ni connu* / Freiburg unbekannterweise / cinéconcert avec / Kinokonzert mit Sara Oswald & Feldermelder.

22 juillet – 24 août

Exposition / Ausstellung : *Diableries - aventures stéréoscopiques en enfer* / *Diableries - Stereo-*

skopische Abenteuer in der Hölle : à la suite du Neuchâtel International Fantastic Film Festival, la BCU propose une immersion unique dans les entrailles du précinéma / die am Neuchâtel International Fantastic Film Festival gezeigte Ausstellung bietet eine einzigartige Immersion in die Vorgeschichte des Kinos.

12 septembre

Vernissage : *Les archives vidéo du Guignol à Roulettes 1981-2003* : projet *Séquences* et remise des archives du Guignol à Roulettes à la BCU.

13 septembre

Projection des films du projet *Séquences* sur écran dans le hall d'entrée de la BCU.

19 septembre

Causerie: Soirée de lecture publique en avant-scène du *Writing Day* (27.09.2019) / organisée par l'Association *Histoires d'ici*.

26 septembre

Vernissage de l'exposition / Vernissage der Ausstellung #maBCU #meine-KUB

27 septembre – 31 mars

Exposition / Ausstellung : #maBCU #meineKUB: avant de partir en cure de jouvence, la BCU se met en scène dans une exposition qui retrace son histoire, dévoile son futur visage et dresse son portrait par ceux qui l'ont fréquentée / bevor sich die KUB in die Verjüngungskur begibt, setzt sich die Bibliothek noch einmal richtig in Szene und wirft in einer Ausstellung einen Blick zurück in ihre Geschichte, wagt einen Blick in die Zukunft und zeichnet ihr Porträt anhand von Zeitzugnissen, die über eineinhalb Jahrhunderte umspannen.

27 septembre

Writing Day 3 : *Un jour dans l'année pour écrire*

son journal / Ein Tag im Jahr, um sein Tagebuch zu schreiben.

2 octobre

Cinéplus : *Varda par Agnès* / documentaire d'Agnès Varda (2019)

9 octobre

Cinéplus : *Eraserhead* / de David Lynch (1977)

18 octobre

Witold Gombrowicz (1904-1969) inspiriert noch immer / Witold Gombrowicz, toujours source d'inspiration (cf. page 64 / siehe Seite 64)

6 novembre

Cinéplus : *Cinema futures* / documentaire de Michael Palm.

20 novembre

Cinéplus : *Leaning into the wind* / documentaire de Thomas Riedelsheimer (2017).

10 décembre

Cinéplus : *Deux hommes dans Manhattan* / Jean-Pierre Melville (1959)

Projet d'extension et de restructuration

Janvier-Février

Visite de plusieurs bâtiments qui ont un potentiel pour accueillir transitoirement les collections et proposition au Conseil d'Etat de retenir les ex-locaux propriété de l'Etat de l'entreprise Tetra Pak à Romont.

Janvier-Mars

Pour la future nouvelle BCU, une étude comparative entre le réseau informatique de l'Etat et le réseau informatique de l'Université est menée et un rapport est rédigé.

Janvier-Décembre

En vue du démarrage du projet de la nouvelle

BCU vers la mi-2020, les architectes et ingénieurs organisent la phase de mise en chantier et élaborent les documents pour la mise en marchés publics des appels d'offres.

Janvier-Décembre

Pour les locaux transitoires de fonctionnement du personnel et des services aux publics durant les travaux, l'élaboration des plans de transformation de la BCU-Beauregard a été finalisée.

Janvier-Décembre

Un plan d'aménagement de la Rue Saint-Michel est en cours d'élaboration et de négociation avec la Ville de Fribourg.

Février-Mars

Une étude de détail a été menée avec des spécialistes, des architectes et des ingénieurs en vue d'adapter et d'équiper trois halles disponibles sur l'ancien site de Tetra Pak à Romont propriété de l'Etat de Fribourg afin de déménager les anciens magasins suite aux problèmes de statique du bâtiment et pour déménager les magasins du premier étage à la BCU-Beauregard afin de pouvoir commencer les travaux de transformation pour la phase transitoire.

Mars

Un calendrier provisoire est établi. Il prévoit de libérer le bâtiment de la BCU-Centrale vers le milieu de l'année 2020 afin que les travaux pour la nouvelle BCU puissent commencer. Ceci implique d'avoir résolu les recours déposés suite à la mise à l'enquête et de disposer de divers locaux transitoires pour le public, le personnel et pour le stockage vu également le retard pris dans la réalisation du projet de Centre de stockage interinstitutionnel cantonal (SIC) suite à l'abandon du projet à Domsdidier.

14 mars

Sur la base d'un rapport, la décision est prise que c'est le réseau informatique de l'Université qui sera utilisé pour la nouvelle BCU. La gestion du bâtiment reste au Service des bâtiments en utilisant une passerelle sur le réseau de l'Université. Reste à négocier les incidences financières et en ressources humaines qu'impliquent ce changement de réseau.

Avril-Mai

Une nouvelle numérotation des locaux pour le projet BCU-Centrale a été mise en place sur la base des standards du Service des bâtiments de l'Université en lien avec l'utilisation du réseau informatique de l'Université pour la nouvelle BCU.

Mai-Octobre

Elaboration puis dépôt auprès du Secrétariat d'Etat à la formation à la recherche et à l'innovation (SEFRI) du dossier des subventions fédérales universitaires (phase projet) selon la Loi fédérale sur l'encouragement et la coordination dans le domaine suisse des hautes écoles (LEHE). La subvention attendue se monte à 15 millions de francs.

15 mai

Le Conseil d'Etat décide que la plupart des livres de la BCU seront stockés provisoirement à Romont, dans les anciens bâtiments de Tetra Pak, propriétés de l'Etat :

- Il a pris cette décision suite aux problèmes statiques décelés en début d'année dans les anciens magasins et sur recommandation de l'ingénieur-civil d'alléger la charge de moitié.
- Les deux halles à Romont peuvent accueillir l'entier des collections de la BCU, les locaux offrant de bonnes conditions de stockage, également pour les collections patrimoniales.

17 septembre

Suite à l'abandon du projet SIC à Domdidier en septembre 2018, le Conseil d'Etat annonce avoir choisi une parcelle à Givisiez pour installer le futur centre de Stockage Interinstitutionnel Cantonal (SIC) ; ce terrain de 6'000 m² est propriété de l'Etat de Fribourg.

30 septembre

Concernant l'organisation du projet BCU-Centrale, la 47^{ème} et dernière séance du Comité de pilotage (COPIL) présidé par l'architecte cantonal Gian Carlo Chiovè a lieu. Dès maintenant, c'est la Commission de bâtisse (COBA) qui entre en fonction.

15 octobre

Projet BCU-Centrale : transmission du dossier des subventions fédérales au Secrétariat d'Etat à la formation, à la recherche et à l'innovation (SEFRI) pour la phase projet.

31 octobre

Pour le projet BCU-Centrale, première séance de la Commission de bâtisse (COBA) présidée par le Conseiller d'Etat Jean-François Steiert. Nomination de la sous-commission de chantier (SOCOCH) présidée par l'architecte cantonal Gian Carlo Chiovè ; la SOCOCH nomme les membres des différents groupes de travail selon les thèmes à étudier.

Novembre-Décembre

Projet de centre de Stockage Interinstitutionnel cantonal (SIC) : rédaction du cahier des charges et de l'appel à candidature pour la construction en vue d'une publication sur le Système d'information sur les marchés publics en Suisse (SIMAP).

11 novembre

Après la levée de l'effet suspensif suite au recours d'une entreprise concurrente, début des déménagements des livres des anciens magasins vers la BCU-Romont. Au total, deux millions de livres sont à déménager.

Décembre

Suite à l'abandon des projets de la BCU-Arsenaux (occupation du bâtiment ex-Swisscom) et de la BCU-Granges-Paccot (occupation du bâtiment ex-Boschung nécessitant d'importants travaux), début du développement du projet de la BCU-Polytype à Villars-sur-Glâne pour accueillir durant la phase transitoire les bureaux de la direction, des secteurs *acquisitions, catalogage, logistique, systèmes d'information, technologies du web et infrastructures* et l'atelier de reliure du secteur *Collections fribourgeoises et activités culturelles* ; en tout, 71 places de travail sont prévues.

6 décembre

Fin des travaux d'équipement en étagères mobiles de la première halle de stockage à la BCU-Romont, soit avec trois mois de retard.

17-20 décembre

Suite des déménagements des livres des anciens magasins vers la BCU-Romont.

Chiffres clés

Les chiffres se réfèrent à la situation en fin d'année.

Acquisitions

documents achetés sur :

– le budget de la Centrale	11'067
– le budget de l'Université	16'872

des crédits spéciaux de l'Université 423

périodiques :

– nouveaux abonnements	28
– numéros spéciaux	497

documents reçus à titre de dépôt légal :

– documents imprimés	3'273
– nouveaux titres de périodiques	20

– documents audio	317
– documents vidéo	32

mémoires (Université et HES) 467

documents reçus en don 5'277

documents reçus à titre d'échange 145

enregistrements patrimoniaux (audio/vidéo) ... 308

documents reçus en dépôt 0

Traitements

documents catalogués 36'697

dont recatalogués 983

notices créées (nouvelles acquisitions)

dans le catalogue collectif RERO 35'714

documents indexés 30'557

dont déjà indexés dans le catalogue RERO.. 10'488

notices sélectionnées pour la

Bibliographie fribourgeoise 2'079

volumes reliés (par entreprises extérieures) ... 5'128

volumes cotés 65'796

volumes sécurisés 18'688

volumes équipés en puce RFID (prêts,
retours de documents, sécurité,...) 185'300

volumes dépoussiérés 222'955

travaux à l'atelier de reliure (reliures,

réparations, brochages, confection

de boîtes de conservation, etc.) 1'371

Finances

crédits d'acquisition BCU-Centrale (total) ... 2'408'430

– monographies 335'135

périodiques (y c. électroniques) 1'713'240

– suites 189'407

reliure et désacidification 170'648

crédits d'acquisition Université (total) 2'911'657

– monographies 1'027'070

– périodiques (y c. électroniques) 1'356'950

– suites 203'920

– reliure 296'191

– crédits spéciaux 27'526

personnel BCU-Centrale

(y c. personnel d'appoint) 7'410'738

informatique BCU-Centrale 1'046'260

dont frais payés à RERO (BCU-Centrale,

Université et certaines bibliothèques

associées relevant du canton) 745'000

Collections

documents en libre accès BCU-Centrale

(y c. volumes de périodiques) :..... env. 75'000

dont audiovisuels à la médiathèque env. 36'000

documents en libre accès Université

(y c. volumes de périodiques) env. 944'000

documents en magasins

(y c. volumes de périodiques) env. 2'701'000

périodiques (titres abonnés) :

– papier 4'008

– électroniques payants 20'713

bases de données (en-ligne et CD-ROM) 150

manuscrits du Moyen Age	185
manuscrits du XVI ^e au XX ^e siècle	env. 2'164
incunables	620
fonds d'archives	93
photos	env. 1'775'000
photos numérisées	48'170
dont accessibles en ligne	26'086
(incl. photos d'autres institutions)	40'917
microformes (nouvelles pages)	37'714
cartes et plans	env. 6'120
affiches	4'642
cartes postales	env. 26'150
documents audio patrimoniaux	5'095
documents vidéo patrimoniaux	2'743
nombre d'entrées dans la	
<i>Bibliographie fribourgeoise</i>	2'079
notices dans le Réseau fribourgeois	
(y c. bibliothèques associées)	2'061'909
documents dans le Réseau fribourgeois	
(y c. bibliothèques associées)	2'922'922
dont BCU	2'530'323
dont recatalogués depuis 1985	998'013
journaux FRIB en ligne sur PSEL (e-newspaper)	
(nombre d'éditions)	97'842
sites web sélectionnés et annoncés	
à la Bibliothèque nationale	46

Prestations

heures d'ouverture à la BCU-Centrale	3'706
entrées à la BCU-Centrale	267'344
prêts	500'596
– à domicile	427'650
dont médiathèque	87'407
dont transactions dans IPortal	257'219
– en salle de lecture	3'919
– par les bibliothèques sises à l'Université	55'292



– entre bibliothèques reçus	
(nehmende Fernleihe)	5'831
– entre bibliothèques envoyés	
(gebende Fernleihe)	7'904
prêts d'e-books grand public « FReBOOKS » ...	13'784
commandes de copies pour les usagers	330
envois de copies à d'autres bibliothèques	501
demandes de reproductions (pages)	1'717
demandes de reproductions (livres anc.)	62
consultations de documents spéciaux	
(en salle de lecture surveillée)	579
accès au site web	
(nombre de visites)	153'000
(nombre de pages vues uniques)	240'035
articles consultés dans les périodiques	
électroniques abonnés	env. 770'000
recherches dans les bases	
de données payantes	env. 430'000
envois de fichiers numériques (photos)	525
traitement des demandes par courriel	2'276
nombre de participants à des visites	
guidées et des formations aux usagers	370
nombre de manifestations culturelles	16
nombre d'expositions	5
nombre de présentations de films CinéPLUS ...	13

Personnel

Le taux d'occupation est précisé s'il ne s'élève pas à 100%.

Personnel de la BCU-Centrale

Direction et administration

Martin Good (directeur), Regula Feitknecht (directrice adjointe), Isabelle Blanc (administration des finances et du personnel), Bibiane Ecoffey (50%), Catherine Gremaud (40%), Sonia Kilchör (50 %), Thérèse Salzmann (50%, coordinatrice des bibliothèques de lecture publique), Coralie Zosso (60%).

Secteur collections fribourgeoises et activités culturelles (COFAC)

Silvia Zehnder-Jörg (cheffe de secteur), Myriam Aerne (80%), Marie Boillat (50%, 1. 8 ->), Yves Cirio (80%), Sarah Corpataux (30%), Henri Défago, Monique Dorthé (50%), Claudio Fedrigo, Pierre Jacob (-> 31.3), Sara Lonati (60%), Michael Mooser (50%), Pauline Rouiller (50%), Athéna Schuway (60%), Samuel Tscherrig (50%, 1.4 ->).

Secteur manuscrits, incunables et archives

Romain Jurot (chef de secteur), Caroline Arbellay (70%), Renato de Aguiar (50%).

Secteur systèmes d'information

Rahel Birri Blezon (cheffe de secteur), Muriel Charrière (40%), Angélique Boschung, Jonathan Donzallaz (40%, 1.10 ->), Evelyne Simonin (90%).

Secteur technologies du web et infrastructure informatique

Vincent Decorges (chef de secteur), Emilie Magnin (80%), Nicolas Stulz.

Secteur acquisitions

Olivier Simioni (chef de secteur), Marie-Paule

Ansermot, Christophe Ayer, Debora Bouras (70%), Fausto Di Crescenzo (60%), Corinne Rion (80%), Jessica Roulin (40%), Catherine Voumard (70%).

Secteur catalogage

Marcel Schinz (chef de secteur), Marie-Sophie Gauye (adjointe du chef de secteur), Sarah Grin (80%, adjointe du chef de secteur), Marie-Joëlle Aubry Jaquet (70%), Liliane Bichsel (70%), Frédéric Clément (90%), Alain Crausaz (80%), Michel Dousse, Laurent Emery, Sandra Levai (70%), Isabelle Nager (80%), Eliane Oberson (20%).

Secteur public

Matthias Müller (chef de secteur), Isabelle Baechler-Seydoux (50%, adjointe du chef de secteur), Patrizia Bruno (adjointe du chef de secteur), Christine Birbaum (80%), Caroline Brunisholz (80%), Dorothee Crettaz (80%), Clémentine Cuvit (90%), Doris Guellab (90%), Marie Klatz (80%), Regula Müller Loughrey (70%), Maryline Steulet (80%), Pauline Voirol.

Secteur logistique

Jean-Marc Dücrey (chef de secteur), Mélanie Jaquier (adjointe du chef de secteur -> 31.10), Gian-Andri Barblan, Romain Courtet, Antoine Genoud, Nicole Grand, Wanda Grivet, Betül Karakas, Piruzhan Mete (50%, 14.10. ->), Christian Tinguely.

Personnes en formation professionnelle

Apprentissage d'agent(e)s en information documentaire: Alison Grandjean (-> 31.7).

Stagiaires pré-HES en information et documentation:

Jean Bureth (1.8 ->), Lahra Liechti (-> 31.7).

Stagiaire post-Bachelor: Malika Matthey (1.9 ->).

Stagiaires post-master: Marie Budon (80%, -> 31.10), Laetitia Brodard (15.7.-31.12).

Projets du groupe de coordination

Altynay Abdieva Schütz (10%), Bastien Baumgartner (40%), Livia Büchi (40%), Danielle Chassot (10%), Sarah Corpataux (20%), Markus Jost (10%), Sara Lonati (30%), Jasmine Lovey (40%), Eliane Oberson (20%), Iris Thaler (10%), Mimita Zabana.

Mandat spécial

Christine Demont (30% 01.02 -> engagée par l'Université pour SLSP), Thomas Henkel (30% et 50% engagé par l'Université pour la formation).

Surveillants

Surveillants: Adrian Fahrländer (40%), Sonia Kilchör (30%).

Surveillants engagés à l'heure: Lucie Bourquard, Charlotte Koninckx, Valentina Marthaler, Charly Rodrigues Martins, Ella Stürzenhofecker (-> 31.12).

Civilistes

Mike Aellen (14.1-8.3.), Adrien Berteaux (24.6.-6.9.), Lionel Ieri (24.6.-23.8.), Martin Maillard (6.5.-13.5.), Raphaël Kadishi (29.7.-26.8.), Flavio Pasinelli (4.2.-16.5), Luca Pesenti (10.6.-6.9), Maurice Rime (30.9.-1.11), Gaétan Roulin (3.6.-29.8 ; 11.9.-13.9.), Simon Ruffieux (19.8.-27.9.), Piero Soldini (2.3.-2.9.).

Personnel des Bibliothèques décentralisées

Bibliothèque de la Faculté de droit (BFD)

Vladimir Colella (responsable), Laura Siggen (adjointe du responsable, 16.09 ->), Laurence Curty (65%), Catherine Lunghi-Girard (50%), Dominique Raible (60%), Jean-Paul Rebetez (-> 30.06).

Bibliothèque des sciences (DOKPE) et

Bibliothèque de mathématiques (MATH)

François Rappaz (responsable, 80%), Serge Bruegger, Sophie Schneider (20%), Alexandre Vaira (25%), Halim Zinaoui.

Bibliothèque de Pérolles 2 : économie, société, informatique et sport (BP2)

Pierre Brodard (90%), Sonia Lambert (adjointe du responsable, 60%), Sybille Brügger Foerster (90%), Livia Büchi (40%), Géraldine Michel (60%), Martine Schinz (60%), Pierre Vonlanthen (35%).

Bibliothèque interfacultaire d'histoire et théologie (BHT)

Donatus Dusterhaus (responsable, 80%), Markus Jost (50%), Sybille Montavon Chiffelle (60%), Christine Mülli Zouaoui (25%), Laurence Theubet (65%), Pierre Vonlanthen (60%)

Bibliothèque de langues et littératures (BLL)

Sophie Mégevand (responsable, 75%), Anne-Charlotte Bove (50%), Christa Mauron (40%), Sylvie Prahin Cajoux (50%).

Bibliothèque des sciences de l'Antiquité (SCANT)

Claire-Lyse Curty-Delley (responsable, 55%).

Bibliothèque d'histoire de l'Art et de philosophie (BHAP)

Claire-Lyse Curty-Delley (responsable, 20%), Danielle Chassot (50%), Gian-Andri Töndury (50%).

Bibliothèque de pédagogie spécialisée (IPC)
Elisabeth Longchamp Schneider (responsable, 50%), Barbara Burger (50%), Juliana Milman (60%).

Bibliothèque de pédagogie et de psychologie (PSPE)

Anne Devenoges (responsable, 80%), Sandra Erni (50%), Joséphine Ruffieux (70%).

Bibliothèque de l'Europe orientale et centrale (EOC)

Altynay Abdieva Schütz (50%).

Bibliothèque de sociologie, politiques sociales et travail social (STS)

Iris Thaler (responsable, 50%), Alenka Graf (30%).

Bibliothèque des langues étrangères et du plurilinguisme (BLE) et Centre d'auto-apprentissage (MDT)

Moritz Sommet (responsable BLE, 90%), Sandra Erni (30%), Veronica Gremaud (85%, -> 27.08), Anela Petrovic (85%, 16.09 ->).

Bibliothèque de musicologie (MUS)

Federica Rusconi Castellani (10%), Geneviève Geinoz (collaboratrice administrative).

Bibliothèque de droit européen (SDU)

Madeleine Bieri (responsable, 50%), Brigitte Thalmann (secrétaire, 20%).

Bibliothèque de l'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme (IIEDH)

Véronique Dupont (secrétaire, 50%).

Bibliothèque de l'Institut du fédéralisme (IFF)

Christine Verdon (responsable, 60%).

Acquisitions remarquables

Manuscrits, fonds d'archives

- Pierre Despond (1894-1950), Dessin aquarellé de la cloche Saint-François-Xavier de l'église du collège Saint-Michel à Fribourg, 1913 (achat) ;
- Deux incunables provenant de la bibliothèque des capucins de Fribourg : RICHARDUS de BURY, Philobiblon. – Speyer, Johann et Conrad Hist, [après 13 I 1483]. HC 4150 (achat) ; [Historia Alexandri Magni de praelis (version allemande de Johann Hartlieb) :] Die histori von den grossen Alexander. – Augsburg, Anton Sorg, 18 V 1478. GW 885. 88 feuilles sur 156 (achat).

Imprimés anciens et précieux

- *Breviarium Cartusiense*, [Parisiis] : impensis Thielmanni Kerver calcotypi, 1522. – RES 11976
- Antoine Daça, *Histoire, vie et miracles, extazes, et révélations de la bienheureuse Vierge, soeur Jeanne de la Croix, du Tiers Ordre de nostre séraphique Père S. François*, A Lyon : pour Nicolas Gay, 1626. - RES 11936
- Pierre Bayle, *Projet et fragmens d'un dictionnaire critique*, A Rotterdam : chez Reinier Leers, 1692. - RES 11992 (Ex-libris ms. du chanoine [Charles-Aloyse] Fontaine)
- *Thesaurus novus experientiae medicae aureus, oder, Guldener Artzney-Schatz neuer niemals entdeckter Medicamenten: in sich haltend nachfolgende herrliche medicinische Tractaten, so zuvor niemahl in Druck kommen...*, Basel: in Verlag Emanuel König, des Eltern, 1704. - RES 11917
- Lenglet Dufresnoy, *Traité historique et dogmatique sur les apparitions, les visions & les révélations particulières : avec des observations*

- sur les dissertations du R.P. dom Calmet, abbé de Sémonon, sur les apparitions & les revenans, A Avignon ; & se trouve à Paris : chez Jean-Noël Leloup, 1751. - RES 11882/1 (Ex-libris de Reynold)
- Emanuel Swedenborg, *Vom neuen Jerusalem und dessen himmlischen Lehre : nebst einem Vorbericht vom neuen Himmel und der neuen Erde* / aus dem zu London 1758 gedruckten lateinischen Original ins Deutsche übersetzt, [Erscheinungsort nicht ermittelbar] : [Verlag nicht ermittelbar], 1787. - RES 11901
 - Edme Mentelle / Pierre Grégoire Chanlaire, *Atlas universel de géographie, physique et politique, ancienne et moderne : présenté à l'instruction des écoles centrales pour les classes de géographie, d'histoire et de législation*, A Paris : chez les auteurs, [1797 ou 1798], 108 cartes sans page de titre, ni feuillets liminaires. - RESP 219

Imprimés fribourgeois

- *Règlement de réforme pour la ville et canton de Fribourg*, A Fribourg : chez B.L. Piller, imprim. de LL. EE., 1799. - RES BR 2102
- *Hymne que chanteront les élèves des écoles françaises de Fribourg le jour de la distribution des prix, le 12 septembre 1806*, [Fribourg] : [B.L. Piller], 1806 et *Paroles que chanteront les élèves de l'école française de Fribourg, à la distribution des prix, le 6 septembre 1816*, [Fribourg] : [B.L. Piller], [1816]. - RES BR 2055
- Volume factice de 10 ouvrages concernant Fribourg, e. a.: *Règlement du 31 may 1811 concernant l'entretien des routes du canton de Fribourg = Verordnung vom 31. May 1811 betreffend den Unterhalt der Strassen im Kanton Freyburg* [1811]. - *Tariff für die Vieh-Aerzte*

und Inspektoren, Freiburg 1811. - *Verordnung betreffend die Vorsichts-Massregeln gegen die Feuersgefahren im Kanton Freyburg*, [Freiburg]: [Verlag nicht ermittelbar], [1813]. - RES 11914

- *Le Testament du duc : drame en 4 actes, en prose, précédé d'un prologue* : [programme de la soirée du 3 février 1845], [Fribourg?] : [éditeur non identifié], [1845]. - RES BR 2078
- *Das freie Wort : freisinniges Volksblatt*, Murten : [Verlag nicht ermittelbar], Nr. 4 (19. Oktober 1873). - RESF 1502
- *Carte complète du théâtre de la guerre européenne*, éditée par F. Chardonnens, Echelle 1 : 4 000 000, Fribourg : F. Chardonnens, [entre 1913 et 1918]. - RES BR 2042
- 6 cartes postales du *Tir fédéral Fribourg : 20 juillet - 6 août 1934 : Festival "mon pays"* [1934]. - RES BR 2081
- Charles-Albert Cingria, *Musiques de Fribourg*, Fribourg : Belles-Lettres, 1945, Ed. de luxe, ex. no VI. - RES 11840 (Ex-dono ms. de Charles-Albert Cingria)
- Michel de Raemy, *Pot pourri d'histoires de chasse et de pêche*, [Fribourg, canton] : [Michel de Raemy], 1987. - RES 11790
- Bibliothèque de l'historien Moritz Boschung (1945-2013)

Affiches anciennes

- *Exposition des armes secrètes, Fribourg, Salle de la Grenette, du 30 janvier au 6 février 1947*, Dousse - Création Ed. Dousse Publicité, 1947
- Teddy Aeby, *Expositions, 8ème centenaire de Fribourg, 16 juin - 15 septembre, huit siècles d'art fribourgeois, histoire de Fribourg, Fribourg par l'image - art contemporain*, 1957
- *Chocolat Villars, Kohler & Zutter Lausanne, années 1940*

- *Larmes de kirsch, Chocolat Villars, Ça, c'est du chocolat!*, Villars, Säuberlin + Pfeiffer SA, Vevey, années 1970
- Jacques Biolley, *Cardinal, Man trinkt wieder Bier*, s.d. [années 1990]
- *Redécouvrir la bière, Cardinal*, s.d. [années 1990]
- *La Liberté, Votre région en vedette !*, Déclic Pully, 1992
- *La Liberté, Le sport en vedette !*, Déclic Pully, 1992
- *Votre quotidien en vedette !*, Déclic Pully, 1992
- E. Elsener, *La Liberté, jeune et centenaire*, Création ea-Consultas SA, Bâle, 1971

Documents audiovisuels

- Jean-Claude Fontana, photographe (Fribourg) : fonds photographique d'environ 25'000 clichés
- Mme Elisabeth Gardner-Muheim (Balliswil) : centaines de photographies de voyage
- Journal bimensuel « L'Objectif » : archives photographiques de 1992 à 2014, contenant env. 20'200 tirages recouvrant tous les thèmes de la vie de la ville et du canton de Fribourg
- Ecole Normale d'Hauterive: plaques de verre de divers formats et techniques, matériel scolaire pour une « Lanterne magique » de la deuxième moitié du 19e s.
- Jean-Luc Cramatte : Coffret photos et enregistrements de l'action *Bredzon forever*, 2010
- Oscar Moret (1912-2003): cassettes audio, CD, disques et partitions

Divers

- Jeu : *Monopoly Fribourg/Freiburg*, [Amsterdam]: Hasbro Gaming, [2019]. - RESF 1507

