

Rapport annuel 2017

Chronique

Bibliothéconomie, informatique et logistique

Janvier - décembre

Participation à la phase de mise en place de SLSP de plusieurs collaborateurs de la BCU dans différents organes : Comité de pilotage, Kernteam SLSP (équipe principale du projet), équipe d'évaluation des offres (EvaliS), groupes de travail « métadonnées » et « utilisation ».

Janvier - décembre

En vue des déménagements prévus dans le projet d'extension, suite du retraitement (nouvelles cotes) des grands formats et des livres anciens (1751-1850) dans les magasins de la BCU-Beauregard.

Janvier - décembre

Fin de la préparation du libre accès « Fribourg » dans les magasins de la BCU-Centrale.

Janvier - décembre

Dépoussiérage de fonds en prévision des déménagements (environ 100'000 volumes).

Janvier - décembre

Opération de déstockage de certains fonds désuets à la BCU-Beauregard (retours d'ouvrages de l'Université, thèses de ville, etc.) et à la BCU-Centrale (mise en ordre de la cote J, guides de voyage ou d'informatique périmés, etc.).

Janvier - février

Elaboration pour la BCU du plan gouvernemental et du plan financier pour la période 2018 – 2021.

Janvier

Mise en place du Comité de pilotage SNBF (Services numériques pour les bibliothèques fribourgeoises) qui suit les dossiers « évolution de RERO » et « réalisation du projet SLSP à Fribourg ».

31 janvier

Approbation de la stratégie nationale sur l'Open Access qui sera aussi appliquée par l'Université de Fribourg.

7 février

Fin de l'équipement RFID des fonds de la BCU-Centrale ; depuis 2011, env. 1 million de puces ont été collées et encodées en vue du prêt autonome et du retour 24/24 h. des livres dans la future BCU.

Février

Remplacement d'une batterie de chauffe défectueuse dans le magasin des livres très précieux.

Février - juin

Révision complète de l'outil de découverte Explore au niveau de RERO, qui remplace l'interface usager du système Virtua.

Mars

Mise en ligne de la nouvelle application Web des bases de données des ressources électroniques.

10 mars

Création de la 2'000'000^{ème} notice bibliographique dans le Catalogue fribourgeois.

Avril

Septième étape des travaux de réfection du bâtiment 1910 pour les locaux non touchés par le projet d'extension, principalement la rénovation

des fenêtres et grilles côté Rue Joseph-Piller (sous-basement).

Avril - juin

Suite à l'inspection des dalles des anciens magasins qui se déforment progressivement avec une accentuation marquée ces 6 derniers mois, un ingénieur civil a analysé le problème. La mesure proposée consiste à poser 273 étais répartis sur 3 niveaux des anciens magasins (-3, -2, -1).

Mai

Mise en production du nouveau système de conservation et de préservation des documents électroniques de la BCU.

Mai - juin

Introduction à la nouvelle interface Explore pour le personnel des bibliothèques du Réseau fribourgeois.

30 mai

Création de la société anonyme « SLSP Swiss Library Service Platform SA » par 15 institutions, dont l'Université de Fribourg.

Juin

Mise en ligne de la nouvelle application Web des guides par discipline.

Juin

Mise à disposition d'une quatrième licence nationale : les archives des revues scientifiques de Springer complètent l'offre déjà disponible (archives des éditeurs Cambridge, Oxford et De Gruyter).

Juin

Pour l'accès à FReBOOKS l'adresse Internet www.frebooks.ch a été acquise. La nouvelle adresse fait une redirection sur la page <http://www2.fr.ch/bcuf/Dynamic.aspx?c=3005> qui

regroupe les informations autour de FReBOOKS et donne accès aux trois plateformes.

Juin - décembre

Début juin, un problème de conservation des documents stockés à la BCU-Beauregard est constaté (apparition de moisissures). Un dysfonctionnement de la climatisation en est la cause probable. Le magasin du rez-de-chaussée est fermé et l'emprunt des ouvrages entreposés par les usagers n'est plus possible.

Juin - décembre

Rédaction d'un rapport par un ingénieur sécurité visant à améliorer la sécurité en cas d'incendie. Les mesures pragmatiques proposées sont mises en place.

8 juin - 15 août

Publication de l'appel d'offres pour l'acquisition d'un système de gestion de bibliothèque pour la SLSP SA.

30 juin - 2 juillet

Migration vers une nouvelle version du système de gestion de bibliothèque Virtua (2016.0).

2 juillet

Abandon de l'ancien catalogue en ligne OPAC ; l'outil de découverte Explore devient le seul outil de recherche du réseau RERO.

20 juillet

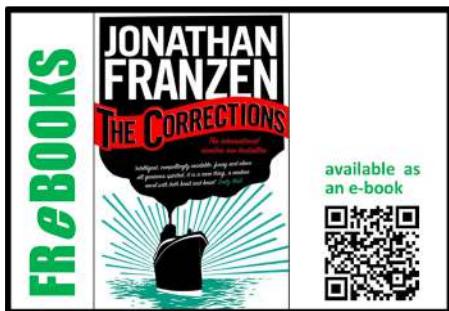
Installation d'une borne de prêt RFID à BHT.

Juillet

Durant les deux semaines de fermeture, l'espace du prêt a été réaménagé en vue de la mise en place des commandes et réservations en self-service.

Juillet - septembre

Service du prêt : création de 4 places de travail professionnelles au prêt et modification du câblage ;



réagencement de la salle publique du prêt en vue de la mise à disposition des ouvrages commandés en magasin par le public avec transactions de prêt effectuées directement par le public via les bornes de prêt.

Août

Afin de dégager de la place pour l'installation des étagères pour les commandes en espace public, les deux collections des « Que sais-je » (cote QSJ et cote J 1581) sont fusionnées, dédoublonnées et entièrement mises en magasin.

29 août

Première assemblée générale de la SLSP SA et élection du Conseil d'administration. Les universités de Genève et Fribourg sont représentées par Margareta Baddeley.

Septembre

Entrée en vigueur des nouveaux délais de livraison des ouvrages commandés en magasins par les usagers (livraison à heures fixes).

Septembre

Remplacement de l'appareil de climatisation dans le local informatique à la BCU-Beauregard.

Septembre

En lien avec la mise à disposition des commandes en espace public, les délais de livraison ont dû être adaptés. Les documents sont désormais livrés à heures fixes (9h00, 11h00, 14h00, 16h00 et 18h00) en non plus en permanence 30 minutes après la commande.

21 septembre

Présentation par la direction de RERO du projet « RERO 21 » (transformation de RERO en un centre de compétences et de services aux bibliothèques) pour des représentants des services de l'enseignement obligatoire et secondaire de Fribourg, de la BCU et de l'ABF.

Septembre – novembre

Evaluation des offres soumises à SLSP par l'équipe d'évaluation EvaLiS.

Octobre

Révision complète d'une des deux citernes à mazout.

Octobre

Fin du changement des boîtes acides en non-acides des cotes BROCH et des cote des thèses « Fribourg » à Beauregard.

Novembre

Mise en ligne des listes d'acquisitions dynamiques sur le site web de la BCU.

17 novembre

Approbation du financement demandé pour SLSP (participation à la société anonyme par l'Université de Fribourg) par le Grand Conseil.

22 novembre

Réunion annuelle des bibliothèques associées à la BCU.

23 novembre

Organisation de la Journée RERO à l'Université de Fribourg.

30 novembre

La fin de l'opération de « recatalogage » à la BCU est célébrée.

Décembre

Achat d'une armoire ignifuge pour les commandes

de livres de la salle de consultation des collections spéciales.

Décembre

Commande d'appareils pour la mesure de la température et d'humidité dans les magasins de la BCU-Centrale afin principalement d'améliorer la surveillance des locaux à distance.

Décembre

Fin de la réalisation technique du site web de présentation du projet d'extension.

Décembre

Achat d'un système de capteurs de température et d'humidité connectés pour les besoins de la Centrale.

Décembre

Migration des anciennes de 38 bandes LTO de génération 4 dans le nouveau système de conservation des documents électroniques sur un total de 31 bandes.

Service au public, activités culturelles et publications

Janvier

Les listes des nouvelles acquisitions de la Médiathèque sont publiées sur Facebook.

02.12.2016-25.02.2017

Exposition: *L'âne, la foule et son idole: Le Saint-Nicolas dans l'objectif des photographes*, avec Pierre-Yves Massot / *Der Esel, die Menge und ihr Idol. Das Nikolausfest im Fokus der Fotografen*, mit Pierre-Yves Massot.

10.01.2017

Lesung: *Iwan Bunin - Wiederentdeckung eines russischen Klassikers*, mit Dorothea Trittenberg und Thomas Grob.

22.01.2017

Cinéplus documentaire: *Le bois dont les rêves sont faits*, Claire Simon (2015).

Février

Dans tout le réseau fribourgeois (excepté la Bibliothèque de Bulle), le nombre de prolongations par document est augmenté de 3 à 5. Cette mesure est prise dans l'optique d'harmoniser nos pratiques avec celles du Valais et d'IDS.

05.02.2017

Cinéplus documentaire: *The chinese lives of Uli Sigg*, Michael Schindhelm (2015).

19.02.2017

Cinéplus documentaire: *Le mystère Jérôme Bosch*, José Luis Lopez-Linares (2016).

Mars

La HEP participe aux acquisitions sur la plateforme germanophone de FReBOOKS en achetant des E-Books du domaine de la pédagogie et de la didactique.

09.03.2017-01.04.2017

Exposition dans le hall d'entrée: *La figure du poète-médecin (XX^e – XXI^e s.)* (Colloque international, FNS + Université de Fribourg).

11.03.2017

Samedi des Bibliothèques Fribourgeoises : *Le jeu des 7 familles/Familienroulette*, organisé par l'Association des bibliothèques fribourgeoises (ABF).

12.03.2017

Cinéplus documentaire: *Don't Blink- Robert Frank*, Laura Israël (2016).

24.03.2017

Reportage sur l'étranger que l'on porte en soi : une chronique du bilinguisme, propos de Luba Jurgenson, auteure de *Au Lieu du péril* (2014).



26.03.2017

Cinéplus event: *L'ornithologue*, João Pedro Rodrigues (2016).

29.03.2017

Spectacle littéraire: *Flics et poètes*, par Les Inoxydables, avec Michel Poletti et Gil Pidoux.

30.03.2017

Lecture: *Poésie et médecine*, textes d' Yves Namur, Julie Delaloye et Emmanuel Venet.

06.04.2017-27.05.2017

Exposition: *Voile et Dévoilement - Le voile dans tous ses états*, en collaboration avec EREN Neuchâtel, dans le cadre du FIFF.

06.04.2017 / 27.04.2017 / 01.06.2017

Atelier: *Lecture à voix haute*, avec Isabelle-Loyse Gremaud, Amélie Chérubin-Soulières, Oliver Havran.

11.04.2017

Vortrag: *Schleierhaftes aus dem Orient. Über das Verhüllen und Entkleiden in der alten Welt*, Florian Lippke, in Zusammenarbeit mit der Universität und der Stadt Freiburg.

30.04.2017

Cinéplus classique: *Lust for Life*, Vicente Minnelli (1956).

Mai

En vue d'une harmonisation des pratiques en Suisse, le réseau RERO applique un nouveau tarif pour les commandes de copies d'articles : L'usager paie désormais 5 francs par tranche de 20 pages par article.

04.05.2017

Femmes, voiles et féminismes: Regards croisés, en collaboration avec l'Université et la Ville de Fribourg.

08.05.2017

Vernissage de la plaquette: *Le Pentateuque samaritain de Fribourg. Un manuscrit médiéval originaire de Damas en Syrie retrouve une nouvelle jeunesse / Der samaritanische Pentateuch von Freiburg. Eine mittelalterliche Handschrift aus dem syrischen Damaskus erstrahlt in neuem Glanz* (BCU / Musée Bible+Orient / Université de Fribourg. Institut Dominique Barthélémy).

11.05.2017

Film documentaire : *Voile interdit*, Agnès de Féo, en collaboration avec l'Université et la Ville de Fribourg, Espace culturel Le Nouveau Monde.

14.05.2017

Cinéplus classique: *Lord of the Flies*, Peter Brook (1963).

16.05.2017

Prix suisses de littérature 2017 / Schweizer Literaturpreise 2017: lecture avec Laurence Boissier, Jens Nielsen et Nathalie Garbely.

18.05.2017-03.09.2017

Exposition: *Fribourg Belle Epoque - Atelier Macherel* au Musée d'art et d'histoire de Fribourg. Publication de *Fribourg Belle Epoque: Atelier photo P. Macherel* (BCU / Musée d'art et d'histoire / Société d'histoire du canton de Fribourg).

20.05.2017

Nuit des Musées sur le thème « Papillons de nuit » / « Nachtschwärmer ».

23.05.2017

Human library: Ce que les voiles (dé)voilent, en collaboration avec l'Université, la Ville de Fribourg et le Café du Tunnel.

28.05.2017

Cinéplus: *La danza de la realidad*, Alejandro Jodorowsky (2013).

11.06.2017

Cinéplus: *La poesia sin fin*, Alejandro Jodorowsky (2016).

12.06.2017

Fondation de l'Association des amis de la BCU.

13.06.2017

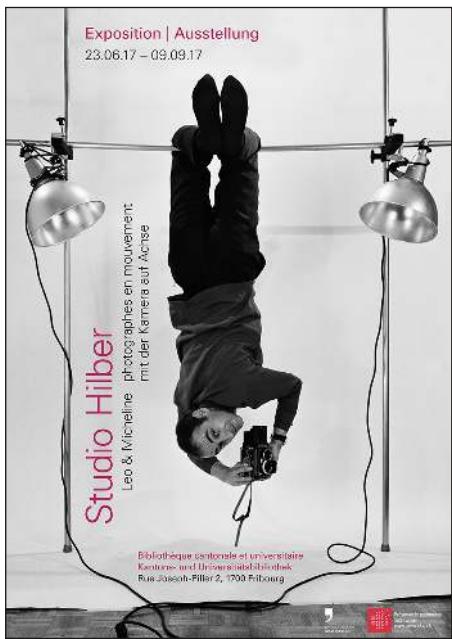
Lesung: *Die Kur* (2015), mit Arno Camenisch.

23.06.2017

Lecture: *Un lieu sans raison* (2015), avec Anne-Claire Decoret.

23.06.2017-09.09.2017

Exposition: *Studio Hilber - Léo et Micheline, photographes en mouvement / Studio Hilber - Leo und Micheline, mit der Kamera auf Achse*. Publication de *Studio Hilber: Leo & Micheline* -



photographes en mouvement / mit der Kamera auf Achse (BCU / Editions de la Sarine).

29.06.2017

KARAOFRIB - Soirée karaoké fribourgeois / Karaoke-Abend freiburgisch.

31.08.2017

Table ronde: *Léo et Micheline Hilber entre amis artistes*, avec Jean-Jacques Hofstetter.

10.09.2017

Cinéplus documentaires: *David Lynch, The Art Life*, Jon Nguyen et Rick Barnes (2016).

Septembre

Les commandes des magasins et les réservations sont mises à disposition des usagers sur des rayons en espace public. L'emprunt des documents se fait en self-service sur les bornes de prêt. Ces

documents sont ainsi accessibles durant toutes les heures d'ouverture de la BCU.

Septembre

La BCU participe à la journée d'accueil pour les nouveaux étudiants de l'Université de Fribourg par des collaborateurs de la Centrale et des bibliothèques décentralisées.

14.09.2017

Veranstaltungsreihe extra-muros: *Erlebtes Freiburg: unsere Geschichte, unser Kulturerbe*. Vorstellung der KUB im Sensler Museum, mit Franziska Werlen, Manfred Raemy, Beat Hayoz, Anton Jungo und Silvia Zehnder-Jörg. Publikation eines Postkartensets mit 12 Aufnahmen Sense (KUB).

24.09.2017

Cinéplus classique: *Les Bas-fonds / Nachtsyl*, Akira Kurosawa (1957).

27.09.2017

Writing Day: *Un jour dans l'année pour écrire son journal / Ein Tag im Jahr, um sein Tagebuch zu schreiben*.

29.09.2017-24.02.2018

Exposition: *Fribourg à la carte: La ville de 1822 à nos jours / Freiburg à la carte: Die Stadt von 1822 bis heute*. Publication de l'*Atlas de la ville de Fribourg de 1822 à nos jours* (BCU).

01.10.2017

Cinéplus : *Le concours*, Clare Simon (2016).

05.10.2017

Lesung: *Die Eroberung von Ismail* (2017), mit Michail Schischkin und Jens Herlth.

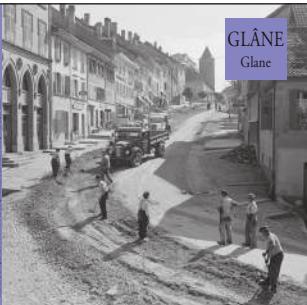
07.10.2017

Balade: *Fribourg de borne en borne*. Visite des anciennes bornes / Besichtigung der alten Grenzsteine der Stadt, avec Jean-Pierre Anderegg



Ces 12 cartes postales offrent des moments choisis du siècle de la Glane entre la fin du 19^e et le milieu du 20^e siècle : groupes, parages, événements et photos de famille. Réalisées par plusieurs photographes, les images font partie des collections de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg.

Diese 12 Postkarten zeigen ausgewählte Momente aus dem Sonderdorf Glane, Ende des 19. ^{Jahr bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts: Gruppenporträts, Landschaften, Ereignisse und Familienfotos. Die Aufnahmen wurden von verschiedenen Fotografen realisiert und sind heute Teil der Sammlungen der Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg.}

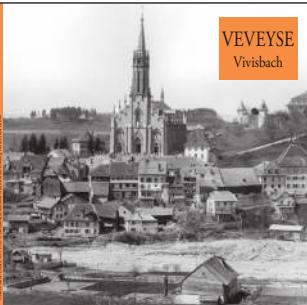


GLÂNE
Glane

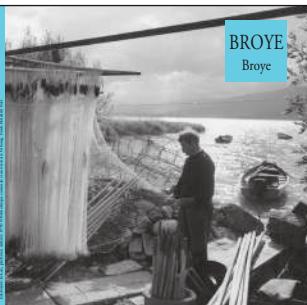


Ces 12 cartes postales offrent des moments choisis du Vevyse entre la fin du 19^e et le milieu du 20^e siècle : groupes, parages, événements et photos de famille. Réalisées par plusieurs photographes, les images font partie des collections de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg.

Diese 12 Postkarten zeigen ausgewählte Momente aus dem Vorort Veveyse, Ende des 19. ^{Jahr bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts: Gruppenporträts, Landschaften, Ereignisse und Familienfotos. Die Aufnahmen wurden von verschiedenen Fotografen realisiert und sind heute Teil der Sammlungen der Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg.}



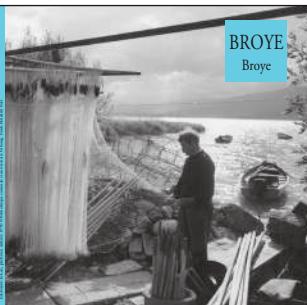
VEVEYSE
Vivisbach



BROYE
Broye

Ces 12 cartes postales offrent des moments choisis du district de la Broye entre la fin du 19^e et le milieu du 20^e siècle : groupes, parages, événements et photos de famille. Réalisées par plusieurs photographes, les images font partie des collections de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg.

Diese 12 Postkarten zeigen ausgewählte Momente aus dem Bezirk Broye, Ende des 19. ^{Jahr bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts: Gruppenporträts, Landschaften, Ereignisse und Familienfotos. Die Aufnahmen wurden von verschiedenen Fotografen realisiert und sind heute Teil der Sammlungen der Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg.}

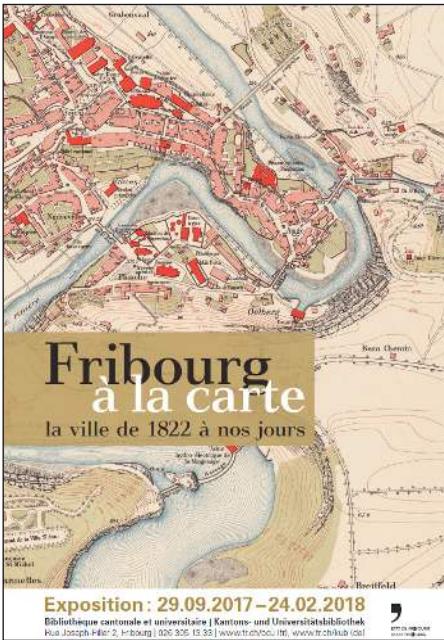


SENSE
Singine



Ces 12 cartes postales offrent des moments choisis du district de la Sense entre la fin du 19^e et le milieu du 20^e siècle : groupes, parages, événements et photos de famille. Réalisées par plusieurs photographes, les images font partie des collections de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg qui présente des séries de cartes postales sur la série « Rétrospective ».

Diese 12 Postkarten zeigen ausgewählte Momente aus dem Sonderdorf der Sense zwischen Ende des 19. ^{Jahr und der Mitte des 20. Jahrhunderts: Gruppenporträts, Landschaften, Ereignisse und Familienfotos. Die Aufnahmen wurden von verschiedenen Fotografen realisiert und sind heute Teil der Sammlungen der Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg.}

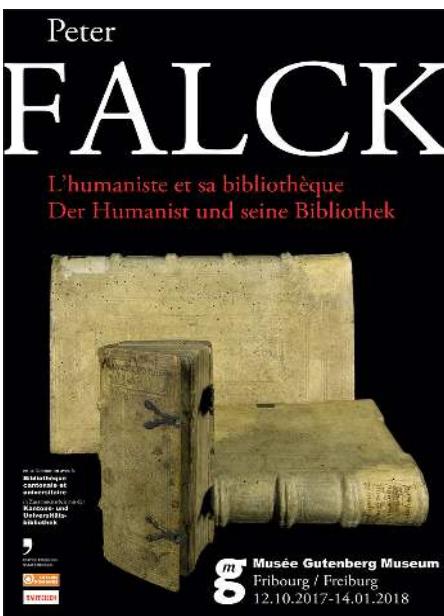


Fribourg à la carte

la ville de 1822 à nos jours

Exposition : 29.09.2017 – 24.02.2018

Bibliothèque cantonale et universitaire | Kantons- und Universitätsbibliothek
Rue Joseph-Hilz 2, Fribourg | 026 305 12 38 | www.bcuv.ch | www.kub.ch



Peter

FALCK

L'humaniste et sa bibliothèque
Der Humanist und seine Bibliothek

Musée Gutenberg Museum

Fribourg / Freiburg

12.10.2017-14.01.2018

12.10.2017

Conférence: *Charles Radlé et Grégoire Girard, pionniers de la géographie moderne*, avec Patrick Minder.

12.10.2017-14.01.2018

Exposition: *Peter Falk - L'humaniste et sa bibliothèque / Peter Falk - Der Humanist und seine Bibliothek*, au Musée Gutenberg Fribourg. Collaboration avec le couvent des Capucins et le Musée Gutenberg. Publication de Yann Dahhaoui, *Peter Falk - L'humaniste et sa bibliothèque / Peter Falk - Der Humanist und seine Bibliothek* (Pro Fribourg, cahier no. 196).

31.10.2017

Série extra-muros: *Réalités fribourgeoises - Notre histoire et patrimoine*. Présentation de la BCU au Musée du Vitrail à Romont, avec Stefan Trümpler, Willy Schorderet, Dominique Butty, Florian Defferrard, Christophe Dutoit et Silvia Zehnder-Jörg. Publication d'un set de 12 cartes postales *Glâne* (BCU).

05.11.2017

Cinéplus: *More*, Barbet Schroeder (1969).

14.11.2017

Visite guidée de l'exposition: *Fribourg à la carte: La ville de 1822 à nos jours*, dans le cadre du cycle de conférences *C'était mieux avant! ou bien?*, organisé par l'association Les 4 vents.

19.11.2017

Cinéplus: *Le Vénérable W.*, Barbet Schroeder (2016).

22.11.2017

Série extra-muros: *Réalités fribourgeoises - Notre histoire et patrimoine*. Présentation de la BCU au Cinéma SIRIUS à Châtel-Saint-Denis, avec Laura

Rieder, Damien Colliard, Martin Nicoulin, Valentin Jordil et Silvia Zehnder-Jörg. Publication d'un set de 12 cartes postales Veveyse (BCU).

26.11.2017

Concert de l'Orchestre des jeunes dans la grande salle de lecture. Soliste : Olivier Darbellay, cor.

02.12.2017

Sortie de presse du 2^e tirage de *l'Atlas de la ville de Fribourg de 1822 à nos jours*.

03.12.2017

Cinéplus classique: *Der Himmel über Berlin / Les ailes du désir*, Wim Wenders (1987).

16.12.2017-15.04.2018

Exposition: *Nova vida: Bresil - Portugal (10° Enquête photographique) / Nova vida: Brasilien - Portugal (10. Fotografische Ermittlung)*, au Musée gruérien à Bulle. Publication de *Boaventura*: Thomas Brasey (BCU / Kehrerverlag).

17.12.2017

Cinéplus classique: *Orphée*, Jean Cocteau (1950).

20.12.2017

Vernissage du tome IV de *L'Épître*.

Personnel, formation professionnelle, administration**1^{er} janvier**

Mélanie Jaquier est nommée Cheffe du secteur logistique remplaçante à 50% afin de décharger Jean-Marc Dücrey pour le projet d'extension.

Mars - août

Angélique Joye devient e-librarian ad intérim à 50%.

31 mars

Départ d'Ermeline Jaggi, e-librarian au secteur SI.

1^{er} avril

Transfert de Maryline Steulet du Secteur public au Secteur logistique afin de renforcer ce dernier pour les projets d'extension et décharger Mélanie Jaquier.

Mai - juin

Mise en place de différentes mesures concernant le manque de lumière naturelle pour les collaborateurs des magasins de stockage, notamment, compensation par une pause plus longue, mise-à-disposition de places de travail, amélioration de l'éclairage artificiel.

6 juin

Séance des cadres extramuros sur le thème « Sens des priorités : principes et pratiques en temps de changement ».

Juillet - septembre

Formation défibrillateur et premiers secours pour 34 collaborateurs.

1^{er} août

Départ à la retraite du Chef du Secteur Acquisitions, Jean-Baptiste Clerc ; entrée en fonction de son successeur, Olivier Simioni.

1^{er} septembre

Entrée en fonction d'Angélique Joye comme e-librarian à 100%.

Octobre - novembre

Evalfri : réception des directives de reclassification pour certaines fonctions, élaboration des curriculum-vitae, etc.

7 novembre

Séance annuelle d'information du personnel.

10 novembre

Soirée du personnel.

13 décembre

Événement annuel des cadres : visite de l'entreprise DOCUSAVE à Uetendorf.

31 décembre

Départ de Kevin Koch, technicien multimédia au secteur TWI.

Projet d'extension et de restructuration**Janvier - juin**

Inventaire des infrastructures à conserver ou à éliminer dans le cadre des déménagements liés au projet : mobilier, appareil, machine, matériel, autres.

Janvier - décembre

Elaboration du cahier des charges du projet BCU-Centrale comprenant le descriptif complet par locaux, la liste des locaux, le types de locaux et les plans du projet, ce afin de conclure le dossier de projet à la fin de l'année 2017.

Janvier - décembre

Elaboration du plan de communication pour le projet.

Janvier - décembre

Travaux du groupe utilisateurs du projet de Centre de Stockage Interinstitutionnel cantonal (SIC) afin de définir les besoins des 9 institutions participantes y c. pour les frais de déménagements et d'encadrement.

Janvier - décembre

Préparation du site web dédié au projet BCU-Centrale.

1^{er} février

Entrée en fonction de M. Gian Carlo Chiové en tant qu'architecte cantonal et chef du Service des bâtiments.



Fig. La nouvelle extension à la rue Joseph-Piller © Marco de Francesco - Butikofer de Oliveira Vernay sàrl, Lausanne

Mars - juin

Concernant le projet de Centre de Stockage Interinstitutionnel cantonal (SIC), un complément à l'étude de faisabilité est réalisé ; il porte sur un contrôle de l'humidité des murs et des dalles, une vérification de la charge supportée par les dalles et un contrôle de la présence ou non de substances dangereuses en cas de démolition (amiante, etc.) ainsi que sur la cohabitation avec l'entreprise Schumacher AG à Schmitten.

Mai - août

Rédaction du projet de message du Conseil d'État au Grand Conseil concernant le futur crédit de construction pour la BCU-Centrale.

Mai

Les plans de l'étude de faisabilité de l'occupation de la totalité des locaux de la BCU-Beauregard durant la phase transitoire (chantier de la BCU-Centrale) sont mis en consultation auprès des cadres.

Mai

Les recours effectués par 3 entreprises pour contester l'adjudication des travaux CVSE (chauffage, ventilation, sanitaires, électricité) du projet BCU-Centrale sont rejetés par le Tribunal cantonal.

Mai

Après une interruption depuis décembre 2016, les séances du Comité de pilotage (COPIL) du projet

BCU-Centrale ont repris suite au rejet des 3 recours pour contester l'adjudication des travaux CVSE.

Mai - août

Travaux des ingénieurs CVSE pour compléter les études qui sont ensuite intégrées au cahier des charges avec modification des plans du projet BCU-Centrale.

19 juin

Décision du Conseil d'Etat d'abandonner le projet du SIC à Schmitten (achat et transformation du bâtiment Schumacher) en raison de difficultés techniques imprévues et des coûts supplémentaires importants que ces difficultés auraient engendrés.

Juin - décembre

Étude de faisabilité concernant plusieurs alternatives pour le projet du SIC suite à l'abandon du projet Schmitten ; le nouveau projet englobe d'emblée les besoins des 9 institutions concernées alors que projet Schmitten (étape 1) ne concernait que 3 institutions.

Septembre

Première séance du Groupe de travail Infrastructure informatique dans la nouvelle BCU réunissant des représentants du SITel et de la DIT de l'UNIFR.

Septembre

Finalisation du message du Conseil d'État au Grand Conseil concernant le crédit de construction de la nouvelle BCU-Centrale ; il comprend également la solution retenue pour la phase transitoire durant les travaux par la mise à disposition jusqu'en 2023 de la BCU-Beauregard et d'un local en Ville de Fribourg.

Octobre

Mise en ligne de la vidéo de présentation du projet d'extension.

Octobre – décembre

Concernant la future solution pour l'informatique et la domotique, un groupe de travail a été formé comprenant des représentants du SITel, de la DIT de l'Université et de la BCU. Ce groupe de travail est chargé de rendre un rapport afin de choisir la meilleure solution pour le rattachement à un des deux réseaux informatiques ou pour la création d'un réseau propre à la BCU.

Octobre - décembre

Suite à l'inventaire général des collections par le Secteur logistique, des propositions de réorganisation des magasins y compris des mesures de simplification (cotes à fermer, etc.) ont été élaborées et seront soumises au Groupe de travail « Magasins » du projet d'extension.

3 octobre

Le Conseil d'Etat accepte le message du projet de la BCU-Centrale ; le crédit demandé se monte à 79 millions de francs dont 15 millions de francs de subventions fédérales estimées. De ce fait, le message et le projet de décret peuvent être transmis aux députés du Grand Conseil pour validation en février 2018. Ensuite, la votation populaire devrait avoir lieu en juin 2018.

9 octobre

Conférence de presse sur le projet BCU-Centrale.

19 Décembre

Pour le SIC, une note à la délégation du Conseil d'Etat est transmise afin de proposer une alternative.

Décembre

Les architectes Butikofer de Oliveira Vernay ont transmis au Comité de pilotage (COPIL) le dossier de projet BCU-Centrale et le devis général ce qui marque la fin de la phase des études.

Décembre

Le dossier d'avant-projet pour les adaptations des locaux à la BCU-Beauregard est terminé et approuvé par le COPIL. Les documents nécessaires à la mise à l'enquête publique ont été élaborés tout comme le plan d'aménagement de détail (PAD).

Décembre

L'analyse du stockage pour la BCU dans le SIC (en définitif ou en transitoire) a été réalisée et transmise aux architectes pour une projection sur plans. Pour les autres institutions, une entreprise spécialisée débute l'analyse dès la mi-décembre 2017.

Décembre

Achèvement de l'inventaire complet des fonds patrimoniaux par le Secteur logistique afin de projeter les futurs magasins de la BCU-Centrale, ainsi que pour l'occupation des locaux de stockage intermédiaires à la BCU-Beauregard et au SIC durant les travaux.

Chiffres clés

Les chiffres se réfèrent à la situation en fin d'année.

Acquisitions

documents achetés sur:

- le budget de la Centrale 14'342
- le budget de l'Université 15'944

des crédits spéciaux de l'Université 987

périodiques :

- nouveaux abonnements 52
- numéros spéciaux 537

documents reçus à titre de dépôt légal :

- documents imprimés 356
- nouveaux titres de périodiques 33
- documents audio 36
- documents vidéo 10

mémoires (Université et HES) 552

documents reçus en don 5'167

documents reçus à titre d'échange 200

enregistrements patrimoniaux (audio/vidéo) ... 344

documents reçus en dépôt 1147

Traitements

documents catalogués 109'815

dont recatalogués 1'069

notices créées (nouvelles acquisitions)

dans le catalogue collectif RERO 108'746

documents indexés 40'790

dont déjà indexés dans le catalogue RERO .. 20'623

notices sélectionnées pour la

Bibliographie fribourgeoise 1'700

volumes reliés (par entreprises extérieures) ... 5'830

volumes cotés 75'405

volumes sécurisés 21'663

volumes équipés en puce RFID (prêts,

retours de documents, sécurité,...) 145'700

volumes dépoussiérés	83'713
travaux à l'atelier de reliure (reliures, réparations, brochages, confection de boîtes de conservation, etc.)	565

Finances

crédits d'acquisition BCU-Centrale (total) ...	3'015'147
– monographies	302'711
périodiques (y c. électroniques)	2'311'308
– suites	261'172
reliure et désacidification	139'956
crédits d'acquisition Université (total)	3'092'910
– monographies	1'036'432
– périodiques (y c. électroniques)	1'586'382
– suites	206'774
– reliure	224'881
– crédits spéciaux	38'441
personnel BCU-Centrale	
(y c. personnel d'appoint)	7'358'159
personnel bibliothèques décentralisées	
(sans personnel d'appoint)	2'866'459
informatique BCU-Centrale	936'063
dont frais payés à RERO (BCU-Centrale, Université et certaines bibliothèques associées relevant du canton)	788'421

Collections

documents en libre accès BCU-Centrale	
(y c. volumes de périodiques) :	env. 75'000
dont audiovisuels à la médiathèque	env. 35'000
documents en libre accès Université	
(y c. volumes de périodiques)	env. 915'000
documents en magasins	
(y c. volumes de périodiques)	env. 2'745'000
périodiques (titres abonnés) :	
– papier	4'838

– électroniques payants	18'083
bases de données (en-ligne et CD-ROM)	400
manuscrits du Moyen Age	185
manuscrits du XVI ^e au XX ^e siècle	env. 2'160
incunables	618
fonds d'archives	88
photos	env. 1'700'000
photos numérisées	45'500
dont accessibles en ligne	22'018
(incl. photos d'autres institutions)	35'000
microformes (nouvelles pages)	17'000
cartes et plans	env. 6'120
affiches	3'600
cartes postales	env. 25'600
documents audio patrimoniaux	4'522
documents vidéo patrimoniaux	1'916
nombre d'entrées dans la	
<i>Bibliographie fribourgeoise</i>	42'895
notices dans le Réseau fribourgeois	
(y c. bibliothèques associées)	2'073'763
documents dans le Réseau fribourgeois	
(y c. bibliothèques associées)	2'905'322
dont BCU	2'533'616
dont recatalogués depuis 1985	996'779
journaux FRIB en ligne sur PSEL	
(nombre d'éditions)	97'842
sites web sélectionnés et annoncés	
à la Bibliothèque nationale	547

Prestations

heures d'ouverture à la BCU-Centrale	3'679
entrées à la BCU-Centrale	255'446
prêts	510'508
– à domicile	428'648
dont médiathèque	92'305
dont transactions dans IPortal	249'630
– en salle de lecture	5'720

- par les bibliothèques sises à l'Université	60'139
- entre bibliothèques reçus (nehmende Fernleihe)	7'397
- entre bibliothèques envoyés (gebende Fernleihe)	8'611
prêts d'e-books grand public « FReBOOKS » ...	10'627
commandes de copies pour les usagers	375
envois de copies à d'autres bibliothèques	683
demandes de reproductions	239
consultations de documents spéciaux (en salle de lecture surveillée)	2'533
accès au site web	
(<i>nombre de visites</i>)	208'050
(<i>nombre de pages vues uniques</i>).....	349'647
articles consultés dans les périodiques	
électroniques abonnés	env. 425'000
recherches dans les bases	
de données payantes	env. 400'000
envois de fichiers numériques (photos).....	650
Traitement des demandes par courriel.....	2'385
Nombre d'accès au WLAN	
par le public non-universitaire.....	7'781
nombre de participants à des visites	
guidées et des formations aux usagers.....	803
nombre de manifestations culturelles	40
nombre d'expositions.....	6
nombre de présentations de films CinéPLUS...16	

Personnel

Le taux d'occupation est précisé s'il ne s'élève pas à 100%.

Personnel de la BCU-Centrale

Direction et administration

Martin Good (directeur), Regula Feitknecht (directrice adjointe), Isabelle Blanc (administration des finances et du personnel), Bibiane Ecoffey (50%), Catherine Gremaud (40%), Sonia Kilchör (50%), Sara Lonati (40%), Coralie Zosso (60%, 1.2. →).

Secteur collections fribourgeoises et activités culturelles (COFAC)

Silvia Zehnder-Jörg (cheffe de secteur), Myriam Aerne (80%), Yves Cirio (80%), Sarah Corpataux (30%), Henri Défago, Monique Dorthe (50%), Claudio Fedrigo, Charles Grandjean (50%, 1.4. → 30.6.), Pierre Jacob, Claudine Jordan (20%), Sara Lonati (60%), Nathalie Martinoli Kolba (50%), Michael Mooser (50%), Athéna Schuwey (60%).

Secteur manuscrits, incunables et archives

Romain Jurot (chef de secteur), Caroline Arbellay (70%), Renato de Aguiar (50%)

Secteur systèmes d'information

Rahel Birri Blezon (cheffe de secteur), Ermeline Jaggi (→ 31.3.), Angélique Joye (1.9. →), Evelyn Simonin (90%).

Secteur technologies du web et infrastructure informatique

Vincent Decorges (chef de secteur), Jean-Pierre Ducrest (80%), Kevin Koch (50%, dès 1.7.).

Secteur acquisitions

Jean-Baptiste Clerc (chef de secteur, → 31.7.), Olivier Simioni (chef de secteur, 1.8. →), Marie-Paule Ansermot (90%), Christophe Ayer, Debora

Bouras (80%), Claudine Jordan (70%), Daniel Pittet (50%, → 31.7.), Corinne Rion (70%), Catherine Voumard (90%).

Secteur catalogage

Marcel Schinz (chef de secteur), Marie-Sophie Gauye (adjointe du chef de secteur), Hélène Merçay (70%, adjointe du chef de secteur), Marie-Joëlle Aubry Jaquet (60%), Liliane Bichsel (70%), Frédéric Clément (90%), Alain Crausaz (80%), Michel Dousse, Laurent Emery, Sarah Grin (80%), Isabelle Nager (80%).

Secteur public

Matthias Müller (chef de secteur), Isabelle Baechler-Seydoux (50%, adjointe du chef de secteur), Patrizia Bruno (adjointe du chef de secteur), Bastien Baumgartner (40%, 1.7. →), Christine Birbaum (80%), Caroline Brunisholz (80%), Dorothée Crettaz (80%), Clémentine Cuvit (90%), Doris Guellab (90%), Marie Klatz (70%), Tommaso Moro (80%, → 31.7.), Regula Müller Loughrey (70%), Pauline Voirol (80%, 1.11. →).

Secteur logistique

Jean-Marc Dücrey (chef de secteur), Mélanie Jaquier (adjointe du chef de secteur), Gian-Andri Barblan, Romain Courtet, Antoine Genoud, Nicole Grand, Wanda Grivet, Betül Karakas, Evelyne Rossier, Maryline Steulet (80%), Christian Tinguely.

Personnes en formation professionnelle

Apprentissage d'agent(e)s en information documentaire: Romain Buffetille, Alison Grandjean, Juliana Milman (→ 31.7.), Gwendoline Schenk. Stagiaires pré-HES en information et documentation: Pieyre-Emmanuel Beaud (→ 31.7.), Aline Ferrari (80%, 1.8. →), Bruno Frey (→ 31.7.), Carole Jungo (1.8. →). Stagiaire post-master: Pauline Rouiller (1.4.-30.9.).

Projets du groupe de coordination

Livia Büchi (40%, 1.7. → 31.8.), Danielle Chassot (10%), Fausto Di Crescenzo (20%, 1.10. →), Markus Jost (10%), Jasmine Lovey (20%, 1.7. →), Eliane Oberson (20%), Sylvie Prahn Cajeux (10%), Jessica Roulin (50% ; → 30.6.), Joséphine Ruffieux (20%), Anna Schüler (50%), Iris Thaler (10%), Laurence Theubet (10%).

Mandats spéciaux

Adrien Clot (Secteur logistique, 50% 1.4. → 31.5.), Thomas Henkel (30% et 50% engagé par l'Université pour la formation), Geneviève Ingold (50%, coordinatrice des bibliothèques de lecture publique 1.9. →), Angélique Joye (50%, coordinatrice des bibliothèques de lecture publique → 31.8. et 30% 1.1. → 28.2., 50% 1.3 → 31.8. pour la gestion des ressources électroniques), Sonay Keles (Secteur logistique, 50% 1.4. → 30.6.), Pauline Rouiller (Secteur COFAC, 60% 1.10. →)

Surveillants

Surveillants: Adrian Fahrländer (40%).

Surveillants engagés à l'heure: Lucile Berset, Elise Besse (→ 30.4.), Alix Nina Hagen, Samuel Gerber (→ 31.8.), Valentina Marthaler (1.8. →), Josué Merçay, Pauline Novak, Charly Rodrigues Martins (1.4. →).

Civilistes

Luca Anthionoz (30.1.-6.6.), Maxime Borgeaud (28.8.2017-28.2.2018), Sébastien Braito (3.7.-28.7.), Julien Bugnon (27.11.-22.12.), Léo Bulliard (30.1.-30.6.), Jean-Baptiste Corboz (28.8.-22.9.), Loys Jent (3.7.-18.8.), Richard Régis Krattiger (28.8.-24.11.), Martin Maillard (27.2.-24.3), Baptiste Michel (7.8.2017-2.2.2018), Riccardo Passarella (17.10.2016-10.2.2017), Gioas Perozzi (7.11.2016-24.2.2017), Antoine Pham (4.9.-1.12.).

Personnel des Bibliothèques décentralisées

Bibliothèque de la Faculté de droit (BFD)

Vladimir Colella (responsable), Laurence Curty (65%), Catherine Lunghi-Girard (50%), Dominique Raible (60%), Jean-Paul Rebetez.

Bibliothèque des sciences (DOKPE) et Bibliothèque de mathématiques (MATH)

François Rappaz (responsable, 80%), Serge Bruegger, Sophie Schneider (20%), Alexandre Vaira (25%), Halim Zinaoui.

Bibliothèque de Pérolles 2 : économie, société, informatique et sport (BP2)

Olivier Simioni (responsable, 90%, → 31.7.), Pierre Brodard (responsable, 20%, 1.8. → et 90%, 1.10. →), Sonia Lambert (adjointe du responsable, 60%), Sybille Brügger Förster (70%, 1.8. →), Livia Büchi (40%), Géraldine Michel (45%, → 31.7. et 50%, 1.8. →), Martine Schinz (60%), Pierre Vonlanthen (35%), Monika Zimmermann (85%, → 31.7.).

Bibliothèque interfacultaire d'histoire et théologie (BHT)

Donatus Düsterhaus (responsable, 80%), Markus Jost (60%), Sybille Montavon Chiffelle (60%), Christine Mülli Zouaoui (25%), Laurence Theubet (65%), Pierre Vonlanthen (60%), Laurence Wyss (30%, → 31.10.).

Bibliothèque de langues et littératures (BLL)

Sophie Mégevand (responsable, 75%), Anne-Charlotte Bove (25%), Christa Mauron (40%), Sylvie Prahn Cajeux (50%).

Bibliothèque des sciences de l'Antiquité (SCANT)

Claire-Lyse Curty-Delley (responsable, 55%).

Bibliothèque d'histoire de l'Art et de philosophie (BHAP)

Claire-Lyse Curty-Delley (responsable, 20%), Danielle Chassot (60%), Gian-Andri Töndury (50%).

Bibliothèque de pédagogie curative (IPC)

Elisabeth Longchamp Schneider (responsable, 50%), Barbara Burger (50%, 1.10. →), Juliana Milman (60%, 15.8. →), Pia Riedo-Sturny (50%, → 30.9.), Gerlinde Telley (60%, → 31.7.).

Bibliothèque de pédagogie et de psychologie (PSPE)

Anne Devenogenes (responsable, 80%), Sandra Erni (50%), Elisabeth Haenni (35%, → 30.11.), Joséphine Ruffieux (70%).

Bibliothèque de l'Europe orientale et centrale (EOC)

Altynay Abdieva Schütz (50%).

Bibliothèque de sociologie, politiques sociales et travail social (STS)

Iris Thaler (responsable, 70%), Alenka Graf (30%).

Bibliothèque des langues étrangères et du plurilinguisme (BLE) et Centre d'auto-apprentissage (MDT)

Moritz Sommet (responsable BLE, 80%), Veronica Gremaud-Rütsche (responsable MDT, 85%), Sandra Erni (30%).

Bibliothèque de musicologie (MUS)

Geneviève Geinoz (secrétaire).

Bibliothèque de droit européen (SDU)

Madeleine Bieri (responsable, 50%), Brigitte Thalmann (secrétaire, 20%).

Bibliothèque de l'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme (IIEDH)

Véronique Dupont (secrétaire, 50%).

Bibliothèque de l'Institut du fédéralisme

Christine Verdon (responsable, 50%).

Acquisitions remarquables

Manuscrits, fonds d'archives

- Fonds d'archives Fri-Son (partie manuscrits)
- Fonds d'archives Guignol à Roulettes (partie manuscrits)
- Joseph Bovet, *Le Moulin de Milly*. Ms. autogr., s.d., avec une lettre dactyl. de J.B. à L. Baillod, 12.05.1941 (achat)
- Marie-Claire Dewarrat, *Le Tombeau de Talpiot*. Ms. et dossier administratif (achat)
- Georges Ducotterd, *Fribourg à vol d'oiseau*: épreuves et tirages
- « Progetto di prefazione per Papa Francesco. Versione del 25 novembre 2016 » (préface au livre de Daniel Pittet, *Mon Père, je vous pardonne*). Dactyl., 2 p., signature autographe du pape François, 06.12.2016.

Imprimés anciens et patrimoniaux

- Fonds de livres anciens de la famille Jean-Baptiste de Weck
- Fonds de livres anciens de la Société fribourgeoise d'horticulture / Jardin botanique
- *Postille majores in Epistolas & Evangelia per totius anni decursum* / Guilelmus Parisiensis (1437-1485), Lugduni: ab Stephano Gueynard, [ca 1507]
- *Doctrinale Alexandri cum explanatione Ladaviani, quam plurimis locis castigata cum annotationibus Ascensionis cunque textus Alexandri castigatione*, Lugduni: per Stephanum Baland, 1507

Imprimés fribourgeois

- Jean-Pierre Remon / Véronique Germanier, *J'aime Fribourg*. Textes de présentation et aquarelles originales de Jean-Pierre Rémon, Genève, 2010
- Fiduzz, *Les chamois mythiques de la vallée du Gottéron*, [Fribourg]: [s.n.], [entre 2000 et 2015]
- Nicky, *L'aventure Gottéron 1992-1993 : de la préparation à la finale...*, [Fribourg, canton]: NG Ed., [1993]
- *Calendrier Spicher & Cie. Garage de la gare Fribourg*, Agence pour le Canton de Fribourg et les districts de Payerne et Avenches, 1933
- Erhard Loretan / Jean Ammann, *Himalaya : Regards. Ansichten. Reflections*, Fribourg : La Sarine / Paulusverlag, 1997, exemplaire dédicacé par Loretan
- Juri Siomash, *Juri Siomash*, [biographie et textes Etienne Chatton], Blessens : Fondation Juri Somash, [2006]

Affiches

- M. Petitmaître : *Fourrures Mme H. Gay*, Fribourg, ATAR, années 1970
- Gabriel Humair : *Bière Cardinal... moment d'amitié*, Orell Füssli Graphische Betriebe, ca. 1980
- *Cardinal. La bière des Suisses qui aiment la bière*, avec Herbert Krenziger (Beauregard), Henri Petzdt (Cardinal) et d'autres brasseurs, ca. 1971
- *Les vrais hommes méritent une vraie bière - Cardinal - Une bière Cardinal, quel régal !*, ca. 1974
- A. Pauchard : *Championnat suisse de marche 25 Km.*, Fribourg 19 mai 1946



Fig. Jean-Pierre Remon / Véronique Germanier
J'aime Fribourg, Genève, 2010

- P.-A. Junod : *Cardinal la bonne bière* 1788, Imp. Paul Attiger-Neuchâtel, 1955
- Crédit Ed. Dousse Publicité, *Exposition des armes secrètes. Fribourg, salle de la Grenette. Du 30 janvier au 6 février 1947*, Lith. Ch. Robert Fribourg, 1947

Documents audiovisuels

- Fonds d'archives Fri-Son (partie audiovisuel) : documents iconographiques (affiches de divers formats, photos) et archives vidéo (VHS de concerts et d'émissions télé, documents audio)
- Fonds d'archives Guignol à Roulettes (partie audiovisuel) : documents relatifs aux créations du théâtre de marionnettes (1981-2017) (affiches, flyers, photos et vidéos de spectacles, musiques, etc.)
- Fonds Jean-Théo Aeby (environ 25 films, supports divers)
- Film 35 mm *Le Rieur aux anges*, 15 min, 1996 de Patricia Terrapon et Christian Marthe
- Jacques Thévoz, *Fribourg et d'autres choses*, 21 novembre 1970 - boîte en bois avec 24 photos originales 24 x 33 cm tirées par Eliane Laubscher, avec texte manuscrit de Jacques Thévoz imprimé en offset (dédicace autographe à Gérald Bourgarel)
- Adolphe Braun, *Vue panoramique de Fribourg, prise depuis le Stadtbberg, vers 1870/1880*, photo originale sur carton, épreuve à l'albumine, 37 x 48 cm (48 x 64 cm la feuille)
- Auguste Garcin, *Cathédrale de Fribourg - Vues panoramiques*, vers 1880, photo originale sur carton, 13.5 x 22.5 cm (26.5 x 39 cm la feuille)
- Ernest Lorson, *Dépôt de tram devant l'église du couvent des Cordeliers*, vers 1890, photo originale sur carton, 17 x 23 cm (30 x 37 cm la feuille)
- Lot de 229 négatifs et 44 tirages sur papier argentique noir et blanc *Scènes de vie quotidienne prises lors d'un voyage effectué par Franz E. et Radmila Muheim en juin-juillet 1980 en République populaire de Chine, à la gare frontière entre la Mongolie extérieure et la Chine, à Xian, Suzhou, Shanghai, Guilin et Guangzhou*
- Jean-Pierre Rossier, 2 plaques de verre du Siam et une image du Japon sur papier
- Lot de documents concernant Jo Siffert : 70 tirages nb 12.5 x 18 cm, 17 diapositives cl, 5 planches contact de photos, 24 x 36 mm



Fig. Affiches de Frison

- Tirages originaux de *Boaventura - Enquête photographique fribourgeoise 2016*, par Thomas Brasey
- Série de tirages originaux de Pierre-Yves Massot pour l'exposition Traditions vivantes en image : *L'âne, la foule et son idole: La Saint-Nicolas dans l'objectif des photographes*

Divers

- Jeu de loto pour cercles et sociétés Au Grand Saint-Nicolas, Fribourg : Librairie Josué Labastrou, [vers 1940/1950]

Le « Rapport annuel de la BCU » est coordonné par Michel Dousse.

Les chapitres « Chronique », « Chiffres clés » et « Acquisitions remarquables » sont rédigés par les différents chefs de secteurs. Le chapitre « Personnel » est rédigé par Isabelle Blanc (BCU-Centrale) et Regula Feitknecht (Bibliothèques décentralisées).