

# Rapport annuel 2017

## Chronique

### Bibliothéconomie, informatique et logistique

#### Janvier - décembre

Participation à la phase de mise en place de SLSP de plusieurs collaborateurs de la BCU dans différents organes : Comité de pilotage, Kernteam SLSP (équipe principale du projet), équipe d'évaluation des offres (EvaLiS), groupes de travail « métadonnées » et « utilisation ».

#### Janvier - décembre

En vue des déménagements prévus dans le projet d'extension, suite du retraitement (nouvelles cotes) des grands formats et des livres anciens (1751-1850) dans les magasins de la BCU-Beauregard.

#### Janvier - décembre

Fin de la préparation du libre accès « Fribourg » dans les magasins de la BCU-Centrale.

#### Janvier - décembre

Dépoussiérage de fonds en prévision des déménagements (environ 100'000 volumes).

#### Janvier - décembre

Opération de déstockage de certains fonds désuets à la BCU-Beauregard (retours d'ouvrages de l'Université, thèses de ville, etc.) et à la BCU-Centrale (mise en ordre de la cote J, guides de voyage ou d'informatique périmés, etc.).

#### Janvier - février

Elaboration pour la BCU du plan gouvernemental et du plan financier pour la période 2018 – 2021.

#### Janvier

Mise en place du Comité de pilotage SNBF (Services numériques pour les bibliothèques fribourgeoises) qui suit les dossiers « évolution de RERO » et « réalisation du projet SLSP à Fribourg ».

#### 31 janvier

Approbation de la stratégie nationale sur l'Open Access qui sera aussi appliquée par l'Université de Fribourg.

#### 7 février

Fin de l'équipement RFID des fonds de la BCU-Centrale ; depuis 2011, env. 1 million de puces ont été collées et encodées en vue du prêt autonome et du retour 24/24 h. des livres dans la future BCU.

#### Février

Remplacement d'une batterie de chaud défectueuse dans le magasin des livres très précieux.

#### Février - juin

Révision complète de l'outil de découverte Explore au niveau de RERO, qui remplace l'interface usager du système Virtua.

#### Mars

Mise en ligne de la nouvelle application Web des bases de données des ressources électroniques.

#### 10 mars

Création de la 2'000'000<sup>ème</sup> notice bibliographique dans le Catalogue fribourgeois.

#### Avril

Septième étape des travaux de réfection du bâtiment 1910 pour les locaux non touchés par le projet d'extension, principalement la rénovation

des fenêtres et grilles côté Rue Joseph-Piller (sous-bassement).

#### **Avril - juin**

Suite à l'inspection des dalles des anciens magasins qui se déforment progressivement avec une accentuation marquée ces 6 derniers mois, un ingénieur civil a analysé le problème. La mesure proposée consiste à poser 273 étais répartis sur 3 niveaux des anciens magasins (-3, -2, -1).

#### **Mai**

Mise en production du nouveau système de conservation et de préservation des documents électroniques de la BCU.

#### **Mai - juin**

Introduction à la nouvelle interface Explore pour le personnel des bibliothèques du Réseau fribourgeois.

#### **30 mai**

Création de la société anonyme « SLSP Swiss Library Service Platform SA » par 15 institutions, dont l'Université de Fribourg.

#### **Juin**

Mise en ligne de la nouvelle application Web des guides par discipline.

#### **Juin**

Mise à disposition d'une quatrième licence nationale : les archives des revues scientifiques de Springer complètent l'offre déjà disponible (archives des éditeurs Cambridge, Oxford et De Gruyter).

#### **Juin**

Pour l'accès à FReBOOKS l'adresse Internet [www.frebooks.ch](http://www.frebooks.ch) a été acquise. La nouvelle adresse fait une redirection sur la page <http://www2.fr.ch/bcu/f/Dynamic.aspx?c=3005> qui

regroupe les informations autour de FReBOOKS et donne accès aux trois plateformes.

#### **Juin - décembre**

Début juin, un problème de conservation des documents stockés à la BCU-Beauregard est constaté (apparition de moisissures). Un dysfonctionnement de la climatisation en est la cause probable. Le magasin du rez-de-chaussée est fermé et l'emprunt des ouvrages entreposés par les usagers n'est plus possible.

#### **Juin - décembre**

Rédaction d'un rapport par un ingénieur sécurité visant à améliorer la sécurité en cas d'incendie. Les mesures pragmatiques proposées sont mises en place.

#### **8 juin - 15 août**

Publication de l'appel d'offres pour l'acquisition d'un système de gestion de bibliothèque pour la SLSP SA.

#### **30 juin - 2 juillet**

Migration vers une nouvelle version du système de gestion de bibliothèque Virtua (2016.0).

#### **2 juillet**

Abandon de l'ancien catalogue en ligne OPAC ; l'outil de découverte Explore devient le seul outil de recherche du réseau RERO.

#### **20 juillet**

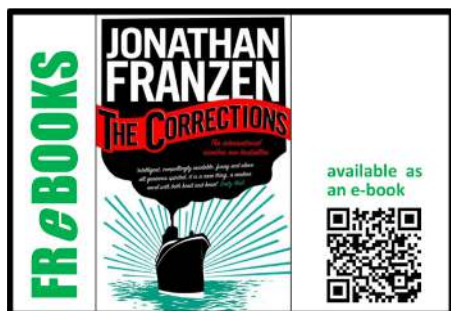
Installation d'une borne de prêt RFID à BHT.

#### **Juillet**

Durant les deux semaines de fermeture, l'espace du prêt a été réaménagé en vue de la mise en place des commandes et réservations en self-service.

#### **Juillet - septembre**

Service du prêt : création de 4 places de travail professionnelles au prêt et modification du câblage ;



réagencement de la salle publique du prêt en vue de la mise à disposition des ouvrages commandés en magasin par le public avec transactions de prêt effectuées directement par le public via les bornes de prêt.

### Août

Afin de dégager de la place pour l'installation des étagères pour les commandes en espace public, les deux collections des « Que sais-je » (cote QSJ et cote J 1581) sont fusionnées, dédoublonnées et entièrement mises en magasin.

### 29 août

Première assemblée générale de la SLSP SA et élection du Conseil d'administration. Les universités de Genève et Fribourg sont représentées par Margareta Baddeley.

### Septembre

Entrée en vigueur des nouveaux délais de livraison des ouvrages commandés en magasins par les usagers (livraison à heures fixes).

### Septembre

Remplacement de l'appareil de climatisation dans le local informatique à la BCU-Beauregard.

### Septembre

En lien avec la mise à disposition des commandes en espace public, les délais de livraison ont dû être adaptés. Les documents sont désormais livrés à heures fixes (9h00, 11h00, 14h00, 16h00 et 18h00) en non plus en permanence 30 minutes après la commande.

## **21 septembre**

Présentation par la direction de RERO du projet « RERO 21 » (transformation de RERO en un centre de compétences et de services aux bibliothèques) pour des représentants des services de l'enseignement obligatoire et secondaire de Fribourg, de la BCU et de l'ABF.

## **Septembre – novembre**

Evaluation des offres soumises à SLSP par l'équipe d'évaluation EvaliS.

## **Octobre**

Révision complète d'une des deux citernes à mazout.

## **Octobre**

Fin du changement des boîtes acides en non-acides des cotes BROCH et des cote des thèses « Fribourg » à Beauregard.

## **Novembre**

Mise en ligne des listes d'acquisitions dynamiques sur le site web de la BCU.

## **17 novembre**

Approbation du financement demandé pour SLSP (participation à la société anonyme par l'Université de Fribourg) par le Grand Conseil.

## **22 novembre**

Réunion annuelle des bibliothèques associées à la BCU.

## **23 novembre**

Organisation de la Journée RERO à l'Université de Fribourg.

## **30 novembre**

La fin de l'opération de « recatalogage » à la BCU est célébrée.

## **Décembre**

Achat d'une armoire ignifuge pour les commandes

de livres de la salle de consultation des collections spéciales.

## **Décembre**

Commande d'appareils pour la mesure de la température et d'humidité dans les magasins de la BCU-Centrale afin principalement d'améliorer la surveillance des locaux à distance.

## **Décembre**

Fin de la réalisation technique du site web de présentation du projet d'extension.

## **Décembre**

Achat d'un système de capteurs de température et d'humidité connectés pour les besoins de la Centrale.

## **Décembre**

Migration des anciennes de 38 bandes LTO de génération 4 dans le nouveau système de conservation des documents électroniques sur un total de 31 bandes.

## **Service au public, activités culturelles et publications**

### **Janvier**

Les listes des nouvelles acquisitions de la Médiathèque sont publiées sur Facebook.

### **02.12.2016-25.02.2017**

Exposition: *L'âne, la foule et son idole: Le Saint-Nicolas dans l'objectif des photographes*, avec Pierre-Yves Massot / *Der Esel, die Menge und ihr Idol. Das Nikolausfest im Fokus der Fotografen*, mit Pierre-Yves Massot.

### **10.01.2017**

Lesung: *Iwan Bunin - Wiederentdeckung eines russischen Klassikers*, mit Dorothea Trottenberg und Thomas Grob.

**22.01.2017**

Cinéplus documentaire: *Le bois dont les rêves sont faits*, Claire Simon (2015).

## Février

Dans tout le réseau fribourgeois (excepté la Bibliothèque de Bulle), le nombre de prolongations par document est augmenté de 3 à 5. Cette mesure est prise dans l'optique d'harmoniser nos pratiques avec celles du Valais et d'IDS.

**05.02.2017**

Cinéplus documentaire: *The chinese lives of Uli Sigg*, Michael Schindhelm (2015).

**19.02.2017**

Cinéplus documentaire: *Le mystère Jérôme Bosch*, José Luis Lopez-Linares (2016).

## Mars

La HEP participe aux acquisitions sur la plateforme germanophone de FReBOOKS en achetant des E-Books du domaine de la pédagogie et de la didactique.

**09.03.2017-01.04.2017**

Exposition dans le hall d'entrée: *La figure du poète-médecin (XX<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> s.)* (Colloque international, FNS + Université de Fribourg).

**11.03.2017**

Samedi des Bibliothèques Fribourgeoises: *Le jeu des 7 familles/Familienroulette*, organisé par l'Association des bibliothèques fribourgeoises (ABF).

**12.03.2017**

Cinéplus documentaire: *Don't Blink- Robert Frank*, Laura Israël (2016).

**24.03.2017**

*Reportage sur l'étranger que l'on porte en soi : une chronique du bilinguisme*, propos de Luba Jurgenson, auteure de *Au Lieu du péril* (2014).



**26.03.2017**

Cinéplus event: *L'ornithologue*, João Pedro Rodrigues (2016).

**29.03.2017**

Spectacle littéraire: *Flics et poètes*, par Les Inoxydables, avec Michel Poletti et Gil Pidoux.

**30.03.2017**

Lecture: *Poésie et médecine*, textes d' Yves Namur, Julie Delaloye et Emmanuel Venet.

**06.04.2017-27.05.2017**

Exposition: *Voile et Dévoilement - Le voile dans tous ses états*, en collaboration avec EREN Neuchâtel, dans le cadre du FIFF.

**06.04.2017 / 27.04.2017 / 01.06.2017**

Atelier: *Lecture à voix haute*, avec Isabelle-Loyse Gremaud, Amélie Chérubin-Soulières, Oliver Havran.

**11.04.2017**

Vortrag: *Schleierhaftes aus dem Orient. Über das Verhüllen und Entkleiden in der alten Welt*, Florian Lippke, in Zusammenarbeit mit der Universität und der Stadt Freiburg.

**30.04.2017**

Cinéplus classique: *Lust for Life*, Vicente Minnelli (1956).

**Mai**

En vue d'une harmonisation des pratiques en Suisse, le réseau RERO applique un nouveau tarif pour les commandes de copies d'articles : L'utilisateur paie désormais 5 francs par tranche de 20 pages par article.

**04.05.2017**

*Femmes, voiles et féminismes: Regards croisés*, en collaboration avec l'Université et la Ville de Fribourg.

**08.05.2017**

Vernissage de la plaquette: *Le Pentateuque samaritain de Fribourg. Un manuscrit médiéval originaire de Damas en Syrie retrouve une nouvelle jeunesse / Der samaritanische Pentateuch von Freiburg. Eine mittelalterliche Handschrift aus dem syrischen Damaskus erstrahlt in neuem Glanz* (BCU / Musée Bible+Orient / Université de Fribourg. Institut Dominique Barthélemy).

**11.05.2017**

Film documentaire : *Voile interdit*, Agnès de Féo, en collaboration avec l'Université et la Ville de Fribourg, Espace culturel Le Nouveau Monde.

**14.05.2017**

Cinéplus classique: *Lord of the Flies*, Peter Brook (1963).

**16.05.2017**

*Prix suisses de littérature 2017 / Schweizer Literaturpreise 2017*: lecture avec Laurence Boissier, Jens Nielsen et Nathalie Garbely.

**18.05.2017-03.09.2017**

Exposition: *Fribourg Belle Epoque - Atelier Macherel* au Musée d'art et d'histoire de Fribourg. Publication de *Fribourg Belle Epoque: Atelier photo P. Macherel* (BCU / Musée d'art et d'histoire / Société d'histoire du canton de Fribourg).

**20.05.2017**

Nuit des Musées sur le thème « Papillons de nuit » / « Nachtschwärmer ».

**23.05.2017**

*Human library: Ce que les voiles (dé)voilent*, en collaboration avec l'Université, la Ville de Fribourg et le Café du Tunnel.

**28.05.2017**

Cinéplus: *La danza de la realidad*, Alejandro Jodorowsky (2013).

**11.06.2017**

Cinéplus: *La poesia sin fin*, Alejandro Jodorowsky (2016).

**12.06.2017**

Fondation de l'Association des amis de la BCU.

**13.06.2017**

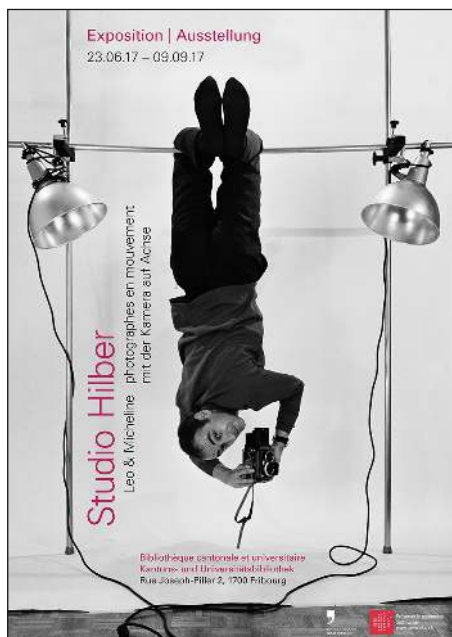
Lesung: *Die Kur* (2015), mit Arno Camenisch.

**23.06.2017**

Lecture: *Un lieu sans raison* (2015), avec Anne-Claire Decorvet.

**23.06.2017-09.09.2017**

Exposition: *Studio Hilber - Léo et Micheline, photographes en mouvement / Studio Hilber - Leo und Micheline, mit der Kamera auf Achse*. Publication de *Studio Hilber: Leo & Micheline* -



*photographes en mouvement / mit der Kamera auf Achse* (BCU / Editions de la Sarine).

**29.06.2017**

KARAOFRIB - Soirée karaoké fribourgeois / Karaoke-Abend freiburgisch.

**31.08.2017**

Table ronde: *Léo et Micheline Hilber entre amis artistes*, avec Jean-Jacques Hofstetter.

**10.09.2017**

Cinéplus documentaires: *David Lynch, The Art Life*, Jon Nguyen et Rick Barnes (2016).

## Septembre

Les commandes des magasins et les réservations sont mises à disposition des usagers sur des rayons en espace public. L'emprunt des documents se fait en self-service sur les bornes de prêt. Ces

documents sont ainsi accessibles durant toutes les heures d'ouverture de la BCU.

## Septembre

La BCU participe à la journée d'accueil pour les nouveaux étudiants de l'Université de Fribourg par des collaborateurs de la Centrale et des bibliothèques décentralisées.

**14.09.2017**

Veranstaltungsreihe extra-muros: *Erlebtes Freiburg: unsere Geschichte, unser Kulturerbe*. Vorstellung der KUB im Sensler Museum, mit Franziska Werlen, Manfred Raemy, Beat Hayoz, Anton Jungo und Silvia Zehnder-Jörg. Publikation eines Postkartensets mit 12 Aufnahmen *Sense* (KUB).

**24.09.2017**

Cinéplus classique: *Les Bas-fonds / Nachtasyl*, Akira Kurosawa (1957).

**27.09.2017**

Writing Day: *Un jour dans l'année pour écrire son journal / Ein Tag im Jahr, um sein Tagebuch zu schreiben*.

**29.09.2017-24.02.2018**

Exposition: *Fribourg à la carte: La ville de 1822 à nos jours / Freiburg à la carte: Die Stadt von 1822 bis heute*. Publication de l'*Atlas de la ville de Fribourg de 1822 à nos jours* (BCU).

**01.10.2017**

Cinéplus : *Le concours*, Clare Simon (2016).

**05.10.2017**

Lesung: *Die Eroberung von Ismail* (2017), mit Michail Schischkin und Jens Herlth.

**07.10.2017**

Balade: *Fribourg de borne en borne*. Visite des anciennes bornes / Besichtigung der alten Grenzsteine der Stadt, avec Jean-Pierre Anderegg



Ces 12 cartes postales offrent des moments choisis du district de la Glâne entre la fin du 19<sup>e</sup> et le milieu du 20<sup>e</sup> siècle : groupes, parages, événements et photos de famille. Réalisés par plusieurs photographes, les images font partie des collections de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg.

Diese 12 Postkarten zeigen ausgewählte Momente aus dem Glânebezirk, vom Ende des 19. bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts: Gruppenportraits, Landschaften, Ereignisse und Familienbilder. Die Aufnahmen wurden von verschiedenen Fotografen realisiert und sind heute Teil der Sammlungen der Kantons- und Universitätsbibliothek Fribourg.

Glâne  
Glâne

BCU Fribourg 2017  
ISBN 978-3-940858-05-6

Ces 12 cartes postales offrent des moments choisis du district de la Veveyse entre la fin du 19<sup>e</sup> et le milieu du 20<sup>e</sup> siècle : groupes, parages, événements et photos de famille. Réalisés par plusieurs photographes, les images font partie des collections de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg.

Diese 12 Postkarten zeigen ausgewählte Momente aus dem Veveysebezirk, vom Ende des 19. bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts: Gruppenportraits, Landschaften, Ereignisse und Familienbilder. Die Aufnahmen wurden von verschiedenen Fotografen realisiert und sind heute Teil der Sammlungen der Kantons- und Universitätsbibliothek Fribourg.

VEVEYSE  
Vivisbach

BCU Fribourg 2017  
ISBN 978-3-940858-06-3

Ces 12 cartes postales offrent des moments choisis du district de la Braye entre la fin du 19<sup>e</sup> et le milieu du 20<sup>e</sup> siècle : groupes, parages, événements et photos de famille. Réalisés par plusieurs photographes, les images font partie des collections de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg.

Diese 12 Postkarten zeigen ausgewählte Momente aus dem Brayebezirk, vom Ende des 19. bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts: Gruppenportraits, Landschaften, Ereignisse und Familienbilder. Die Aufnahmen wurden von verschiedenen Fotografen realisiert und sind heute Teil der Sammlungen der Kantons- und Universitätsbibliothek Fribourg.

BROYE  
Broye

BCU Fribourg 2017  
ISBN 978-3-940858-07-0

Ces 12 cartes postales offrent des moments choisis du district de la Singine entre la fin du 19<sup>e</sup> et le milieu du 20<sup>e</sup> siècle : parages, groupes, parages et photos de famille. Réalisés par plusieurs photographes, les images font partie des collections de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg qui présente sa vision dans les districts avec la série « Realités fribourgeoises : notre histoire, notre patrimoine ».

Diese 12 Postkarten zeigen ausgewählte Momente aus dem Singinebezirk, vom Ende des 19. bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts: Gruppenportraits, Landschaften und Familienbilder. Die Fotografien wurden von verschiedenen Fotografen realisiert und sind heute Teil der Sammlungen der Kantons- und Universitätsbibliothek Fribourg. Diese präsentiert ihr Schicksal aus den verschiedenen Blickwinkeln der Reihe „Fribourg unsere Geschichte, unser Kulturland“.

SENSE  
Singine

BCU Fribourg 2017  
ISBN 978-3-940858-07-2

Grandes cartes postales de Fribourg

**Fribourg à la carte**  
la ville de 1822 à nos jours

Exposition : 29.09.2017 – 24.02.2018  
Bibliothèque cantonale et universitaire | Kantons- und Universitätsbibliothek  
Avenue de la Gare 2, Fribourg | 3000-3005-15-33 | [www.fribourg.ch](http://www.fribourg.ch) | [www.bcu.ch](http://www.bcu.ch)

Peter  
**FALCK**

L'humaniste et sa bibliothèque  
Der Humanist und seine Bibliothek

Musée Gutenberg Museum  
Fribourg / Freiburg  
12.10.2017-14.01.2018



### 12.10.2017

Conférence: *Charles Radlé et Grégoire Girard, pionniers de la géographie moderne*, avec Patrick Minder.

### 12.10.2017-14.01.2018

Exposition: *Peter Falk - L'humaniste et sa bibliothèque / Peter Falk - Der Humanist und seine Bibliothek*, au Musée Gutenberg Fribourg. Collaboration avec le couvent des Capucins et le Musée Gutenberg. Publication de Yann Dahhaoui, *Peter Falk - L'humaniste et sa bibliothèque / Peter Falk - Der Humanist und seine Bibliothek* (Pro Fribourg, cahier no. 196).

### 31.10.2017

Série extra-muros: *Réalités fribourgeoises - Notre histoire et patrimoine*. Présentation de la BCU au Musée du Vitrail à Romont, avec Stefan Trümpler, Willy Schorderet, Dominique Butty, Florian Defferrard, Christophe Dutoit et Silvia Zehnder-Jörg. Publication d'un set de 12 cartes postales *Glâne* (BCU).

### 05.11.2017

Cinéplus: *More*, Barbet Schroeder (1969).

### 14.11.2017

Visite guidée de l'exposition: *Fribourg à la carte: La ville de 1822 à nos jours*, dans le cadre du cycle de conférences *C'était mieux avant! ou bien?*, organisé par l'association Les 4 vents.

### 19.11.2017

Cinéplus: *Le Vénérable W.*, Barbet Schroeder (2016).

### 22.11.2017

Série extra-muros: *Réalités fribourgeoises - Notre histoire et patrimoine*. Présentation de la BCU au Cinéma SIRIUS à Châtel-Saint-Denis, avec Laura

Rieder, Damien Colliard, Martin Nicoulin, Valentin Jordil et Silvia Zehnder-Jörg. Publication d'un set de 12 cartes postales *Veveyse* (BCU).

### 26.11.2017

Concert de l'Orchestre des jeunes dans la grande salle de lecture. Soliste : Olivier Darbellay, cor.

### 02.12.2017

Sortie de presse du 2<sup>e</sup> tirage de l'*Atlas de la ville de Fribourg de 1822 à nos jours*.

### 03.12.2017

Cinéplus classique: *Der Himmel über Berlin / Les ailes du désir*, Wim Wenders (1987).

### 16.12.2017-15.04.2018

Exposition: *Nova vida: Bresil - Portugal (10<sup>e</sup> Enquête photographique) / Nova vida: Brasilien - Portugal (10. Fotografische Ermittlung)*, au Musée gruérien à Bulle. Publication de *Boaventura*: Thomas Brasey (BCU / Kehrer Verlag).

### 17.12.2017

Cinéplus classique: *Orphée*, Jean Cocteau (1950).

### 20.12.2017

Vernissage du tome IV de *L'Épître*.

## Personnel, formation professionnelle, administration

### 1<sup>er</sup> janvier

Mélanie Jaquier est nommée Cheffe du secteur logistique remplaçante à 50% afin de décharger Jean-Marc Dücrey pour le projet d'extension.

### Mars - août

Angélique Joye devient e-librarian ad intérim à 50%.

### 31 mars

Départ d'Ermeline Jaggi, e-librarian au secteur SI.

### **1<sup>er</sup> avril**

Transfert de Maryline Steulet du Secteur public au Secteur logistique afin de renforcer ce dernier pour les projets d'extension et décharger Mélanie Jaquier.

### **Mai - juin**

Mise en place de différentes mesures concernant le manque de lumière naturelle pour les collaborateurs des magasins de stockage, notamment, compensation par une pause plus longue, mise-à-disposition de places de travail, amélioration de l'éclairage artificiel.

### **6 juin**

Séance des cadres extramuros sur le thème « Sens des priorités : principes et pratiques en temps de changement ».

### **Juillet - septembre**

Formation défibrillateur et premiers secours pour 34 collaborateurs.

### **1<sup>er</sup> août**

Départ à la retraite du Chef du Secteur Acquisitions, Jean-Baptiste Clerc ; entrée en fonction de son successeur, Olivier Simioni.

### **1<sup>er</sup> septembre**

Entrée en fonction d'Angélique Joye comme e-librarian à 100%.

### **Octobre - novembre**

Evalfri : réception des directives de reclassification pour certaines fonctions, élaboration des curriculum-vitae, etc.

### **7 novembre**

Séance annuelle d'information du personnel.

### **10 novembre**

Soirée du personnel.

### **13 décembre**

Événement annuel des cadres : visite de l'entreprise DOCUSAVE à Uetendorf.

### **31 décembre**

Départ de Kevin Koch, technicien multimédia au secteur TWI.

## **Projet d'extension et de restructuration**

### **Janvier - juin**

Inventaire des infrastructures à conserver ou à éliminer dans le cadre des déménagements liés au projet : mobilier, appareil, machine, matériel, autres.

### **Janvier - décembre**

Elaboration du cahier des charges du projet BCU-Centrale comprenant le descriptif complet par locaux, la liste des locaux, le types de locaux et les plans du projet, ce afin de conclure le dossier de projet à la fin de l'année 2017.

### **Janvier - décembre**

Elaboration du plan de communication pour le projet.

### **Janvier - décembre**

Travaux du groupe utilisateurs du projet de Centre de Stockage Interinstitutionnel cantonal (SIC) afin de définir les besoins des 9 institutions participantes y c. pour les frais de déménagements et d'encadrement.

### **Janvier - décembre**

Préparation du site web dédié au projet BCU-Centrale.

### **1<sup>er</sup> février**

Entrée en fonction de M. Gian Carlo Chiové en tant qu'architecte cantonal et chef du Service des bâtiments.



Fig. La nouvelle extension à la rue Joseph-Piller © Marco de Francesco - Butikofer de Oliveira Vernay sàrl, Lausanne

### **Mars - juin**

Concernant le projet de Centre de Stockage Interinstitutionnel cantonal (SIC), un complément à l'étude de faisabilité est réalisé ; il porte sur un contrôle de l'humidité des murs et des dalles, une vérification de la charge supportée par les dalles et un contrôle de la présence ou non de substances dangereuses en cas de démolition (amiante, etc.) ainsi que sur la cohabitation avec l'entreprise Schumacher AG à Schmitten.

### **Mai - août**

Rédaction du projet de message du Conseil d'État au Grand Conseil concernant le futur crédit de construction pour la BCU-Centrale.

### **Mai**

Les plans de l'étude de faisabilité de l'occupation de la totalité des locaux de la BCU-Beauregard durant la phase transitoire (chantier de la BCU-Centrale) sont mis en consultation auprès des cadres.

### **Mai**

Les recours effectués par 3 entreprises pour contester l'adjudication des travaux CVSE (chauffage, ventilation, sanitaires, électricité) du projet BCU-Centrale sont rejetés par le Tribunal cantonal.

### **Mai**

Après une interruption depuis décembre 2016, les séances du Comité de pilotage (COPIL) du projet

BCU-Centrale ont repris suite au rejet des 3 recours pour contester l'adjudication des travaux CVSE.

### **Mai - août**

Travaux des ingénieurs CVSE pour compléter les études qui sont ensuite intégrées au cahier des charges avec modification des plans du projet BCU-Centrale.

### **19 juin**

Décision du Conseil d'Etat d'abandonner le projet du SIC à Schmitt (achat et transformation du bâtiment Schumacher) en raison de difficultés techniques imprévues et des coûts supplémentaires importants que ces difficultés auraient engendrés.

### **Juin - décembre**

Étude de faisabilité concernant plusieurs alternatives pour le projet du SIC suite à l'abandon du projet Schmitt ; le nouveau projet englobe d'emblée les besoins des 9 institutions concernées alors que projet Schmitt (étape 1) ne concernait que 3 institutions.

### **Septembre**

Première séance du Groupe de travail Infrastructure informatique dans la nouvelle BCU réunissant des représentants du SITel et de la DIT de l'UNIFR.

### **Septembre**

Finalisation du message du Conseil d'État au Grand Conseil concernant le crédit de construction de la nouvelle BCU-Centrale ; il comprend également la solution retenue pour la phase transitoire durant les travaux par la mise à disposition jusqu'en 2023 de la BCU-Beauregard et d'un local en Ville de Fribourg.

### **Octobre**

Mise en ligne de la vidéo de présentation du projet d'extension.

### **Octobre – décembre**

Concernant la future solution pour l'informatique et la domotique, un groupe de travail a été formé comprenant des représentants du SITel, de la DIT de l'Université et de la BCU. Ce groupe de travail est chargé de rendre un rapport afin de choisir la meilleure solution pour le rattachement à un des deux réseaux informatiques ou pour la création d'un réseau propre à la BCU.

### **Octobre - décembre**

Suite à l'inventaire général des collections par le Secteur logistique, des propositions de réorganisation des magasins y compris des mesures de simplification (cotes à fermer, etc.) ont été élaborées et seront soumises au Groupe de travail « Magasins » du projet d'extension.

### **3 octobre**

Le Conseil d'Etat accepte le message du projet de la BCU-Centrale ; le crédit demandé se monte à 79 millions de francs dont 15 millions de francs de subventions fédérales estimées. De ce fait, le message et le projet de décret peuvent être transmis aux députés du Grand Conseil pour validation en février 2018. Ensuite, la votation populaire devrait avoir lieu en juin 2018.

### **9 octobre**

Conférence de presse sur le projet BCU-Centrale.

### **19 Décembre**

Pour le SIC, une note à la délégation du Conseil d'État est transmise afin de proposer une alternative.

### **Décembre**

Les architectes Butikofer de Oliveira Vernay ont transmis au Comité de pilotage (COPIL) le dossier de projet BCU-Centrale et le devis général ce qui marque la fin de la phase des études.

## Décembre

Le dossier d'avant-projet pour les adaptations des locaux à la BCU-Beauregard est terminé et approuvé par le COPIL. Les documents nécessaires à la mise à l'enquête publique ont été élaborés tout comme le plan d'aménagement de détail (PAD).

## Décembre

L'analyse du stockage pour la BCU dans le SIC (en définitif ou en transitoire) a été réalisée et transmise aux architectes pour une projection sur plans. Pour les autres institutions, une entreprise spécialisée débute l'analyse dès la mi-décembre 2017.

## Décembre

Achèvement de l'inventaire complet des fonds patrimoniaux par le Secteur logistique afin de projeter les futurs magasins de la BCU-Centrale, ainsi que pour l'occupation des locaux de stockage intermédiaires à la BCU-Beauregard et au SIC durant les travaux.

## Chiffres clés

Les chiffres se réfèrent à la situation en fin d'année.

### Acquisitions

documents achetés sur :

- le budget de la Centrale ..... 14'342
- le budget de l'Université ..... 15'944

des crédits spéciaux de l'Université ..... 987

périodiques :

- nouveaux abonnements ..... 52
- numéros spéciaux ..... 537

documents reçus à titre de dépôt légal :

- documents imprimés ..... 356
- nouveaux titres de périodiques ..... 33
- documents audio ..... 36
- documents vidéo ..... 10

mémoires (Université et HES) ..... 552

documents reçus en don ..... 5'167

documents reçus à titre d'échange ..... 200

enregistrements patrimoniaux (audio/vidéo) ... 344

documents reçus en dépôt ..... 1'147

### Traitements

documents catalogués ..... 109'815

dont recatalogués ..... 1'069

notices créées (nouvelles acquisitions)

dans le catalogue collectif RERO ..... 108'746

documents indexés ..... 40'790

dont déjà indexés dans le catalogue RERO.. 20'623

notices sélectionnées pour la

*Bibliographie fribourgeoise* ..... 1'700

volumes reliés (par entreprises extérieures) ... 5'830

volumes cotés ..... 75'405

volumes sécurisés ..... 21'663

volumes équipés en puce RFID (prêts,

retours de documents, sécurité,...) ..... 145'700

volumes dépoussiérés .....	83'713
travaux à l'atelier de reliure (reliures, réparations, brochages, confection de boîtes de conservation, etc.) .....	565

## Finances

crédits d'acquisition BCU-Centrale (total) ...	3'015'147
– monographies .....	302'711
périodiques (y c. électroniques) .....	2'311'308
– suites .....	261'172
reliure et désacidification .....	139'956
crédits d'acquisition Université (total) ....	3'092'910
– monographies .....	1'036'432
– périodiques (y c. électroniques) .....	1'586'382
– suites .....	206'774
– reliure .....	224'881
– crédits spéciaux .....	38'441
personnel BCU-Centrale (y c. personnel d'appoint) .....	7'358'159
personnel bibliothèques décentralisées (sans personnel d'appoint) .....	2'866'459
informatique BCU-Centrale .....	936'063
dont frais payés à RERO (BCU-Centrale, Université et certaines bibliothèques associées relevant du canton) .....	788'421

## Collections

documents en libre accès BCU-Centrale (y c. volumes de périodiques) : .....	env. 75'000
dont audiovisuels à la médiathèque ....	env. 35'000
documents en libre accès Université (y c. volumes de périodiques) .....	env. 915'000
documents en magasins (y c. volumes de périodiques) .....	env. 2'745'000
périodiques (titres abonnés) :	
– papier .....	4'838

– électroniques payants .....	18'083
bases de données (en-ligne et CD-ROM) .....	400
manuscripts du Moyen Age .....	185
manuscripts du XVI <sup>e</sup> au XX <sup>e</sup> siècle .....	env. 2'160
incunables .....	618
fonds d'archives .....	88
photos .....	env. 1'700'000
photos numérisées .....	45'500
dont accessibles en ligne .....	22'018
(incl. photos d'autres institutions) .....	35'000
microformes (nouvelles pages) .....	17'000
cartes et plans .....	env. 6'120
affiches .....	3'600
cartes postales .....	env. 25'600
documents audio patrimoniaux .....	4'522
documents vidéo patrimoniaux .....	1'916
nombre d'entrées dans la <i>Bibliographie fribourgeoise</i> .....	42'895
notices dans le Réseau fribourgeois (y c. bibliothèques associées) .....	2'073'763
documents dans le Réseau fribourgeois (y c. bibliothèques associées) .....	2'905'322
dont BCU .....	2'533'616
dont recatalogués depuis 1985 .....	996'779
journaux FRIB en ligne sur PSEL (nombre d'éditions) .....	97'842
sites web sélectionnés et annoncés à la Bibliothèque nationale .....	547

## Prestations

heures d'ouverture à la BCU-Centrale .....	3'679
entrées à la BCU-Centrale .....	255'446
prêts .....	510'508
– à domicile .....	428'648
dont médiathèque .....	92'305
dont transactions dans IPortal .....	249'630
– en salle de lecture .....	5'720



– par les bibliothèques sises à l'Université ....	60'139
– entre bibliothèques reçus (nehmende Fernleihe) .....	7'397
– entre bibliothèques envoyés (gebende Fernleihe) .....	8'611
prêts d'e-books grand public « FReBOOKS » ...	10'627
commandes de copies pour les usagers .....	375
envois de copies à d'autres bibliothèques .....	683
demandes de reproductions .....	239
consultations de documents spéciaux (en salle de lecture surveillée) .....	2'533
accès au site web (nombre de visites) .....	208'050
(nombre de pages vues uniques) .....	349'647
articles consultés dans les périodiques électroniques abonnés .....	env. 425'000
recherches dans les bases de données payantes .....	env. 400'000
envois de fichiers numériques (photos) .....	650
Traitement des demandes par courriel .....	2'385
Nombre d'accès au WLAN par le public non-universitaire .....	7'781
nombre de participants à des visites guidées et des formations aux usagers .....	803
nombre de manifestations culturelles .....	40
nombre d'expositions .....	6
nombre de présentations de films CinéPLUS ...	16

## **Personnel**

Le taux d'occupation est précisé s'il ne s'élève pas à 100%.

### **Personnel de la BCU-Centrale**

#### **Direction et administration**

Martin Good (directeur), Regula Feitknecht (directrice adjointe), Isabelle Blanc (administration des finances et du personnel), Bibiane Ecoffey (50%), Catherine Gremaud (40%), Sonia Kilchör (50%), Sara Lonati (40%), Coralie Zosso (60%, 1.2. →).

#### **Secteur collections fribourgeoises et activités culturelles (COFAC)**

Silvia Zehnder-Jörg (cheffe de secteur), Myriam Aerne (80%), Yves Cirio (80%), Sarah Corpataux (30%), Henri Défago, Monique Dorthe (50%), Claudio Fedrigo, Charles Grandjean (50%, 1.4. → 30.6.), Pierre Jacob, Claudine Jordan (20%), Sara Lonati (60%), Nathalie Martinoli Kolba (50%), Michael Moser (50%), Athéna Schuway (60%).

#### **Secteur manuscrits, incunables et archives**

Romain Jurot (chef de secteur), Caroline Arbellay (70%), Renato de Aguiar (50%)

#### **Secteur systèmes d'information**

Rahel Birri Blezon (cheffe de secteur), Ermeline Jaggi (→ 31.3.), Angélique Joye (1.9. →), Evelyn Simonin (90%).

#### **Secteur technologies du web et infrastructure informatique**

Vincent Decorges (chef de secteur), Jean-Pierre Ducrest (80%), Kevin Koch (50%, dès 1.7.).

#### **Secteur acquisitions**

Jean-Baptiste Clerc (chef de secteur, → 31.7.), Olivier Simioni (chef de secteur, 1.8. →), Marie-Paule Ansermot (90%), Christophe Ayer, Debora

Bouras (80%), Claudine Jordan (70%), Daniel Pittet (50%, → 31.7.), Corinne Rion (70%), Catherine Voumard (90%).

### **Secteur catalogue**

Marcel Schinz (chef de secteur), Marie-Sophie Gauye (adjointe du chef de secteur), Hélène Merçay (70%, adjointe du chef de secteur), Marie-Joëlle Aubry Jaquet (60%), Liliane Bichsel (70%), Frédéric Clément (90%), Alain Crausaz (80%), Michel Dousse, Laurent Emery, Sarah Grin (80%), Isabelle Nager (80%).

### **Secteur public**

Matthias Müller (chef de secteur), Isabelle Baechler-Seydoux (50%, adjointe du chef de secteur), Patrizia Bruno (adjointe du chef de secteur), Bastien Baumgartner (40%, 1.7. →), Christine Birbaum (80%), Caroline Brunisholz (80%), Dorothee Crettaz (80%), Clémentine Cuvit (90%), Doris Guellab (90%), Marie Klatz (70%), Tommaso Moro (80%, → 31.7.), Regula Müller Loughrey (70%), Pauline Voirol (80%, 1.11. →).

### **Secteur logistique**

Jean-Marc Dücrey (chef de secteur), Mélanie Jaquier (adjointe du chef de secteur), Gian-Andri Barblan, Romain Courtet, Antoine Genoud, Nicole Grand, Wanda Grivet, Betül Karakas, Evelynne Rossier, Maryline Steulet (80%), Christian Tinguely.

### **Personnes en formation professionnelle**

Apprentissage d'agent(e)s en information documentaire: Romain Buffetrille, Alison Grandjean, Juliana Milman (→ 31.7.), Gwendoline Schenk.

Stagiaires pré-HES en information et documentation: Pieyre-Emmanuel Beaud (→ 31.7.), Aline Ferrari (80%, 1.8. →), Bruno Frey (→ 31.7.), Carole Jungo (1.8. →).

Stagiaire post-master: Pauline Rouiller (1.4.-30.9.).

### **Projets du groupe de coordination**

Livia Büchi (40%, 1.7.→ 31.8.), Danielle Chassot (10%), Fausto Di Crescenzo (20%, 1.10. →), Markus Jost (10%), Jasmine Lovey (20%, 1.7. →), Eliane Oberson (20%), Sylvie Prahin Cajoux (10%), Jessica Roulin (50% ; → 30.6.), Joséphine Ruffieux (20%), Anna Schüller (50%), Iris Thaler (10%), Laurence Theubet (10%).

### **Mandats spéciaux**

Adrien Clot (Secteur logistique, 50% 1.4. → 31.5.), Thomas Henkel (30% et 50% engagé par l'Université pour la formation), Geneviève Ingold (50%, coordinatrice des bibliothèques de lecture publique 1.9. →), Angélique Joye (50%, coordinatrice des bibliothèques de lecture publique → 31.8. et 30% 1.1. → 28.2., 50% 1.3 → 31.8. pour la gestion des ressources électroniques), Sonay Keles (Secteur logistique, 50% 1.4. → 30.6.), Pauline Rouiller (Secteur COFAC, 60% 1.10. →)

### **Surveillants**

Surveillants: Adrian Fahrliänder (40%).

Surveillants engagés à l'heure: Lucile Berset, Elise Besse (→ 30.4.), Alix Nina Hagen, Samuel Gerber (→ 31.8.), Valentina Marthaler (1.8. →), Josué Merçay, Pauline Novak, Charly Rodrigues Martins (1.4. →).

### **Civilistes**

Luca Anthonioz (30.1.-6.6.), Maxime Borgeaud (28.8.2017-28.2.2018), Sébastien Braitto (3.7.-28.7.), Julien Bugnon (27.11.-22.12.), Léo Bulliard (30.1.-30.6.), Jean-Baptiste Corboz (28.8.-22.9.), Loys Jent (3.7.-18.8.), Richard Régis Krattiger (28.8.-24.11.), Martin Maillard (27.2.-24.3), Baptiste Michel (7.8.2017-2.2.2018), Riccardo Passarella (17.10.2016-10.2.2017), Gioas Perozzi (7.11.2016-24.2.2017), Antoine Pham (4.9.-1.12.).

## **Personnel des Bibliothèques décentralisées**

### **Bibliothèque de la Faculté de droit (BFD)**

Vladimir Colella (responsable), Laurence Curty (65%), Catherine Lunghi-Girard (50%), Dominique Raible (60%), Jean-Paul Rebetez.

### **Bibliothèque des sciences (DOKPE) et Bibliothèque de mathématiques (MATH)**

François Rappaz (responsable, 80%), Serge Bruegger, Sophie Schneider (20%), Alexandre Vaira (25%), Halim Zinaoui.

### **Bibliothèque de Pérolles 2 : économie, société, informatique et sport (BP2)**

Olivier Simioni (responsable, 90%, → 31.7.), Pierre Brodard (responsable, 20%, 1.8. → et 90%, 1.10. →), Sonia Lambert (adjointe du responsable, 60%), Sybille Brügger Förster (70%, 1.8. →), Livia Büchi (40%), Géraldine Michel (45%, → 31.7. et 50%, 1.8. →), Martine Schinz (60%), Pierre Vonlanthen (35%), Monika Zimmermann (85%, → 31.7.).

### **Bibliothèque interfacultaire d'histoire et théologie (BHT)**

Donatus Dürsthaus (responsable, 80%), Markus Jost (60%), Sybille Montavon Chiffelle (60%), Christine Mülli Zouaoui (25%), Laurence Theubet (65%), Pierre Vonlanthen (60%), Laurence Wyss (30%, → 31.10.).

### **Bibliothèque de langues et littératures (BLL)**

Sophie Mégevand (responsable, 75%), Anne-Charlotte Bove (25%), Christa Mauron (40%), Sylvie Prahin Cajeux (50%).

### **Bibliothèque des sciences de l'Antiquité (SCANT)**

Claire-Lyse Curty-Delley (responsable, 55%).

### **Bibliothèque d'histoire de l'Art et de philosophie (BHAP)**

Claire-Lyse Curty-Delley (responsable, 20%), Danielle Chassot (60%), Gian-Andri Töndury (50%).

### **Bibliothèque de pédagogie curative (IPC)**

Elisabeth Longchamp Schneider (responsable, 50%), Barbara Burger (50%, 1.10. →), Juliana Milman (60%, 15.8. →), Pia Riedo-Sturny (50%, → 30.9.), Gerlinde Telley (60%, → 31.7.).

### **Bibliothèque de pédagogie et de psychologie (PSPE)**

Anne Devenoges (responsable, 80%), Sandra Erni (50%), Elisabeth Haenni (35%, → 30.11.), Joséphine Ruffieux (70%).

### **Bibliothèque de l'Europe orientale et centrale (EOC)**

Altynay Abdieva Schütz (50%).

### **Bibliothèque de sociologie, politiques sociales et travail social (STS)**

Iris Thaler (responsable, 70%), Alenka Graf (30%).

### **Bibliothèque des langues étrangères et du plurilinguisme (BLE) et Centre d'auto-apprentissage (MDT)**

Moritz Sommet (responsable BLE, 80%), Veronica Gremaud-Rütsche (responsable MDT, 85%), Sandra Erni (30%).

### **Bibliothèque de musicologie (MUS)**

Geneviève Geinoz (secrétaire).

### **Bibliothèque de droit européen (SDU)**

Madeleine Bieri (responsable, 50%), Brigitte Thalmann (secrétaire, 20%).

### **Bibliothèque de l'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme (IIEDH)**

Véronique Dupont (secrétaire, 50%).

### **Bibliothèque de l'Institut du fédéralisme**

Christine Verdon (responsable, 50%).

## Acquisitions remarquables

### Manuscrits, fonds d'archives

- Fonds d'archives Fri-Son (partie manuscrits)
- Fonds d'archives Guignol à Roulettes (partie manuscrits)
- Joseph Bovet, *Le Moulin de Milly*. Ms. autogr., s.d., avec une lettre dactyl. de J.B. à L. Baillod, 12.05.1941 (achat)
- Marie-Claire Dewarrat, *Le Tombeau de Talpiot*. Ms. et dossier administratif (achat)
- Georges Ducotterd, *Fribourg à vol d'oiseau*: épreuves et tirages
- « Progetto di prefazione per Papa Francesco. Versione del 25 novembre 2016 » (préface au livre de Daniel Pittet, *Mon Père, je vous pardonne*). Dactyl., 2 p., signature autographe du pape François, 06.12.2016.

### Imprimés anciens et patrimoniaux

- Fonds de livres anciens de la famille Jean-Baptiste de Weck
- Fonds de livres anciens de la Société fribourgeoise d'horticulture / Jardin botanique
- *Postille majores in Epistolas & Evangelia per totius anni decursum* / Guilelmus Parisiensis (1437-1485), Lugduni: ab Stephano Gueynard, [ca 1507]
- *Doctrinale Alexandri cum explanatione Ladaviani, quam plurimis locis castigata cum annotationibus Ascensianis cunque textus Alexandri castigatione*, Lugduni : per Stephanum Baland, 1507

### Imprimés fribourgeois

- Jean-Pierre Remon / Véronique Germanier, *J'aime Fribourg*. Textes de présentation et aquarelles originales de Jean-Pierre Rémon, Genève, 2010
- Fiduzz, *Les chamois mythiques de la vallée du Gottéron*, [Fribourg] : [s.n.], [entre 2000 et 2015]
- Nicky, *L'aventure Gottéron 1992-1993 : de la préparation à la finale...*, [Fribourg, canton] : NG Ed., [1993]
- *Calendrier Spicher & Cie. Garage de la gare Fribourg*, Agence pour le Canton de Fribourg et les districts de Payerne et Avenches, 1933
- Erhard Loretan / Jean Ammann, *Himalaya : Regards. Ansichten. Reflections*, Fribourg : La Sarine / Paulusverlag, 1997, exemplaire dédié par Loretan
- Juri Siomash, *Juri Siomash*, [biographie et textes Etienne Chatton], Blessens : Fondation Juri Somash, [2006]

### Affiches

- M. Petitmaitre : *Fourrures Mme H. Gay*, Fribourg, ATAR, années 1970
- Gabriel Humair : *Bière Cardinal... moment d'amitié*, Orell Füssli Graphische Betriebe, ca. 1980
- *Cardinal. La bière des Suisses qui aiment la bière*, avec Herbert Krenziger (Beauregard), Henri Petzdt (Cardinal) et d'autres brasseurs, ca. 1971
- *Les vrais hommes méritent une vraie bière - Cardinal - Une bière Cardinal, quel régal !*, ca. 1974
- A. Pauchard : *Championnat suisse de marche 25 Km.*, Fribourg 19 mai 1946



Fig. Jean-Pierre Remon / Véronique Germanier  
*J'aime Fribourg*, Genève, 2010

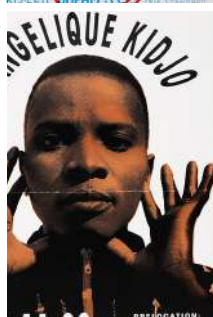
- P.-A. Junod : *Cardinal la bonne bière 1788*, Imp. Paul Attinger-Neuchâtel, 1955
- Création Ed. Dousse Publicité, *Exposition des armes secrètes. Fribourg, salle de la Grenette. Du 30 janvier au 6 février 1947*, Lith. Ch. Robert Fribourg, 1947

## Documents audiovisuels

- Fonds d'archives Fri-Son (partie audiovisuel) : documents iconographiques (affiches de divers formats, photos) et archives vidéo (VHS de concerts et d'émissions télé, documents audio)
- Fonds d'archives Guignol à Roulettes (partie audiovisuel) : documents relatifs aux créations du

théâtre de marionnettes (1981-2017) (affiches, flyers, photos et vidéos de spectacles, musiques, etc.)

- Fonds Jean-Théo Aeby (environ 25 films, supports divers)
- Film 35 mm *Le Rieur aux anges*, 15 min, 1996 de Patricia Terrapon et Christian Marthe
- Jacques Thévoz, *Fribourg et d'autres choses*, 21 novembre 1970 - boîte en bois avec 24 photos originales 24 x 33 cm tirées par Eliane Laubscher, avec texte manuscrit de Jacques Thévoz imprimé en offset (dédicace autographe à Gérald Bourgarel)
- Adolphe Braun, *Vue panoramique de Fribourg, prise depuis le Stadtberg, vers 1870/1880*, photo originale sur carton, épreuve à l'albumine, 37 x 48 cm (48 x 64 cm la feuille)
- Auguste Garcin, *Cathédrale de Fribourg - Vues panoramiques, vers 1880*, photo originale sur carton, 13.5 x 22.5 cm (26.5 x 39 cm la feuille)
- Ernest Lorson, *Dépôt de tram devant l'église du couvent des Cordeliers, vers 1890*, photo originale sur carton, 17 x 23 cm (30 x 37 cm la feuille)
- Lot de 229 négatifs et 44 tirages sur papier argentique noir et blanc *Scènes de vie quotidienne prises lors d'un voyage effectué par Franz E. et Radmila Muheim en juin-juillet 1980 en République populaire de Chine*, à la gare frontière entre la Mongolie extérieure et la Chine, à Xian, Suzhou, Shanghai, Guilin et Guangzhou
- Jean-Pierre Rossier, 2 plaques de verre du Siam et une image du Japon sur papier
- Lot de documents concernant *Jo Siffert* : 70 tirages nb 12.5 x 18 cm, 17 diapositives cl, 5 planches contact de photos, 24 x 36 mm



- Tirages originaux de *Boaventura - Enquête photographique fribourgeoise 2016*, par Thomas Brasey
- Série de tirages originaux de Pierre-Yves Massot pour l'exposition *Traditions vivantes en image : L'âne, la foule et son idole: La Saint-Nicolas dans l'objectif des photographes*

## Divers

- Jeu de loto pour cercles et sociétés *Au Grand Saint-Nicolas*, Fribourg : Librairie Josué Labastrou, [vers 1940/1950]

Le « Rapport annuel de la BCU » est coordonné par Michel Dousse.

Les chapitres « Chronique », « Chiffres clés » et « Acquisitions remarquables » sont rédigés par les différents chefs de secteurs. Le chapitre « Personnel » est rédigé par Isabelle Blanc (BCU-Centrale) et Regula Feitknecht (Bibliothèques décentralisées).

Fig. Affiches de Frison