

Rapport annuel 2013

Chronique

FN : Freiburger Nachrichten

Gru : La Gruyère

Lib : La Liberté

Obj : L'Objectif

FO : Feuille officielle

Bibliothéconomie, informatique et logistique

Janvier

Reconditionnement des archives provenant du Centre diocésain et début de l'équipement de la bibliothèque patrimoniale de la Visitation.

10 janvier

Contrôle de la qualité de l'air et de l'exposition éventuelle à des poussières par l'Inspection du travail de l'Etat de Fribourg et le Laboratoire intercantonal de santé au travail (LIST). Résultat : aucun risque pour la santé du personnel.

23 janvier

Installation du nouveau lecteur-reproducteur-numériseur pour les microfilms et microfiches.

Février

Rapport (dans le cadre du projet OGMD) sur l'espace encore à disposition dans les magasins à fin 2012.

Mise en production par la Centrale RERO de la nouvelle version de CDS Invenio sur RERO DOC. Importants travaux d'ajustements et de corrections.

10 février

Alarme « incendie-fumée » suite à une fuite d'huile sur un compresseur d'air dans les magasins. Intervention conjointe des pompiers et de la police.

28 février

Fin d'activité de Nicolas Corpataux, architecte du SBAT délégué à la BCU.

Mars

Prêt entre bibliothèques : Suite à une hausse des tarifs dans le réseau IDS (Informationsverbund Deutsche Schweiz), la BCU augmente les prix pour les prêts entre bibliothèques provenant de la Suisse alémanique de 10 à 12 francs.

Remplacement des panneaux extérieurs de signalisation en conformité avec les directives de la Chancellerie concernant l'identité graphique de l'Etat.

19 mars

Installation d'étagères pour les très grands formats de la Réserve des imprimés (-4N).

13 avril

Panne de l'ascenseur des anciens magasins avec 2 collaborateurs à l'intérieur, événement nécessitant l'intervention de l'entreprise de maintenance et des pompiers.

17 avril

Remplacement d'un compresseur frigorifique pour la climatisation.

22 avril

Début du catalogage à la bibliothèque du SAZ (Centre suisse de formation pour le personnel pénitentiaire).

1^{er}-2 mai

Migration du système CampusCard pour les caisses enregistreuses, les appareils multifonctions (photocopieuses, etc.), le distributeur et le rechargeur de cartes.

23 mai

Mise en fonction d'un défibrillateur externe automatique et mise en place d'un réseau de 27 intervenants formés.

Juin

Fin de la mise en conformité des installations électriques suite aux contrôles réalisés en 2012.

Juin

Mise en fonction d'une rampe dans le local d'expédition et d'arrivage permettant le retour des documents par le public durant les 2 semaines de fermeture.

Juin - juillet

Différents travaux ont été réalisés sur les appareils de climatisation :

- pose de nouveaux régulateurs pour les appareils de climatisation des bureaux de l'administration (solde) et des espaces publics y compris révision et nettoyage des installations et ouverture des panneaux pour faciliter l'accès aux appareils
- changement du servomoteur pour le clapet d'air frais (Groupe M aile est et corps central aile ouest)
- remplacement de la pompe de la batterie chaude du monobloc de prétraitement de l'air frais
- pose de doubles filtres pour le traitement de l'air frais.

Juillet

Espaces publics : Les collections, le mobilier et les appareils se trouvant dans l'Espace du prêt et les autres espaces publics sont réorganisés afin

- de regrouper les ouvrages prêttables dans une seule salle (Espace du prêt),
- d'augmenter la collection des nouveautés exposée,
- d'agrandir l'Espace Fribourgeois,
- de rapprocher les postes de consultation du

bureau d'information,

- de créer une exposition temporaire d'affiches fribourgeoises,
- de rendre la salle plus lumineuse et d'y aménager un lounge,
- de désherber les ouvrages de référence en vue de l'intégration de la section des dictionnaires et de la musicologie,
- un rayon dédié aux « Séries TV » est mis en place à la Médiathèque.

Ce réaménagement est une condition pour la future introduction du prêt en libre-service dans l'Espace du prêt et à la Médiathèque jusqu'à 22 heures.

Juillet

Médiathèque : Une révision est organisée pour la première fois depuis 2010. Elle a montré que l'introduction du prêt en libre-accès en 2011 n'a pas conduit à une hausse des pertes et que le système antivol fonctionnant avec RFID est performant. → BCU Info 70

Juillet - août

Troisième étape des travaux de réfection du bâtiment 1910 pour les locaux non touchés par le projet d'extension, principalement dans l'espace du prêt, dans le local de reprographie et dans le bureau du PEB-R (rénovation des fenêtres avec nouveau verre triple isolant, anti-UV et anti-effraction, nouveaux joints d'étanchéité, réfection partielle de la peinture) ainsi que dans le hall d'entrée (rénovation des fenêtres et des grilles, réfection de la peinture du plafond).

Juillet - septembre

Mise en place du prêt basé sur la technologie RFID à BLL-Beauregard : BLL-Beauregard est la première bibliothèque de l'Université qui introduit RFID. Ainsi, toute sa collection a été équipée avec des étiquettes RFID, une borne de prêt en

libre-service installée et les anciens portiques magnétiques remplacés par des portiques RFID.

8 - 19 juillet

Sécurisation de l'accès à la verrière au-dessus de la Grande salle de lecture, ce par la pose d'une « ligne de vie » avec harnais de sécurité.

8 - 19 juillet

Réaménagement des espaces publics y compris l'espace fribourgeois comprenant notamment le démontage et le déplacement d'étagères, le câblage pour le regroupement des photocopieuses dans le local de reprographie ainsi que le déplacement des PC pour la consultation des catalogues et d'internet, la pose d'un nouveau panneau d'affichage, le remplacement des rideaux par des films opaques pour le local de prêt, la fourniture de bacs à CD/DVD pour la Médiathèque.

9 - 11 juillet

Installation de la nouvelle rogneuse-massicot à l'atelier de reliure y compris démontage et réfection de la fenêtre pour le passage de la machine.

12-14 juillet

RERO installe une nouvelle version du logiciel de gestion de bibliothèque (Virtua version 2012.2.3).

Septembre - octobre

Migration de tous les postes de travail de Windows XP à Windows 7.

1er septembre

Début d'activité de Yanick Jolliet, architecte du SBAT délégué à la BCU.

6 septembre

Nouveau système de Guest Access Cards pour l'accès au réseau wifi de l'Université.

Octobre

Fin de l'opération de mise au rebut des cassettes VHS transférées sur un support de conservation à long terme.

8 octobre

Début du catalogage à la BCC (Bibliothèque du couvent des Cordeliers).

23 octobre

RFID : fin de l'opération d'équipement des monographies en magasins (en tout 500'000 volumes équipés en 2012 et 2013).

Octobre

Réorganisation partielle du mobilier de l'atelier de reliure.

Octobre - décembre

Suite au constat que certains négatifs photos sont atteints du syndrome du vinaigre, différentes mesures ont été mises en place : consultation d'un spécialiste pour la conservation de la photographie, aération des locaux par la pose d'une ventilation provisoire, remise en fonction de la ventilation d'origine, nouvelles consignes de chauffage, contrôle des conditions climatiques, acquisition de 2 réfrigérateurs pour les négatifs attaqués.

Novembre

Installation d'une ventilation pour le local des pompes de la fosse (annexe 1976) afin de supprimer les odeurs et réfection des portes des bureaux afin d'augmenter leur étanchéité.

Novembre

Etudes préliminaires pour l'installation d'un chauffage à distance (CAD) commun avec le Collège St-Michel.

Novembre

Remplacement des écrans et mise en place d'une nouvelle version du logiciel pour l'affichage électronique.

4 novembre

Livraison d'un scanner pour la numérisation des fonds patrimoniaux.

27 novembre

Mise en exploitation provisoire d'une 4e borne de prêt à BCU Centrale. → *BCU Info 70*

Décembre

Pose d'une vanne magnétique pour l'alimentation en eau de l'appareil de climatisation du magasin des biens culturels, ce afin d'éviter une inondation du local en cas de problème.

Décembre

Suite à une analyse des statistiques des demandes de prêt avec délai de livraison en 30 minutes ou 3 heures, décisions sur la mise en place du choix privilégié en 3 heures avec phase test de janvier à mars 2014.

4 décembre

Livraison d'une machine de dépressurisation du papier pour l'atelier de reliure et de conservation.

19 décembre

Mise en production d'une liste A-Z des e-books.

Service au public, activités culturelles et publications

14 décembre 12 - 2 mars 13

Exposition *Sacré*. 8e Enquête photographique fribourgeoise réalisée par Matthieu Gafsou. → *L'Echo 10.1.13, Accrochage n°144, Unireflets février, BCU Info 69*

9 janvier - 27 mars

Exposition *Chasses* d'Anne Golaz (enquête photographique fribourgeoise 2010) à La Chaux-de-Fonds (club 44)

20 janvier

Cinéplus *Jane Eyre* de Cary Fukunaga. → *Lib 18.1.13,*

27 janvier - 1er septembre

Participation à l'exposition de Plonk & Replonk au

Château de Gruyères. → *Gru 24.1.13, Lib 26.1.13, Accrochage n°144, FN 13.4.13*

Février

« Editions et collections » : L'exposition temporaire propose chaque mois un choix d'ouvrages d'un éditeur ou faisant partie d'une collection. Une partie des expositions est dédiée à des éditeurs fribourgeois.

2 février - 13 avril

Exposition de *L'âge critique* de Nicolas Savary (enquête photographique fribourgeoise 2006) à Lyon sous le titre *Adolescences critiques 1.*

3 février

Cinéplus *Bullhead* de Michael R. Roskam. → *Lib 1.2.13*

24 février

Concert de l'Orchestre des Jeunes de Fribourg dans la grande salle de lecture. → *Lib 21.2.13, FN 22.2.13, BCU Info 69*

26 février

Un livre, une histoire: à la découverte des collections de la BCU avec trois étudiants de l'Université de Fribourg. *Journal des Demoiselles*, Paris 1833-1922, par Donna Bezat. *Les Colloques de Mathurin Cordier*, Rouen, 1665, par Nina Müggler. *La Revue des Deux Mondes*, Paris, dès 1829, par Matthieu Romanens. → *Lib 15.2.13*

3 mars

Cinéplus *Holy motors* de Leos Carax.

16 mars - 4 mai

Exposition *Basketball is Everywhere*. → *Programme FIFF, Unireflets février, FN 15.3.13, 23.3.13 et 24.4.13, Lib 16.3.13, 23.3.13, 25.3.13, 18.4.13 et 25.4.13, Accrochage n°145, 146 et 147, Obj 5.4.13, BCU Info 69*

26 mars

D. Sünenererschyy vam « Solei Blang » : Geschichten aus Freiburg. « Bolz »-Lesung mit Fränzi Kern-Egger in Begleitung von Christel Sautaux, Akkordeonistin. → *BCU Info* 69

12 avril

Antoine-Léonce Kuhn (1753-1823) et ses mécènes fribourgeois ou l'éclosion d'un compositeur à Fribourg, conférence d'Alain Clément.

14 avril

Cinéplus *Marina Abramovic, The Artist is present* de Matthew Akers. → FN 12.4.13

17. April

Gewinner des Eidgenössischen Literaturpreise 2012. Lesung mit Arno Camenisch („Ustrinkata“, Solothurn 2012), Irena Brežná („Die undankbare Fremde“, Berlin 2012) und Matthias Zschokke („Der Mann mit den zwei Augen“, Göttingen 2012). Moderation Rosmarie Zeller. → FN 16.4.13, *BCU Info* 70

19 avril - 1er juin

Exposition de *L'âge critique* de Nicolas Savary (enquête photographique fribourgeoise 2006) à Meyrin sous le titre *Passage*. Des photographes s'interrogent sur la frontière entre enfance et l'âge adulte.

23 avril

A l'occasion de la Journée mondiale du livre : *Speed-Booking* (fr/de). Partagez vos coups de cœur littéraires et tombez amoureux d'un livre que vous n'aurez jamais découvert ailleurs... En quelques minutes ! Invités surprise parmi les participants → FN 22.4.13, *Lib* 23.4.13, *La Télé* 23.4.13, *BCU Info* 70

28 avril

Cinéplus *Ai Weiwei : Nerver sorry* d'Alison Klayman. → *Lib* 26.4.13, FN 26.4.13

5 mai

Cinéplus *Faust* d'Alexandre Sokourov. → *Lib* 3.5.13, FN 3.5.13

12 mai

Cinéplus/Otto Preminger : *Laura*. → *Lib* 10.5.13, FN 10.5.13

13 mai

100e anniversaire de Pierre Kaelin (1913-1995). Souvenirs personnels de Pascal Corminbœuf et Rémy Goumaz et présentation par Yves Cirio du Fonds Pierre Kaelin déposé à la BCU Fribourg. → *Obj* 3.5.13, FN 7.5.13 et 10.5.13, *Lib* 8.5.13, *Unireflets mai*, *BCU Info* 70

15 mai - 21 mai

Exposition *Livres italiens à la BCU : Le génie de la bibliographie chez Gianfranco Contini et Giuseppe Billanovich*. → FN 10.5.13, *Unireflets mai*, *Accrochage n°147*, *BCU Info* 70

25 mai

La BCU participe à la Nuit des Musées à Fribourg. → *Lib* 26.4.13, 23.5.13, 25.5.13 et 27.5.13, FN 26.4.13, 24.5.13 et 27.5.13, *Gru* 27.4.13, 23.5.13 et 28.5.13, *BCU Info* 70

17 mai - 29 juin

Exposition *Sacré* de Matthieu Gafsou (Enquête photographique fribourgeoise 2012) à Lausanne (Galerie Kiss the Design)

Juin

La brochure des 14 musées et institutions patrimoniales de Fribourg est publiée. → *1700 n°296 juin*, *Lib* 8.6.13, FN 8.6.13, *Gru* 11.6.13

Juin - septembre

La BCU participe à Lettres Frontière – Cercle de lecture. → *Obj* 16.8.13, *Lib* 17.7.13, *Gru* 18.7.13

2 juin

Cinéplus/Otto Preminger : *Carmen Jones*. → FN 10.5.13

4 juin - 6 juin

Exposition *Sacré* de Matthieu Gafsou (Enquête photographique fribourgeoise 2012) à Bruxelles (Fotofever. Brussels, tour & taxis)

7 juin - 26 octobre

Exposition *Tintin à Fribourg : dits et interdits. – Tim und Struppi in Freiburg: Sagen und Unsägliches*

Le lendemain du vernissage, suite à une intervention de la société Moulinsart SA, la direction de la BCU a décidé de suspendre la vente du catalogue-livre qui accompagnait l'exposition. Moulinsart SA a considéré pour l'essentiel que de nombreuses illustrations utilisées pour l'exposition et le livre seraient des adaptations non autorisées, que leur reproduction ne serait pas couverte par leur nature parodique ou par le droit de citation, que le graphisme du livre ressemblerait trop à un album original, que plusieurs objets exposés seraient des contrefaçons, et que les engagements quant à l'information des ayants droit n'auraient pas été tenus. Suite à de longues tractations, un compromis a été trouvé avec Moulinsart SA. L'exposition s'est poursuivie jusqu'à la date prévue et les animations ont eu lieu sans modification du programme. Par contre, la vente du catalogue-livre n'a pas été reprise, et les exemplaires restants ont été mis au pilon. Les textes intégraux sans les illustrations ont été mis sur le site web, et un nouveau livre en lien avec l'exposition a été publiée (*Les aventures suisses de Tintin* par Jean Rime).

→ *Obj* 31.5.13, *Unireflets mai et juin, 1700* n°295 *mai*, *Lib* 6.6.13, 8.6.13, 11.6.13, 15.6.13, 24.8.13 et 30.10.13, *Accrochage* n°148-151, *L'Hebdo* 6.6.13, *Le Matin* 7.6.13 et 21.10.13, *24 heures* 7.6.13, *TdG* 7.6.13, *FN* 7.6.13, 22.6.13, 28.6.13, 24.8.13 et 30.10.13, *Gru* 8.6.13, 20.6.13, 24.8.13 et 2.11.13, *Le Temps* 8.6.13, 24.8.13 et 21.12.13, *L'Echo*

20.6.13, *Nouvelliste* 24.6.13, *Sixième Dimension* n°53 août, *La Télé* 23.8.13 et 28.8.13, *Vigousse* 30.8.13, *Le Républicain* 5.9.13, *Lounge woman feeling* n°60 septembre, *Murtenbieter* 5.11.13, *BCU Info* 70

→ *Communiqué de presse* de la Chancellerie d'Etat du 23.08.13

→ Sites internet : *lematin.ch*, *24heures.ch*, *tdg.ch*, *blick.ch*, *suedostschweiz.ch*, *gmx.net*, *news.ch*, *tcs.ch*, *linthzeitung.ch*, *rts.ch*, *srf.ch*, *latele.ch*, *la-croix.com*

7 juin - 7 juillet

Exposition *Photographies d'époque : Johann Mülhauser, Benedikt Rast, Jacques Thévoz à Marsens* (le Vide-poches). → *Gru* 6.6.13, *Lib* 6.6.13, *Accrochages* n°148 et 149, *BCU Info* 70

9 juin

Cinéplus/Otto Preminger : *Bonjour Tristesse*. → *FN* 7.6.13

23 juin

Cinéplus/Otto Preminger : *Anatomy of a murder*. → *Obj* 14.6.13, *FN* 21.6.13

26 juin

De l'Affère Tournesol à l'affaire Cantonneau : lectures fribourgeoises et romandes de Tintin. Conférence de Jean Rime.

22 juillet

La BCU met à disposition des usagers des nouveaux sacs créés en partenariat avec la Banque Cantonale de Fribourg. → *Spectrum online* 17.10.13

10 septembre

Lettres Frontière – Cercle de lecture. Désignation des « Coups de cœur » de la 20e sélection du Prix Lettres frontière. Rencontre et échanges.

15 septembre

Cinéplus *Les Parapluies de Cherbourg* de Jacques

Demy. → *Gru* 12.9.13, *Lib* 13.9.13

22 septembre

Cinéplus *Le Grand Retournement* de Gérard Mordillat.

25 septembre - 19 octobre

Exposition *Les archives radio de la SSR*. → *Gru* 16.5.13 et 26.9.13, *Lib* 26.9.13, *FN* 26.9.13, *Obj* 11.10.13

25 septembre

Hergé, la bande dessinée faite homme. Conférence de Benoît Peeters, spécialiste d'Hergé. → *Lib* 22.8.13, *FN* 20.9.13, *BCU Info* 70

29 septembre

Cinéplus *The Spirit of '45* de Ken Loach. → *Lib* 27.9.13, *FN* 27.9.13

8 octobre

« *Braconniers de mots* » ou *divagations d'automne*. Lecture, par les auteurs, des textes sélectionnés par le jury lors du Concours d'Ecriture. En alternance avec des improvisations de Maxime Fabrod, percussionniste. → *FN* 14.2.13, *Obj* 8.3.13, *Lib* 12.3.13 et 8.10.13,

12 octobre

Table ronde avec les dessinateurs de presse ou auteurs de parodies de Tintin. Participants : Richard Aeschlimann, Alex, Roulin, Sen et Alain-Jacques Tornare. → *Unireflets septembre*, *BCU Info* 70

20 octobre

Cinéplus/Federico Fellini : *Fellini Roma* → *Lib* 18.10.13, *FN* 18.10.13

21 - 27 octobre

Participation de la BCU à la semaine internationale de l'Open Access.

27 octobre

A l'occasion de la Journée du patrimoine audiovisuel : Projection d'extraits de films de Bernard Bovet. → *Lib* 24.10.13, *FN* 25.10.13

27 octobre

Cinéplus/Federico Fellini : *Amarcord* → *Lib* 25.10.13, *FN* 25.10.13

29 octobre

Lettres Frontière – Cercle de lecture. Désignation des « Coups de cœur » de la 20e sélection du Prix Lettres frontière. Attribution des « Coups de cœur ».

Novembre

Parution du livre *Les aventures suisses de Tintin* par Jean Rime. → *Lib* 30.10.13, *FN* 30.10.13, *Gru* 2.11.13, *Murtenbieter* 5.11.13

3 novembre

Cinéplus/Federico Fellini : *Sur les traces de Fellini* de Gérald Morin. → *FN* 31.10.13

5 novembre

La poésie a-t-elle un âge? Discussion et lectures par Frédéric Wandelère et Pierre Voélin accompagnés de deux jeunes poètes, et d'une présentation de la « Revue de Belles-Lettres ». → *Gru* 31.10.13, *Lib* 2.11.13 et 5.11.13, *FN* 5.11.13, *BCU Info* 70

10 novembre

Cinéplus *The End of Time* de Peter Mettler.

16 novembre – 28 février 14

Exposition « *Mise en bière...* », *photographies de la brasserie Cardinal*. → *Lib* 14.11.13, *Gru* 14.11.13, *FN* 15.11.13, *Unireflets septembre-décembre*, *Obj* 22.11.13, *Accrochage n°152 et 153*, *BCU Info* 70

24 novembre

Cinéplus *Cesare deve morire* de Paolo et Vittorio Taviani. → *FN* 22.11.13

24 novembre

Concert de l'Orchestre des Jeunes de Fribourg dans la grande salle de lecture. → *Lib* 21.11.13, *FN* 22.11.13, *BCU Info* 70

1^{er} décembre

Cinéplus *Camille Claudel 1915* de Bruno Dumont. → *Lib* 29.11.13

8 décembre

Cinéplus *La Fille de nulle part* de Jean-Claude Brisseau.

10 décembre

Jean-François Haas, *Le Chemin sauvage*. Lecture, par l'auteur, d'extraits de l'œuvre lauréate du Prix Bibliomédia 2013 et du Prix Lettres frontière 2013.

→ *Obj 6.12.13*

Personnel, formation professionnelle, administration

30 avril

Départ en retraite de Christian Jungo → *BCU Info 69*

13 juin

Rencontre avec les responsables des bibliothèques associées. → *BCU Info 70*

Juin - juillet

Cours de « Secouriste – Basic Life Support (BLS) et Automated External Defibrillation (AED) » pour 27 collaborateurs et mise en place du réseau d'intervenants BCU.

5 août

Début de la formation d'un deuxième apprenti médiaticien, suite à la création d'une deuxième place pour cette filière.

16 août

Visite de la Stiftsbibliothek et de la Kantonsbibliothek Vadana à Saint-Gall par une délégation de la BCU. → *BCU Info 70*

31 septembre

Départ à la retraite du chef du Service de la culture, Gérald Berger → *Lib 2.3.13, Gru 2.3.13, FN 5.3.13*

12 septembre

Soirée du personnel au Souffleur.

19 septembre

Réunion annuelle du personnel de la BCU, consacrée aux thèmes suivants : extension ; stratégie 14-16 ; règlement ; programmation culturelle ; passage à Windows 7.

Octobre

Entrée en fonction du nouveau chef du Service de la culture, Philippe Trinchan → *Lib 29.6.13, FN 29.6.13, Gru 29.6.13, BCU Info 70*

31 décembre

Départ en retraite de Lucette Collomb. → *BCU Info 70*.

Projet d'extension et d'aménagement

Février

Rapport sur l'espace encore à disposition dans les magasins à fin 2012 qui sera épuisée à fin 2016.

13 mars

Le Conseil d'Etat a décidé de renoncer à l'acquisition du jardin de l'Albertinum. Par conséquent, il s'est avéré impossible de réaliser le projet lauréat du concours (« Jardins cultivés ») tel qu'il a été conçu. Le Conseil d'Etat a également décidé « de donner mandat à la DICS et à la DAEC de revoir le programme d'extension de la BCU en prenant comme base de travail le projet lauréat du concours dans le sens suivant :

- extension limitée à la parcelle propriété de l'Etat, rue St-Michel 4 et 6 à Fribourg ;
- réaménagement des locaux existants à la rue Joseph-Piller 2 ;
- étude en vue de la création d'un lieu de stockage dense, le cas échéant en collaboration avec d'autres bibliothèques cantonales et universitaires, pour les collections les moins utilisées. → *Lib 9.4.13, 13.4.13, 16.4.13 et 29.6.13, FN 10.4.13*

et 2.7.13, Gru 11.4.13, 18.4.13 et 17.8.13

→ Sites internet : rts.ch, cath.ch,

12 juin

Séance avec les architectes lauréats du concours pour la redéfinition du projet.

30 août

Séance avec l'architecte cantonal CH Lang et les architectes lauréats du concours ; adoption d'un concept redéfini.

Novembre - décembre

Elaboration du nouveau projet de message du Conseil d'Etat au Grand Conseil.

13 décembre

1ère séance du comité de pilotage reconstitué, présidé par Philippe Trinchin.

18 décembre

Séance de présentation de la BCU avec le nouveau Conseiller d'Etat en charge de la DICS, M. Jean-Pierre Siggen.

Chiffres clés

Les chiffres se réfèrent à la situation en fin d'année.

Acquisitions

documents achetés sur :

– le budget de la Centrale 17'538

– le budget de l'Université 18'753

des crédits spéciaux de l'Université 979

périodiques :

– nouveaux abonnements 130

– numéros spéciaux 422

documents reçus à titre de dépôt légal :

– documents imprimés 571

– nouveaux titres de périodiques 74

– documents audio (nouveau mode de calcul) 31

– documents vidéo (nouveau mode de calcul) 10

mémoires (Université et HES) 553

documents reçus en don 2'506

documents reçus à titre d'échange 254

enregistrements patrimoniaux (audio/vidéo) ... 235

documents reçus en dépôt 2968

Traitements

documents catalogués 204'052

dont recatalogués 16'407

notices créées dans le catalogue RERO . 187'645

documents indexés 36'206

dont déjà indexés dans le catalogue RERO.. 14'478

notices sélectionnées pour la

Bibliographie fribourgeoise 1'206

volumes reliés (par entreprises extérieures) ... 6'918

volumes cotés 72'905

volumes sécurisés 20'290

volumes équipés en puce RFID (prêts,

retours de documents, sécurité,...) 227'000

travaux à l'atelier de reliure (reliures,

réparations, brochages, confection

de boîtes de conservation, etc.) 820

Finances

crédits d'acquisition BCU-Centrale (total) ... 2'707'851

– monographies 376'618

périodiques (y c. électroniques) 2'124'838

– suites 206'395

reliure et désacidification 120'000

crédits d'acquisition Université (total) 3'367'842

– monographies 1'477'223

– périodiques (y c. électroniques) 1'653'347

– suites 237'272

– reliure 270'890

– crédits spéciaux	80'632
personnel BCU-Centrale	
(y c. personnel d'appoint)	7'335'313
personnel bibliothèques décentralisées	
(sans personnel d'appoint)	2'794'293
informatique BCU-Centrale	821'731
dont contribution RERO	
(pour l'ensemble du Canton)	701'092

Collections

documents en libre accès (y c. volumes de périodiques) :	
– BCU-Centrale	env. 75'000
– Université	env. 880'000
documents en magasins	
(y c. volumes de périodiques)	env. 2'645'000
dont audiovisuels à la médiathèque	env. 32'000
périodiques (titres abonnés) :	
– papier	5'038
– électroniques payants	15'136
bases de données (en-ligne et CD-ROM)	398
manuscrits du Moyen Age	185
manuscrits du XVI ^e au XX ^e siècle	env. 2'160
incunables	594
fonds d'archives	87
photos	env. 1'700'000
photos numérisées	36'171
dont accessibles via internet	19'165
(incl. photos d'autres institutions)	24'508
microformes (nlls pages)	39'200
cartes et plans	env. 6'100
affiches	3'174
cartes postales	env. 20'000
documents audio patrimoniaux	3'174
documents vidéo patrimoniaux	1'700
nombre d'entrées dans la	
<i>Bibliographie fribourgeoise</i>	36'657

notices dans le Réseau fribourgeois	
(y c. bibliothèques associées)	1'853'065
documents dans le Réseau fribourgeois	
(y c. bibliothèques associées)	2'581'405
dont BCU	2'267'537
dont recatalogués depuis 1985	975'551

Prestations

heures d'ouverture à la BCU-Centrale	3'648
prêts	489'374
– à domicile	393'953
dont médiathèque	103'637
dont transactions dans IPortal	174'806
– en salle de lecture	5'946
– par les bibliothèques sises à l'Université	69'771
– entre bibliothèques reçus	
(nehmende Fernleihe)	8'967
– entre bibliothèques envoyés	
(gebende Fernleihe)	9'446
commandes de copies pour les usagers	466
envois de copies à d'autres bibliothèques	825
demandes de reproductions	374
consultations de documents spéciaux	
(en salle de lecture surveillée)	2'570
accès au site web	
(<i>unique host access</i>)	env. 324'000
articles consultés dans les périodiques	
électroniques abonnés	plus de 300'000
recherches dans les bases	
de données payantes	plus de 350'000
envois de fichiers numériques (photos)	535
Traitement des demandes par courriel	3'956
Nombre d'accès au WLAN	
par le public non-universitaire	5'075

Personnel

Le taux d'occupation est précisé s'il ne s'élève pas à 100%.

Personnel de la BCU-Centrale

Direction et administration

Martin Good (directeur), Regula Feitknecht (directrice adjointe), Isabelle Blanc (administration des finances et du personnel), Bibiane Ecoffey (50%), Catherine Gremaud (40%), Sonia Kilchör (50%), Kathrin Marthaler (collaboratrice de la direction).

Secteur collections fribourgeoises et activités culturelles (COFAC)

Silvia Zehnder-Jörg (cheffe de secteur), Myriam Aerne (100%, 80%, 1.7.→), Yves Cirio (80%), Henri Défago, Monique Dorthe (50%), Claudio Fedrigo, Jean-Marc Gachoud, Pierre Jacob, Angélique Joye (40%), Michael Mooser (50%), Valentine Murith (20%), Athéna Schuwey (100%, 60%, 15.10.→).

Secteur manuscrits, incunables et archives

Romain Jurot (chef de secteur), Renato de Aguiar (50%).

Secteur technologie de l'information

Pierre Buntschu (chef de secteur), Giorgio Briner, Jean-Pierre Ducrest, Evelyne Simonin (90%), Céline Saudou (80%).

Secteur acquisitions

Jean-Baptiste Clerc (chef de secteur), Marie-Paule Ansermot (90%), Christophe Ayer, Deborah Bouras (80%), Elisabeth Delessert (90%), Daniel Pittet (50%), Corinne Rion (50%).

Secteur catalogage

Marcel Schinz (chef de secteur), Marie-Sophie Gauye (adjointe du chef de secteur), Hélène Mercay (adjointe du chef de secteur), Maria Altwegg

(50%), Marie-Joëlle Aubry Jaquet (50%), Liliane Bichsel (70%), Frédéric Clément (70%), Alain Crausaz (80%), Michel Dousse, Laurent Emery, Sarah Grin (80%, 1.5.→), Christian Jungo (90%, →30.4.), Isabelle Nager (80%), Nicole Zay (70%, →31.1.).

Secteur public

Matthias Müller (chef de secteur), Isabelle Baechler-Seydoux (50%, adjointe du chef de secteur), Patrizia Bruno (adjointe du chef de secteur), Sybille Brügger (80%), Caroline Brunisholz (80%), Doris Guellab (90%), Christelle Grangier (100%, 60%, 1.2.→), Betül Karakas Ozen (70%), Marie Klatz (80%), Paola Moro (90%), Tommaso Moro (70%), Regula Müller Loughrey (50%), Maryline Steulet (80%).

Secteur logistique

Jean-Marc Dücrey (chef de secteur), Gian-Andri Barblan, Romain Courtet, Marco Gomes (90%), Jean-Marc Gumy (80%), Evelyne Rossier, Christian Tinguely.

Personnes en formation professionnelle

Apprentissage d'agent(e)s en information documentaire: Bastien Baumgartner, Mégan Dupré, Valentin Jordil (→31.7.), Lisa Lorenz (1.8.→) Adrian Monnier, Déborah Naef (1.8.→), Vanessa Panchaud, Sarah Rérat (→31.7.).

Apprentissage de médiamaticien: Joël Chautems, Mehdi Essaïed (1.8.→).

Stagiaires pré-HES en information et documentation: Ariane Goetz (1.8.→), Sarah Lonati (1.8.→), Nathalie Maître (→31.7.), Luca Pedrojetta (→31.7.).

Stagiaires en reliure: Marine Caille (8.7.-31.8.)

Projet de recatalogage

Altynay Abdieva Schütz (50%), Andreas Barblan (20%, →30.6.), Claire-Lyse Curty-Delley (20%, →30.6.), Sandra Erni (100%, 20%, 1.11.→), Sophie Menétrey (50%), Eliane Oberson (20%),

Marco Pesenti (80%, →30.6.), Joséphine Ruffieux (20%), Anna Schüller (75%), Iris Thaler (10%), Priska Zurrón (10%, →30.9.).

Mandats spéciaux

Caroline Arbellay (70%, Secteur manuscrits, incunables et archives), Lucette Colomb (50%, Secteur logistique), Noémie Cotting (100%, 1.7.-31.12, stage post-formation), Laurent Descoux (Secteur logistique), Nicole Grand (Secteur logistique), Nadine Grossrieder (40% secteurs logistique et public), Thomas Henkel (7% et 50% engagé par l'Université pour la formation), Gaël Jeannin (60%, Secteur collections fribourgeoises et activités culturelles), Angéline Rais (1.6.-30.11., stage post-formation), Nicole Naef (50%, répondante ABF).

Surveillants

Surveillants: Adrian Fahrlander (40%).

Surveillants engagés à l'heure: Elise Besse, Meral Caliskan (1.5.→.), Gilles Clément (→30.4.), Sonja Gerber, José Merçay, Denis Pythoud, Alizée Rey.

Civilistes

Sylvain Grandjean (7.1.-1.2.), Sylvain Grangier (16.9.-31.12.), François de Raemy (7.1.-28.1.), Baptiste Hildebrand (3.6.-16.8.), Jan Lehmann (8.7.-6.9.), Emmanuel Mischler (4.2.-29.3.), Davide Pesenti (19.8.-13.9.), Thomas Renggli (14.1.-12.7.), Fabian Tschopp (1.1.-11.1.), Thomas Watts (8.4.-13.6.), Rinaldo Wirz (4.3.-25.3.), Mathieu von Wyss (4.11.-24.12.).

Personnel des Bibliothèques décentralisées

Bibliothèque de la Faculté de droit (BFD)

Vladimir Colella (responsable), Laurence Curty (65%), Dominique Décosterd (60%), Catherine Lunghi-Girard (50%), Jean-Paul Rebetez.

Bibliothèque des sciences (DOKPE), centrale et instituts

François Rappaz (responsable, 80%), Serge Bruegger, Alexandre Vaira (25%), Halim Zinaoui.

Bibliothèque de Pérolles 2 : économie, société, informatique et sport (BP2)

Olivier Simioni (responsable, 90%), Sonia Lambert (50%, adjointe du responsable), Kilian Ebert (25%, →31.7.) Manuela Grieb (25%, 1.8.→), Marylène Grzesiak (65%), Damien Krattinger (25%), Barnaby Leitz (25%, 1.9.→), Géraldine Michel (40%), Alice Risse (25%), Martine Schinz (60%), Danijel Tutic (25%, →30.6.), Pierre Vonlanthen (35%), Monika Zimmermann (85%).

Bibliothèque interfacultaire d'histoire et théologie (BHT)

Donatus Dusterhaus (responsable, 70%), Markus Jost (50%, 1.3.→), Sybille Montavon Chiffelle (60%), Christine Mülli Zouaoui (20%), Laurence Theubet (50%), Pierre Vonlanthen (60%), Laurence Wyss (30%), Mansoor Youssefina (5%)

Bibliothèque de langues et littératures (BLL)

Sophie Mégevand (responsable, 75%), Anne-Charlotte Bove (25%), Christa Mauron-Schöpfer (50%), Sylvie Prahin Cajoux (50%).

Bibliothèque des sciences de l'Antiquité (SCANT)

Claire-Lyse Curty-Delley (responsable, 55%), Altynay Abdieva Schütz (10%).

Bibliothèque d'histoire de l'Art et de philosophie (BHAP)

Claire-Lyse Curty-Delley (responsable, 20%), Danielle Frey (50%), Gian-Andri Töndury (50%).

Bibliothèque de pédagogie curative (IPC)

Elisabeth Longchamp Schneider (responsable, 50%), Iryna Petrotchenko (20%), Pia Riedo-Sturny (50%), Gerlinde Telley (60%).

Bibliothèque de pédagogie et de psychologie (PSPE)

Anne Devenoges (responsable, 80%), Christian Cano (50%), Sandra Erni (50%, 1.11.→), Elisabeth Haenni (35%), Joséphine Ruffieux (70%).

Bibliothèque de l'Institut interfacultaire d'Europe orientale et centrale (IIEOC)

Altynay Abdieva Schütz (20%).

Bibliothèque de sociologie, politiques sociales et travail social (STS)

Iris Thaler (responsable, 60%), Anna-Béatrice Schmaltz (30%, 1.11.→), Mansooreh Youssefnia (40%, →15.8.).

Bibliothèque des langues étrangères et du plurilinguisme (BLE) et Centre d'auto-apprentissage (MDT)

Moritz Sommet (responsable BLE, 80%), Veronica Gremaud-Rütsche (responsable MDT, 85%), Sandra Erni (30%, 1.11.→).

Bibliothèque de musicologie (MUS)

Andreas Barblan (20%, 1.7.→), Damien Chollet (60%), Geneviève Geinoz (secrétaire), Tania Rutigliani (sous-assistante, 12.5%).

Bibliothèque de droit européen (SDU)

Madeleine Bieri (responsable, 60%), Brigitte Thalmann (secrétaire, 20%, 30% 1.3.→).

Bibliothèque de l'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme (IIEDH)

Véronique Dupont (secrétaire).

Bibliothèque de l'Institut du fédéralisme

Christine Verdon (responsable, 50%), Claudine Berset (50%), Slaheddine Rachdi (50%).

Acquisitions remarquables

Manuscrits, incunables, fonds d'archives

- Journal du Père Joseph Amann (1892-1976). 1947-1974. Ms. (achat);
- lot de documents de la famille de feu Gérard Bourgarel (achat) : e.a. Catalogue de la bibliothèque de Joseph de Praroman. Ms. 1806 et Charles de Castella, «Notes de batissage». 1807. Ms.;
- 1 l.a.s. de Gustave Doret à Pierre Aeby, 11.12.1941;
- J.-B. Thürler, «Specielle Pathologie». 1847. Ms.;
- recueils historiques de l'abbé Fridolin Brülhart (1863-1938). Ms.

Imprimés anciens et patrimoniaux

- Das ganze neue Testament unsers Herren und Heylands Jesu Christi, recht grundlich, nach der Griechischen Haupt-Sprach verteutschet, Zürich : David Gessner, 1709 , avec une reliure en argent doré du 18e siècle, appartenant à l'abbé Arnold Lindenmann
- Paul Segneri, La Manne céleste de l'âme ou Méditations sur des passages choisis de l'Ecriture sainte..., 4 vol., Heidelberg : François Müller, 1717-1719, avec une magnifique reliure en parchemin teinté en rose
- Noël Taillepied, Traité de l'apparition des esprits : à scavoir des ames separees, fantomes, prodiges & accidens merueilleux, qui precedent quelquefois la mort des grands personnages [...], A Bruxelles : par Pierre Ximenez, 1609
- Bernardin de Paris, La religieuse dans son cloistre : où il est traité de l'antiquité de la closture, de sa dignité & sainteté, quel en est

l'esprit, avec lequel elle doit estre gardée pour la rendre douce, sainte & meritoire, & y commencer d'y vivre de la vie des anges comme dans les cieus, A Paris : chez Denys Thierry, 1678

- Don de la bibliothèque de l'historienne d'art Erika Billeter : e.a. livres dédiés par des artistes comme Max Bill, Luciano Castelli, Rolf Iseli, Bernhard Luginbühl, Hans Richter, Louis Soutter, Jean Tinguely, WOLS

Imprimés fribourgeois

- Statuten des Cantonal-Gesangvereins von Freiburg, Freiburg : L.-J. Schmid, 1851
- Tir fédéral 1881 à Fribourg, 30 juillet-10 août : programme de la fête / publ. sous les auspices du Comité d'organisation, Fribourg : Impr. L. Fragnière, [1881]
- Statuts du Casino de la jeunesse de Fribourg, Fribourg : Impr. Galley, 1881
- Le point Cardinal : journal d'entreprise de la Brasserie du Cardinal, Fribourg : Cardinal, 1970-1973
- Monique Rey, René Bersier, Les attaches de fierté, Fribourg : R. Bersier 2013 (livre d'artiste)
- Jean-Michel Robert, La chambre et la fenêtre, [Fribourg] : Robert-La Planche, [2013], 1 leporello (livre d'artiste)
- François Gremaud, This book is so great: [Festival Belluard Bollwerk International Switzerland 1983-2013] / [concept et real. François Gremaud & Martin Schick], [Fribourg Switzerland] : [Belluard Bollwerk International], [2013]

Documents audiovisuels

- Film sur l' « Incendie chez Knopf », s.n., 5'30, 4.6.1964, « Premier jour vente spéciale », s.n. 15'30, 20.6.1964
- Bisson frères photographes (1840-1870): Grande vue photographique de la partie basse de la ville de Fribourg (Auge). 1856, 34x45 cm.
- Vue de la Vieille Ville de Fribourg avec tous ses ponts. Photographie aérienne (Swissair) grand format, 1920.
- « Mise en bière..., photographies de la brasserie Cardinal » de Christophe Maradan : 50 photographies
- Affiches fribourgeoises anciennes : 5 pièces.

Galerie photographique

Nuit des Musées 2014 à la BCU (Destination découvertes, 24 mai 2014)



