

SAMEDI 8 JUILLET 2017, 08h15 – 10h00

EXAMEN D'ADMISSION EN PREMIÈRE ANNÉE DU COLLÈGE

FRANÇAIS, LANGUE MATERNELLE

Prénom et nom :

Résultats obtenus par rubrique :

I /	Aspects grammaticaux et stylistiques / 15 points
II /	Analyse et compréhension du texte / 30 points
III /	Rédaction / 45 points

TOTAL : / 80 points

.....
Barème : $x \text{ pts} / 90 \times 5 + 1 = \text{note obtenue}$

BIENFAISANTE CENSURE

Je suis un écrivain dangereux, ma production est mal-
faisante, nocive, le poison que renferment mes livres tue
les lecteurs, et durant leur brève agonie ils ont le temps
de rendre leur entourage fou, infirme, incapable de joie
5 de vivre à jamais. Une ligne suffit, la dose est déjà létale.
Même si vous brûlez cette page sur le barbecue de votre
jardin, vous l'aurez rejointe demain au milieu des cendres.

— J'ai toujours demandé mon interdiction.

10 Mais par laxisme les autorités se refusent d'exercer à
mon endroit la bienfaisante censure. Je suis un meur-
trier libre d'utiliser ses armes, de poser des bombes dans
les librairies, les bibliothèques, jusque dans les maisons
de la presse des gares et des aéroports pourtant qua-
drillés par l'armée. J'explose au centre des crânes de
15 tous ces gens de culture surannés, lents, passionnés par
le déchiffrement des phrases, qui expient d'avoir trahi
leur époque et la modernité.

— Ne comptez pas sur moi pour me lamenter sur
leur sort.

20 Les terroristes ne plaignent pas leurs victimes avec la
sensiblerie d'une amie des bêtes qui vient d'écraser une
poule. Quelles que puissent être les circonstances, on est
toujours coupable de s'être laissé aller à mourir. On ne
meurt que par imprudence, inadvertance, forfanterie,
25 manque de discernement, ou pour n'avoir pas eu le cou-
rage d'affronter la maladie en héros.

— Je ne fais partie d'aucune organisation.

La proximité des écrivassiers me répugne. Je suis un
embusqué, un sniper. Méfiez-vous de mon sourire, mes
30 lèvres sont une trappe, l'entrée d'un gouffre où vous
tomberez inertes. Mes dents brillent pour mieux vous
éblouir, et s'enfoncer dans vos chairs comme les cro-
chets d'un cobra. La littérature est cruelle, elle ne s'api-
toie pas sur les soldats vaincus, ventre ouvert, visage
35 arraché par un éclat d'obus, hurlant dans la boue quand
il leur reste encore assez de gorge.

On n'écrit pas dans la tristesse, dans l'accablement,
on écrit comme une arme aveugle, joyeuse de tirer ses
rafales dans le gras de l'humanité, comme un bombar-
40 dier ivre de bombes incendiaires qui lâche sa gerbe au-
dessus des capitales, des ports, et même des villages
peuplés de retraités endormis, afin de semer la panique
et que nul ne se croie à l'abri.

— L'écriture me monte à la tête.

45 Elle perce des galeries dans mon cerveau comme des
termites dans une poutre.

I / Aspects grammaticaux et stylistiques (15 pts)

- 1 / Quel est le principal temps verbal utilisé dans ce texte ?
Quel effet produit-il ? (2 pts)
- 2 / Lignes 8, 18-19, 27, 44 :
De quel type de discours s'agit-il ? Quel est son effet ? (2 pts)
- 3 / Ligne 2 :
Justifiez l'accord du verbe « renferment » (1 pt)
- 4 / Repérez une comparaison dans le texte et expliquez son effet (2 pts)
- 5 / Donnez un synonyme de « bienfaisante » et « censure » (2 pts)
- 6 / À partir de la ligne 22, comment interprétez-vous la présence du pronom « on » ?
(1 pt)
- 7 / Quels sont les sens (vue, goût, toucher, odorat, ouïe) que vous percevez dans ce texte ? Citez des mots du texte pour le prouver. (5 pts)

II / Compréhension de texte et analyse (30 pts)

- 1 / Comment comprenez-vous le titre ? (2 pts)
- 2 / Quel est le métier du narrateur ? (1 pt)
- 3 / À quoi se compare le narrateur ? (1 pt)
- 4 / Listez 10 mots qui soutiennent cette comparaison ? (5 pts)
- 5 / Comment comprenez-vous une telle comparaison ? (2 pts)
- 6 / Lorsque le narrateur use du mot « armes » (ligne 11), à quel(s) objet(s) fait-il référence ? (1 pt)
- 7 / Et lorsqu'il utilise le mot « bombes » (ligne 11 aussi) ? (1 pt)
- 8 / « J'explose au centre des crânes de tous ces gens de culture [...] » (lignes 14-15)
Proposez une interprétation de cette image métaphorique (3 pts)
- 9 / Comment comprenez-vous « le gras de l'humanité » (ligne 39) ? (2 pts)
- 10 / Résumez le texte en une phrase. (2 pts)
- 11 / Selon le narrateur, quelle est la fonction de la littérature ? (5 pts)
- 12 / Et selon vous ? (5 pts)

III / Ecriture – Rédaction (45 pts)

Le métier de vos rêves...

Imaginez que vous l'exercez et l'aimez avec passion.

Pour chaque sens (vue, goût, toucher, odorat, ouïe), listez en vrac sur un brouillon des mots qui, pour vous, caractérisent ce métier. Variez au maximum les natures grammaticales (noms, adjectifs, verbes, pronoms, adverbes...)

En vous inspirant de tous ces mots et sur 1 page A4 environ, décrivez ce beau métier en commençant comme Régis Jauffret (« Je suis un ... »), mais en affirmant par la suite votre personnalité – donc votre style.

Vous intégrerez 2 comparaisons et 2 répliques au discours direct.

.....

Critères d'évaluation : maîtrise de la langue (orthographe, grammaire, syntaxe), cohérence, originalité, personnalité (le style).