

SAMEDI 8 JUILLET 2017, 08h15 – 10h00

EXAMEN D'ADMISSION EN PREMIÈRE ANNÉE DU COLLÈGE
FRANÇAIS, LANGUE MATERNELLE

Prénom et nom :

Résultats obtenus par rubrique :

I / Aspects grammaticaux et stylistiques / 15 points

II / Analyse et compréhension du texte / 30 points

III / Rédaction / 45 points

TOTAL : / **80 points**

.....
Barème : x pts / 90 x 5 + 1 = note obtenue

BIENFAISANTE CENSURE

5 Je suis un écrivain dangereux, ma production est mal-faisante, nocive, le poison que renferment mes livres tue les lecteurs, et durant leur brève agonie ils ont le temps de rendre leur entourage fou, infirme, incapable de joie de vivre à jamais. Une ligne suffit, la dose est déjà létale. Même si vous brûlez cette page sur le barbecue de votre jardin, vous l'aurez rejointe demain au milieu des cendres.

— J'ai toujours demandé mon interdiction.

10 Mais par laxisme les autorités se refusent d'exercer à mon endroit la bienfaisante censure. Je suis un meurtrier libre d'utiliser ses armes, de poser des bombes dans les librairies, les bibliothèques, jusque dans les maisons de la presse des gares et des aéroports pourtant quadrillés par l'armée. J'explose au centre des crânes de 15 tous ces gens de culture surannés, lents, passionnés par le déchiffrement des phrases, qui expient d'avoir trahi leur époque et la modernité.

— Ne comptez pas sur moi pour me lamenter sur leur sort.

20 Les terroristes ne plaignent pas leurs victimes avec la sensibilité d'une amie des bêtes qui vient d'écraser une poule. Quelles que puissent être les circonstances, on est toujours coupable de s'être laissé aller à mourir. On ne meurt que par imprudence, inadver-tance, forfanterie, 25 manque de discernement, ou pour n'avoir pas eu le courage d'affronter la maladie en héros.

— Je ne fais partie d'aucune organisation.

30 La proximité des écrivassiers me répugne. Je suis un embusqué, un sniper. Méfiez-vous de mon sourire, mes lèvres sont une trappe, l'entrée d'un gouffre où vous tomberez inertes. Mes dents brillent pour mieux vous éblouir, et s'enfoncer dans vos chairs comme les crochets d'un cobra. La littérature est cruelle, elle ne s'apitoie pas sur les soldats vaincus, ventre ouvert, visage arraché par un éclat d'obus, hurlant dans la boue quand il leur reste encore assez de gorge.

35 On n'écrit pas dans la tristesse, dans l'accablement, on écrit comme une arme aveugle, joyeuse de tirer ses rafales dans le gras de l'humanité, comme un bombardier ivre de bombes incendiaires qui lâche sa gerbe au-dessus des capitales, des ports, et même des villages peuplés de retraités endormis, afin de semer la panique et que nul ne se croie à l'abri.

— L'écriture me monte à la tête.

40 45 Elle perce des galeries dans mon cerveau comme des termites dans une poutre.

I / Aspects grammaticaux et stylistiques (15 pts)

- 1 / Quel est le principal temps verbal utilisé dans ce texte ?
Quel effet produit-il ? (2 pts)
- 2 / Lignes 8, 18-19, 27, 44 :
De quel type de discours s'agit-il ? Quel est son effet ? (2 pts)
- 3 / Ligne 2 :
Justifiez l'accord du verbe « renferment » (1 pt)
- 4 / Repérez une comparaison dans le texte et expliquez son effet (2 pts)
- 5 / Donnez un synonyme de « bienfaisante » et « censure » (2 pts)
- 6 / À partir de la ligne 22, comment interprétez-vous la présence du pronom « on » ?
(1 pt)
- 7 / Quels sont les sens (vue, goût, toucher, odorat, ouïe) que vous percevez dans ce texte ? Citez des mots du texte pour le prouver. (5 pts)

II / Compréhension de texte et analyse (30 pts)

- 1 / Comment comprenez-vous le titre ? (2 pts)
- 2 / Quel est le métier du narrateur ? (1 pt)
- 3 / À quoi se compare le narrateur ? (1 pt)
- 4 / Listez 10 mots qui soutiennent cette comparaison ? (5 pts)
- 5 / Comment comprenez-vous une telle comparaison ? (2 pts)
- 6 / Lorsque le narrateur use du mot « armes » (ligne 11), à quel(s) objet(s) fait-il référence ? (1 pt)
- 7 / Et lorsqu'il utilise le mot « bombes » (ligne 11 aussi) ? (1 pt)
- 8 / « J'explose au centre des crânes de tous ces gens de culture [...] » (lignes 14-15)
Proposez une interprétation de cette image métaphorique (3 pts)
- 9 / Comment comprenez-vous « le gras de l'humanité » (ligne 39) ? (2 pts)
- 10 / Résumez le texte en une phrase. (2 pts)
- 11 / Selon le narrateur, quelle est la fonction de la littérature ? (5 pts)
- 12 / Et selon vous ? (5 pts)

III / Ecriture – Rédaction (45 pts)

Le métier de vos rêves...

Imaginez que vous l'exercez et l'aimez avec passion.

Pour chaque sens (vue, goût, toucher, odorat, ouïe), listez en vrac sur un brouillon des mots qui, pour vous, caractérisent ce métier. Variez au maximum les natures grammaticales (noms, adjectifs, verbes, pronoms, adverbes...)

En vous inspirant de tous ces mots et sur 1 page A4 environ, décrivez ce beau métier en commençant comme Régis Jauffret (« Je suis un ... »), mais en affirmant par la suite votre personnalité – donc votre style.

Vous intégrerez 2 comparaisons et 2 répliques au discours direct.

.....
Critères d'évaluation : maîtrise de la langue (orthographe, grammaire, syntaxe), cohérence, originalité, personnalité (le style).