

Plan d'étude cantonal
Maturité spécialisée orientation pédagogie
MS - OP

1. Nombre des leçons

2 leçons distinctes hebdomadaires, durant 32 semaines, soit 64 leçons.

2. Objectifs généraux

La formation est basée sur la maîtrise et la pratique des différents domaines de la méthodologie romande. A savoir :

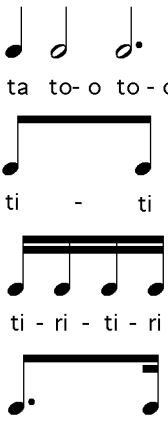
- pose de voix
- intonation
- rythme
- chant
- invention
- écoutes dirigées : différents styles et différentes époques







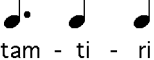

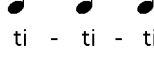

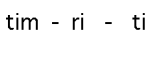
3. Plan du cours (découpage annuel)

Les différents domaines de l'éducation musicale sont à travailler régulièrement durant l'année afin d'obtenir les objectifs spécifiques.

Afin de lier théorie et pratique, il serait souhaitable que l'étudiant soit sensibilisé au métier d'enseignant notamment par des visites de classe.

4. Compétences et contenus de formation

Domaine	Compétences	Contenu
Rythme	<p>Maîtrise des valeurs suivantes :</p>  <p>ta to- o to- o - om</p> <p>ti - ti</p> <p>ti - ri - ti - ri</p> <p>tim - ri</p>	<p>lecture dictée</p> <p>jeu instrumental</p> <p>imitation</p> <p>improvisation</p>

	 <p>ti - ti - ri</p>  <p>ti - ri - ti</p>  <p>ri - tim</p>  <p>tri - o- let</p>  <p>tam - ti</p>  <p>sin - co - pa</p>  <p>tam - ti - ri</p>  <p>tai</p>  <p>ti - ti - ti</p>  <p>ta - ti</p>  <p>tim - ri - ti</p>	
<p>Solmisation</p>	<p>Maîtriser parfaitement la lecture en Do Majeur et son relatif mineur.</p> <p>Maîtriser, si nécessaire à l'aide d'un instrument, la lecture dans les gammes de Sol M et Fa M ainsi que leurs relatives.</p> <p>Maîtriser la théorie des différentes gammes majeures et leurs relatives.</p>	<p>imitation lecture a capella et accompagnée dictées chant improvisation phonimie exercices d'intonation</p>
<p>Chant</p>	<p>Interpréter plusieurs chants de styles différents, appris par lecture et/ou imitation</p>	<p>lecture imitation apprentissage de chants de styles différents notamment de niveau école primaire</p>
<p>Audition et écoute dirigée</p>	<p>Différencier les formes et styles principaux de la musique.</p>	<p>analyse écoute comparaison</p>

5. Examen

Pour candidat-e-s ECG :

Les compétences dans les différents domaines sont notés. La moyenne générale doit être supérieure à 4 et compte pour l'obtention de la maturité spécialisée.

Pour candidat-e-s non ECG :

Examen pratique de 30 minutes ou examen écrit de 60 minutes selon les instruments enseignés dans l'école concernée.