

**Kantonaler Lehrplan  
Fachmaturität im Berufsfeld Pädagogik  
FM - BP**

**Musik**

**1 Anzahl Unterrichtsstunden**

2 wöchentliche Einzellektionen während 32 Wochen, ergeben 64 Lektionen.

**2 Ziele**

Die Ausbildung bezieht sich auf das Beherrschen und das Ausführen der folgenden musikalischen Kompetenzen:

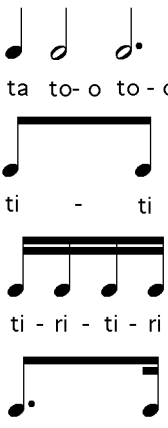
- Stimmbildung
- Intonation
- Rhythmus
- Gesang
- Gestalten/Schaffen
- Aktives Hören: unterschiedliche Stile und Epochen

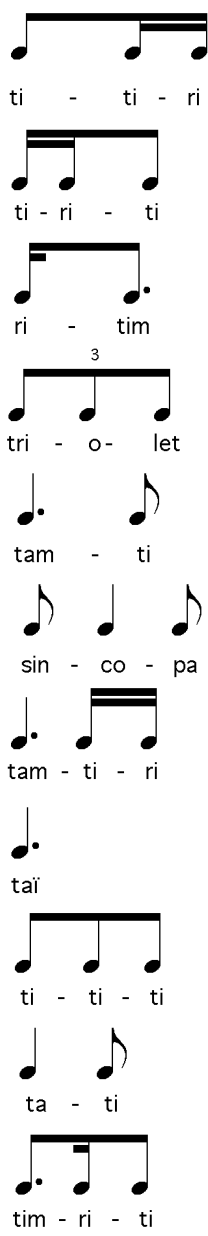
**3 Lehrplan (Jahresunterteilung)**

Zur Erreichung der einzelnen Ziele ist während des ganzen Jahres regelmässiges Arbeiten in allen Bereichen notwendig.

Um einen Bezug der Theorie zur Praxis herzustellen, ist es wünschenswert die Studierenden durch Observationspraktika für den späteren Beruf zu sensibilisieren.

**4 Kompetenzen und Lerninhalte der Bildung**

<b>Bereich</b>	<b>Kompetenzen</b>	<b>Inhalte</b>
<b>Rhythmus</b>	Beherrschen folgender rhythmischer Werte:  ta to o to - o - om ti - ti ti - ri - ti - ri tim - ri	Imitation Improvisation Lektüre Notation Instrumentalspiel

	 <p>ti - ti - ri</p> <p>ti - ri - ti</p> <p>ri - tim</p> <p>tri - o - let</p> <p>tam - ti</p> <p>sin - co - pa</p> <p>tam - ti - ri</p> <p>tai</p> <p>ti - ti - ti</p> <p>ta - ti</p> <p>tim - ri - ti</p>	
<b>Solfège</b>	<p>Beherrschen der Tonleiter C-Dur und der Paralleltonart A-Moll</p> <p>Kenntnis der Tonleitern G-Dur und F-dur und ihrer Paralleltonarten, bei Bedarf mit Hilfe eines Instrumentes.</p> <p>Theoretische Kenntnis der anderen Tonarten in Dur und Moll.</p>	<p>Imitation</p> <p>Begleitetes und unbegleitetes Singen</p> <p>Notation</p> <p>Improvisation</p> <p>Handzeichen</p> <p>Intonationsübungen</p>
<b>Gesang</b>	<p>Interpretation einiger Lieder unterschiedlicher Stile, erlernt durch Notenlesen und/oder Imitation</p>	<p>- Notenlesen</p> <p>Imitation</p> <p>Lernen unterschiedlicher Stile insbesondere durch Lieder für die Primarschule</p>
<b>Hörerziehung</b>	<p>Unterscheiden wichtiger musikalischer Formen und Stile.</p>	<p>Analyse</p> <p>Aktives Hören</p> <p>Vergleichen</p>

## **5 Prüfung**

Für Kandidatinnen und Kandidaten der FMS:

Es gibt keine Schlussprüfung.

Die Kompetenzen der einzelnen Bereiche werden während des Jahres bewertet. Das Fach ist bestanden, wenn ein Mindestdurchschnitt von 4 erreicht wird.

Für Kandidatinnen und Kandidaten ohne FMS-Ausweis:

Je nach den Instrumenten, die in der betreffenden Schule unterrichtet werden, praktische Prüfung von 30 oder schriftliche Prüfung von 60 Minuten.