



Kantonaler Lehrplan
Fachmaturität im Berufsfeld Pädagogik
FM - BP

1. Sprache
Deutsch

1 Anzahl Unterrichtsstunden

4 Wochenstunden während 32 Wochen, insgesamt 128 Stunden
(64 Std : Schreiben / 32 Std : Lesen / 32 Std : Hören)

2 Ziele

2.1 Wissen

- Das Regelsystem der deutschen Sprache schriftlich und mündlich beherrschen.
- Den Wert sprachlicher Normen und deren gesellschaftliche Bedingtheit erkennen.
- Entwicklungsaspekte der deutschen Sprache kennen.
- Verschiedene Textsorten kennen.
- Kommunikationstechniken und –strategien beherrschen.
- Literarische Werke kennen und ihre geistes- und sozialgeschichtliche Zusammenhänge verstehen.

2.2 Grundfertigkeiten

- Gedanken und Gefühle in sprachlich angemessener Form ausdrücken.
- Schreib-, Sprech-, Lese-, Hör- und Handlungskompetenzen und –strategien entwickeln.
- sich schriftlich und mündlich adressaten- und situationsbezogen ausdrücken und verhalten.
- sich schriftlich und mündlich differenziert und kritisch ausdrücken.
- differenziert und folgerichtig argumentieren.
- Arbeitsmethoden und –mittel anwenden.
- Strategien zur Selbstevaluation und Selbstreflexion entwickeln.

2.3 Grundhaltungen

- Durch sprachliches Handeln Selbstvertrauen und Selbstbewusstsein aufbauen.
- Literarischen Werken offen begegnen.
- Die Neugier an der Sprache als Experimentierfeld von Gefühl, Kreativität, Phantasie und Humor schätzen und pflegen.
- Die Freude am Lesen, Schreiben und mündlichen Ausdruck pflegen.

3 Lehrplan (Jahresunterteilung)

Die Lehrperson ist in der Planung und Organisation des Schuljahres frei, muss sich aber an die für die einzelnen Kompetenzen zugeteilten Stunden halten.

3.1 Verschiedene Texte schreiben und kontrollieren in Bezug auf formale Sprachaspekte:

ungefähr 64 Stunden

3.2 Sprechen, hören, verstehen und handeln in verschiedenen Gesprächssituationen:

ungefähr 32 Stunden

3.3 Lesen, verstehen, interpretieren und analysieren von literarischen und nichtliterarischen Texten: ungefähr 32 Stunden

4 Kompetenzen und Lerninhalte der Bildung

Bereich	Kompetenzen	Inhalte
1. Lesen	<ul style="list-style-type: none"> - Kerngedanken erkennen können - Leseverstehen durch den Einsatz von Lesestrategien gezielt steuern - fiktionale und nicht fiktionale Texte analysieren können - persönliche Lesekultur entwickeln und pflegen - literarische Werke lesen und verstehen - persönlich reagieren können auf literarische Werke (Reflexion, emotionale Reaktion) 	<ul style="list-style-type: none"> - Gattungen, Textsorten und Genres erkennen - Erzählanalyse: Erzählmuster - Projektarbeit : freie Lektüre wählen und freie Präsentationsform (z.B. Parodie Vortrag, Lesejournal, usw.) - Pflichtlektüre : Schwerpunkt : 20./21. Jh. 5 literarische Werke (20./21.Jh.) davon 2 gewählt und 2 obligatorisch
2. mündliche Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> - adressatengerechtes und situationsgerechtes monologisches und dialogisches Sprechen - Hörverstehen durch den Einsatz von gezielten Strategien fördern - nonverbale und verbale Mittel gezielt einsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> - Notizen nehmen zu Hörbeitragen - Verschiedene Präsentationstechniken aneignen - Diskussionen, Gespräche führen - Reden halten - Vergleiche zwischen mündlicher und schriftlicher Kommunikation ziehen (verschiedene Stilebenen, Sprachwandel, Dialekt/Standart, Schweizerhochdeutsch)
3. Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> - Schreibprozesse planen, schreiben und redigieren - kohärente, stringente und angepasste Schreibweisen fördern - selbst geschriebene Texte kontrollieren in Bezug auf formale Sprachaspekte 	<ul style="list-style-type: none"> - gattungsspezifische Textparodien - argumentative Texte - kreatives Schreiben - Thesenpapiere zu Vorträgen - usw. - selbständiges Überprüfen formaler Aspekte anhand persönlicher Fehlerkategorien (Wörterbuch)

5 Prüfung

Mündliches Examen: 20 Minuten mit 10 Minuten Vorbereitungszeit

- mündliche Präsentation und kritische Analyse eines gewählten literarischen Werkes (freie Wahl oder Wahl aus einer vorgegebenen Liste)
- Analyse eines gezogenen Textausschnittes (mit Bezug auf den Kurs) und anschließende Diskussion

schriftliches Examen: 180 Minuten

- argumentativer Aufsatz: Wahl zwischen vier literarischen oder gesellschaftlichen Themen.