

Brève chronologie de la vie d'Adèle d'Affry, duchesse de Castiglione Colonna, dite Marcello

1836

Naissance d'Adelaïde-Nathalie-Marie-Hedwige-Philippine d'Affry, dite Adèle, premier enfant de Louis d'Affry et de Lucie de Maillardoz. La famille d'Affry est l'une des prestigieuses familles patriciennes fribourgeoises et la jeune Adèle bénéficie d'une éducation classique entre Fribourg, Nice et l'Italie.

1853-54

Leçons chez le sculpteur Heinrich Maximilian Imhof à Rome.

1856

Adèle d'Affry épouse à Rome Carlo Colonna, duc de Castiglione-Altibranti, qui meurt quelques mois plus tard.

Fin des années 1850

Adèle d'Affry quitte l'Italie pour s'établir à Paris, et fait son entrée dans la vie artistique et mondaine. Elle fait la connaissance de nombreuses personnalités de son temps, expose aux Salons dès 1863, et adopte le pseudonyme de *Marcello*.

1869

Après un voyage en Espagne en 1868, Marcello passe l'année 1869 à Rome où elle réalise, entre autres, *La Pythie*, son chef d'œuvre. L'Etat français achètera l'œuvre pour le foyer de l'Opéra Garnier inauguré en 1875.

Les années 1870

Cette époque est marquée par des ennuis de santé causés par la tuberculose qui affaiblit l'artiste et la contraint à modérer son ardeur au labeur, notamment en sculpture.

Ses derniers mois, Marcello les passe dans la baie de Naples qu'elle choisit pour la douceur de son climat et dans l'espoir d'une amélioration de son état de santé.

Malheureusement ses espoirs sont vains et elle décède en juillet **1879**, âgée de 43 ans seulement. Selon son testament, elle fait don à l'Etat de Fribourg d'un ensemble important de sculptures, peintures et autres œuvres, ainsi que d'un fonds pour la création d'un Musée Marcello dans sa ville natale.