

NOUVEAUTES MUSIQUE janvier – avril 2022

LITTÉRATURE SPECIALISÉE

théorie, pédagogie, histoire...

ABROMONT, C.; MONTALEMBERT, E. D. Vocabulaire de l'harmonie. Paris: Minerve, 2021. (Musique ouverte. Vocabulaire).

ANSELMINI, F. O.; JACOBS, R. Alfred Cortot. Paris: Fayard, 2018.

BEFFA, K. L'autre XXe siècle musical. Paris: Buchet Chastel, 2022.

BOUTHINON-DUMAS, B. Mémoire d'empreintes : l'enseignement du piano. Paris: Cité de la musique, 1999.

CAO, H. 600 mots de la musique. Paris: Gérard Billaudot, 2021. (Les essentiels de la musique).

CENDRILLON, Massenet. Paris: Editions Premières Loges, 2022. (L'avant-scène. Opéra no 327)

DESCHAUSSÉES, M. Par la musique deviens qui tu es : [un itinéraire pédagogique, une voie de transcendance]. Paris: Dervy, 1999. (Chemins de l'harmonie).

GARCÍA, M. D. P. V.; GINEVRA, S. Traité complet de l'art du chant en deux parties = Trattato completo dell'arte del canto in due parti. Repr. ed. Torino: Zedde, 2001. (Trattato completo dell'arte del canto in due parti).

Les OISEAUX, Braunfels. Paris: Editions Premières Loges, 2021. (L'avant-scène. Opéra no 325).

STOÏANOVA, I. Manuel d'analyse musicale. Paris: Minerve, 1996. (Musique ouverte).

LITTÉRATURE

romans livres pour enfants

COE, J.; PAVANS, J. Les nains de la mort [roman]. Paris: Gallimard, 2001. (Du monde entier).

ISHIGURO, K.; RABINOVITCH, A. Nocturnes : cinq nouvelles de musique au crépuscule. Paris: Gallimard, 2011. (Folio 5307).

LE HUCHE, M. Paco : j'♥ la musique : 24 puces sonores à écouter. Paris: Gallimard Jeunesse, 2021a. (Mes petits livres sonores).

LE HUCHE, M. Paco fait son cinéma : 16 musiques à écouter. 2021b.

RAGOUGNEAU, A. Opus 77 [roman]. Paris: Viviane Hamy, 2019.

NOUVEAUTES MUSIQUE janvier – avril 2022

PARTITIONS

clarinette solo clarinette piano

BÄRMANN, H. J.; STREBEL, H.; BÄRMANN, H. J. Konzert (Quintett) Es-Dur für Klarinette und Orchester = E flat major for clarinet and orchestra : opus 23. E flat major for clarinet and orchestra. Mainz: Schott 1986.

DEPELSENAIRE, J.-M. Forlane : pour clarinette si et piano. Paris: Societé des Editions M.R. Braun 1961.

DUBOIS, P.-M. Mini-môme : trois pièces très faciles pour clarinette. Paris: G. Billaudot 1979.

SARASATE, PABLO DE and BALDEYROU, NICOLAS, 'Carmen fantaisie', *Concert fantasies on Carmen* (Joinville le Pont: Clarinet edition, 2006)

PARTITIONS

violon solo violon piano

BEETHOVEN, L. V.; ROSTAL, M.; BRANDENBURG, S.; THEOPOLD, H.-M. Sonaten für Klavier und Violine. Sonaten Klavier und Violine. München: Henle 1978.

BLOCH, E. Nuit exotique = (Exotic night). New York: C. Fisher 1925.

ČAJKOVSKIJ, P. I.; MOSTRAS, C.; MOSTRAS, K. G.; OJSTRACH, D. F. Konzert D-Dur für Violine und Orchester, op. 35. Violinkonzert op. 35. Frankfurt: Peters 2000.

CARSE, ADAM, 'New school of violin studies', (London: Stainer and Bell, 1922)

COLLEDGE, K.; COLLEDGE, H. Fast forward : 21 pieces for violin players. Fast forward 21 pieces for violin players with piano accompaniment. London: Boosey & Hawkes 2018.

CRANITCH, M. Irish fiddle tunes : 62 traditional pieces for violin. Mainz: Schott 2013.

DECSÉNYI, J. Concertino für Violine und Streichorchester : [1958]. Mainz: Schott 1971.

DENISOV, É. V. E. Sonate für Violine und Klavier (1963). Frankfurt: Peters 1971.

HENZE, H. W. Sonata per violino solo : Tirsi, Mopso, Aristeo. Mainz [etc: B. Schott 1994.

NARDINI, P.; LEBERMANN, W. Concerto F-Dur für Violine, Streichorchester, zwei [2] Hörner in F ad lib : op. 1, no. 3. Mainz: Schott 1968.

PADEREWSKI, I. J.; KREISLER, F. Menuett : Paraphrase [Op. 14, Nr. 1] ; Melodie : Transkription [Op. 16, Nr. 2]. Berlin: Bote & Bock 1945.

PAGANINI, N. Tarantella a-Moll : für Violine und Orchester. Leipzig: Peters 1982.

PAGANINI, N.; FLESCHE, C.; PAGANINI, N. Capricen : für Violine : op. 1. Frankfurt: Peters 1980.

PAGANINI, N.; KINSKY, G. Ausgewählte Kompositionen. Wien: Universal Edition 1999.

PAGANINI, N.; PAGANINI, N.; STROSS, W. Konzert Nr. 1 : für Violine und Orchester : Op.

NOUVEAUTES MUSIQUE janvier – avril 2022

6. Frankfurt: C.F. Peters 1971.

PATTERSON, P. Luslawice variations : for violin solo : op. 50. London: Universal Edition 1985.

PERLMAN, G. Israeli concertino : for violin and piano. Lieu de publication non identifié: Boosey & Hawkes 1989.

PORTNOFF, L. Concertino für Violine und Klavier : d-moll op. 96. Wilhelmshaven: Heinrichshofen.

PORTNOFF, L. Pieces for concert use and general performance for violin and piano. London: Bosworth & Co. 1931.

PURCELL, H.; **NAGY**, I. Leichte Stücke für Violine und Klavier = Easy pieces for violin and piano. Easy pieces for violin and piano. Wien: Universal Edition 1989.

REGER, M. Romanze G-Dur, für Klavier und Violine. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1910.

REGER, M.; **DUSHKIN**, S. Deutscher Walzer : für Violine und Klavier = German waltz : for violin and piano. German waltz. Mainz: Schott 1952.

REGER, M. Sieben Sonaten für Violine solo, op. 91. Berlin: Bote und Bock 1968.

RESPIGHI, O. Poëma autunnale : (1925) = Herbstdichtung für Violine und Orchester : (1925). Herbstdichtung für Violine und Orchester. Berlin: Bote & Bock 1954.

RODE, P.; **HERMANN**, F. Violin-Konzert No. 11, D-Dur. Leipzig: Peters 1910.

SARASATE, P.; **JOST**, P.; **TURBAN**, I.; **NAGORE FERRER**, M. Spanische Tänze : für Violine und Klavier = Spanish dances for violin and piano. Spanish dances for violin and piano. München: G. Henle Verlag 2018.

SATIE, E. Gymnopédies : violin (flute/ clarinet) and piano. London: Peters 1992.

SCHÖNBERG, A.; **SCHÖNBERG**, A.; **GREISSLE**, F. Sonate für Violine (oder Flöte) und Klavier nach dem Bläserquintett op. 26 von Arnold Schönberg : [1923-1924]. Wien: Universal-Edition 1926.

SIBELIUS, J. Vier Stücke für Violine und Klavier, op. 115. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1958.

SIBELIUS, J. Drei Stücke, für Violine und Klavier, op. 116 = Three pieces for violin and piano, op. 116. Three pieces for violin and piano, op. 116. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1986.

ŠOSTAKOVIČ, D. D. Konzert Nr. 2 für Violine und Orchester, op. 129. Frankfurt: Peters 1970.

SPOHR, L.; **DAVID**, F.; **HERMANN**, F. Violin-concerte, no. 6, op. 28. Violin-concert no. 6, G moll, opus 28. Leipzig: Peters.

NOUVEAUTES MUSIQUE janvier – avril 2022

SPOHR, L.; GÖTHEL, F.; THÖNER, M. Konzert Nr. 7 : für Violine und Orchester : E-moll. Frankfurt: H. Litolf's Verl. 1971.

STRAUSS, J. Johann Strauss-Album : hegedűre és zongorára = für Violine und Klavier. Budapest: Editio Musica 1970.

STRAVINSKY, I.; DUSHKIN, S. Chanson russe : [K 39] = Russian maiden's song. Russian maiden's song. London: Boosey & Hawkes 1947.

STRAVINSKY, I.; DUSHKIN, S. L'oiseau de feu : Berceuse. "Berceuse" aus "L'oiseau de feu" = "Der Feuervogel" Suite für Orchester : Fassung für Violine und Klavier. Mainz [etc]: Schott 1960.

STRAVINSKY, I.; DUSHKIN, S. Pastorale pour violon et piano. Mainz: Schott 1962.

TARTINI, G.; BRAUN, J. R. Violinkonzert B-dur, Dounias-Verzeichnis 123. Konzert für Violine und Streichorchester (D. 123). Adliswil: Eulenburg 1972.

TARTINI, G.; FARINA, E. Sonate per violino e basso continuo : Op. 1. Milano: Carisch 1972.

TARTINI, G.; HERMANN, F. Zwei Sonaten : C-Dur, D-Dur für Violine und Klavier. Leipzig: Peters 1970.

TARTINI, G.; SCHERCHEN, H.; NIGGLI, F. Concerto in E-Dur für Violine und Streichorchester [D 53]. Zürich: Hug 1947.

VERACINI, F. M.; BÄR, F. Drei Sonaten : für Violine (Querflöte, Altblockflöte) und Basso continuo = Three sonatas : for violin (flute, treble recorder) and Basso continuo. Kassel: J.-Ph. Hinzenoth 1973.

VERACINI, F. M.; CORELLI, A.; KOLNEDER, W. Zwölf Sonaten nach Arcangelo Corelli, opus 5 : für Violine und Basso continuo. Mainz: Schott 1961.

VERACINI, F. M.; KOLNEDER, W. Sonate Accademiche für Violine und bezifferten Bass : op.2. Sonata accademica. Leipzig: Peters 1963.

VIEUXTEMPS, H. and FERNANDEZ ARBÓS, E., 'Konzert, für Violine und Orchester Nr. 4, Opus 31', ([Neuauflage] edn.; Frankfurt: Peters, 1949)

VIEUXTEMPS, H. and FERNÁNDEZ ARBÓS, ENRIQUE, 'Konzert Nr. 5 : für Violine und Orchester A-moll : Opus 37', (Frankfurt: C.F. Peters, 1980)

VIEUXTEMPS, H. and ARBÓS, ENRIQUE FERNÁNDEZ, 'Feuilles d'album : pour violon avec accompagnement de piano : op. 40 No. 1-3', (Leipzig: Peters, 1910)

VIEUXTEMPS, H., 'Quatre pièces pour violon avec accompagnement de piano, op. 22 no. 1, 2, 3 et 5', (Nouvelle éd. par E. Fernandez Arbos edn.; Leipzig: Peters, 1926)

VIOTTI, G. B. and HELLMESBERGER, J., 'Berühmte Violin-Concerte. No. 29 [e-Moll]', (Universal-Edition No. 50; Wien: Universal-Edition, 1900)

VIVALDI, A.; CASELLA, A. Concerto in do minore : Konzert c-Moll : für Violine und

NOUVEAUTES MUSIQUE janvier – avril 2022

Orchester : nach op.9 Nr.11 und op.9 Nr.3. Violinkonzert nach op.9:11 und op.9:3 : Ausgabe für Violine und Klavier. Wien: Universal-Edition 1938.

VIVALDI, A. and **KLENGEL**, P., 'Konzert d-moll : op. 3 ("L'Estro Armonico") Nr. 11', (Leipzig: C.F. Peters, 1958)

VIVALDI, A. and **KAUFMAN**, L., 'Concerto in G major, opus 9, no. 10, RV 300 : from La cetra : for violin and piano', (New York: International Music Co., 2000)

VIVALDI, A., **KAUFMAN**, L., and **BRANDTS-BUYS**, H., 'Concerto in B minor, opus 9, no. 12, RV 391', (New York: International Music Company, 2001)

YSAÏE, E., 'Six sonates op. 27 : pour violon seul', (Bruxelles [etc: Schott frères, 1952)

ZBINDEN, J.-F. Konzert für Violine und Orchester : op. 37. Wiesbaden: Breitkopf und Härtel 1971.

PARTITIONS

violoncelle piano

SAINT-SAËNS, C.; **HOSKIER**, É. Le cygne : mélodie pour violoncelle et piano extraite du Carnaval des animaux. Paris: A. Durand 1920.

PARTITIONS

claviers

BACH, J. C., **HEINEMANN**, E.-G., and **THEOPOLD**, H.-M., 'Klaviersonaten', (Urtext ed.; München: Henle, 1981)

BLACKWELL, D. Piano mix 1 : great arrangements for easy piano : grades 1-2. London: ABRSM Publishing Ltd 2015.

DAXBÖCK, K. Soixante-dix aventures pianistiques avec le petit monstre : pièces de piano pour débutants = Settanta avventure sulla tastiera con il piccolo mostro : pezzi per pianoforte per principianti. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 2005.

SCHUMANN, R.; **SAUER**, E. Kinderszenen für Klavier zu zwei Händen : op. 15. Frankfurt: Peters 1950.

BACH, J. S.; **DELÉCLUSE**, U. Quinze études. Paris: A. Leduc 1953.

BIZET, G. Bilder vom Rhein : sechs Lieder ohne Worte für Klavier zu zwei Händen. Frankfurt: Leipzig 1980.

EVANS, B., et al., 'The artistry of Bill Evans', (Miami: CPP/Belwin, 1989)

HAUBENSTOCK-RAMATI, R. Sonate für Klavier, 1983/89. Wien: Universal Edition 1990.

HAYDN, J. Il mio primo Haydn = My first Haydn = Mein erster Haydn. Milano: Ricordi 1973.

HINDEMITH, P.; **BILLETER**, B. In einer Nacht ... : Träume und Erlebnisse, op. 15, für Klavier = In a night : dreams and experiences, op. 15, for piano. In a night. Mainz: Schott 1990.

NOUVEAUTES MUSIQUE janvier – avril 2022

HOLMÈS, A. and **NIES**, C., 'Tzigane rêverie : für Klavier : [1887]', *Rêverie tzigane* (Kassel: Furore, 1989)

KABALEVSKY, D. B. Kinderträume : 6 Stücke für Klavier = Children's dreams : op. 88. Hamburg: H. Sikorski 1973.

KAŠPEROVA, L. In the midst of nature : suite for piano solo : [1910]. Au sein de la nature. London: Boosey & Hawkes 2021.

MUSORGSKIJ, M. P.; **SCHANDERT**, M.; **ASHKENAZY**, V. Bilder einer Ausstellung : Erinnerung an Viktor Hartmann = Pictures at an Exhibition : in commemoration of Viktor Hartmann. Pictures at an exhibition. Wien: Wiener Urtext Edition 1984.

PEARL, D.; **ROZENBAUM**, M. Exercices de piano pour les nuls. Paris: First Editions, 2009. (Pour les nuls).

ROWLANDS, J. Russian folk tunes for piano : 25 traditional pieces. 2016.

SATIE, E. Trois Nocturnes pour Piano : Le Troisième. Paris: Lerolle & Cie. 1919.

SATIE, E.; **MILHAUD**, D. Cinq grimaces pour "le songe d'une nuit d'été" : pour orchestre, oeuvre posthume. Wien: Universal-Edition 1956.

SCARLATTI, D.; **SCHWERDTNER**, H.-G. Ausgewählte Werke : 48 Sonaten und Stücke : Piano = Selected works : 48 sonatas and pieces : piano. Selected works. Mainz: Schott 1986.

SCHUMANN, R.; **CORTOT**, A. Kreisleriana. Paris: Salabert 1946.

SIBELIUS, J. Romanze Des-Dur für Klavier zu zwei Händen : op. 24 Nr. 9. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1933.

SIBELIUS, J. Visii luonnosta : Fünf Skizzen = Five esquisses : op. 114 =. Visii luonnosta. Helsinki: Edition Fazer 1973.

STOCKHAUSEN, K. Klavierstück VI : Nr. 4. London: Universal Edition 1965.

STRAVINSKY, I. Sonate pour piano : [1924] : [K 43]. Klaviersonate. London: Boosey & Hawkes 1925.

SZYMANOWSKI, K. Etudes pour piano op. 33. Wien: Universal Edition 1922.

SZYMANOWSKI, K. 4 etudes, op. 4 : piano solo. Wien: Universal Edition 1985.

TANSMAN, A. Quatre nocturnes : pour piano. Wien: Universal Ed. 1952.

VILLA-LOBOS, H. Concerto no. 5 pour piano & orchestre. Paris: Eschig 1984.

PARTITIONS

guitare harpe

LATTION, O. Trois pièces : d'après "Wuthering heights" : harpe solo. Fribourg, Suisse:

NOUVEAUTES MUSIQUE janvier – avril 2022

Éditions Rochebrune / Olivier Lattion 2021.

TANADA, F.; CSABA, T.; FOUGERAY, A. Raining garden I : pour guitare : 2021. Chinon: Éditions Fougeray 2021.

PARTITIONS

chant

BACH, J. S.; DANIEL, T. Sämtliche Choralsätze : für vierstimmigen gemischten Chor = Complete chorales : for four-part mixed choir. Complete chorales for four-part choir. Wiesbaden: Breitkopf and Härtel 2021.

BONIS, M. Les mélodies. Paris: Fortin-Armiane 2013.

MOZART, W. A. Der Schauspieldirektor : komische Oper in 1 Akt. Leipzig: C.F. Peters 1960.

WOLF, H.; HEYSE, P.; SPITZER, L. Italienisches Liederbuch nach Paul Heyse. Wien: Doblinger 1980.

PARTITIONS

euphonium piano

SCHMIDHÄUSLER, P. Clessidra : for euphonium & piano. Le Mouret: WoodBrass Music 2021.

PARTITIONS

musique de chambre et orchestrale

LATTION, O. Ombre : flûte, alto, harpe, piano. Fribourg: Editions Rochebrune 2019.

NELSON, S. Tunes for my string trio : for 2 violins (or violin, viola) and cello. London [etc: Boosey & Hawkes 1986.

REICH, S. Quartet, for 2 vibraphones and 2 pianos. Milwaukee, Wisc: Hendon Music 2017.

FAURÉ, G. and NESYBA, S., 'Pavane : for flute and guitar = für Querflöte und Gitarre', (Mainz: Schott, 2008)