

Informations COVID valables pour tous les sites

- > port du masque obligatoire
- > désinfection des mains
- > respect des distances

1 Le café des Arcades restauré

Sa 10h et 13h explications de la technique de réplique des moulures en plâtre par Spendî Saliji de l'entreprise FREPA SA (D)

Sa 11h et 15h démonstration de technique de peinture faux-bois par Christoph Fasel (D/F)

Sa à 14h explications sur le déroulement du chantier par Adrian Kramp et Sandy Erlebach du bureau d'architectes Boegli Kramp (F)

Di 11h et 15h démonstration de technique de peinture faux-bois par Christoph Fasel (D/F)

Di 13h explications de la technique de réplique des moulures en plâtre par Spendî Saliji de l'entreprise FREPA SA (D)

Di à 14h explications sur le déroulement du chantier par Adrian Kramp et Sandy Erlebach du bureau d'architectes Boegli Kramp (F)

Les 2 jours, présentation de la restauration du mobilier par la fabrique horgenglarus

2 La fontaine de la Fidélité

En plus de représentants de la ville de Fribourg, maître de l'ouvrage, et du Service des biens culturels, les experts suivants ayant œuvré à la restauration de la fontaine seront présents :

Sa 10-12h Aline Michel, conservatrice-restauratrice de métaux historiques (F)

Sa 14-17h Tobias Hotz, conservateur-restaurateur, sculpteur sur pierre (D)

Di 10-12h Tobias Hotz, conservateur-restaurateur, sculpteur sur pierre (D)

Di 10-12h Aline Michel, conservatrice-restauratrice de métaux historiques (F)

Di 14-17h Julian James, conservateur-restaurateur (F)

3 Rapports d'experts

Sa 10 :00 Aurélien Chenaux, ébéniste (F) : La restauration du pavillon de musicologie de l'Université de Miséricorde (1938-1941)

Sa 10 :30 Jean-Pierre Rossier, ébéniste (F): La restauration de la table du Conseil de l'Hôtel de ville de Fribourg (1544-1546)

Sa 11 :00 Véronique Bacher Tillmanns, conservatrice-restauratrice (F): Rapport d'analyse et de restauration extérieure de la chapelle de Granges-sur-Marly (1640)

Pause

Sa 14 :00 Jérémy Birbaum, tailleur de pierres (F/D): Une trace dans la pierre, les remplacements des maisons gothiques (XIVe siècle)

Sa 14 :30 Atelier Julian James (F): Les peintures murales de la salle du Petit Conseil de l'Hôtel de ville de Fribourg (1531)

Sa 15 :00 Mario Parpan, charpentier spécialisé en restauration (D/F): Le beffroi de l'église Saint-Michel à Fribourg (v. 1675)

Sa 15 :30 Maximilian Butz, Steinbildhauer, Konservator-Restaurator (D): Analysebericht über die Skulpturen der Kanzel der Kathedrale Sankt-Niklaus (1513-1516)

9 L'ancienne forge de La Tzintre

L'accès à la forge se fera par groupes de 15 personnes selon ordre d'arrivée

Sa 14-17h Ferrage d'un mulet et explications sur l'utilisation de ces animaux pour le transport du matériel sur les alpages. Dégustation de fromage d'alpage.

11 De nouveaux Jaquemarts

Changement de programme : M. Ernest Ruffieux, sculpteur ne pourra pas être présent ; le workshop est annulé

La visite de l'atelier se fera par groupes de 15 personnes selon ordre d'arrivée avec :

- > Power Point sur l'histoire de la réfection des Jaquemarts
- > Activité ludique en rapport avec la polychromie des Jaquemarts

13 Forge et ferronnerie d'art

L'accès à la forge se fera par groupes de 15 personnes selon ordre d'arrivée