

**Catalogue des manuscrits médiévaux
de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg**

ut exaudiaris; ubi enim ait: adhuc loquen-
te dicā ecce ad sū. n̄ fregit ex aīo esuri
ei panē. q̄ plerūq; sit aīrib; iā m̄mu-
rantib; ut careant rectio impellantib; n̄
ut inferta reficiant indigentib; hylarē
aut dācorē. diligit dē; Si panē dedit
dñi; i panē i meriti p̄didi. Ergo ex
animo fac ut ille q̄ uidet ut adhuc
loquente te dicat. ecce ad sū. Quā celeri
ē accipiunt orationes bene opantiū.
S̄ nec iusticia hoī in hac uita. ieiunū.
elemosina. oratio. Ut orationē tuā uale-
re ad dñm. fac illi duas alas. ieiunū.
elemosinā. Tales nos inueniat. ut secu-
ros inueniat lux dñi i uisib; dñi. cū uenit
nos libare a morte. q̄a uenit subire p̄
nos mortē. a. c. n.

Incipit de psalmo
slovs iste filius chore
di. h̄c et acul p̄re
ferr. Interpretat aut
chore caluiciū. ut cal-
uaria; s̄ inuenimus
in englio dñm xpm
xpm in loco caluarie crucifixū. O
clarū ē qd filius passionis et. cantat hic
psalm; habent aut hinc eundemissi-
mū i firmissimū testimoniū apli
pauli. q̄ cū in p̄secutioib; gentiliū
laboret ecc̄la. h̄i s̄p̄t uerū quē
t̄poneret ad exhortationē i exhortatio-
nē patientie; hinc enī dictū ē. qd ille
in epla sua posuit. Propt̄ te mortifi-
cām totadie. deputari sūnt uelut
ones occasionis. Vocē ḡ martyriū audi-
am in psalmo. i uox martyriū uide-
te quā bonā causā h̄. cū dñs p̄t̄ te;
Hā i dñs idō addidit p̄t̄ iusticiam

cū dicit beati qui p̄secutionē patiunt
p̄t̄ iusticiā. ne q̄sq̄a p̄secutionē pati-
ent. ex ipsa pena quereret glām. n̄ bo-
nam h̄nt causā. Et hūc exhortat suos.
ait. beati eritis cū uob; illa i illa dixe-
runt. ut fecerit homines. p̄t̄ nom̄ meū.
hinc ḡ uox. p̄t̄ te mortificām tota die;
h̄t aut magne edificationis i magne
p̄funditatis. Filii dñi qd causē fuit
ut cū patres n̄ros patriarchas. i totū
illū p̄p̄m isrl̄ eduxit in manu forte
suma de egypto. i p̄sequentes inimicos
eorū in mari demiserit. duxitq; porta
dicentes gentes. debellatisq; hostibus
m̄rā p̄missionis posuit. uictoriasq; ma-
gnas ex paupertate suorū. i ex magna
multitudine fecerit inimicorū. post
ea placuit ei quasi autē se a p̄p̄o suo.
ut strage occasionis i mortis parētū sc̄i
ei. i nemo resistet. nemo defendet. ne-
mo phibet. quasi autē facie suā age-
mitib; eorū q̄i oblit̄ sit eos. quasi n̄ ipse
sit dñs. q̄ in manu ualida i brachio ex-
celso euidentissimāq; potentia patre
n̄ros. id ē illū p̄p̄m. sic dixi ab egypto
libatū. uictis pulsāq; de t̄ra gentib;
obstitit in regno. mirantib; omib; qd
sepe a paucis multa uicti ēent. hoc ḡ
in gemitiū q̄fessionis. incipit cantari
in psalmo isto. Nō frustra enī ista fac-
ta s̄. n̄ intelligat̄ q̄ facta s̄. Pro iud
qd facta s̄ manifestū ē. q̄ facta al-
t̄ querendū ē. Idō acul n̄ h̄t t̄m filius
chore. i intellectū filius chore.

Intellectus
filius chore;
oc̄i in illo psalmo ē. cū
p̄mū uisū ipse dñs de
cruce dixit. Us m̄s. dñs

Catalogue des manuscrits médiévaux de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg

Par **Romain Jurot**

Urs Graf Verlag Dietikon-Zürich



Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg
Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg

Publié avec le soutien du Fonds national suisse
de la recherche scientifique.

Tirage unique de 440 exemplaires.

Jaquette: ms. L 516, 1538/1539(-1594), f. 59^r
(détail): initiale historiée G de la Toussaint datée de
1539 représentant, de gauche à droite, Ste Catherine,
S. Augustin, S. Nicolas de Myre, S. Maurice et, peut-être,
S. Nicolas de Flüe.

Frontispice: ms. L 300, *Augustinus*, 2^e moitié du XII^e s.,
f. 163^r.

Tous droits réservés
© Urs Graf Verlag GmbH,
Dietikon-Zürich 2006

Impression: Imprimerie Saint-Paul, Fribourg
Reliure: Schumacher SA, Schmitten

ISBN 3-85951-245-5

Table des matières

Martin Good	Préface	11
	Introduction	13
Joseph Leisibach	1. Les manuscrits médiévaux de la Bibliothèque cantonale et universitaire	13
	2. La gestion, le catalogage et l'étude des manuscrits médiévaux	17
Romain Jurot	3. L'abbaye d'Hauterive et ses manuscrits médiévaux	20
	4. Le scriptorium altarprien	22
	5. La bibliothèque d'Hauterive	24
	6. Histoire des fonds	27
	7. Sir Thomas Phillipps à Hauterive	28
	8. Sir Thomas Phillipps à Fribourg	30
	Notes	34
	Abréviations bibliographiques	40
	Catalogue	45
L 1	Novum Testamentum. 2 ^e moitié du XII ^e s.	47
L 2	Augustinus. 2 ^e moitié du XII ^e s.	48
L 3	Summa paenitentiae • Ricardus de Sancto Victore • Niceta de Remesiana • Ps.-Bernardus Claraevallensis • David de Augusta • Bonaventura • Hermannus Tornacensis • Vitae sanctorum • Visiones. XIV ^e s.	50
L 4	Evangelia et collectae Cartusianorum. XV ^e s.	54
L 5	Vitae et passionis sanctorum. 1 ^{re} moitié du XIII ^e s.	54
L 6	Honorius Augustodunensis • De tabernaculo Moysi • Augustinus • Visio. Début du XIII ^e s.	60
L 7	Boèce • Caton. Milieu du XV ^e s.	62
L 9	Hieronymus • Confessionale • Sermones. 1 ^{re} moitié du XIII ^e s.	64
L 10	Petrarcha. Milieu du XV ^e s.	67
L 12	Jean Dupin. Milieu du XV ^e s.	68
L 13	Évangile de Gamaliel • La Vengeance de Nostre-Seigneur • Le Roman des Sept Sages. Milieu du XV ^e s. et 1459.	69
L 14	Collectarium Cartusianum. XV ^e s.	72
L 15	Hieronymus • Ludolfus de Saxonia. 1452.	72
L 16	Historiae passionis Jesu Christi • Michael de Massa • Albertus de Diessen. 1488 et 1 ^{re} moitié du XV ^e s.	73
L 17	Vitae Patrum • Benedictus Ananiensis • Libellus de miraculis B.M.V. • Rabanus Maurus • Florilegium. Vers 1200.	76
L 18	Sermones • Hugo de Sancto Victore • Anselmus Cantuariensis • Galandus Regniacensis • Glossarium • Officium parvum B.M.V. 2 ^e moitié du XII ^e s.	79
L 19	Hieronymus • Ps.-Hieronymus • Paulinus Aquileiensis. Début du XIII ^e s.	84
L 22	Bernardus Claraevallensis. 2 ^e moitié du XII ^e s.	86
L 24	Formulae epistolarum • Johannes Wrantz • Nicolaus de Dybin • Neidhart • Carmina. 2 ^e moitié du XIV ^e s.	87
L 25	Reconnaissances pour Jehan IV d'Estavayer. Fin du XIV ^e s.	90
L 26	Cartulaire de Jean Vieux l'Ancien et de Jean Vieux le Jeune. Vers 1463-1466.	91

L 27	Missale speciale Lausannense. 2 ^e moitié du xv ^e s.	92
L 30	Breviarium Lausannense. Vers 1400.	93
L 32	Ps.-Isidorus Mercator. xii ^e s.	93
L 33	Passio s. Jacobi • Odo Cluniacensis (?) • Vita et translatio s. Mariae Magdalene • Epistolae s. Pauli cum glossa ordinaria • Godefridus Babionensis. 2 ^e moitié du xii ^e s. et xiii ^e s.	94
L 34	Jacobus de Voragine. xiv ^e s.	97
L 35	Antiphonarium Cartusianum (temporale). 1 ^{re} moitié du xiv ^e s.	100
L 36	Basilii Magnus • Anselmus Cantuariensis • Sermones • Humbertus de Romanis • Stephanus de Borbone. xiv ^e s.	100
L 37	Boetius. 1447.	102
L 39	Ordinarius officii et missae cum rituali secundum consuetudinem Romanae curiae ad usum fratrum Eremitarum s. Augustini. 1452.	103
L 40	Breviarium Lausannense. xv ^e s.	104
L 41	Liber horarum Lausannensis. xv ^e s.	104
L 46	Breviarium monasticum secundum usum Cluniacensem. 2 ^e moitié du xii ^e s.	104
L 48	Missale ordinis fratrum Praedicatorum. 1 ^{re} moitié du xiv ^e s.	104
L 51	Legendae sanctorum • Exempla. 1473.	104
L 52	Sermones. Début du xv ^e s.	108
L 53	Petrus Lombardus • Haimo Altissiodorensis • Sermones • Paulus Hungarus • Odo de Ceritona • Thomas de Capua. xiii ^e s.	116
L 55	Jacobus de Voragine. xiv ^e s.	119
L 56	Sermones. xiii ^e s.	120
L 57	Psalterium non feriatum. 1 ^{re} moitié du xiii ^e s.	123
L 58	Breviarium Cisterciense (pars hiemalis). Vers 1200.	123
L 60	Psalterium non feriatum. Vers 1200.	124
L 61	Breviarium Lausannense. Vers 1300.	124
L 62	Breviarium ordinis fratrum Praedicatorum. 1 ^{re} moitié du xiv ^e s.	124
L 63	Breviarium Cisterciense (pars aestiva). xv ^e s.	124
L 64	Breviarium Cisterciense. Début du xv ^e s.	125
L 65	Liber horarum Lausannensis. 1 ^{re} moitié du xv ^e s.	125
L 67	Liber horarum Lausannensis. 1 ^{re} moitié du xv ^e s.	125
L 69	Nicolaus de Lyra. 2 ^e moitié du xv ^e s.	125
L 70 I-II	Gregorius Magnus. 2 ^e moitié du xii ^e s.	127
L 70 III	Gregorius Magnus. 1 ^{re} moitié du xiii ^e s.	129
L 71	Biblia Sacra. Début du xiii ^e s.	131
L 72	Lectionarium officii Cisterciense (temporale, pars aestiva). xiii ^e s.	134
L 73	Novum Testamentum. 2 ^e moitié du xii ^e s.	134
L 74	Psalterium-hymnarium Cartusianum. Vers 1500.	137
L 75 I	Biblia Sacra (Octateuchon). 2 ^e moitié du xii ^e s.	137
L 75 II	Biblia Sacra. 1 ^{er} et 3 ^e quarts du xiii ^e s.	139
L 76	Augustinus. Début du xiii ^e s.	144
L 77	Rabbi Samuel. Milieu du xv ^e s.	146
L 82	Lectionarium officii Cisterciense (temporale, pars hiemalis). 2 ^e moitié du xiii ^e s.	147
L 83	Lectionarium officii Cisterciense (temporale, pars hiemalis). 2 ^e moitié du xii ^e s.	147

L 84	Biblia Sacra (Isaias-Malachim). 1 ^{re} moitié du XIII ^e s.	147
L 90	Psalterium-hymnarium ordinis fratrum Praedicatorum. Vers 1500.	149
L 91	Missale ordinis hospitalis S. Johannis Hierosolymitani. 1 ^{re} moitié du XIV ^e s.	149
L 102	Passio Jesu Christi. Début du XVI ^e s.	149
L 125	Breviarium Lausannense. 1466.	150
L 129	Cartulaire de l'abbaye d'Hauterive. Fin du XIV ^e s.	151
L 131 A-C	Cartulaire de l'abbaye d'Hauterive. 2 ^e quart du XV ^e s.	152
L 132	Copies de documents concernant l'abbaye d'Hauterive. Milieu du XV ^e s.	155
L 136	Reconnaissances pour l'abbaye d'Hauterive. 1441-1442.	157
L 139	« Handfeste » (franchises) de Fribourg. XV ^e s.	159
L 142	Schwabenspiegel. Vers 1400.	161
L 145	Johannes de Paltz. Vers 1486.	163
L 156	Missale Lausannense. 1 ^{re} moitié du XV ^e s.	164
L 157	Origenes. 2 ^e moitié du XII ^e s.	164
L 158	Missale Cisterciense. 2 ^e moitié du XII ^e s.	166
L 159	Missale Lausannense. 1 ^{re} moitié du XV ^e s.	166
L 161	Boèce • Albertanus de Brescia • « Handfeste » (franchises) de Fribourg • Ps.-Raimundus Lullus. 1448.	166
L 162	Boetius. Dernier quart du XV ^e s.	168
L 163	Missale Cisterciense. 2 ^e moitié du XII ^e s.	169
L 292	Missale plenum Lausannense. 2 ^e moitié du XIV ^e s.	170
L 293	Vitae sanctorum • Hugo de Sancto Victore • Fretellus • Moraliū dogma philosophorum • Computistica • Interpretationes nominum Hebraicorum. Début du XIII ^e s.	170
L 299	Epistolarium Cartusianum. XV ^e s.	173
L 300	Augustinus. 2 ^e moitié du XII ^e s.	173
L 301 I	Lectionarium officii Cisterciense (sanctorale). 1 ^{re} moitié du XIII ^e s.	175
L 301 II	Antiphonarium Cisterciense (sanctorale). 2 ^e moitié du XIII ^e s.	175
L 302	Sicardus Cremonensis • Plinius Major • Alanus ab Insulis. 1 ^{re} moitié du XIII ^e s.	175
L 303	Amedeus Lausannensis • Henricus abbas Altae Cristae. XIII ^e s.	177
L 305	Missale Cisterciense. 2 ^e moitié du XIII ^e s.	179
L 306	Vitae sanctorum • Libellus de miraculis B.M.V. 2 ^e moitié du XII ^e s.	179
L 307	Decreta seu statuta Sabaudiae. Milieu du XV ^e s.	182
L 308	Otto von Passau. 2 ^e moitié du XV ^e s.	183
L 309	Computistica et medicinalia (alem. et lat.). 2 ^e tiers du XV ^e s.	185
L 310	Lancelot. Fin du XIII ^e s.	188
L 311	Vitae et passionis sanctorum. XIII ^e s.	190
L 312	Gregorius Magnus. 2 ^e moitié du XII ^e s.	194
L 313	Jacobus de Voragine. 1 ^{re} moitié du XIV ^e s.	196
L 316	Lectionarium quadragesimale refectorii Cisterciense. 2 ^e moitié du XII ^e s.	197
L 317	Liber ordinarius Cisterciensis. 1451.	201
L 318	Psalterium et collectarium Cartusiana. XIII ^e s.	201
L 320	Petrus Riga. Début du XIV ^e s.	201
L 322	Breviarium Lausannense. Vers 1300.	203
L 324	Humbertus de Romanis • Stephanus de Borbone • Sermones • Summa paenitentiae. XIV ^e s.	203
L 326	Liber precum. 1512.	205

L 327	Diurnale Cisterciense. xv ^e s.	210
L 328	Johannes Andreae • Canonistica. 1473.	210
L 332	Libellus precum. xv ^e s.	213
L 334	Epistolae s. Pauli cum glossa. xv ^e s.	213
L 337	Heinrich von St. Gallen. 1457.	214
L 338	Liber horarum Trecensis. 2 ^e moitié du xv ^e s.	215
L 339	Gebetbuch. 1305.	215
L 347	Ars moriendi. 1445.	219
L 369	Liber horarum. 2 ^e moitié du xv ^e s.	221
L 390	Cartulaire-censier du prieuré de Rüeggisberg. Vers 1425-1428 et 1486.	221
L 477	Psalterium non feriatum. 1 ^{re} moitié du xiii ^e s.	224
L 484	Eberhardus Bethuniensis. xiv ^e s.	224
L 515	Graduale (Lausannense?, pars I). Début du xvi ^e s.	225
L 516	Graduale Romanum ad usum fratrum Eremitarum S. Augustini (sanctorale). 1538/1539(-1594).	226
L 517	Graduale (Lausannense?, pars III). Début du xvi ^e s.	226
L 518	Graduale (Lausannense?, pars II). Début du xvi ^e s.	226
L 519	Biblia Sacra (Genesis-I Esdrae) • Cartulaire de l'abbaye d'Hauterive. 2 ^e moitié du xii ^e s.	226
L 522	Bernardus Claraevallensis • Gerlandus Bisuntinensis. 2 ^e moitié du xii ^e s.	228
L 523	Antiphonarium Cisterciense (temporale). 1 ^{re} moitié du xiv ^e s.	230
L 525	Antiphonarium secundum consuetudinem Romanae curiae. 1485.	230
L 526	Nicod du Chastel. 2 ^e tiers du xv ^e s.	230
L 531	Cassiodorus. xii ^e s.	233
L 536	Missale Sedunense. xv ^e s.	234
L 573	Officium capituli Cisterciense ad usum monialium. 1455.	234
L 578	Histoire de la Passion de Nostre-Seigneur. 1480.	234
L 603	Jacques Legrand • Songe (?) • Traité des Sept fruits ou utilités de consolation. 3 ^e quart du xv ^e s.	235
L 730	Martyrologium • Albertus Magnus • Ps.-Robertus Grosseteste • Summa theologica • Vincentius Bellovacensis • Johannes de Deo. xiv ^e et xv ^e s.	237
L 742	Liber horarum ad usum Lausannensem. xv ^e s.	241
L 743	Jacobus de Voragine • Legendae sanctorum. Fin du xiii ^e s. et début du xiv ^e s.	241
L 861	Rentier du clergé de Gruyères. 1473-1556.	243
L 895	Missale speciale Lausannense. 2 ^e moitié du xv ^e s.	244
L 896	Antiphonarium speciale Lausannense. 2 ^e moitié du xv ^e s.	244
L 1100/4	Comptes de la châtellenie de Gruyères. 1411.	244
L 1117	Histoire de la Passion de Nostre-Seigneur. 2 ^e moitié du xv ^e s.	245
L 1124	Liber horarum Lausannensis. 2 ^e moitié du xv ^e s.	246
L 1125	Antiphonarium Basiliense (pars aestiva). xv ^e s.	247
L 1150	Psautier allemand. Peu après 1450.	247
L 1167	Graduale speciale. 2 ^e moitié du xv ^e s.	250
L 1199	Jean Acart de Hesdin. Milieu du xiv ^e s.	250
L 1200	Alain Chartier • Baudet Herenc • Achille Caulier • Hans Rosenplüt. 1 ^{re} moitié du xv ^e s.	252
L 1201	Liber horarum Cenomanensis. xv ^e s.	255
L 1203	Gossuin de Metz. 1 ^{re} moitié du xiv ^e s.	259
L 1362	Liber horarum Lausannensis. 2 ^e moitié du xv ^e s.	260

L 1365	Vies de saints. xv ^e s.	263
L 1372	Censier. 1450.	264
L 1399	Psalterium feriatum. Fin du xiii ^e s.	265
L 1577	Vocabularium latinum. Milieu du xv ^e s.	267
L 1715	Garin le Lorrain. Fin du xiii ^e s.	267
L 1946	Missale Lausannense. xv ^e s.	268
L 2030	Peter von Molsheim. Vers 1483.	270
L 2071	Biblia Sacra (fragm.). 2 ^e moitié du xii ^e s.	272
L 2080	Exemplum (?) • Gautier de Coinci (fragm.). Fin du xiii ^e s.	272
LE 15/2	Martinus Oppaviensis (fragm.). xiv ^e s.	273
LE 15/3	Ps.-Guillaume de Machaut • Philippe de Vitry (fragm.). Milieu du xiv ^e s.	274
LE 15/6	Kyriale (fragm.). 1524.	275
In Inc Z 99	Lucanus (fragm.). xiii ^e s.	275
In Inc Z 190	De phlebotomia • Johannes Platearius. Début du xvi ^e s.	276
In Inc Z 271 ²	Modus servandus in executione gratiae expectativae. 2 ^e moitié du xv ^e s.	277
	Société économique (Société de lecture) :	
D 402	Justinger. 1467.	279
D 410	Peter von Molsheim. Avant 1479 (?).	281
D 727	Petrarcha • Peter von Molsheim. Vers 1480-1481.	283
D 1391	Justinger • Chronistica • Gurnel. Début du xvi ^e s. et xvii ^e s.	285
G 169/1-2	Job cum glossa • Quaestio disputata. 2 ^e moitié du xv ^e s.	288
	Cap. Rés. :	
55	Severus de India • Gianfrancesco Superchi (Philomusus) • Regulus Vincentini • Epitaphia. Vers 1514.	289
102	Épithaphe. xv ^e /xvi ^e s.	291
112	Decreta seu statuta Sabaudiae. 2 ^e tiers du xv ^e s.	292
119	Heinrich Gundelfingen • Werner Rolewinck • Albrecht von Bonstetten. Vers 1491.	294
138/1	Commentarium in Decretum Gratiani • Rufinus (fragm.). 2 ^e moitié du xiii ^e s.	296
138/2	Antiphonarium (fragm.). xv ^e /xvi ^e s.	296
431	Lumen animae • Augustinus • Ars praedicandi. Vers 1467.	297
482	Sermones. Fin du xv ^e s.	300
504	Processionale secundum usum ecclesiae collegiatae S. Nicolai in Friburgo. 1 ^{re} moitié du xvi ^e s.	302
527	Plutarchus. 3 ^e quart du xv ^e s.	304
609	Missale Lausannense. xv ^e s.	306
610 (anc. Z 4)	Breviarium Lausannense. xv ^e s.	309
	Index analytique	311
	WALTHER, Carmina	336
	WALTHER, Proverbia	336
	Incipit latins	337
	Incipit en langue vulgaire (français, allemand, italien)	350
	Estampilles de la B.C.U.	351

Préface

Les manuscrits du moyen âge sont un des fleurons parmi les collections patrimoniales de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg (B.C.U.). Ce bel ensemble s'est constitué pour l'essentiel à partir des fonds livresques conservés par les principales institutions religieuses du canton riches d'une existence de plusieurs siècles : l'abbaye d'Hauterive, le collège Saint-Michel, la chartreuse de La Part-Dieu et les augustins de Fribourg. Les premières acquisitions de la B.C.U. se firent dans le cadre des sécularisations provoquées par la révolution radicale en 1847-1848. La dernière acquisition fut la donation de la Province suisse des capucins, qui céda en 2004 les bibliothèques des couvents de Fribourg et de Bulle : ce don exceptionnel comprenait, entre autres trésors, une dizaine de manuscrits médiévaux. Les collections manuscrites de la B.C.U. sont donc le reflet fidèle de la place occupée par le livre dans le canton de Fribourg depuis le moyen âge. Elles bénéficient d'un enracinement local dont ne peuvent se prévaloir des fonds peut-être plus prestigieux, mais constituées dans un passé plus récent grâce à des institutions ou à des collectionneurs fortunés.

À la différence de la plupart des cantons romands et de plusieurs cantons alémaniques, les fonds hérités par la B.C.U. n'ont pas eu à souffrir de destructions importantes, par exemple lors de la Réforme, de guerres ou de catastrophes. Plus du tiers des 180 manuscrits médiévaux de la B.C.U. provient de l'abbaye cistercienne d'Hauterive : ce fonds monastique, qui remonte à la fondation de l'abbaye au ^{xiii}^e siècle, est l'une des très rares bibliothèques ecclésiastiques du moyen âge romand conservées quasi intactes jusqu'à aujourd'hui. Il n'est dès lors guère surprenant de noter parmi les fonds manuscrits médiévaux de la B.C.U. une nette prédominance de la théologie et des sciences religieuses (la Bible et ses commentaires, des œuvres patristiques).

Les manuscrits du moyen âge occupent donc une place de choix parmi le patrimoine culturel cantonal et mettent l'État de Fribourg devant des responsabilités importantes. Celui-ci les assume en mandant la B.C.U. « d'acquérir, de conserver, de recenser et de rendre accessibles au public des manuscrits appartenant au patrimoine culturel fribourgeois » (cf. art. 22 de la Loi du 2 octobre 1991 sur les institutions culturelles de l'État), plus concrètement en rendant possibles des dons comme celui des capucins mentionné ci-dessus et en mettant à disposition des moyens importants pour des restaurations et pour la rédaction du présent ouvrage.

L'histoire de ce catalogue coïncide avec celle de la B.C.U. Le besoin d'un tel outil a été ressenti dès sa fondation en 1848, et le catalogue publié en 1855 par le premier bibliothécaire cantonal, l'abbé Meinrad Meyer, contenait déjà une brève liste des manuscrits conservés à cette date. Au début du ^{xx}^e siècle, le directeur de l'époque, Max de Diesbach, créa un poste de rédacteur chargé de préparer un véritable catalogue des manuscrits médiévaux, projet resté à un état très fragmentaire. Par la suite, des professeurs de l'Université de Fribourg, notamment le romaniste Giulio Bertoni et l'historien Albert Büchi, ont fait connaître par leurs publications quelques documents importants. L'intérêt pour les manuscrits de la B.C.U. s'est trouvé renforcé en particulier grâce aux travaux du professeur Hans Foerster, titulaire de la chaire des Sciences auxiliaires de l'histoire, puis de son successeur Pascal Ladner, qui ont œuvré avec pour but avoué de doter la bibliothèque d'un catalogue scientifique de ses manuscrits du moyen âge. Une étape importante a été franchie en 1977 lors de la publication, sous la direction du professeur Ladner, d'un catalogue partiel portant sur les manuscrits liturgiques de la B.C.U. (alors au nombre de 57) réalisé par Joseph Leisibach. Comme ce catalogue répond toujours aux normes scientifiques actuelles, le présent ouvrage se limite à renvoyer au travail de Leisibach pour les manuscrits concernés. Néanmoins, malgré les efforts multiples déployés tout au long du ^{xx}^e siècle, le vieux Catalogue de 1855 restait le seul et unique outil publié qui référence l'ensemble du fonds.

Conscient de cette lacune, Joseph Leisibach, responsable du Cabinet des manuscrits depuis 1978, s'est engagé avec persévérance pendant de longues années en faveur de ce catalogue. À son instar, Martin Nicoulin, directeur de la B.C.U. de 1984 à 2002, entreprit toutes les démarches afin de dégager les moyens indispensables. Tous deux bénéficièrent de l'appui d'Ernst Tremp, professeur à l'Université et secrétaire de l'Institut d'études médiévales. Bien entendu, le projet n'aurait pas été possible sans le soutien du Conseiller d'État Augustin Macheret et, depuis 2002, de la Conseillère d'État Isabelle Chassot, ainsi que du chef du Service de la culture, Gérald Berger. L'élaboration du catalogue a été confiée à Romain Jurot, médiéviste chevronné, auteur et coauteur de plusieurs catalogues de manuscrits conservés en Suisse. Il débuta ses travaux en mai 2001, sous la direction experte de Joseph Leisibach. Avec la parution de cette œuvre magistrale de Romain Jurot, une longue histoire riche en péripéties trouve une issue heureuse.

L'auteur a pu compter sur la collaboration de nombreux spécialistes et collègues, auxquels vont de très vifs remerciements : Pier V. Aimone, Fribourg ; Père Alberich Altermatt, o.cist., Eschenbach (LU) ; Ivan Andrey, Fribourg ; Alain Bosson, Fribourg ; Christine Boyer-Chevalier, Lyon ; Anna-Dorothee von den Brincken, Cologne (D) ; Greg Colley, Oxford ; Yann Dahhaoui, Lausanne ; Benoît de Diesbach Belleruche, Fribourg ; Hubert Foerster, Fribourg ; Edoardo Fumagalli, Fribourg ; Marie-Dominique Gauthier, Fribourg ; Hubertus von Gemmingen, Villars-sur-Glâne ; Marie-Claire Gérard-Zai, Fribourg ; Martin Germann, Berne ; Séverine Guermouche-Grassin, Paris ; Colette Guisolan-Dreyer, Fribourg ; Felix Heinzer, Fribourg-en-Brigovie (D) ; Thomas Hofmeier, Bâle ; Père François Huot, o.s.b., Longeborgne (VS) ; Marc-Henri Jordan, Fribourg ; Waltraud Kozur, Wurtzbourg (D) ; Pascal Ladner, Fribourg ; Père Mauro Lepori, abbé d'Hauteville ; Aldo Menichetti, Fribourg ; Mère Marie-Claude Pauchard, abbesse de la Fille-Dieu ; Fernando Peña, New York ; Franz-Dieter Sauerborn, Buggingen (D) ; Gertrude Schaller, abbesse de la Maigrauge ; Emmanuel Schmutz, Fribourg ; Hermann Schöpfer, Fribourg ; François Seydoux, Fribourg ; Martin Steinmann, Bâle ; Barbara Studer, Berne ; Ernst Tremp, Saint-Gall et Fribourg ; Kathrin Utz Tremp, Fribourg ; Thomas Wilhelmi, Heidelberg (D) ; Denise Wittwer Hesse, Berne ; ainsi que tout le personnel de la B.C.U.

Que Urs Stocker, directeur des éditions Urs Graf à Dietikon, soit remercié pour le soin apporté aux travaux d'édition du catalogue qui, publié dans une collection déjà bien connue, bénéficiera des meilleures conditions de diffusion. Notre gratitude va également au Fonds national suisse de la recherche scientifique pour son importante contribution aux frais d'impression.

À une époque qui semble s'accommoder, sous la pression d'impératifs économiques, de formats de catalogage dits minimaux pour les imprimés contemporains, on ne peut que se réjouir que les manuscrits médiévaux de notre bibliothèque aient pu faire l'objet d'un traitement scientifique tendant à la perfection, qui offre aux usagers, en plus d'une description minutieuse du contenu et du contenant, toutes les informations disponibles sur l'origine ainsi qu'une bibliographie visant l'exhaustivité. Il met également au jour quelques raretés, telles que, par exemple, de copieux extraits de l'*Histoire naturelle* de Pline l'Ancien (ms. L 302), un palimpseste du *xi^e* siècle (ms. L 33) ainsi que le seul témoin manuscrit d'un

texte de Raban Maur, connu jusqu'ici que par des versions imprimées (ms. L 17). Cet ouvrage, tout particulièrement grâce à ses index fouillés, offre désormais un accès scientifique aux quelque 180 manuscrits médiévaux de la B.C.U. La rédaction des notices du catalogue s'est achevée à la fin de 2005 ; il est donc le reflet de l'état des collections et des connaissances à cette date.

Martin Good

Directeur de la B.C.U.

Introduction

1. Les manuscrits médiévaux de la Bibliothèque cantonale et universitaire

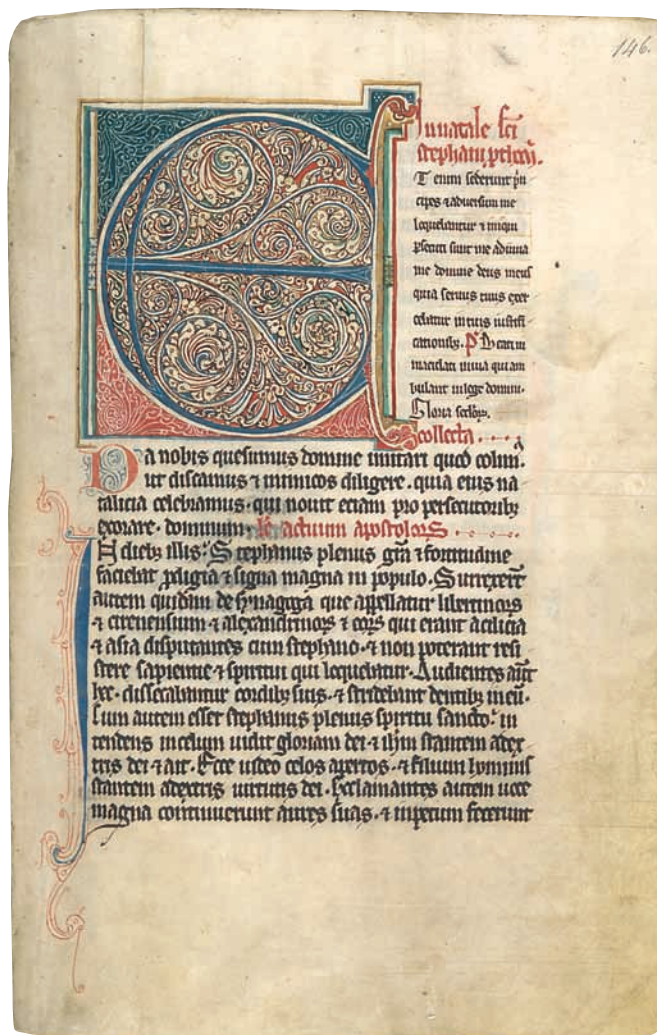
La création et le développement de la collection des manuscrits médiévaux conservés à la Bibliothèque cantonale et universitaire (B.C.U.) apparaissent simples au premier abord. La Bibliothèque cantonale fribourgeoise vit le jour en 1848, dans le sillage de la guerre du Sonderbund qui provoqua la suppression de la plupart des couvents du canton de Fribourg¹. Les livres des institutions religieuses ainsi sécularisées furent alors regroupés à Fribourg dans les bâtiments du collège St-Michel d'où les jésuites avaient aussi été chassés. Mis en ordre dans les années qui suivirent, ils devinrent accessibles au moyen d'un catalogue imprimé². Les imprimés et les manuscrits étaient disposés sur les rayonnages tout simplement par matière et non par provenance, tandis que les incunables n'étaient pas séparés des imprimés plus récents. Les manuscrits, indépendamment de leur âge et de leur format, se trouvèrent rassemblés dans une section particulière et munies de la cote L suivie d'un « numerus currens ».

L'état catastrophique des sources disponibles complique singulièrement le travail visant à retracer les débuts et le développement du fonds des manuscrits de la B.C.U.³ À l'exception des informations rapportées par le premier bibliothécaire cantonal, l'abbé Meinrad Meyer⁴, il n'existe à l'heure actuelle aucun document connu fournissant des indications sur les événements survenus pendant le régime radical (1848-1857). Il ne subsiste que bien peu de choses des catalogues des bibliothèques conventuelles. Des sources sur les ouvrages saisis puis centralisés au collège Saint-Michel font également cruellement défaut. Le déroulement de ces épisodes révolutionnaires rappelle à bien des égards l'Helvétique, quand, un demi-siècle auparavant, on essaya de rendre publiques les bibliothèques des couvents fribourgeois⁵. Il est probable qu'en 1847 et pendant les années suivantes, maintes collections eurent à souffrir des pillages et des destructions bien plus encore que des agissements délictueux des troupes fédérales d'occupation. Il se pourrait bien que des livres imprimés – vraisemblablement aussi de précieux manuscrits – furent mis à l'abri avant l'intrusion des nouvelles autorités cantonales.

En ce qui concerne les manuscrits médiévaux de la B.C.U., le fonds de fondation de 1848 provenait pour l'essentiel de

l'abbaye cistercienne d'Hauterive, du collège des jésuites de Fribourg, de la chartreuse de La Part-Dieu et des augustins de Fribourg.

Le second volume du catalogue publié par Meinrad Meyer en 1855 est la seule source fiable nous renseignant sur l'état des fonds manuscrits qui prévalait en 1848⁶. Sur les 95 manuscrits médiévaux qui devaient alors être conservés à la Bibliothèque cantonale, 13 ne figurent pas dans le catalogue (L 4, L 32, L 39, L 46, L 77, L 90, L 301, L 327, L 328, L 332, L 516, L 523, L 531) et 8 ne peuvent être identifiés avec certitude (L 30, L 40, L 57, L 58, L 60, L 63, L 64, L 83). De plus, il faut remarquer que le catalogue de Meinrad Meyer compte aussi plusieurs manuscrits (au moins 15) provenant des cordeliers de Fribourg qui ne furent rendus aux fils de S. François qu'après 1857⁷. Lors de cette dernière transaction, un



Ill. 1. Ms. L 305, *Missale Cisterciense*, 2^e moitié du XIII^e s., f. 146r.

manuscrit altaripien fut donné par mégarde aux franciscains⁸. D'autre part, au moins un manuscrit des cordeliers demeura à la Bibliothèque cantonale (L 184)⁹. Le fonds de fondation de 1848 se répartit ainsi selon la provenance :

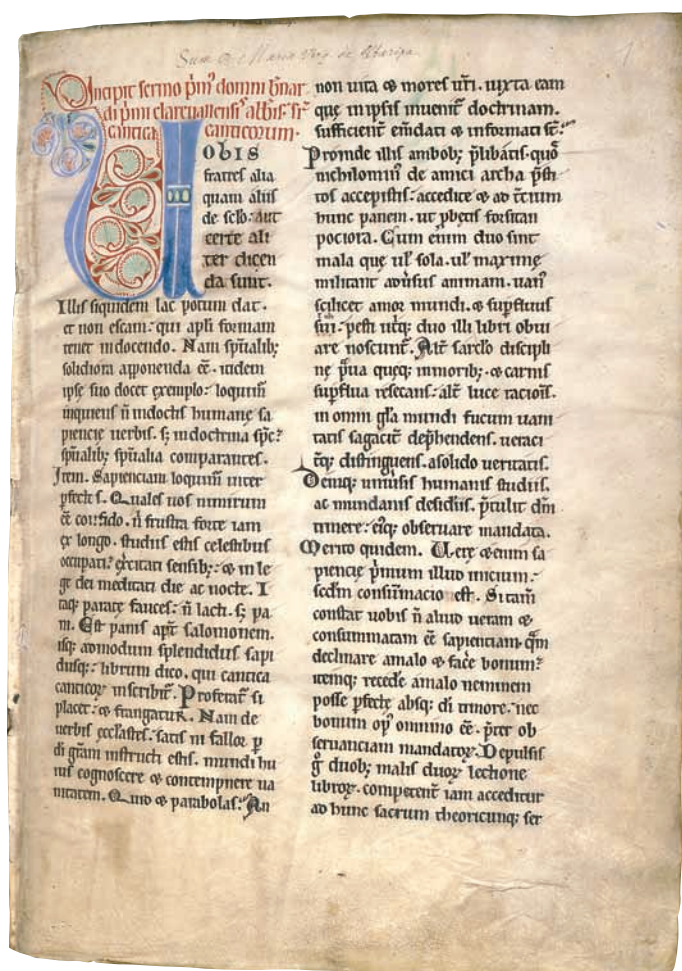
Hauterive : 74 manuscrits ;
collège Saint-Michel : 15 manuscrits ;
chartreuse de La Part-Dieu : 7 manuscrits ;
couvent des augustins de Fribourg : 5 manuscrits ;
chartreuse de Torberg : 1 manuscrit (L 69) ;
collection privée : 1 manuscrit (L 309).

Il est particulièrement étonnant que la B.C.U. doubla pour ainsi dire le nombre de ses manuscrits médiévaux en près de

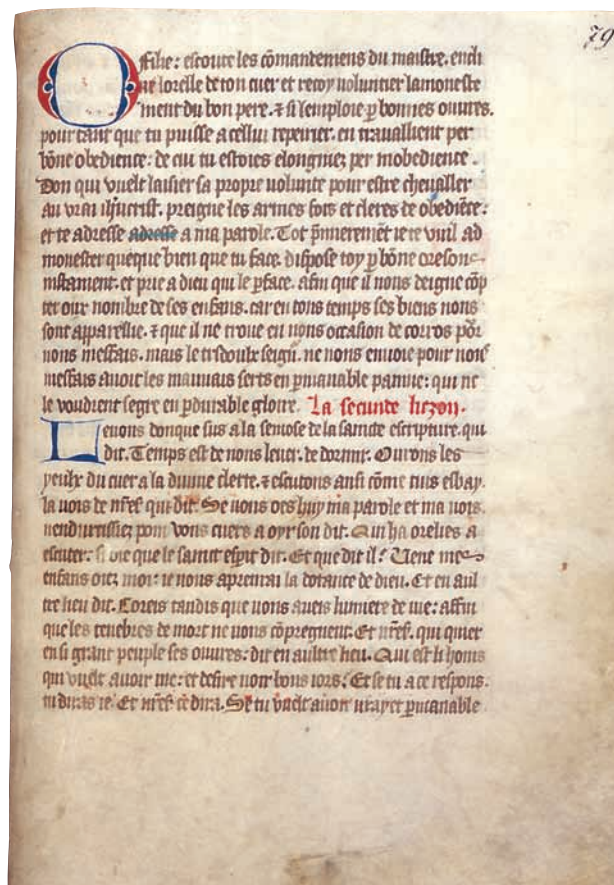
150 ans d'existence. L'histoire de ces accroissements est cependant à nouveau lacunaire du fait qu'ils ne sont que très partiellement documentés. Plus de 20 objets sont entrés à la bibliothèque sans que l'on ait le moindre indice sur l'époque et les circonstances de leur acquisition. Pour d'autres, nous sommes réduits à des conjectures. On peut néanmoins exposer dans les grandes lignes ce que furent les enrichissements durant les dernières décennies.

Trois importants manuscrits d'Hauterive (L 6, L 519, L 522) ne parvinrent pas à la Bibliothèque cantonale comme les autres en 1848, mais échurent tout d'abord à Étienne Marilley (1804-1889), qui en fit cadeau à la bibliothèque en 1880, après avoir démissionné de sa charge d'évêque de Lausanne et Genève¹⁰.

Ill. 2. Ms. L 522, *Bernardus Claraevallensis* • *Gerlandus Bisuntinensis*, 2^e moitié du XII^e s., f. 1^r.



Ill. 3. *O filie! escoute les commandemens du maistre...* : début d'une traduction française de la Règle de S. Benoît destinée aux cisterciennes de la Fille-Dieu (L 573, 1455, f. 79^r).



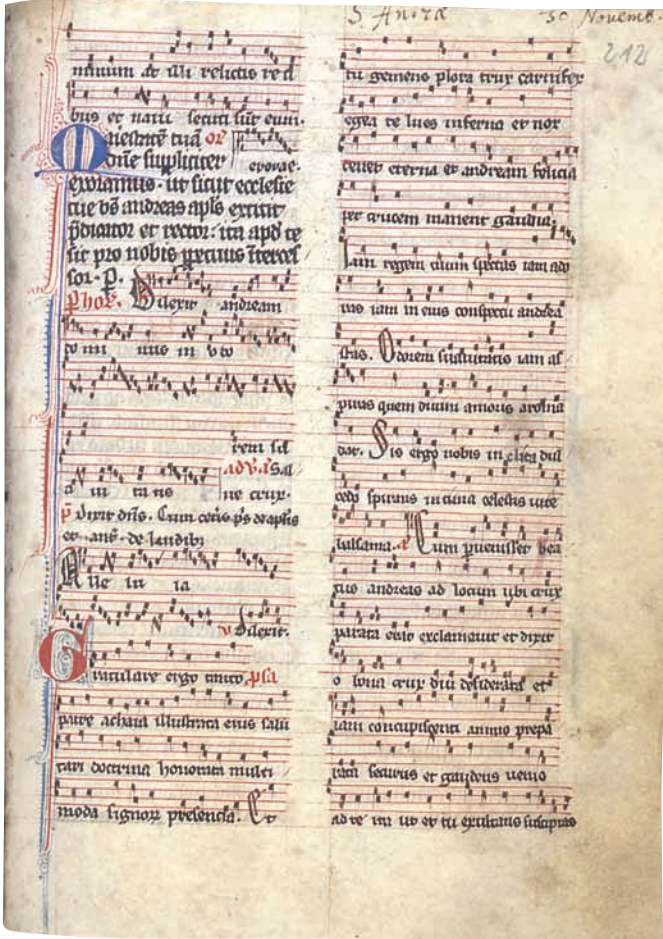


Ill. 4. Ms. L 339, *Gebetbuch*, 1305 (?), f. 133^r.

Le capucin Apollinaire Dellion (1822-1899) offrit lui aussi de nombreux manuscrits modernes ainsi que le Livre du chapitre des cisterciennes de La Fille-Dieu (L 573) en 1879¹¹.

La fondation de l'Université, en 1889, provoqua une rapide saturation de la Bibliothèque cantonale. Il devint également évident que celle-ci n'était pas en mesure de répondre aux besoins scientifiques de la jeune université. Une collecte de livres lancée dans toute l'Europe permit à la bibliothèque d'enregistrer 20 000 volumes durant les cinq premières années d'existence de l'université¹². Un ecclésiastique occupe une place de choix parmi les donateurs : il s'agit du chanoine de la cathédrale de Breslau (aujourd'hui Wrocław PL), Franz Xaver Karker (1812-1892), dont le très important cadeau comportait trois manuscrits médiévaux (L 24, L 145, L 339)¹³. L'historien fribourgeois Jean Gremaud (1823-1897), témoin privilégié à la fin de sa vie du développement quelque peu chaotique de la Bibliothèque cantonale dont il était le directeur, possédait lui-même une riche bibliothèque privée que ses héritiers cédèrent à l'État¹⁴. Les manuscrits L 161, L 525, L 536, L 1117, peut-être aussi L 90 et L 26¹⁵, proviennent de cette acquisition. Gremaud avait offert le ms. L 347 en 1869 déjà. L'achat des manuscrits L 334¹⁶ et L 2030¹⁷ doit également dater de son directorat.

Le missel dominicain L 48 fut découvert à la cure de Vuister-nens-devant-Romont (FR) selon une note datée de 1889¹⁸. Le directeur Charles Holder acquit chez un antiquaire, en



Ill. 5. Ms. L 61, *Breviarium Lausannense*, vers 1300, f. 212^r.

1903, le bréviaire lausannois coté L 61¹⁹. C'est en 1900 que la B.C.U. connut un de ses plus importants accroissements avec l'achat de la Bibliothèque du clergé de Gruyères²⁰ riche de 800 volumes, parmi lesquels le plus ancien ainsi que le plus bel incunable d'une collection qui en compte aujourd'hui 545: le Décret de Gratien imprimé sur parchemin par Peter Schöffer à Mayence en 1472, et les manuscrits L 477, L 730, L 861 et LE 15/3.

Pendant une assez longue période, la B.C.U. n'enregistra plus d'acquisitions conséquentes; quelques pièces isolées entrèrent, soit par don, soit par achat: L 603 (1910, de la succession d'Arthur de Techtermann), L 1100/4 et L 1715 (1912, de la collection de l'historien et homme d'État fribourgeois Jean-Joseph Combaz), L 515 (1916, d'un antiquaire)²¹, L 526 et L 1199 (respectivement en 1919 et 1975, de la collection

Phillipps)²², L 742 et L 743 (1920 et 1921, de Philipp Lotmar, professeur à Berne)²³, L 896 (1943, cadeau du Musée d'art et d'histoire)²⁴, L 1201 (1951, don anonyme).

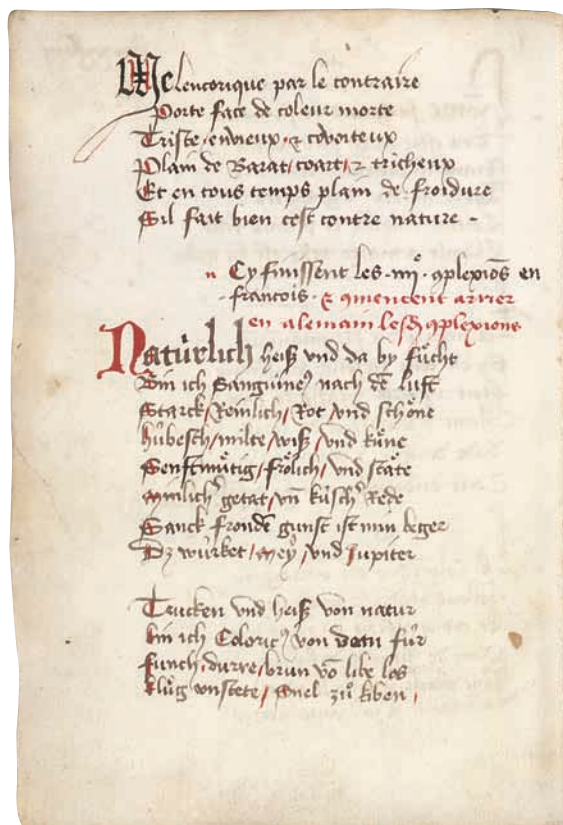
Le politicien, historien et directeur de bibliothèque Max de Diesbach (1851-1916) possédait des collections bibliophiliques considérables renfermant plusieurs manuscrits médiévaux. Trois manuscrits provenant de sa succession sont entrés à la B.C.U. en 1964, 1969 et 1970 (L 1200, L 1203 et L 1372)²⁵. Deux manuscrits munis d'une reliure fribourgeoise du xv^e siècle et un manuscrit liturgique provenant de Fribourg (collection de Karl Friedrich von Steiger [† 1982]) purent être acquis en 1983, 1984 et 1991 (L 1150, L 1362 et L 1946).

La B.C.U. connut encore des accroissements très récents en

livres médiévaux. Il faut tout d'abord citer les cinq manuscrits de la Bibliothèque de la Société économique fondée à Fribourg en 1813²⁶. Cette bibliothèque semi-privée, d'une importance considérable, était dotée d'une administration propre et possédait un catalogue distinct. En 1909, elle fut déplacée dans les nouveaux locaux de la B.C.U. Après la dissolution de la société vers 1990, ses fonds revinrent à la B.C.U. où ils continuent de porter une cote particulière.

Mais l'accroissement le plus important enregistré depuis la fondation de la bibliothèque cantonale remonte à deux ans. Le 24 mai 2004, la province suisse des capucins faisait donation à l'État des bibliothèques des couvents de Fribourg (qui comprenait déjà celle de Romont) et de Bulle. Parmi les

Ill. 6. «Les quatre tempéraments»: fin du texte en français et début de sa traduction en allemand (L 1200, 1^{re} moitié du xv^e s., f. 98^v).



Ill. 7. Belgri de Heudorf attaque des marchands confédérés sur le Rhin
(ms. Soc. éc., D 410, avant 1479 [?], f. 8^r, dessin gouaché).



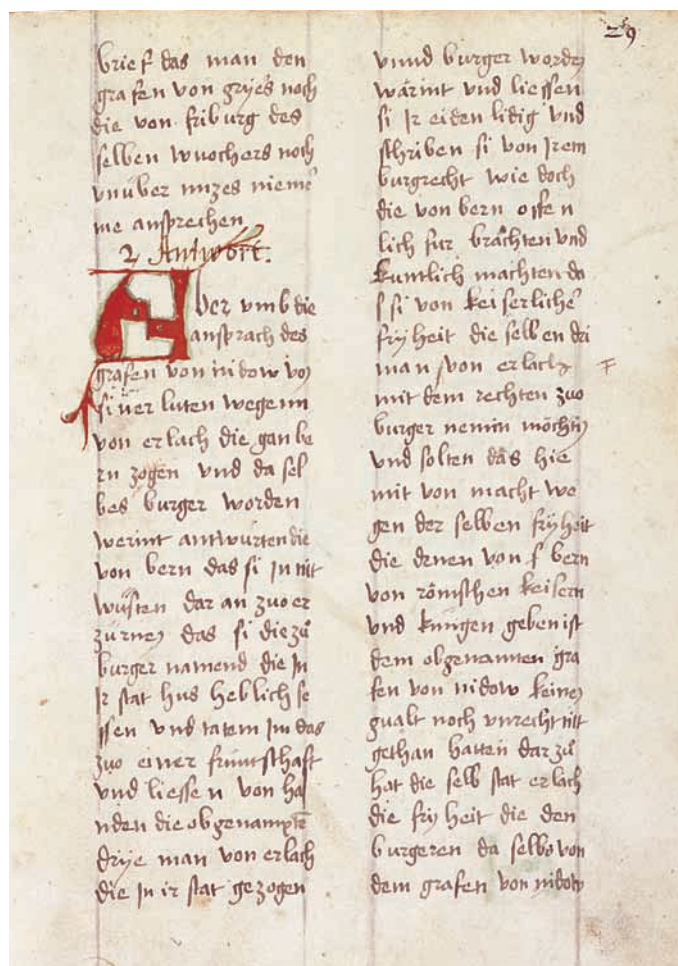
18 000 volumes du don, désignés par la cote « Cap. », se trouvent également 152 incunables et 12 manuscrits médiévaux décrits dans le présent catalogue.

L'entrée à la B.C.U. du fonds des capucins doit être soulignée pour un autre motif. Ce fonds comprend la collection de Peter Falck (1468-1519), une des bibliothèques d'humanistes parmi les plus significatives conservées en Suisse avec environ 130 volumes²⁷. Après la mort de Falck durant le retour d'un pèlerinage en Terre sainte, sa bibliothèque fut peu à peu démantelée au gré des différentes successions, mais, vers la fin du XVII^e siècle, elle rejoignit le couvent des capucins fribourgeois à la faveur d'un don quasi miraculeux. Une partie des livres avait auparavant passée dans les mains du vicaire général

Heinrich Fuchs (*Vulpius* en latin, 1624-1689)²⁸.

La bibliothèque privée de Peter Falck est remarquable non seulement par son contenu²⁹ mais également par le fait qu'elle a été constituée en quelques années seulement, pour l'essentiel entre 1512 et 1518, et non pas durant toute la vie de son propriétaire. Les voyages de Falck aux diètes, et avant tout ses missions diplomatiques en Italie (notamment à Venise, à Rome et à Milan) lui ont offert de multiples occasions pour se constituer une collection de livres répondant à ses goûts. Selon une habitude propre aux humanistes, Falck munit ses livres d'ex-libris manuscrits ou imprimés. En outre, il en fit relier un grand nombre dans l'atelier des franciscains de Fribourg où ils reçurent deux supra-libros à ses armes.

Ill. 8. Ms. Soc. éc., D 1391, *Justinger • Chronistica • Gurnel*, début du XVI^e s. et XVII^e s., p. 29.

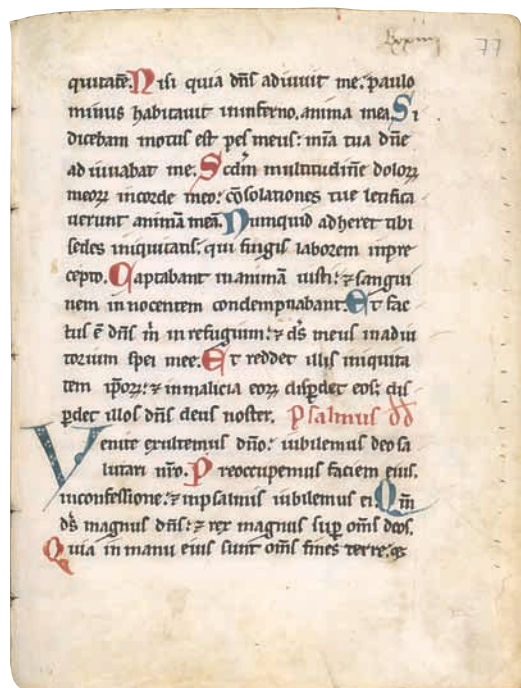


Ill. 9. Ex-libris armorié de Peter Falck (Cap. Rés. 102/2, 1495, f. signé a1^r [détail] de la 2^e pièce impr.).



2. La gestion, le catalogage et l'étude des manuscrits médiévaux

Comme cela a déjà été dit, les manuscrits de la B.C.U. ont été regroupés assez rapidement après la fondation de la Bibliothèque cantonale en 1848 et sont inscrits dans la catalogue de 1855 sous la section L. On ignore si les 216 numéros du catalogue de Meinrad Meyer sont effectivement des cotes de localisation ou plutôt des numéros d'inventaire. Le successeur de Meyer comme bibliothécaire cantonal fut l'historien Jean Gremaud. Des traces de ses travaux intensifs sur presque tous les manuscrits sont demeurées visibles jusqu'à aujourd'hui : foliotation à l'encre, notices sur la provenance, la datation, le contenu et l'auteur, pièces de titre collés au dos. Il est fort probable que les cotes actuelles des manuscrits ont



Ill. 10. Ms. L 477, *Psalterium non feriatum*, 1^{re} moitié du XIII^e s., f. 77^r.



Ill. 11. Reliure de Rolet Stoss (L 1362, plat supérieur).

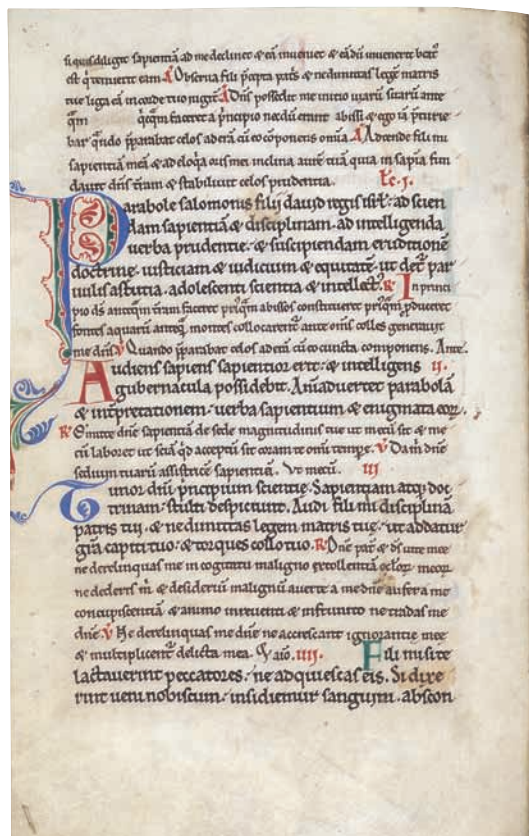
été apposées à cette époque. Par contre, il semble qu'aucun nouvel inventaire ou catalogue n'ait vu le jour. Dans tous les cas, l'inventaire des manuscrits publié par Giulio Bertoni en 1906³⁰ n'est rien d'autre que la copie du catalogue de Meyer avec son ancienne numérotation et les manuscrits des franciscains depuis longtemps restitués à leurs propriétaires. Plus tard, en 1908, Bertoni publia une étude sur la bibliothèque d'Hauterive³¹ en citant cette fois les manuscrits avec leur cote³². On doit au même Bertoni, qui s'est penché à nouveau sur quelques manuscrits fribourgeois en 1911³³, le mérite d'avoir attiré l'attention de la communauté scientifique sur l'importance des fonds manuscrits conservés à Fribourg. Parmi les pionniers de ce temps-là figurent également Albert Büchi³⁴, Germain Morin³⁵, Peter Wagner et, un peu plus tard, Hans Foerster.

La responsabilité administrative de la collection des manuscrits incombait jusqu'à il y a peu au directeur ou au 1^{er} bibliothécaire. Cela n'empêcha pas la perte regrettable de quelques objets. Un manuscrit du XV^e siècle, cité dans la littérature spécialisée en 1907 et 1929 sous le nom d'« Orationale de Breslau »³⁶, est resté introuvable jusqu'à ce jour. Le manu-

scrit coté L 744, un Livre d'Heures du XV^e siècle en français et latin, est porté manquant depuis 1959.

Les responsables de la B.C.U. ont bien compris que la multiplication, dès le début du XX^e siècle, des publications consacrées aux manuscrits fribourgeois rendait plus que jamais indispensable la réalisation d'un instrument de travail mettant en valeur sous la forme d'un catalogue scientifique. Max de Diesbach, directeur de 1905 à 1916, l'a répété à plusieurs reprises³⁷. En 1910, il annonça même la mise en chantier d'un tel catalogue³⁸. Quelques fragments épars de cette entreprise sont conservés aujourd'hui sous la cote L 2063. Mais une année à peine après son lancement, le projet fut gelé car le catalogueur, Wilhelm Joseph Meyer, dut concentrer ses forces pour le Catalogue des incunables³⁹ avant de tourner définitivement le dos à Fribourg en 1912. Meyer put cependant rédiger le *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la Société économique de Fribourg*⁴⁰.

Germain Morin, bénédictin de l'abbaye de Maredsous (B), résida à Fribourg à deux reprises et il ne manqua pas de s'intéresser à ses manuscrits⁴¹. Il œuvra notamment à la description des manuscrits L 1-19⁴². Ce travail fut repris et pour-



Ill. 12. Ms. L 46, *Breviarium monasticum secundum usum Cluniacensem*, 2^e moitié du XII^e s., f. 149^v.

suivi, une décennie plus tard, par le jeune romaniste Paul Aebischer, qui, jusqu'à son départ pour l'Université de Lausanne en 1929, établit les notices descriptives des manuscrits L 20-153⁴³. Malheureusement, rien n'a été conservé de son travail. On peut penser que ces descriptions ont été intégrées, avec celles de Gremaud et de Morin, dans l'inventaire dressé par Hans Foerster dans les années 1930⁴⁴.

Après la deuxième Guerre mondiale, ce fut avant tout Albert

Bruckner, qui, au travers de ses monumentaux *Scriptoria mediaevi Helvetica*, donna pour la première fois une tribune scientifique internationale aux manuscrits de la B.C.U. Le onzième volume de cette série parut en 1967⁴⁵ apportant de nombreuses et utiles informations sur la plupart des manuscrits. Pascal Ladner, qui succéda en 1962 à Foerster comme titulaire de la chaire des Sciences auxiliaires de l'histoire⁴⁶, caressa longtemps l'espoir de doter la bibliothèque d'un véritable catalogue de ses manuscrits médiévaux. Mais ce projet, tout comme les précédents, ne put se concrétiser. Ces efforts aboutirent néanmoins à un succès partiel avec la parution, en 1976, du premier volume de la série *Iter Helveticum* dirigée par le même Pascal Ladner⁴⁷, dans lequel 57 manuscrits liturgiques de la B.C.U. ont pris place.

La parution, en 1983, du deuxième volet du *Catalogue des manuscrits datés conservés en Suisse*⁴⁸, qui englobe les bibliothèques fribourgeoises, ne pouvait faire oublier que près des deux tiers des manuscrits médiévaux de la B.C.U. ne possédaient toujours pas de descriptions satisfaisantes et que le besoin d'un catalogue complet demeurait indispensable. Après tant de projets avortés, le miracle finit par se produire au début du siècle nouveau : la conjonction de conditions favorables – à l'exception de la situation financière qui n'était pas meilleure qu'auparavant – permit la concrétisation du projet de catalogue des manuscrits médiévaux conservés à la B.C.U. Le rédacteur du présent catalogue reçut mandat de se vouer exclusivement à cette tâche. Il débuta ses travaux le 1^{er} mai 2001.

Ill. 13. Colophon et probable portrait du copiste Jacobus Frank, 1539 (L 516, 1538/1539[-1594], f. 51^r, bordure de queue).



3. L'abbaye d'Hauterive et ses manuscrits médiévaux

Située à 5 kilomètres à vol d'oiseau au sud-ouest de Fribourg, l'abbaye cistercienne d'Hauterive occupe un large méandre de la Sarine, bordé sur sa rive droite d'une haute falaise de molasse qui a donné au monastère son nom d'Haute Rive (*Alta Ripa* en latin, *Altenryf* en allemand). Guillaume de Glâne, le seigneur du lieu, conçut vers 1131 le projet d'y implanter une dépendance de l'ordre cistercien alors en pleine essor⁴⁹. L'abbaye-mère sollicitée, Cherlieu en Franche-Comté voisine, qui venait d'être colonisée par des moines de Clairvaux, veilla aux travaux préparatoires pour la nouvelle fondation et fournit les membres de la première communauté cistercienne installée en pays fribourgeois. Le 25 février 1138, l'église abbatiale était solennellement consacrée⁵⁰.

Après une période d'organisation et de consolidation de la vie monastique, qui vit aussi la mise en place d'une économie domaniale conforme aux usages cisterciens ainsi que la construction en dur de l'église et des bâtiments conventuels⁵¹, Hauterive s'affirma dans la seconde moitié du XIII^e siècle comme un monastère suffisamment prospère pour, à son tour, fonder une abbaye à Kappel am Albis (ZH) en 1185⁵².

Le succès de l'abbaye d'Hauterive se manifesta également au travers d'un important manuscrit conservé aujourd'hui à Berlin, le cartulaire abbatial, plus communément appelé *Liber donationum*⁵³. Ce petit ouvrage de 89 feuillets de parchemin est non seulement le témoin éloquent de l'organisation économique altariapienne, mais aussi le reflet de tout un pan de la culture de l'écrit tel qu'il était pratiqué dans l'abbaye fribourgeoise. Destiné à la gestion des terres et des revenus féodaux du monastère, le *Liber donationum* revêtait une importance capitale pour les moines.

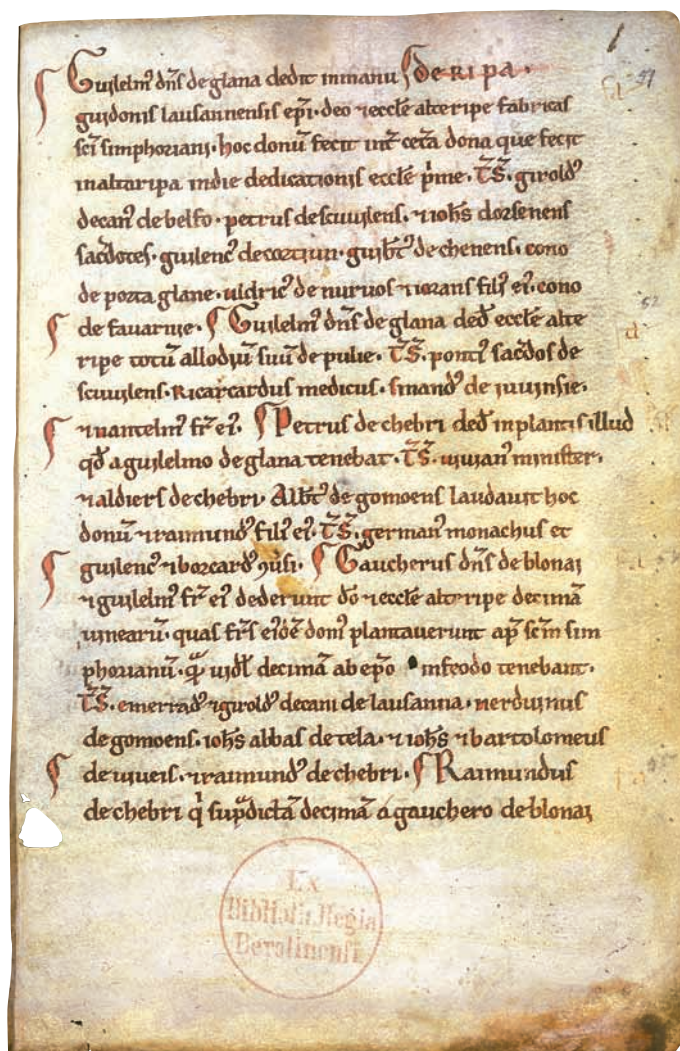
Bien entendu, le *Liber donationum* n'est pas le seul livre manuscrit médiéval conservé provenant de l'abbaye des bords de la Sarine. La Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg en abrite une septantaine (74) datables du XI^e au XV^e siècle: L 1, L 2, L 5, L 6, L 9, L 15, L 16, L 18, L 19, L 22 (?), L 32-34, L 36, L 37, L 40, L 51, L 53, L 55-58, L 60, L 63-65, L 70I-III, L 72, L 73, L 76, L 77, L 82-84, L 129, L 131A-C, L 132, L 136, L 157-159, L 163, L 293, L 300, L 301I-II, L 302, L 303, L 305-307, L 310-313, L 316, L 317 (?), L 320,

L 324, L 327, L 328, L 332, L 347, L 519, L 522, L 523, L 531, L 2071, Z 271², Cap. Rés. 609.

Il faut encore ajouter à cette liste une vingtaine de manuscrits (18) dispersés en Suisse et à l'étranger dont voici un inventaire sommaire:

Bâle, Öffentliche Bibl. der Universität, Cod. F IX 68: Graduale cisterciense (temporale). 101 f., parchemin, 15,8 × 23,8 cm, vers 1200⁵⁴.

Berlin, Staatsbibl., Preussischer Kulturbesitz, Ms. lat. oct. 222 (Phillipps 25153): *Liber donationum* ou Cartulaire d'Hauterive. 89 f., parchemin, 17-17,5 × 11,5 cm, 1162/1172⁵⁵.



Ill. 14. Main de Conon de Prez dans le «Liber donationum» (Berlin, Staatsbibl. - Preussischer Kulturbesitz, Ms. lat. oct. 222, 1162/1172, p. 1).

Ce sont donc au total 92 manuscrits médiévaux que l'on peut rattacher à l'ancienne abbaye d'Hauterive. De ce fait, le monastère fribourgeois constitue une heureuse exception dans le paysage si contrasté du livre médiéval prévalant aujourd'hui en Suisse romande. Alors qu'il ne subsiste rien, ou si peu de choses, de la quasi totalité des bibliothèques ecclésiastiques du moyen âge romand, l'abbaye d'Hauterive a pu préserver une très belle collection de manuscrits constituant l'unique fonds monastique conservé en Suisse romande⁶⁹.

Il est cependant nécessaire de préciser que certains de ces manuscrits, notamment ceux provenant de la Fille-Dieu, présentent des caractéristiques matérielles qui inciteraient à attribuer leur réalisation à l'abbaye franc-comtoise de Cherlieu plutôt qu'à celle d'Hauterive⁷⁰.

4. Le scriptorium altaripien

Ce riche ensemble de manuscrits, datés du XI^e au XV^e siècle, soulève tout naturellement la question de savoir où ceux-ci ont été réalisés. Conscient de l'intérêt historique majeur d'un tel fonds, Albert Bruckner, le grand spécialiste des manuscrits copiés en Suisse au moyen âge, s'est livré à un examen approfondi des manuscrits altaripiens conservés à Fribourg et a rassemblé ses conclusions en 1962⁷¹ dans un important article intitulé *Scriptorium Altaripense* et repris ensuite presque mot pour mot dans le chapitre réservé à Hauterive du onzième volume de ses *Scriptoria medii aevi Helvetica* publié en 1967⁷². Dans son sillage, Pascal Ladner s'est également penché sur le fonds d'Hauterive lors d'une exposition en 1968 dont il rédigea la plaquette d'accompagnement⁷³.

En se basant sur la parenté paléographique et la ressemblance de facture constatées sur la plupart des plus anciens manuscrits altaripiens, Bruckner a reconnu l'existence d'un scriptorium à Hauterive dont il place la période d'activité principale entre la fin du XII^e et le milieu du XIII^e siècle⁷⁴.

Même s'il n'y a pas de raisons de douter de l'existence d'un scriptorium altaripien, il est néanmoins nécessaire d'apporter quelques corrections aux résultats obtenus par mes illustres prédécesseurs. Ces remarques ponctuelles me sont suggérées par mes propres observations glanées au cours des travaux de catalogage des manuscrits de la B.C.U. Il va de soi que ces réflexions ne sauraient remplacer une véritable étude paléographique et codicologique des manuscrits altaripiens, le seul moyen susceptible de renouveler en profondeur nos connaissances.

Pour procéder au regroupement des manuscrits et à leur attribution au scriptorium d'Hauterive, Bruckner a œuvré selon une méthode classique que Monique-Cécile Garand a ainsi résumée :

« Au-delà des ressemblances, il faut des preuves positives et deux conditions doivent être remplies pour que l'étude d'un atelier devienne possible :

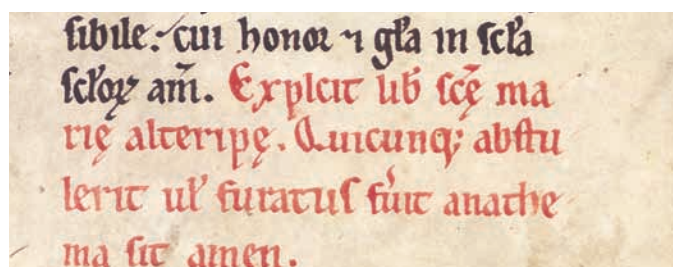
- (1) l'existence d'un fonds suffisamment important, dont les manuscrits présentent entre eux un air de famille ;
- (2) la présence dans ce fonds d'éléments sûrement localisés qui servent de points de repère et de points de comparaison »⁷⁵.

Si la première condition est ici largement remplie avec une quarantaine de témoins subsistants pour les XII^e et XIII^e siècles, la seconde pose, elle, de singuliers problèmes. En fait d'« éléments sûrement localisés », Bruckner a été contraint de se contenter des rares indices à disposition que sont les quelques ex-libris anciens présents dans quatre manuscrits (L 2, L 9, L 303 et L 306). Ces ex-libris comportent un intitulé très proche :

- « Explicit liber sancte Marie Alteripe » (L 2, f. 133^{vb}) ;
- « Liber sancte Marie Alteripe » (L 9, f. 59^{ra}) ;
- « Explicit Pentaconthamonadius sancte Marie de Alta Ripa » (L 303, f. 81^{vb}) ;
- « Explicit liber sancte Marię Alteripe... » (L 306, f. 123^{rb}).

Puisque chaque ex-libris a été rédigé de première main, on peut raisonnablement penser que le manuscrit qui en est muni a été copié à Hauterive même⁷⁶. C'est donc en s'appuyant sur cette base documentaire étroite que Bruckner a

Ill. 16. Colophon de l'abbaye d'Hauterive (L 306, 2^e moitié du XIII^e s., f. 123^{rb}).



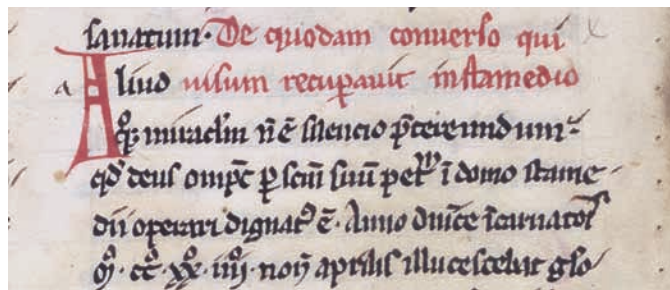
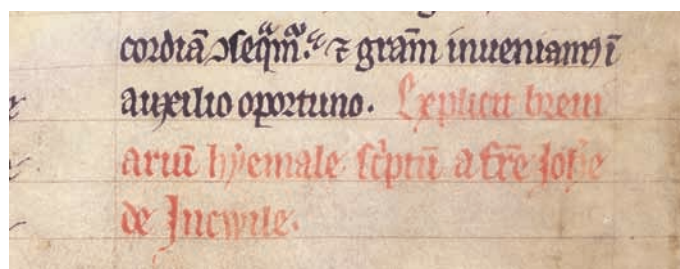
classé les manuscrits selon une chronologie relative. Sa tâche était particulièrement ardue. En effet, si d'heureuses circonstances ont permis la conservation d'une part semble-t-il importante de la bibliothèque médiévale d'Hauterive, il faut par contre regretter la perte presque totale des sources documentant l'histoire multiséculaire de ce fonds comme, par exemple, l'absence d'un inventaire des manuscrits ou de la bibliothèque antérieure au ^{xix}^e siècle.

Les rapprochements et les classements paléographiques effectués par Bruckner ont conservé toute leur pertinence. Par contre, ses datations de manuscrits des ^{xii}^e et ^{xiii}^e siècles nécessitent, à mon avis, une profonde révision. En effet, probablement influencé par ses travaux antérieurs menés sur les scriptoria de la Suisse orientale – où la gothisation de l'écriture s'est implantée avec un temps de retard par rapport à la Suisse occidentale –, l'historien bâlois a attribué des dates trop tardives aux manuscrits d'Hauterive⁷⁷. En règle générale, il faut reculer la plupart de ses datations d'environ une voire deux générations pour qu'elles concordent avec la réalité paléographique observée dans les manuscrits.

Trois manuscrits fournissent d'intéressants éléments de datation qui ont échappé à Bruckner.

Aucun des manuscrits médiévaux provenant d'Hauterive ne porte d'indications de date ou de copiste. Le manuscrit L 82, un lectionnaire cistercien de la seconde moitié du ^{xiii}^e siècle, fait exception : il est doté d'un colophon avec le nom du copiste : (f. 109^{vb}) « Explicit breviarium hyemale scriptum a fratre Iohanne de Incwile »⁷⁸. Cependant, comme le copiste en question et le manuscrit proviennent de l'abbaye cistercienne de Frienisberg (BE), ce lectionnaire ne peut être pris en considération pour servir de point de référence pour les manuscrits altaripiens.

Ill. 17. Colophon de Johannes de Inkwil, cistercien de Frienisberg (L 82, 2^e moitié du ^{xiii}^e s., f. 109^{vb}).



Ill. 18. Miracle de S. Pierre de Tarentaise daté de 1224 (ms. L 5, 1^{re} moitié du ^{xiii}^e s., f. 165^{vb}).

Le manuscrit L 5, daté du ^{xiii}^e siècle, contient deux textes qui se prêtent à une datation approximative : la *Vie de Ste Elisabeth de Thuringe* figurant aux f. 119^{vb}-131^{rb}, n'est pas antérieure à 1235, date de la canonisation de la sainte ; au f. 165^{vb}, le récit d'un miracle attribué à S. Pierre de Tarentaise porte la date de 1224.

Anselme Dimier suggère, quant à lui, que le texte ajouté sur les f. 59^{ra}-va du manuscrit L 9 date d'avant le ^{iv}^e concile du Latran (1215)⁷⁹.

Mais c'est le *Liber donationum* d'Hauterive qui réserve les éléments de datation les plus féconds. Ernst Tremp, auteur en 1984 d'une édition magistrale de ce manuscrit⁸⁰, a eu la bonne fortune de pouvoir reconnaître en la personne de Conon de Prez le copiste initial et le probable concepteur du cartulaire. Des détails textuels ainsi que le fait que Conon, qui n'est autre que le cellérier de la communauté, apparaisse dans des documents datés, ont permis à l'éditeur de placer la réalisation du *Liber donationum* entre les années 1162/1172 et 1190/1196⁸¹. Cette solide datation du cartulaire était bien entendu inconnue de Bruckner qui, d'un point de vue uniquement paléographique, avait placé la date de confection du manuscrit au début du ^{xiii}^e siècle⁸².

Même si Bruckner a attribué une date erronée au *Liber donationum*, il en a néanmoins reconnu la valeur paléographique pour identifier avec sûreté les écritures en usage à Hauterive⁸³. Malheureusement, le *Liber donationum* se révèle dans la pratique d'une aide très limitée pour procéder à ce genre de comparaison. La raison tient au fait que le cartulaire d'Hauterive est écrit au moyen d'écritures documentaires alors que les autres manuscrits médiévaux le sont dans des écritures livresques. Ces deux types d'écriture peuvent présenter certaines analogies entre elles, mais il est particulièrement ardu d'attribuer

avec certitude à la même main une écriture documentaire et une écriture livresque⁸⁴. Ernst Tresp a malgré tout remarqué, avec raison, des similitudes entre la main documentaire de Conon de Prez et l'écriture livresque des manuscrits L 83, L 158, L 293 (1^{re} partie), L 306, L 519, L 522 et L 523⁸⁵.

Le manuscrit L 519, une Bible cistercienne de grand format, comporte en tête un bifeuillet de parchemin sur lequel sont copiés plusieurs actes concernant Hauterive dont la transcription s'interrompt à deux reprises sur les f. II^r et II^v, occasionnant à chaque fois une lacune textuelle⁸⁶. E. Tresp est parvenu, au moyen de la critique interne, à dater avec précision ce bifeuillet de peu après 1162. Il le considère ainsi comme un « essai antérieur [au *Liber donationum*] de réunir et d'ordonner les titres de propriété du monastère »⁸⁷. De plus, il estime que ce fragment, demeuré inachevé, perdit toute va-

leur lorsqu'un recueil d'un format plus maniable et répondant ainsi mieux aux besoins pratiques des moines, le *Liber donationum*, fut réalisé peu après⁸⁸.

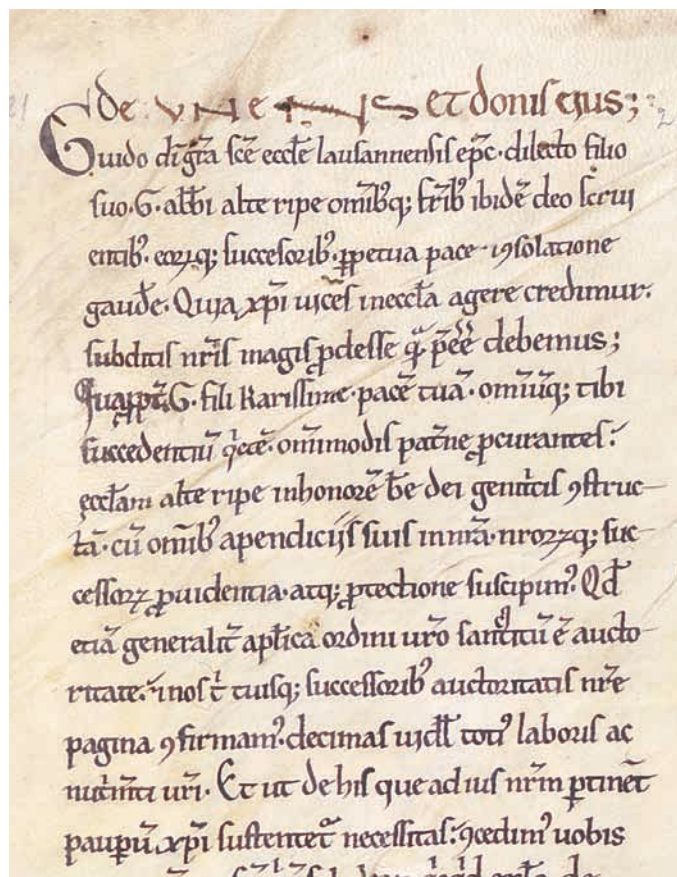
Ce fragment, en apparence anodin étant donné son caractère fragmentaire, constitue en réalité un important élément de datation pour le manuscrit dans lequel il se trouve. E. Tresp pensait qu'il avait été inséré dans la Bible, datée par Bruckner du début du XIII^e siècle⁸⁹, pour servir de gardes⁹⁰. Visiblement impressionné par l'autorité scientifique de son aîné et n'étant pas en mesure de contester sa datation du manuscrit L 519, E. Tresp écarta une autre explication possible qui voyait dans le bifeuillet fragmentaire « un exemple de l'habitude très répandue d'utiliser, avant la réalisation des cartulaires proprement dits, des pages libres de manuscrits liturgiques ou de bibles pour y insérer des actes ou des listes de biens et de censes »⁹¹.

Nous avons vu ci-dessus que les datations de Bruckner devaient être reculées d'une ou deux générations. Cela implique que la date de réalisation du manuscrit L 519 est à placer dans la seconde moitié du XII^e et non au début du XIII^e siècle. Un indice resté jusqu'ici inconnu permet non seulement de confirmer cette nouvelle datation mais également de l'affiner. Les mains qui ont œuvré dans le manuscrit L 519 présentent des analogies très frappantes avec celles du manuscrit L 312, un manuscrit datable d'avant 1185⁹². Il s'ensuit, selon moi, que les deux manuscrits sont contemporains. De plus, l'écart chronologique entre le fragment de cartulaire et la Bible s'étant singulièrement réduit, on est désormais en droit de se demander si ces deux documents ne sont pas aussi contemporains. Une observation codicologique attentive du fragment et de la Bible m'incite fortement à le penser. Il est même très vraisemblable que la Bible est de peu antérieure au cartulaire fragmentaire. Par conséquent, il apparaît désormais évident qu'on a essayé de placer le cartulaire conventuel au début d'une Bible (L 519), une tentative qui fut rapidement abandonnée car elle ne donnait pas satisfaction d'un point de vue aussi bien technique que pratique⁹³.

5. La bibliothèque d'Hauterive

Localiser les lieux successifs ayant abrité des livres à Hauterive tient de la gageure tant les sources sont déficientes à ce sujet. Mais, paradoxalement, c'est pour l'époque la plus reculée que les indices sont les plus substantiels.

Ill. 19. Cartulaire fragmentaire d'Hauterive (peu après 1162) inséré en tête de la Bible L 519, f. II^{va} (détail).





Ill. 20. Reliure à liseuse et rabats sur un manuscrit d'Hauterive (L 293, XIII^e s.).

Une étude des constructions conventuelles d'Hauterive a été en mesure de reconnaître des traces d'une bibliothèque primitive, ou « armarium », dans une ancienne porte aujourd'hui murée de la galerie est du cloître⁹⁴. En fait, la niche de l'« armarium », un type de bibliothèque qui se rencontre souvent chez les cisterciens⁹⁵, a subi d'importants remaniements lorsqu'elle a été transformée en une porte faisant communiquer la sacristie et le cloître. Ainsi les dimensions actuelles de la porte (2,68 m de hauteur, 0,96 m de largeur et 0,32 m de profondeur) n'étaient pas celles que la niche présentait à l'origine. La même étude archéologique place au XIV^e siècle son changement d'affectation et sa réutilisation en porte. Les livres que l'« armarium » abritait auraient alors été déplacés dans l'ancienne chapelle de l'abbé attenante⁹⁶.

Neuf manuscrits altaripiens du XIII^e siècle sont encore revêtus de leur reliure d'origine (L 5, L 18, L 19, L 70 I-III, L 293, L 306, L 522), un genre de reliure monastique à liseuse et à rabats bien connu par ailleurs⁹⁷. Plusieurs indices toujours existant nous apprennent que ces livres étaient conservés alors couchés sur leur plat supérieur : des traces de pièces de titre cousues (L 18, L 70 I⁹⁸, L 293, L 522) ou clouée (L 19) sur le rabat inférieur de la couverture en peau, une table du contenu tracée sur le même plat (L 18) ou au verso du dernier feuillet (L 19, f. 114^v).

À partir du XIV^e siècle, nous perdons toute trace de la bibliothèque altaripienne qui ne réapparaîtra qu'au XVIII^e siècle⁹⁹. Les 6 et 7 juillet 1578, un grand incendie ravagea les toitures du monastère et le clocher de l'église¹⁰⁰. À en croire la tradition conventuelle, de nombreux manuscrits auraient été la proie des flammes¹⁰¹. Est-ce que les traces d'humidité et

d'une forte chaleur visibles sur les manuscrits L 2 et L 303 seraient des stigmates de cette catastrophe ?

Les manuscrits d'Hauterive n'ont attiré l'attention d'aucun des grands érudits des XVII^e et XVIII^e siècles qui, à la recherche de textes inconnus ou rares, prospectèrent assidûment les bibliothèques ecclésiastiques. Ni Jean Mabillon (1632-1707), ni Edmond Martène (1654-1739), ni Augustin Calmet (1672-1757), ni Martin Gerbert (1720-1793), pour ne citer que les plus célèbres, ne s'y sont intéressés. Tout au plus peut-on signaler un probable échange épistolaire entre Hauterive et les mauristes, probablement dom Mabillon lui-même. Edmond Martène et Ursin Durand ont publié dans le sixième volume des *Veterum scriptorum... amplissima collectio* (Paris 1729), col. 311-318, un bref historique de l'abbaye d'Hauterive qu'ils avaient trouvé dans les papiers de dom Mabillon (« Ex schedis Mabillonii »). Le texte édité a été en fait rédigé anonymement à Hauterive même vers le milieu du XVII^e siècle avant d'être transmis au fameux mauriste¹⁰². Aucune des

Ill. 21. Reliure décorée de pièces de cuir ajourées (L 522, plat inférieur).

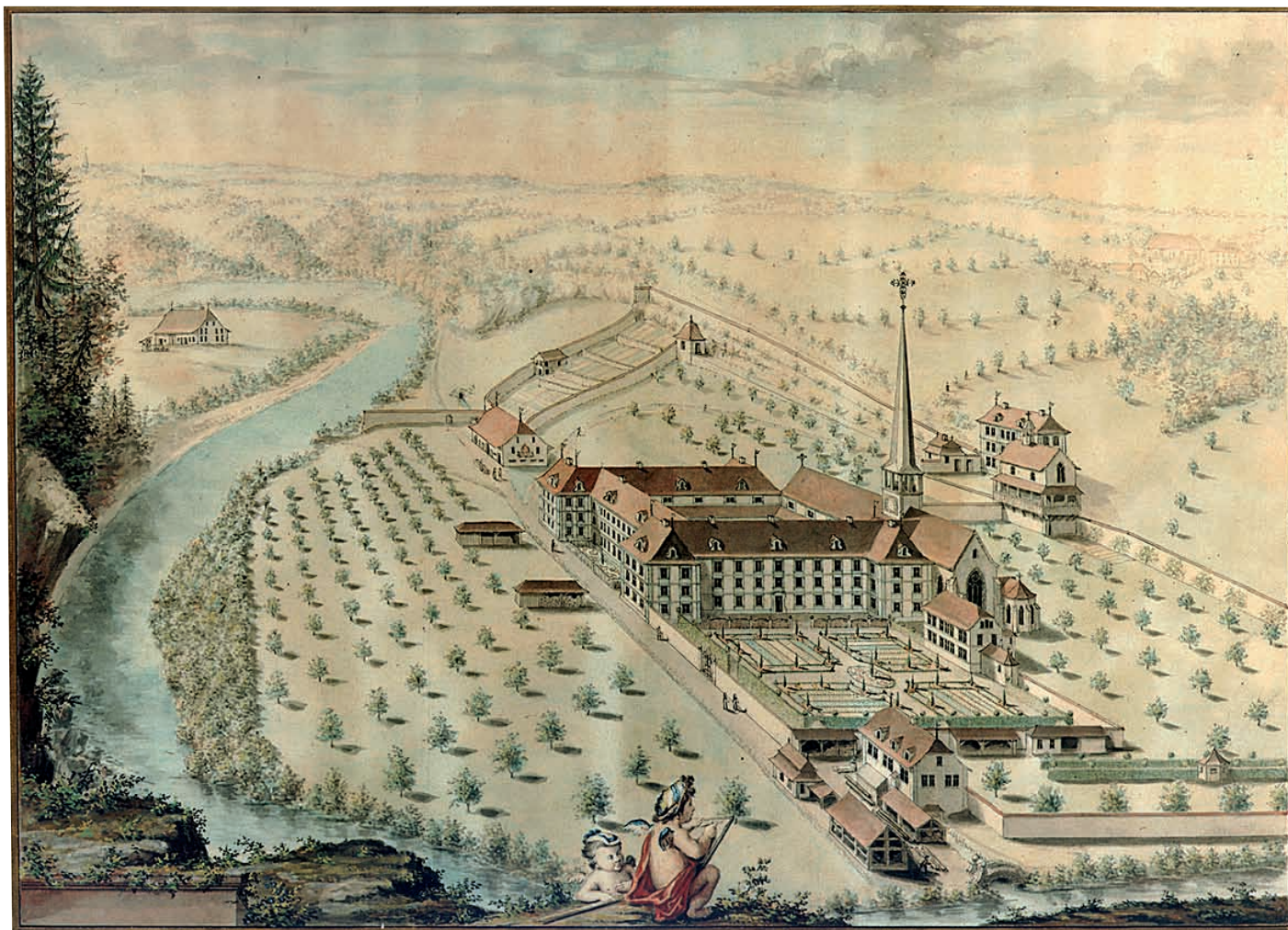


149 lettres adressées par l'abbé-historien d'Hauterive Bernard-Emmanuel de Lenzbourg (1723-1795)¹⁰³ à Gottlieb-Emmanuel de Haller (1735-1786) ne portent une mention relative au contenu de la bibliothèque conventuelle¹⁰⁴. Il en est de même pour la septantaine de lettres échangées par de Lenzbourg avec l'historien zougais Beat-Fidel de Zurlauben (1720-1799)¹⁰⁵.

Dès la seconde moitié du XVIII^e siècle, la bibliothèque est enfin localisable avec certitude au deuxième étage de l'aile méridionale des bâtiments conventuels où elle occupe un vaste local éclairé par quatre fenêtres¹⁰⁶. On ignore si celle-ci s'y trouvait installée dès avant les travaux de reconstruction de l'aile qui ont débuté au milieu du XVIII^e siècle¹⁰⁷. L'aménagement intérieur de cet espace nous échappe aussi complètement. On sait cependant qu'un sculpteur et un doreur travaillèrent

en 1781 à la « sculpture et dorure des titres des livres à la bibliothèque »¹⁰⁸. Il faut très vraisemblablement voir dans ces « titres » des cartouches en bois doré placés au-dessus de chaque corps de la bibliothèque et sur lesquels étaient inscrites les subdivisions du classement. Il est cependant bien assuré que les manuscrits, à l'exception des documents d'archives, se trouvaient conservés avec les imprimés, car tous ont le dos garni du même papier doré-gaufré, devenus aujourd'hui presque méconnaissable en raison de l'oxydation des pigments à base de cuivre qui entrent dans leur composition¹⁰⁹. L'effet procuré par ce papier doré-gaufré ne devait pas manquer

Ill. 22. L'abbaye d'Hauterive vue de l'est en 1772/1773, dessin aquarellé du Père Joseph Meuwly (Abbaye d'Hauterive).



d'impressionner les visiteurs de la bibliothèque altaripienne éblouis par les ors chatoyants de ses dos.

Même si les indications font défaut, il est indéniable que l'abbé de Lenzbourg a joué un rôle de premier plan dans l'aménagement et l'enrichissement de la bibliothèque¹¹⁰. C'est probablement lui qui prit l'initiative de recouvrir le dos des livres au moyen de papier dominoté.

Un inventaire en 1798 des meubles et immeubles de l'abbaye d'Hauterive estime la bibliothèque à environ 3 000 volumes¹¹¹, un chiffre peu important pour une abbaye aussi ancienne.

Ill. 23. Papier doré-gaufré d'Hauterive garnissant le dos de l'incunable Z 139.



6. Histoire des fonds

En l'absence d'un catalogue de l'ancienne bibliothèque altaripienne, il est bien difficile de retracer la manière dont les cisterciens fribourgeois se sont dotés en manuscrits et comment leur collection s'est développée au fil des ans. Albert Bruckner en a pourtant dressé une vue d'ensemble, depuis les origines jusqu'au XVI^e siècle, qui a gardé toute sa valeur et auquel on peut se référer¹¹². Quelques détails, présentés ci-après, lui ont cependant échappé.

Les mentions de prêt de manuscrits à l'extérieur par des monastères cisterciens sont exceptionnelles. Le manuscrit L 9 a

Ill. 24. Ms. L 305, *Missale Cisterciense*, 2^e moitié du XIII^e s., f. 141^r: début de la préface.





Ill. 25. Ms. L 64, *Breviarium Cisterciense*, début du xv^e s., son étui à binocle creusé dans le plat de reliure et sa boîte de transport.

gardé le souvenir de son prêt, vers le milieu du xv^e siècle, à l'évêque d'Aoste Antoine de Prez (1444-1464).

Trois manuscrits, peut-être même quatre, portent des marques de propriété de l'abbaye de Frienisberg: les manuscrits L 73, L 82 et L 84 (éventuellement aussi le manuscrit L 76). Leur arrivée à Hauterive est très probablement à mettre en relation avec le fait que le dernier abbé de Frienisberg, Urs Hirsinger († 1539)¹¹³, y avait trouvé refuge à la Réforme.

Le bréviaire cistercien L 64 présente deux caractéristiques qui en font un objet unique. La face intérieure de son plat supérieur a été soigneusement évidée afin de pouvoir y ranger un binocle, fort utile à son possesseur pour déchiffrer la petite écriture dans laquelle le bréviaire est écrit¹¹⁴. On a tout récemment découvert au Musée d'art et d'histoire de Fribourg (Inv. n° 3825) un étui en cuir datant de la seconde moitié du xv^e siècle dont les dimensions intérieures (15,5 × 13 × 8,5 cm) conviennent parfaitement au format du manuscrit L 64¹¹⁵. Ce type d'étui pour bréviaire n'est pas rare aux xiv^e et xv^e siècles¹¹⁶. L'exemplaire fribourgeois comporte un décor ciselé assez simple. Une inscription en grandes lettres gothiques (« MARIA HILFF ») court autour de la boîte, alors que le dessus du couvercle est orné de trois blasons: au milieu figurent les armoiries de saint Bernard, qui sont traditionnellement assimilées à celles de l'ordre cistercien, entourées de deux autres malheureusement non identifiées (de ... à la fasce de ..., et

de ... à la bande de ...). On remarque sous le fond de l'étui les empreintes laissées par deux fers de relieur trop faiblement pressés pour fournir matière à une identification: un fer rond à l'aigle (diamètre de 2,5 cm) et un fer rectangulaire de 1,2 × 2,5 cm.

Le manuscrit L 305, un Missel cistercien qui doit avoir été rédigé vers 1300, est doté d'un ex-libris au nom de Jacob Stral, prieur de Saint-Urbain (LU) décédé en 1517¹¹⁷. Cet indice désigne à coup sûr l'abbaye lucernoise non seulement comme lieu de provenance mais également comme lieu d'origine.

7. Sir Thomas Phillipps à Hauterive

La récente mise au jour de sources inédites conservées à la Bibliothèque bodléienne à Oxford parmi les archives de l'un des plus fameux bibliophiles que l'histoire du livre ait connu, Thomas Phillipps (1792-1872)¹¹⁸, permet de jeter un jour inattendu sur l'abbaye d'Hauterive peu avant sa suppression en 1848. Sir Thomas, le « prince des bibliophiles », a profité d'un long séjour à Berne de 1822 à 1823, pour visiter Fribourg et Hauterive à trois reprises: à la fin octobre 1822, du 10 au 12 juin et du 1^{er} au 6 juillet 1823¹¹⁹.

Sa première visite à Hauterive n'est connue que par une lettre que le prieur Benoît Merlet lui adressa, le 6 décembre 1822, pour l'informer que l'abbé, Jean-Joseph Girard¹²⁰, ne pouvait ni ne voulait accéder à sa demande de lui vendre des manuscrits de la bibliothèque abbatiale¹²¹:

« Il [= l'abbé] tient trop à ces sortes d'ouvrages et en connoit trop bien le mérite pour consentir à s'en défaire. Ce sont les tristes restes échappés à un incendie qui a dévoré les fruits précieux des travaux des anciens religieux de la maison. Cependant si vous deviez venir encore une fois à Frybourg, vous nous feriez un sensible plaisir de

nous faire encore l'honneur d'une visite, où pourriez vous même parler à ce sujet à Mr. l'Abbé, qui sera charmé de faire votre connoissance ».

Il faut rendre ici hommage à l'abbé d'Hauterive qui n'a pas cédé à l'attrait de quelques pièces d'or, mais qui a préféré conserver intact un patrimoine légué par ses prédécesseurs. Le baronnet répondit au prieur le 18 décembre, fort civilement et en latin, regrettant d'être retenu à Berne par le mauvais temps mais annonçant son intention de venir voir la bibliothèque au printemps prochain ; il se réjouit aussi par avance de s'entretenir avec l'abbé¹²².

L'abbé Girard et le baronnet se rencontrèrent une première fois à la mi-juin 1823, puis à nouveau au début du mois suivant, quand Phillipps, accompagnée de sa femme Lady Henrietta et de sa fille Katherina, née à Berne quatre mois plus tôt, entamait leur voyage de retour en Angleterre. Les quel-

ques notes laissées par Sir Thomas fournissent plusieurs détails non dénués d'intérêt¹²³.

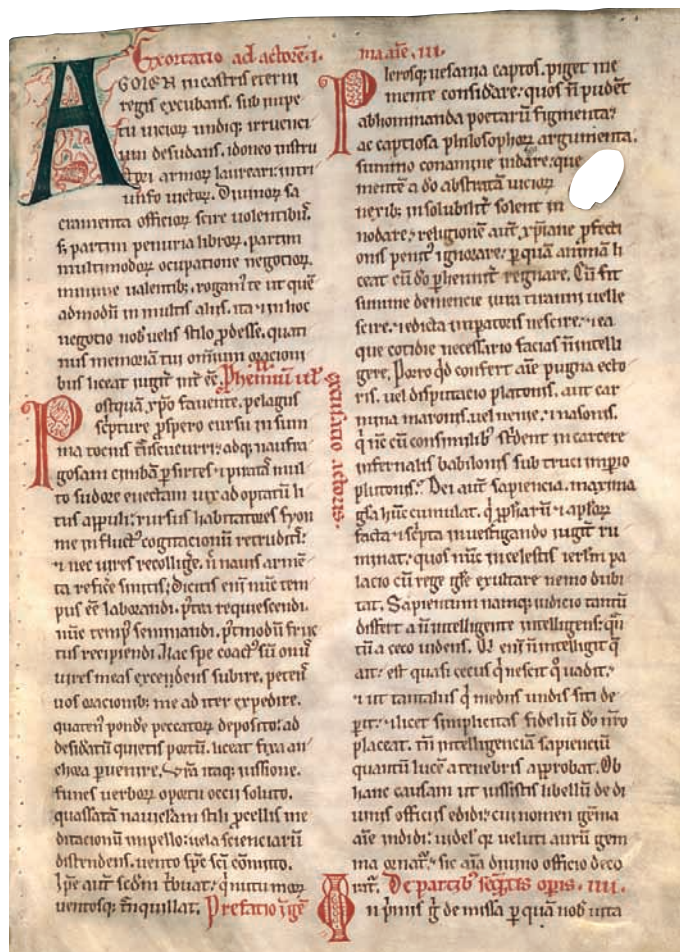
En visitant l'abbaye, le bibliophile anglais ne resta pas insensible devant la grande verrière du chœur de l'église : il n'en avait jamais vu d'aussi belle, écrit-il¹²⁴. Il mentionna aussi la présence d'une série de portraits des abbés¹²⁵. Quant à la façade principale des bâtiments conventuels, elle lui rappela celle de la demeure de Lord Littleton à Hayley (?) dans le Worcestershire¹²⁶.

Mais ce sont les manuscrits altariens qui l'occupèrent en priorité. Il estima leur nombre à une centaine¹²⁷, mais n'en évoqua que trois, dont deux ont disparu depuis lors. Le premier était un livre de prières dont la reliure, formée d'un fragment de parchemin, comprenait des vers en ancien français parmi lesquels Sir Thomas distingua les mots « Babilonie, Afrique, Barbarie et Mahomet ». Il lui sembla que ces vers devaient être attribués aux « anciens troubadours »¹²⁸.

Les notes prises sur le deuxième manuscrit, au contenu non précisé, concernent également un fragment réutilisé comme couverture¹²⁹. Il en recopia de longs extraits sans s'apercevoir qu'il s'agissait en réalité d'un texte célèbre, l'*Histoire scholastique* de Pierre le Mangeur¹³⁰.

Le troisième manuscrit n'était autre que le cartulaire du monastère, le *Liber donationum*, déjà longuement évoqué ci-dessus. Thomas Phillipps portait un vif intérêt pour les cartulaires dont il connaissait la valeur historique. N'imprima-t-il pas, sur ses propres presses en 1839, un inventaire des cartulaires manuscrits conservés en Angleterre ?¹³¹ Sir Thomas parvint à convaincre l'abbé de lui confier le précieux manuscrit de manière à ce qu'il pût en préparer une édition¹³².

Rentré en Angleterre, Thomas Phillipps ne se mit pas immédiatement au travail. Ce n'est qu'en 1846 qu'une transcription manuscrite du *Liber donationum* fut réalisée par les soins de sa seconde épouse, Lady Elizabeth, épousée en 1842 après le décès, en 1832, de Lady Henrietta¹³³. Les difficultés occasionnées par l'édition d'un document de ce type furent très vraisemblablement à l'origine de l'abandon du projet de publication initial. Même si le manuscrit ne fut pas rendu à ses propriétaires, le bibliophile anglais, bien conscient que le livre ne lui appartenait pas, se garda de l'intégrer dans ses



Ill. 26. Ms. L 6, *Honorius Augustodunensis • De tabernaculo Moysi • Augustinus • Visio*, début du XIII^e s., f. 4^r.



Ill. 27. Abbé bénissant (L 75 II, *Biblia Sacra*, 1^{er} quart du XIII^e s., f. 17^r [détail]).

collections. Ce n'est qu'après le décès de Sir Thomas en 1872 que le cartulaire reçut la cote 25153. Dès lors, il partagea le sort de la collection Phillipps dispersée aux quatre vents par ses héritiers successifs. Le manuscrit aboutit au début du XX^e siècle à Berlin, son lieu de conservation actuel.

Dans une lettre datée du 2 septembre 1824¹³⁴, l'abbé Girard annonça au collectionneur qu'il venait de transférer « quelques volumes de manuscrits, en particulier celui [qui] paroîssoit vous convenir » dans la maison que les moines possédaient en ville de Fribourg. S'agissait-il du *Liber donationum*? L'abbé l'informa également qu'il avait été « assez heureux pour faire une grande emplette de vitraux peints ». « J'en ai presque de tous les siècles », lui écrit-il¹³⁵.

Il est aussi indéniable que le baronnet a été fortement impressionné par le site d'Hauterive¹³⁶ et par l'accueil que les cisterciens lui ont réservé. Cela est d'autant plus remarquable que le bibliophile, d'un caractère fort ombrageux et prompt à des accès de colère hyperboliques, ne se laissait que très diffi-

cilement émouvoir. En quittant l'abbaye en juillet 1823 pour la dernière fois, Sir Thomas éprouva une profonde émotion qu'il prit soin de consigner :

« Le soleil dorait le sommet des rochers surplombant la Sarine et cernant la paisible demeure de l'abbé d'Hauterive lorsque je la quittai et empruntai le raide chemin d'accès. Les cimes dénudées des montagnes fribourgeoises rougeoyaient sous la lumière du soir. En me retournant pour voir une dernière fois l'hospitalière maison, je me dis : "Heureux moines ! Comme votre existence est calme et quelle fausse image ont donnée de vous les bigots de notre religion" »¹³⁷.

Quarante-cinq ans plus tard, Sir Thomas, qui était devenu entre-temps un anti-catholique d'une férocité extrême¹³⁸, estima nécessaire de relativiser ces lignes en y apportant la remarque suivante :

« J'ai écrit ce qui précède alors que j'étais jeune et que j'ignorais ce que je sais maintenant des monastères. TP 1868 »¹³⁹.

8. Sir Thomas Phillipps à Fribourg

Toujours à l'affût de quelque manuscrit ou imprimé susceptible d'enrichir ses collections, Sir Thomas a également prospecté la ville de Fribourg. Il a multiplié les visites aux particuliers (M^{me} de Praroman, chanoine Fontaine) et aux établissements religieux (jésuites, augustins, cisterciennes de la Maigrauge).

Les contacts avec Madame de Praroman, née de Boccard et veuve de Joseph de Praroman récemment décédé († 18 septembre 1822), s'avèrent étroits et répétés. Le baronnet se rendit compte très rapidement que cette insigne famille patricienne fribourgeoise, alors en plein déclin, se trouvait financièrement aux abois et que les nombreux objets d'art qu'elle détenait présentaient un grand intérêt. En juillet 1823, le bibliophile arrêta son choix : il négligea non seulement une *Histoire de la Suisse* en plus de 17 volumes in-folio¹⁴⁰, mais également la collection de minéraux rassemblés par Joseph de Praroman (qui lui était offerte pour 15 livres anglaises)¹⁴¹, ainsi que 300 tableaux (« certains sont très bons » jugea Sir Thomas) proposés pour 1 000 livres¹⁴², et se contenta de deux importants manuscrits historiques¹⁴³ qui lui coûtèrent 100 francs français¹⁴⁴ :

- NICOD DU CHASTEL, *Chronica*. xv^e siècle (Phillipps 3572) [= B.C.U., ms. L 526];
- Berner Chronik • Zürcher Chronik. Copié en 1512 par Peter Falck (Phillipps 3583) [= Londres, University College Library, Phillipps Ms. 81]¹⁴⁵.

Après le retour du collectionneur en Angleterre, M^{me} de Pra-roman et sa fille Agathe tentèrent, en vain, de relancer l'intérêt du baronnet pour leurs tableaux en lui écrivant à trois reprises¹⁴⁶.

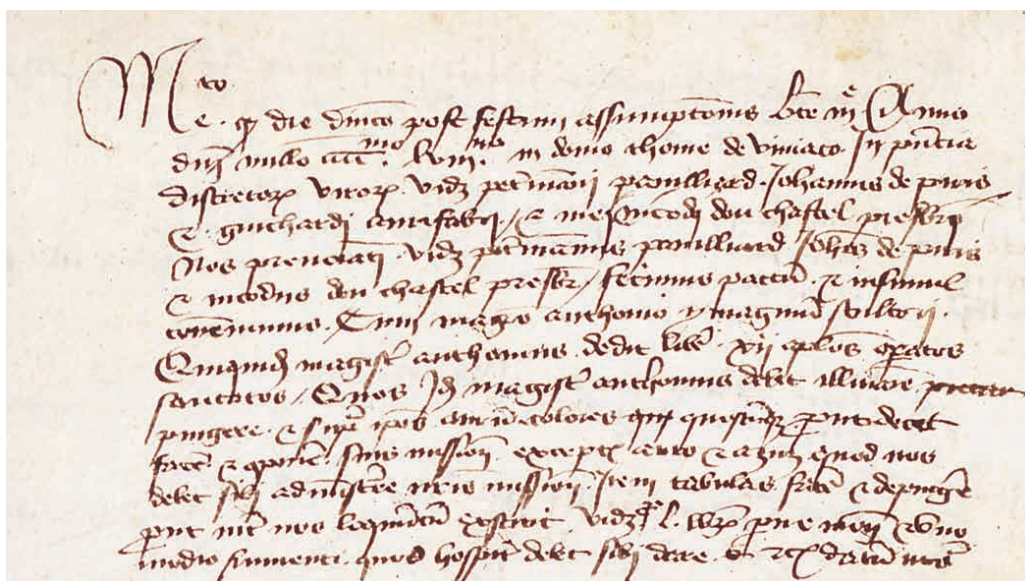
Le chanoine Charles-Aloyse Fontaine (1754-1834) régnait en ce début du xix^e siècle sur le petit monde des lettres fribourgeoises. Jésuite éclairé à l'intelligence encyclopédique¹⁴⁷, le vieil érudit était à la tête d'importantes collections d'art, d'un cabinet d'histoire naturelle de même que d'une importante bibliothèque, estimée à plus de 4 000 volumes en 1799¹⁴⁸ dont plusieurs manuscrits médiévaux. Thomas Phillipps lui rendit visite au début du mois de juillet 1823¹⁴⁹. En fait, le compte-rendu qu'il a laissé de sa rencontre avec le vieux prélat ne fait état que des collections de peintures et d'histoire naturelle. Une nature morte représentant un lièvre, un « chef-d'œuvre » selon Phillipps¹⁵⁰, retint toute son attention. Il nota aussi la présence de peintures anciennes dorées¹⁵¹. Par contre, il sembla moins goûter le cabinet d'histoire naturelle dont il critiqua l'organisation¹⁵². Mais le plus surprenant, c'est que le collectionneur anglais ne fit aucune mention de livres. Fontaine aurait-il dissimulé ses

collections bibliophiliques par crainte d'être contraint d'en céder quelques pièces à l'entreprenant visiteur? C'est possible mais quand même peu probable. Il est beaucoup plus vraisemblable de supposer que les livres du chanoine avaient alors déjà pris le chemin du collège Saint-Michel auquel les destinait le prélat et où ils furent officiellement réceptionnés l'année suivante en 1824¹⁵³.

Le collège Saint-Michel, dirigé par les jésuites dès sa fondation en 1580-1582, a joué un rôle culturel de premier plan dans la capitale fribourgeoise¹⁵⁴. Bien entendu, sa bibliothèque, documentée par plusieurs catalogues successifs¹⁵⁵, n'avait pas pour vocation d'abriter des manuscrits anciens. La quasi totalité des manuscrits médiévaux ayant abouti au collège proviennent du chanoine Fontaine¹⁵⁶: L 10, L 30, L 41, L 46, L 62, L 74, L 91, L 125, L 139, L 142, L 156, L 162, L 292, L 308. Le seul manuscrit figurant dans la bibliothèque depuis la création du collège provient des prémontrés d'Humilimont (L 3), dont l'abbaye a été supprimée en 1580 afin que ses biens soient attribués au nouvel établissement jésuite.

Dans son *Catalogi librorum manuscriptorum qui in bibliothecis Galliae, Helvetiae... asservantur*, publié à Leipzig en 1830, Gustav Haenel ne mentionna, sous l'article Fribourg, que deux bibliothèques: celle des jésuites et les archives de l'État. Sur les quinze manuscrits des jésuites recensés, sept sont médiévaux et cinq peuvent être sûrement identifiés avec des manuscrits existants: L 3, L 91, L 125, L 142, L 156.

La visite de Thomas Phillipps au collège suscita la méfiance



Ill. 28. Contrat passé le 20. 8. 1458 entre le clergé de Notre-Dame de Fribourg et maître Antoine, sculpteur (L 526, 2^e tiers du xv^e s., f. 20^r).



Ill. 29. Page de titre du catalogue de la bibliothèque des augustins de Fribourg (L 546, 1788).

de ses hôtes et ce ne sont qu'un ou deux manuscrits, non précisés, qui lui furent montrés :

« Je vis un ou deux manuscrits au collège des jésuites, mais ils hésitèrent à me les montrer tous, aussi je n'ai pas insisté »¹⁵⁷.

Le voyageur anglais fit preuve ici de son habileté coutumière. Il évita d'indisposer les jésuites en les pressant trop. En réalité, il se contenta de repérer le terrain avant qu'un homme de paille ne passât après lui pour proposer l'acquisition de livres. Le stratagème fonctionna parfaitement et son émissaire, un antiquaire bernois¹⁵⁸, parvint peu après à acquérir, pour la somme de 140 francs, 58 imprimés précieux des ^{xv}^e et ^{xvi}^e siècles, dont

plusieurs incunables rares¹⁵⁹. On repère parmi la liste de ces acquisitions établie par le baronnet lui-même la mention de « deux feuillets d'un manuscrit », sans autre précision¹⁶⁰.

Les ermites de Saint-Augustin se sont installés à Fribourg avant 1255¹⁶¹ et nous sommes assez bien renseignés sur le contenu de leur bibliothèque¹⁶². Dans un inventaire sommaire datable d'avant 1663¹⁶³, la bibliothèque comptait alors une quarantaine de manuscrit anciens, où on peut identifier, sans hésitation possible, le manuscrit L 52 (« Item alii [= sermons] in 4^{to}, incipiunt : "In die Pasche" »).

Un inventaire de 1735 recensait également plusieurs manuscrits, mais la brièveté de ses notices n'autorise que très difficilement leur identification¹⁶⁴. En 1788, frère Joseph Hoechstatter rédigea, à la demande du prieur Beat Kern, un nouveau catalogue de la bibliothèque (B.C.U., ms. L 546)¹⁶⁵. Tout au début de ce nouveau catalogue sont rassemblés les manuscrits cotés N 1 à N 35 mais très laconiquement décrits. Le n° 16 « Gelobtes Land, [in-] 12 » retient néanmoins l'attention car il est accompagné d'une notice manuscrite ainsi conçue :

« Voyage de Peter, curé de Suchen, dans la Terre Sainte l'année 1336, prêté par P. Gélase¹⁶⁶, p[ro] t[empore] prieur, au Rév^{me} prévôt de Fivaz¹⁶⁷, qui l'a prêté à un anglois, promettant [sic] qu'après l'avoir fait imprimé [sic], il renverroit l'original ».

Nous avons ici l'unique trace conservée aujourd'hui à Fribourg concernant l'« anglois » Thomas Phillipps.

C'est le 2 juillet 1823 que le voyageur anglais examina les livres des augustins. Il a laissé quelques notes à propos de huit manuscrits et d'un incunable¹⁶⁸ :

« Alberti de Saxonia. Logica ;
 Liber Exhortacionum Sanctorum Patrum tam Graecorum quam Egyptiorum ;
 Johannis Damasceni Canones medicinae ;
 Life of St. Austin with drawings, written in 1460¹⁶⁹ ;
 A missal printed on vellum at Nuremberg in 1484 by Geo Stuchs de Sulzbach [= Missale Romanum. Nuremberg, Georg Stuchs, 1484. HC 11384] ;
 Constitutiones Ordinis Sancti Augustini [= Londres, British Library, Add. Ms. 38649]¹⁷⁰ ;
 Egidius de medicina, et secretis judiciis de urina in verse cum commentario ;
 Another medicinal treatise de pulsibus ;
 The Voyages of Peter, curate of Suchen, thro Spain, Africa

& the Holy Land in 1336, & written in 1350» [= Londres, University College Library, Germ. 21].

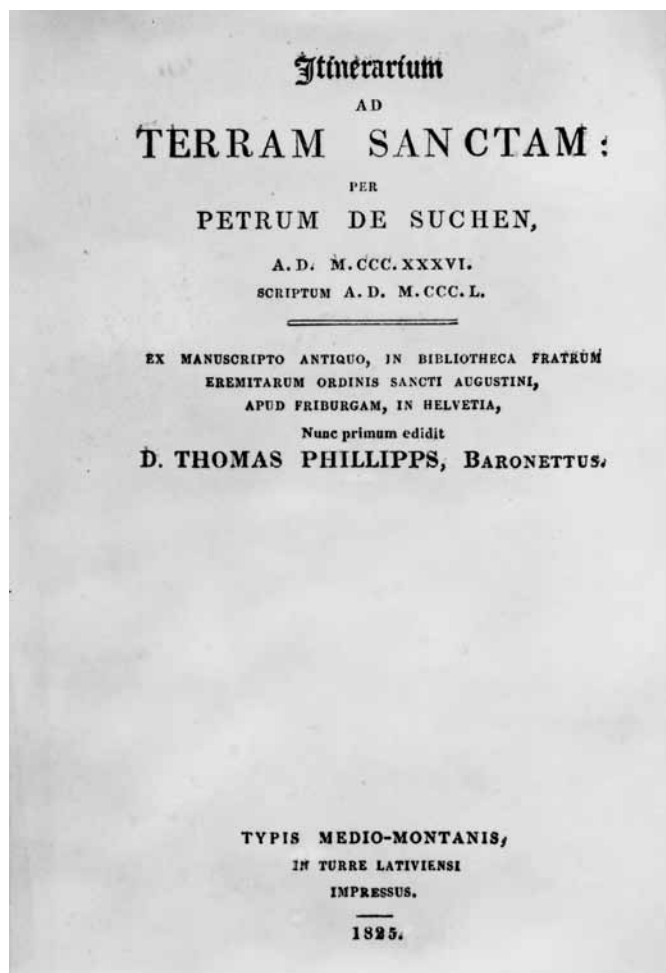
L'auteur et le texte de ce dernier manuscrit ont été mal identifiés par le baronnet: il s'agit en réalité de Ludolf von Sudheim et de son *Reisebuch ins Heilige Land* dont l'original, en latin, a été rédigé vers 1350¹⁷¹. L'exemplaire fribourgeois date du xv^e siècle. Sir Thomas a encore précisé: «Nota bene. Ce livre m'a été prêté par le prieur du couvent et j'ai l'intention de l'imprimer puis de le rendre avec un exemplaire imprimé»¹⁷². Non content d'amasser une immense collection de manuscrits et d'imprimés, le baronnet désirait aussi passer à la postérité comme un véritable érudit ayant publié des textes ou des documents historiques. Ignorant que le *Reisebuch* avait déjà fait l'objet de trois éditions incunables augsbourgeoises, et en dépit de sa mauvaise connaissance de la langue allemande, Thomas Phillipps se lança dans l'impression du manuscrit fribourgeois.

Au début de janvier 1824, Phillipps annonça à son vieil ami, le pasteur bernois Wyttenbach¹⁷³: «Je vous envoie le commencement d'un voyage qui n'a jamais été imprimé, fait par Peter, curé von Suchen dans la Terre Sainte, l'an 1336 lequel je trouvai dans le Couvent des Augustins à Fribourg en Suisse. Si vous avez des amis à Fribourg, voulez-vous les [sic] faire dire au Couvent que j'ai commencé de l'imprimer»¹⁷⁴.

Mais cette édition s'interrompt brusquement après l'impression du tiers environ du manuscrit, soit jusqu'au f. 41^r. Quant au livre, il n'est pas restitué aux augustins de Fribourg. À la mort du bibliophile en 1872, le manuscrit fut incorporé à la collection et reçut la cote 24505. Il se trouve maintenant à la bibliothèque de l'University College à Londres¹⁷⁵.

Selon toute vraisemblance, une partie de la bibliothèque des augustins fribourgeois a été dispersée, dans des circonstances inconnues, lors de la suppression du couvent en 1848 ou peu avant. Cela explique très probablement la présence de plusieurs manuscrits et imprimés de cette bibliothèque disséminés à l'étranger¹⁷⁶.

Dès leur incorporation en 1261 dans l'ordre cistercien, les moniales de la Maigrauge ont été placées sous la juridiction d'Hauterive¹⁷⁷, qui est demeuré leur «père immédiat» jusqu'en 1848. Les relations étroites qui en ont résulté se sont également traduites au niveau des manuscrits, en particulier liturgiques, que les moines d'Hauterive ont procurés aux moniales. Il est donc très vraisemblable que les six manuscrits aujourd'hui



Ill. 30. Page de titre de l'édition publiée par Thomas Phillipps du manuscrit des augustins de Fribourg.

conservés à la Maigrauge proviennent d'Hauterive¹⁷⁸.

Thomas Phillipps fut reçu par l'abbesse Marie-Louise Glasson¹⁷⁹ en personne, accompagnée de quelques moniales «remarquablement agréables et charmantes»¹⁸⁰. Comme de coutume, le visiteur se fit présenter des manuscrits dont un «Inventaire des titres» dressé en 1782 par frère Robert Gendre¹⁸¹, dans lequel il remarqua une notice rappelant l'incendie d'une partie des bâtiments conventuels en 1660, et un graduel. Même si le baronnet ne dit rien à ce propos, il est fort possible que ce dernier manuscrit ait été acquis un peu plus tard pour son compte. Il est donc très probable que ce manuscrit est à identifier avec le célèbre Graduel cistercien conservé à la Bodléienne à Oxford¹⁸².

- 1 L'Université fut fondée en 1889, mais ce n'est qu'à partir de 1909 que la Bibliothèque cantonale s'intitula officiellement Bibliothèque cantonale et universitaire.
- 2 Catalogue de la Bibliothèque cantonale de Fribourg, 3 vol., Fribourg 1852-1859.
- 3 Ceci est valable non seulement pour les manuscrits et les incunables mais aussi en général pour l'histoire des fonds de la B.C.U.
- 4 Meinrad MEYER, « Notice historique sur la Bibliothèque cantonale de Fribourg », dans : ASHF 2 (1858), p. 203-241, et dans : Catalogue de la Bibliothèque cantonale de Fribourg, t. 3, Fribourg 1859, p. v-xxvi. Voir aussi Max DE DIESBACH, « La Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg », dans : La nouvelle Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg, Fribourg 1911, p. 11-30.
- 5 Joseph LEISIBACH, « "Todte Schätze". Freiburger Bibliotheken um 1800 », dans : Raoul BLANCHARD et Hubert FOERSTER (éd.), Fribourg 1798 : une révolution culturelle ? Fribourg 1998, p. 197-205.
- 6 Catalogue Fribourg, 1855.
- 7 Sur cette bibliothèque significative qui est aujourd'hui encore conservée au couvent, voir ci-dessous, note 69.
- 8 Fribourg, Cordeliers, Cod. 10 (LEISIBACH, *Iter Helveticum* 2, p. 110-114).
- 9 Catalogue Fribourg, 1855, p. 596, n° 40.
- 10 B.C.U., Archives, Ca-1 : « Catalogue des livres acquis de la Bibliothèque cantonale de Fribourg », p. 126. Un autre manuscrit (« *Breviarium Lausannense*. Ms. in 4 [xiv^e siècle] Hauterive ») y est aussi évoqué sans que l'on puisse l'identifier avec sûreté. S'agit-il du ms. L 40 ou de l'antiphonaire cistercien L 523 ?
- 11 Ibid., p. 121.
- 12 DE DIESBACH (comme note 4), p. 22.
- 13 August MEER, « Franz Xaver Karker. Ein Lebensbild », dans : *Schleissches Pastoralblatt* 13 (1892), p. 137-139, 145-148, 155-160, 163-165, ici p. 164.
- 14 Paul E. MARTIN, Catalogue des manuscrits de la Collection Gremaud conservés aux Archives d'État de Fribourg, Fribourg 1911, p. III.
- 15 Il provient du Valais, région où l'abbé fribourgeois a effectué de très importantes recherches historiques.
- 16 Gremaud a folioté le ms. de sa main.
- 17 Ms. C de Büchi, cité en 1901 déjà mais muni d'une cote en 1996 seulement.
- 18 ASHF 9 (1908), p. 119 (séance du 16. 11. 1899).
- 19 B.C.U., Archives, F-27 : Comptes de la Bibliothèque cantonale, 1904, justificatif 21.
- 20 DE DIESBACH (comme note 4), p. 22.
- 21 B.C.U., Archives, Bb-26 (correspondance 1916) : correspondance avec l'imprimerie Albert Kündig, Genève, selon laquelle le ms. provient de Gruyères. Les mss. L 517 et L 518, qui partagent éventuellement une provenance commune, sont entrés à la B.C.U. à des moments différents.
- 22 Voir ci-dessous, p. 30-31.
- 23 B.C.U., Archives, Bb-27 (18. 5. 1920) ; A.E.F., Protocole du Conseil d'État, séance du 29. 6. 1920, n° 1088.
- 24 B.C.U., Archives, Cd-4 : Livre des donateurs, p. 76 (15. 3, n° 76).
- 25 Le ms. L 1152 (xvi^e s.) provient également de Max de Diesbach. Des nombreux manuscrits de la collection de Diesbach cités par Büchi, plusieurs n'ont pas réapparu depuis.
- 26 Nom à sa fondation : Société économique et d'utilité publique ; s'intitule à partir de 1945 : Société de lecture du canton de Fribourg.
- 27 WAGNER, Peter Falcks Bibliothek ; Pascal LADNER, « Zur Bedeutung der Bibliothek Peter Falcks von Freiburg im Uechtland », dans : *Librarium* 12 (1969), p. 51-62.
- 28 Selon la présence de l'ex-libris de Heinrich Fuchs, le ms. L 309 provient probablement aussi de la bibliothèque Falck.
- 29 Il va de soi qu'après la mort de Peter Falck sa bibliothèque a subi de considérables atteintes au gré des partages successifs. D'importantes pertes au xx^e siècle sont la conséquence d'un acte frauduleux.
- 30 Giulio BERTONI, « Manoscritti anteriori al sec. XVI posseduti dalla Biblioteca cantonale di Friburgo », dans : *Cattedre di Letteratura italiana e di filologia romanza. Relazione presentata all'esposizione di Milano 1906 (Mostra « Gli Italiani all'estero »)*, Fribourg 1906, p. 23-28.
- 31 BERTONI, Notice. Voir aussi Giulio BERTONI, « Miniatures des manuscrits de Hauterive », dans : Fribourg artistique à travers les âges 20 (1909), pl. XIII.
- 32 Cela peut s'expliquer ainsi : Bertoni, qui venait d'arriver à l'Université de Fribourg, publia sa liste de 1906 en ignorant tout des circonstances prévalant à la bibliothèque. En consultant les manuscrits deux ans plus tard, il corrigea son erreur tacitement.
- 33 BERTONI, Sur deux manuscrits.
- 34 Albert Büchi, professeur d'Histoire suisse à l'université, s'intéressa intensivement aux chroniques fribourgeoises et consulta pour cela les manuscrits de la Société économique.
- 35 Il y séjourna tout d'abord en 1916-1917, puis durant la seconde Guerre mondiale. Il mourut en 1946 à Orselina (TI). Voir Gisbert GHYSENS et Pierre-Patrick VERBRAKEN, La carrière scientifique de Dom Germain Morin (1861-1946), Steenbrugge 1986 (*Instrumenta patristica* 15).
- 36 AH 50, p. 590, sigle O ; André WILMART, « La tradition littéraire et textuelle de l'« Adoro te devote » », dans : *Recherches de Théologie ancienne et médiévale* 1 (1929), p. 154, n° 8. Voir aussi B.C.U., Archives, Ha-5 : correspondance R. Wielockx, 20 et 31. 3. 1995.
- 37 Par exemple dans une lettre à la Direction de l'instruction publique du 16. 12. 1910 (B.C.U., Archives, Ba-5, f. 255-257).
- 38 « Un inventaire raisonné et dressé suivant les règles de la bibliéconomie a été commencé cette année » (A.E.F., D.I.P. 744 : Rapport 1910, p. 4).
- 39 MEYER, Incunables.
- 40 MEYER, Catalogue Soc. économ.

- 41 Voir ci-dessous, les notices des mss L 75 II und L 46. Les études sur le ms. L 46 virent le jour lors du second séjour de dom Morin en Suisse.
- 42 Il ne s'est conservé aucune trace de ces travaux. Nous en sommes informés uniquement grâce au rapport de Paul Aebischer daté du 27. 4. 1929 (B.C.U., Archives, Bc-3).
- 43 Voir A.E.F., D.I.P. 745 : Rapport de gestion de la B.C.U. pour l'année 1928, p. 5.
- 44 FOERSTER, Sur quelques notices; FOERSTER, Katalog. Du Catalogue de Foerster, qui contient les descriptions des mss L 1-896, il subsiste un exemplaire dactylographié de 183 pages datable d'après 1940. Il semble qu'il existait auparavant une version plus complète et plus détaillée. Aucune des deux versions n'a été imprimée, contrairement à ce qui était prévu.
- 45 BRUCKNER, Scriptoria 11.
- 46 Voir BRUCKNER, Scriptoria 11, p. 31, note 1. Pascal Ladner s'est beaucoup intéressé aux manuscrits fribourgeois comme en témoigne aussi son catalogue de l'exposition «Das Scriptorium von Hauterive. Handschriften des XII. bis XV. Jahrhunderts aus der Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg (Schweiz)», Fribourg 1968.
- 47 LEISIBACH, Iter Helveticum 1.
- 48 Voir CMD-CH 2.
- 49 Pour l'histoire d'Hauterive, voir RENARD, Hauterive, et les contributions rassemblées dans: L'abbaye cistercienne d'Hauterive, Fribourg 1999 (Patrimoine fribourgeois 11).
- 50 Ernst TREMP, «Wie gründet man ein Zisterzienserkloster? Die Anfänge der Abteien Hauterive und Hautcrêt», dans: RHES 82 (1988), p. 115-141.
- 51 WAEBER-ANTIGLIO, Hauterive; EADEM, «Le site d'Hauterive ou la domestication d'un paysage», dans: L'abbaye cistercienne d'Hauterive (comme note 49), p. 13-18; EADEM, «Les chantiers médiévaux de l'abbaye», dans: ibid., p. 19-30.
- 52 Magdalen BLESS-GRABHER, art. «Kappel», dans: Helvetia Sacra III/3, t. 1, p. 246-289.
- 53 Berlin, Staatsbibl. Preussischer Kulturbesitz, Ms. lat. oct. 222; éd. TREMP, Liber donationum; sur les circonstances de cet «exil» berlinois, voir ci-dessus, p. 29-30.
- 54 MAROSSZÉKI, Les origines, p. 153; Pascal LADNER, «Ein Zisterzienser Graduale aus Hauterive in der Universitätsbibliothek Basel», dans: Festschrift † Hans Foerster zum 75. Geburtstag, Fribourg 1964 (FG 52), p. 129-135; BRUCKNER, Scriptoria 11, p. 31, note 1, pl. XXVIa (f. 2^r); Cristiano VEROLI, «La revisione musicale bernardina e il Graduale Cisterciense (III)», dans: Analecta Cisterciensia 49 (1993), p. 213-219.
- 55 TREMP, Liber donationum.
- 56 LEISIBACH, Iter Helveticum 2, p. 110-114.
- 57 Ambrosius SCHNEIDER, «Deutsche und französische Cistercienser-Handschriften in englischen Bibliotheken», dans: Cistercienser-Chronik 69 (1962), p. 45, n° 5; Heinz MEYER, Die Enzyklopädie des Bartholomäus Anglicus. Untersuchungen zur Überlieferungs- und Rezeptionsgeschichte von «De proprietatibus rerum», München 2000 (Münstersche Mittelalter-Schriften 77), p. 70.
- 58 LEISIBACH, Iter Helveticum 2, p. 71-73.
- 59 Ibid., p. 73-76.
- 60 Ibid., p. 76-77.
- 61 Ibid., p. 78-80.
- 62 Ibid., p. 81-83.
- 63 Ibid., p. 83-86.
- 64 MAROSSZÉKI, Les origines, p. 142-143; Michel HUGLO, Les Tonaires. Inventaire, analyse, comparaison, Paris 1971, p. 361; ms. M de HUOT, L'antiphonaire cistercien, description à la p. 319; Francis J. GUENTNER, Epistola S. Bernardi «De revisione cantus cisterciensis» et tractatus scriptus ab auctore incerto cisterciense «Cantum quem cisterciensis ordinis ecclesiae cantare [consueverant]», Rome 1974 (Corpus scriptorum de musica 24).
- 65 Charles SAMARAN et Robert MARICHAL, Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste, t. IV/1, Paris 1981, p. 314.
- 66 Robert AMIET et Pascal COLLOMB, «Manuscrits liturgiques médiévaux inédits conservés à l'abbaye de Tamié (Savoie): Inventaire et présentation», dans: CCC 46 (1995), p. 260, n° I.
- 67 Maur COCHERIL, «L'antiphonaire de Las Huelgas», dans: CCC 12 (1961), p. 157; Manuel Pedro FERREIRA, «La réforme cistercienne du chant liturgique revisitée», dans: Revue de musicologie 89 (2003), p. 53-55 et ill. 5-6; Anne BONDÉELLE-SOUCHIER, Bibliothèques cisterciennes dans la France médiévale. Répertoire des abbayes d'hommes, Paris 1991 (Documents, études et répertoires publiés par l'I.R.H.T. 6), p. 75.
- 68 MAROSSZÉKI, Les origines, p. 31-36; ms. O (temporal seul) de HUOT, L'antiphonaire cistercien; Chrysogonus WADDELL, «The Origin and Early Evolution of the Cistercian Antiphonary. Reflections on two Cistercian Chant Reforms», dans: M. Basil PENNINGTON (éd.), The Cistercian Spirit. A Symposium in Memory of Thomas Merton, Spencer 1970 (Cistercian Studies Series 3), p. 209-210; Ignace BOSSUYT, «Bernardus van Clairvaux en de hervorming van de liturgischen zang», dans: Maurits SABBE, Mathijs LAMBERIGTS et Frans GISTELINCK, Bernardus en de Cisterciënzersfamilie in België 1090-1990 [exposition] K. U. Leuven Bibliotheek van de Faculteit der godgeleerdheid tentoonstelling, 26. 10. - 8. 12. 1990, Louvain 1990, p. 123; Guido HENDRIX, Handschriftenbezit en boekengebruik Trappisten van Westmalle 1794-1994, Louvain 1994, p. 152-155; BONDÉELLE-SOUCHIER (comme note 67), p. 75-76.
- 69 Les deux autres exceptions romandes sont le chapitre cathédral de Sion (voir Joseph LEISIBACH et Albert JÖRGER, Livres sédunois du moyen âge, Sion 1985 [Sedunum nostrum 10]) et les cordeliers de Fribourg (voir Ruedi IMBACH et Ernst TREMP [éd.], Zur geistigen Welt der Franziskaner im 14. und 15. Jahrhundert. Die Bibliothek des Franziskanerklosters in Freiburg/Schweiz. Akten der Tagung des Mediävistischen Instituts der Universität Freiburg vom 15. Ok-

- tober, Fribourg 1995 [Scrinium Friburgense 6] et Romain JUROT, «Die Inkunabeln des Franziskanerklosters in Freiburg/Schweiz. Mit Anhang: Catalogue des incunables», dans: FG 81 [2004], p. 133-217).
- 70 BONDÉLLE-SOUCHIER (comme note 67), p. 74-76.
- 71 BRUCKNER, Scriptorium.
- 72 BRUCKNER, Scriptoria 11, p. 29-48.
- 73 LADNER, Scriptorium, qui reprend pour l'essentiel les conclusions de Bruckner.
- 74 BRUCKNER, Scriptorium, p. 89, et Scriptoria 11, p. 29.
- 75 Monique-Cécile GARAND, «Manuscrits monastiques et scriptoria aux XI^e et XII^e siècles», dans: Codicologica 3: Essais typologiques, éd. Albert GRUYS et Johan P. GUMBERT, Leiden 1980, p. 13.
- 76 Il peut aussi arriver qu'un manuscrit copié ailleurs qu'à Hauterive ait été muni d'un ex-libris au nom de son abbaye de destination.
- 77 Rappelons que Bruckner a débuté ses travaux à Saint-Gall (vol. 1-3), puis les a poursuivis dans le reste de la Suisse alémanique avant d'aborder la Suisse romande avec le vol. 11.
- 78 Les mentions relatives à des copistes cisterciens sont exceptionnelles.
- 79 Anselme DIMIER, Amédée de Lausanne, disciple de saint Bernard, Saint-Wandrille 1949, p. 239: «canon concernant les empêchements de mariage (dernier alinéa) et mentionnant parmi ceux-ci la parenté spirituelle indique une date antérieure au IV^e concile de Latran tenu en 1215».
- 80 TREMP, Liber donationum.
- 81 Le copiste C, actif de 1200 à 1220, est semble-t-il Albert d'Arconciel, également cellérier de l'abbaye, voir TREMP, Liber donationum, p. 68-69.
- 82 BRUCKNER, Scriptorium, p. 38, et Scriptoria 11, p. 38-39.
- 83 BRUCKNER, Scriptoria 11, p. 38.
- 84 En fait seule la superposition parfaite des deux écritures autorise de conclure à l'identité de leur main, voir Hartmut ATSMÄ, Sébastien BARRET et Jean VEZIN, Les plus anciens documents originaux de l'abbaye de Cluny, t. 3, Turnhout 2002 (Monumenta palaeographica medii aevi. Series Gallica 3), p. 10.
- 85 TREMP, Liber donationum, p. 23.
- 86 Il me semble que l'on peut expliquer la présence des deux longs passages non écrits aux f. II^r et II^v par la surface poreuse offerte par le parchemin à ces deux endroits qui se prêtait mal pour recevoir de l'encre.
- 87 TREMP, Liber donationum, p. 38.
- 88 Ibid.
- 89 BRUCKNER, Scriptoria 11, p. 34-35, note 17.
- 90 TREMP, Liber donationum, p. 38 et note 112. La reliure actuelle date du XV^e s. Il est très improbable que le feuillet ait été inséré lors de la pose de la reliure actuelle car on peut observer dans les marges des f. I-II et 1-6 des trous causés par les pièces métalliques présentes sur la reliure précédente. Le f. I^r n'a jamais été collé au contreplat et la coloration foncée qu'il présente sur son pourtour est en fait le résultat d'un simple décalque des pigments du cuir des rabats.
- 91 TREMP, Liber donationum, p. 38-39.
- 92 Voir ci-dessous, p. 195.
- 93 Il pourrait s'agir ici d'un nouvel exemple de pancarte-cartulaire tel que l'a défini Michel PARISSE, «Les pancartes. Étude d'un type d'acte diplomatique», dans: Michel PARISSE, Pierre PÉGEOT et Benoît-Marie TOCK (éd.), Pancartes monastiques des XI^e et XII^e siècles. Table ronde organisée par l'ARTEM, 6 et 7 juillet 1994, Turnhout 1998, p. 11-62.
- 94 WAEBER-ANTIGLIO, Hauterive, p. 73.
- 95 Marcel AUBERT, L'architecture cistercienne en France, t. 2, Paris 1947, p. 39-44; Danièle CHOISSELET et Placide VERNET, Les «Ecclesiastica officia» cisterciens du XII^e siècle, Reiningue 1989, p. 29-30.
- 96 WAEBER-ANTIGLIO, Hauterive, p. 70-73.
- 97 Ján Alexander SZIRMAI, The Archeology of Medieval Bookbinding, Aldershot 1999, p. 164-166.
- 98 BRUCKNER, Scriptoria 11, p. 40, note 41, a encore vu la pièce de titre sur parchemin aujourd'hui disparue.
- 99 WAEBER-ANTIGLIO, Hauterive, p. 223-228. La visite régulière de 1486 ne dit mot de la bibliothèque, voir Jean-Marc ROGER, «La visite des abbayes cisterciennes de Savoie par l'abbé de Balerna (1486)», dans: Mélanges à la mémoire du Père Anselme Dimier, éd. Benoît CHAUVIN, t. 3, Arbois 1984, p. 157-216.
- 100 Paul AEBISCHER, «La restauration de l'abbaye d'Hauterive après l'incendie de 1578», dans: Nouvelles étrences fribourgeoises 61 (1928), p. 181-193.
- 101 Le prieur d'Hauterive écrivait en 1822 (voir ci-dessus, p. 28): «Ce sont les tristes restes [= les manuscrits subsistants] échappés à un incendie qui a dévoré les fruits précieux des travaux des anciens religieux de la maison».
- 102 B.C.U., ms. L 1184/20: «Fundatio Monasterii B^{rae} Mariae de Alatri-ordinis Cisterciensis, filiae Chari-loci lineae Claraevallensis».
- 103 Abbé d'Hauterive dès 1761, fonction qu'il cumula avec celle d'évêque de Lausanne à partir de 1782; RENARD, Hauterive, p. 237-240.
- 104 Berne, Bibl. de la bourgeoisie, Mss. hist. helv. III 183, 185, 187-198 et 200-203.
- 105 Kurt-Werner MEIER, Die Zurlaubiana. Werden, Besitzer, Analysen, t. 1, Aarau/Francfort-sur-le-Main/Salzburg 1981, p. 586-587.
- 106 Hermann SCHÖPFER, «Zisterzienserkloster Altenryff/Hauterive. Baupläne, Veduten und andere Darstellungen des 17.-20. Jahrhunderts», dans: Zisterzienserbauten in der Schweiz. Neue Forschungsergebnisse zur Archäologie und Kunstgeschichte, t. 2: Männerklöster, Zurich 1990 (Veröffentlichungen des Instituts für Denkmalpflege an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich 10/2), p. 65, ill. 10: le plan est datable d'entre 1847 et 1851. Les plans plus anciens, notamment ceux du XVIII^e siècle, ne portent pas de légendes. L'actuelle bibliothèque abbatiale est sise dans le même local.
- 107 WAEBER-ANTIGLIO, Hauterive, p. 225.
- 108 A.E.F., Z 556, f. 170^r; le sculpteur Rodolphe Müller reçut 17 écus 11 batz.

- 109 Ce papier n'est pas recensé par Albert HAEMMERLE, *Buntpapier: Herkommen, Geschichte, Techniken, Beziehungen zur Kunst*, Munich 1977, ni par Marie-Ange DOIZY, *De la dominoterie à la marbrure. Histoire des techniques traditionnelles de la décoration du papier*, Paris 1996; il comporte plusieurs formats de manière à s'adapter aux dimensions de chaque livre: largeurs de 34, 45, 72, 84, 87, 92 et 124 mm.
- 110 Voir le témoignage du pasteur Théophile Rémy Frêne (1727-1804): *Journal de ma vie*, éd. André BANDELIER, Cyrille GIGANDET et Pierre-Yves MOESCHLER, t. 4, Porrentruy/Bienne 1994, p. 43.
- 111 B.C.U., ms. L 1184, sub dato: «État des biens-fonds, meubles et immeubles, créances, titres, comptes et admodiations de l'abbaye [d']Hauterive ainsi que celui des recettes et dépenses depuis le 15 avril 1797 au 1^{er} juillet 1798 remis à la Chambre administrative du canton de Fribourg par Jean-François Nicolet régisseur de [la] dite abbaye», p. 15.
- 112 BRUCKNER, *Scriptoria* 11, p. 44-48.
- 113 Abbé de 1512 à 1528, voir Helvetia Sacra III/3, t. 1, p. 140-141.
- 114 Voir ci-dessous, p. 125.
- 115 Ivan ANDREY, «Liste des objets provenant de l'abbaye d'Hauterive appartenant au Musée d'art et d'histoire de Fribourg», dans: *Patri-moine fribourgeois* 11 (1999), p. 96, n° 11 et ill. à la p. 11.
- 116 Günter GALL, *Leder im europäischen Kunsthandwerk*, Braunschweig 1965 (*Bibliothek für Kunst und Antiquitätenfreunde* 44); Friedrich Adolf SCHMIDT-KÜNSENMÜLLER, art. «Buchbehälter», dans: *Lexikon des gesamten Buchwesens* 1, Stuttgart 1987, p. 573.
- 117 Peter H. KAMBER, «Die Bibliothek der Zisterzienserabtei St. Urban von 1194 bis heute», dans: *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige* 110 (1999), p. 78.
- 118 Les cinq volumes des *Phillipps Studies* d'Alan Noel L. Munby (Cambridge 1951-1960) donnent un bon reflet de la richesse des archives Phillipps qui ne sont devenues publiques que lors de leur entrée à la Bodléienne en 1975. En 1991, le fonds bénéficia d'un inventaire par Mary CLAPINSON et Tim D. ROGERS, *Summary Catalogue of Post-Medieval Western Manuscripts in the Bodleian Library Oxford. Acquisitions 1916-1975*, t. 2, Oxford 1991, p. 955-1088. Les agendas de Sir Thomas, conservés au Grolier Club à New York, sont aussi une précieuse source d'informations.
- 119 «Entretien avec Jean Steinauer: La passion de Thomas Phillipps: le prince des bibliophiles à Fribourg», dans: *AF* 66 (2004), p. 105-109.
- 120 Abbé de 1812 à 1831, voir RENARD, *Hauterive*, p. 242-243.
- 121 Oxford, Bodleian Library, Ms. Phillipps-Robinson c. 410, f. 43^r.
- 122 Ibid., f. 43^v (brouillon de la réponse): «Vestras literas recepi quibus me honorasti, et multum doleo quod durissima severitas temporis me detinet apud Bernam, adeo ut non possim in presenti tibi adire. Inito autem vere vestram bibliothecam videre spero. Maxime me piget audire manuscripta quaedam de bibliotheca Hauteriviana olim usta fuisse, quia talia damna nunquam reparanda sunt. Magnum honorem voluptatemque mihi afferes, si Reverendissimo Abbati vestro me introducas ut eum noscam. Interea, precor ut Deus totam fraternitatem vestram tecum in aeternum servet. PS. Si habeas catalogum librorum ustorum, spero te mihi permissurum fore, ut transcriberem».
- 123 Oxford, Bodleian Library, Ms. Phillipps-Robinson f. 66, f. 44^r: «Went to the abbey of Hauterive and examined the MSS... Do^m de Glana was the founder of Hauterive abbey & [nom ajouté après coup:] Giraldus the first abbot.»
- 124 Ibid.: «The west [erreur pour «east»] window of the chapel is the most beautiful painted glass I ever saw». Voir Stefan TRÜMLER, «Les vitraux du chœur de l'église», dans: *L'abbaye cistercienne d'Hauterive* (comme note 49), p. 59-65.
- 125 Ibid.: «There are catalogues of the abbots with their arms painted, hanging up in one room of the abbey».
- 126 Ibid.: «The best front of the abbey resembles Lord Littleton's house at Hayley in Worcestershire».
- 127 Ibid.: «There are about 100 volumes, all that were saved from the fire in the 17 [sic] century».
- 128 Oxford, Bodleian Library, Ms. Phillipps-Robinson e. 448, f. 109^v: «In a MS of the abbey of Hauterive I saw some ancien french verses on vellum (which had been used to bind up a book of prayers) of ancien date & which I conjecture to be verses of the ancient troubadours. I observed the words "Babilonie, Afrique, Barbarie & Mahomet" in various parts of the verses».
- 129 Ibid., f. 82^r: «Copied from the cover of a manuscript in the abbey of Hauterive in Switzerland 1823».
- 130 Ibid., f. 82^r-84^v: «... [sic] filii Ebal fratris Sephorae...—... Aioth manum suam»: PL 198, col. 1273, l. 31 a. i. - col. 1275, l. 21.
- 131 Titre: *Index to Cartularies now or Formerly Existing, since the Dissolution of the Monasteries*.
- 132 Oxford, Bodleian Library, Ms. Phillipps-Robinson f. 66, f. 44^r: «Found there the Cartulary of Hauterive which they lent me to print».
- 133 Cette copie occupe trois carnets: Oxford, Bodleian Library, Mss Phillipps-Robinson f. 52 (136 f., titre: «*Cartularium abbatiae de Alta Ripa in Pago Friburgensi Helvetiae*»), e. 353 (f. 27^v-56^r) et e. 354 (f. 66^v-60^v).
- 134 Oxford, Bodleian Library, Ms. Phillipps-Robinson b. 115, f. 110^r-111^v.
- 135 On ne sait rien de précis sur ces vitraux (de cabinet?) qui ont peut-être été acquis par Sir Thomas.
- 136 Oxford, Bodleian Library, Ms. Phillipps-Robinson f. 66, f. 43^v: «The situation of the abbey is extremely singular. The river Sarine (I believe) flows through a channel which it has scooped out of a sandy kind of rock, which channel is in some parts much colder than the river itself. At about 2 leagues from Fribourg is a broad flat part on which the abbey stands enclosed by the the [sic] lofty banks of the river».
- 137 Oxford, Bodleian Library, Ms. Phillipps-Robinson e. 354, f. 67^v: «The sun was gilding the summits of the perpendicular rocks which overhang the Sarine & embosom the peaceful abode of the abbot».

- of Hauterive when I quitted it & as I ascended the steep road that led from it. The Fribourg mountains exhibited their naked heads purpled with the evening beams. Looking back upon the hospitable mansion for the last time «Happy monks said I, how calmly your lives glide on & how much ye have been misrepresented by the bigots of our religion».
- 138 Allan Noel L. MUNBY, *The Family Affairs of Sir Thomas Phillipps*, Cambridge 1952 (Phillipps Studies 2), p. 64-72.
- 139 Oxford, Bodleian Library, Ms. Phillipps-Robinson c. 354, f. 67^v: «The above was written when I was young, & did not know so much about monasteries as I do now. TP 1868».
- 140 Oxford, Bodleian Library, Ms. Phillipps-Robinson f. 66, f. 44^r: «I saw there also a history of Switzerland (compiled I believe by Mr. Praroman) in 17 or more folio volumes».
- 141 Ibid.: «She has a collection of minerals made by him which she offered me for 15 £».
- 142 Ibid.: «She has a collection of 300 pictures collected by him which she will offer at 1 000 £. Some are very good».
- 143 Ibid., f. 44^{r-v}: «Went to Mrs. Praroman & bought of her 2 MSS, one relating to Fribourg, the other to Switzerland in general».
- 144 Ibid., Ms. Phillipps-Robinson d. 211, f. 60^r.
- 145 BÜCHI, Chroniken, p. 204-205; WAGNER, Peter Falcks Bibliothek, p. 109-110; Rudolf GAMPER, *Die Zürcher Stadtchroniken und ihre Ausbreitung in die Ostschweiz*, Zurich 1984, p. 169-170.
- 146 Lettres des 11 juillet, 12 et 23 août 1823: Oxford, Bodleian Library, Ms. Phillipps-Robinson c. 413, f. 189^r-194^v.
- 147 Jean-Pierre ULDRY, «Charles-Aloyse Fontaine (1754-1834): un ecclésiastique éclairé au tournant du siècle des ténèbres», dans: Raoul BLANCHARD et Hubert FOERSTER (éd.), *Fribourg 1798: une révolution culturelle?* Fribourg 1998, p. 69-79.
- 148 LEISIBACH (comme note 5), p. 200.
- 149 Oxford, Bodleian Library, Ms. Phillipps-Robinson f. 66, f. 44^v: «I went to see Mr. canon Fontaine collection of natural history, and his fine paintings».
- 150 Ibid.: «A hare painted on canvass & represented as hanging against a board is a chef d'œuvre of the art, if, as I conceive it to be, the excellence of the art consists in its resemblance to nature». Cette huile, qui est dotée d'un pendant, est attribuée au peintre suédois Jöndrick et fait partie des collections du Musée d'art et d'histoire de Fribourg (nos d'inv. 8763 et 8762 pour son pendant); la paire décore actuellement le bureau du préfet de la Gruyère à Bulle. Renseignements dus à l'amabilité de M^{me} Colette Guisolan-Dreyer et de M. Ivan Andrey.
- 151 Ibid.: «He had also some early paintings, known by their profusion of gilding».
- 152 Ibid.: «Amongst the curiosities in the cabinet (which consisted of minerals, fossils, birds, animals, seeds etc. etc., but badly arranged) he showed me a stone which most certainly had an extraordinary resemblance to a petrified dealboard, which was found after the écroulement of a mountain, but on a very minute & close inspection it was evident that the matter of which the stone is formed had flowed over a board, & hardening and flowing, took thereby the impression of the wood, nails & knots». Le baronnet et son épouse Lady Henrietta ont suivi des cours de géologie auprès du pasteur bernois Jakob-Samuel Wyttenbach (1748-1830), qui sera le parrain de leur fille cadette Katharine née à Berne en avril 1823.
- 153 La date de 1824 est fournie par l'ex-dono manuscrit apposé sur tous les ouvrages offerts par le chanoine. Selon l'*Histoire du collège* (B.C.U., ms. L107/2), p. 178 et 187-188, Fontaine fonda un cabinet d'histoire naturelle au collège en 1824 et ce n'est que l'année suivante qu'il donna une partie de ses livres.
- 154 Ferdinand STROBEL, art. «Kolleg Fribourg», dans: *Helvetia Sacra* VII, p. 161-201 et 534-543. La bibliothèque comptait environ 10 000 volumes en 1799, voir LEISIBACH (comme note 5, p. 201-202).
- 155 B.C.U., mss L 559-563.
- 156 Voir ci-dessus.
- 157 Oxford, Bodleian Library, Ms. Phillipps-Robinson f. 66, f. 44^v: «Saw one or two MSS in the Jesuits college but they hesitated to show me all, therefore I did not press them».
- 158 Il s'agit en l'occurrence de Jean Lamy fils: «Pour aller acheter des vieux livres dans le canton de Fribourg Monsieur Chevalier Philipps donnenera [sic] 6 £ suisses par jour au soussingne [sic] J. Lamy» (Oxford, Bodleian Library, Ms. Phillipps-Robinson c. 413, f. 17^r).
- 159 Oxford, Bodleian Library, Ms. Phillipps-Robinson f. 72, f. 2^v. On retrouve plusieurs de ces ouvrages à la Huntington Library à San Marino (Californie).
- 160 Ibid., f. 8^v-9^v.
- 161 Kathrin UTZ TREMP, art. «Freiburg», dans: *Helvetia Sacra* IV/6, p. 93-143.
- 162 Manuscrits médiévaux des augustins à la B.C.U.: L 39 (?), L 52, L 69, L 322 (?), L 2080, Z 59, Z 99, Z 190.
- 163 A.E.F., *Augustins* 2 (non folioté); voir aussi Hubert FOERSTER, «Das Augustinerkloster Freiburg im Jahre 1817/18: Aufhebung oder Reform?», dans: *FG* 74 (1997), p. 229-230.
- 164 A.E.F., *Augustins* 2 (non folioté).
- 165 «Catalogus librorum bibliothecae conventus F.F. erem. s. p. Aur. Augustini ven. convent. Friburg. Helvetiorum...».
- 166 Gélase Reinhard est prieur de 1818 à 1827, voir *Helvetia Sacra* IV/6, p. 140-141.
- 167 Tobie-Nicolas de Fivaz est prévôt de Saint-Nicolas à Fribourg de 1822 à 1857, voir *Helvetia Sacra* II/2, p. 290-291.
- 168 Oxford, Bodleian Library, Ms. Phillipps-Robinson f. 66, f. 45^{r-v}.
- 169 L'inventaire datable d'avant 1663 fournit le nom du copiste et artiste: Joannes Ertzer, de Fribourg-en-Brisgovie; sur ce personnage, voir Winfried HAGENMAIER, *Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek und anderer öffentlicher Sammlungen in Freiburg im Breisgau und Umgebung*, Stuttgart 1989 (*Datierte Handschriften in Bibliotheken der Bundesrepublik Deutschland* 2), p. 30.

- 170 Catalogue of Additions to the Manuscripts in the British Museum in the Years MDCCCCXI-MDCCCCXV, Londres 1925, p. 175; ZUMKELLER, n^{os} 1390 et 1391.
- 171 Marie Luise BULST-THIELE, art. «Ludolf von Sudheim», dans: *Verfasserlexikon* 5 (1985), col. 984-986, manuscrit cité à la col. 985.
- 172 Oxford, Bodleian Library, Ms. Philipps-Robinson f. 66, f. 45^v: «NB. This book was lent to me by the prior of the convent & I inted to print it & send it back to him with a printed copy».
- 173 Voir ci-dessus, note 152.
- 174 Lettre de Thomas Philipps à Jakob-Samuel Wytttenbach, Middle-Hill, 12.1.1824: Berne, Bibl. de la bourgeoisie, Mss. hist. helv. XXIII 125, sub dato.
- 175 Dorothy K. COVENEY, *A Descriptive Catalogue of the Manuscripts in the Library of University College*, Londres 1935, p. 68-69; Neil R. KER, *Medieval Manuscripts in British Libraries*, t. 1, Londres 1969, p. 333.
- 176 En particulier à Paris (Bibl. nationale de France) et à Londres (British Libr.). Un important fragment de nécrologe du début du xiv^e siècle se trouve à Fribourg-en-Brisgovie, voir Pascal LADNER, «Mittelalterliche Nekrolog-Fragmente aus dem Augustinerkloster in Freiburg i. Ue.», dans: *RHES* 72 (1978), p. 193-204, et Winfried HAGENMAIER, *Die lateinischen mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek Freiburg im Breisgau (ab Hs. 231)*, Wiesbaden 1980, p. 209.
- 177 Patrick BRAUN, art. «La Maigrauge (Magerau)», dans: *Helvetia Sacra* III/3, t. 2, p. 797-830; Nùria DELÉTRA-CARRERAS, *L'abbaye de la Maigrauge 1255-2005: 750 ans de vie*, Fribourg 2005.
- 178 Voir ci-dessus, p. 21.
- 179 BRAUN (comme note 177), p. 827.
- 180 Oxford, Bodleian Library, Ms. Philipps-Robinson f. 66, f. 45^r: «At the convent of Bernardines the abbess & two or three nuns were remarkably agreable & charming women, & shewed me several MSS & among others the inventory of the title deeds etc. of Maigrauge abbey, written by Frere Gendre in 1782, among which was an account of the fire in 1661 [erreur pour «1660»] which destroyed part of the abbey. She shewed me also a gradual. A gradual is a book of chants that were sung, while ascending the steps (gradus) of the altar, to make before the sacrifice, so called therefore from gradus a step».
- 181 Abbé d'Hauterive de 1795 à 1812, voir RENARD, *Hauterive*, p. 240-242.
- 182 Oxford, Bodleian Library, Ms. lat. liturg. d. 5 (Philipps 1251); voir Falconer MADAN et Herbert Henry E. CRASTER, *A Summary Catalogue of Western Manuscripts in the Bodleian Library at Oxford*, t. 6, Oxford 1924, p. 166-167 (qui rattachent le Graduel à Hauterive), en attendant la publication du travail doctoral de M^{me} Séverine Guermouche-Grassin sur *Les polyphonies simples à la fin du moyen âge: étude générique et répertoire de sources* (2005).

Abréviations bibliographiques

AASS	Acta sanctorum quotquot toto orbe coluntur, 67 vol., Anvers/Bruxelles 1643-1940; 3 ^e éd., 60 vol., Paris 1863-1906.
A.E.F.	Archives de l'État de Fribourg
AF	Annales fribourgeoises. Revue fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie, Fribourg 1913ss.
AH	Guido Maria DREVES, Clemens BLUME et Henry M. BANNISTER (éd.), <i>Analecta hymnica medii aevi</i> , 55 vol., Leipzig 1886-1922; Register, éd. Max LÜTOLF, 3 vol., Berne/Munich 1978.
ASHF	Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg, Fribourg 1850ss.
BERTONI, Notice	Giulio BERTONI, « Notice sur la bibliothèque d'Hauterive aux XII ^e et XIII ^e siècles », dans: <i>Revue des bibliothèques</i> 18 (1908), p. 217-228.
BERTONI, Sur deux manuscrits	Giulio BERTONI, « Sur deux manuscrits d'une traduction française de la "Consolation" de Boèce », dans: <i>La nouvelle Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg. En souvenir de la séance d'inauguration solennelle</i> , 11 juin 1910, Fribourg 1911, p. 63-126.
BESSON, L'Église et la Bible	Marius BESSON, <i>L'Église et la Bible</i> , Genève 1927.
BESSON, L'Église et l'imprimerie	Marius BESSON, <i>L'Église et l'imprimerie dans les anciens diocèses de Lausanne et de Genève jusqu'en 1525</i> , 2 vol., Genève 1937-1938.
BHL	Société des Bollandistes (éd.), <i>Bibliotheca hagiographica latina antiquae et mediae latinitatis</i> , 2 vol., Bruxelles 1898-1901 (réimpr. Bruxelles 1992) (<i>Subsidia hagiographica</i> 6); Henry FROS, <i>Bibliotheca hagiographica antiquae et mediae latinitatis. Novum supplementum</i> , Bruxelles 1986 (<i>Subsidia hagiographica</i> 70).
BHM	Bernard LAMBERT, <i>Bibliotheca Hieronymiana manuscripta: la tradition manuscrite des œuvres de saint Jérôme</i> , 6 vol., Steenbrugge 1969-1972 (<i>Instrumenta patristica</i> IV).
Biblia Sacra	<i>Biblia Sacra iuxta latinam vulgatam versionem</i> , éd. par des moines bénédictins, 17 vol., Rome 1926-1987.
BLOOMFIELD	Morton W. BLOOMFIELD, Bertrand-Georges GUYOT, Donald R. HOWARD et Thyra B. KABEALO, <i>Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, 1100-1500 A. D.</i> , Cambridge Mass. 1979.
BRIQUET	Charles-Moïse BRIQUET, <i>Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600</i> , 4 vol., Paris 1907.
BRUCKNER, Scriptoria	Albert BRUCKNER, <i>Scriptoria medii aevi Helvetica</i> , 14 vol., Genève 1935-1978.
BRUCKNER, Scriptorium	Albert BRUCKNER, « Scriptorium Altaripense », dans: <i>Medievalia et Humanistica</i> 14 (1962), p. 86-94.
BÜCHI, Chroniken	Albert BÜCHI, « Die Chroniken und Chronisten von Freiburg im Uechtland », dans: <i>Jahrbuch für Schweizerische Geschichte</i> 30 (1905), p. 197-326.
BÜCHI, Peter von Molsheim	Albert BÜCHI, <i>Peter von Molsheims Freiburger Chronik der Burgunderkriege</i> , Berne 1914.
C	Walter A. COPINGER, <i>Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum</i> , Londres 1895-1902, 2 parties et 3 vol. (réimpr. Milan 1992).
CAO	René-Jean HESBERT (éd.), <i>Corpus antiphonarium officii</i> , 6 vol., Rome 1963-1979 (<i>Rerum ecclesiasticarum documenta. Series maior. Fontes</i> 7-12).
Catalogue Fribourg, 1855	Catalogue de la Bibliothèque cantonale de Fribourg, t. 2, Fribourg 1855, p. 593-614.
Cat. Soc. écon. 1843	Premier et second supplément au Catalogue de la Bibliothèque de la Société économique de Fribourg contenant tous les ouvrages qui sont entrés dans la Bibliothèque depuis octobre 1836 jusqu'en avril 1843, [Fribourg 1843.]
Cat. Soc. écon. 1884	Catalogue de la Bibliothèque de la Société économique de Fribourg. Seconde éd. revue et complétée, Fribourg 1884.
CC	<i>Corpus Christianorum. Series latina</i> , Turnhout 1954ss.
CCC	Cîteaux. <i>Commentarii cistercienses</i> 1950ss. (les vol. 1-9 [1950-1958] ont pour titre: Cîteaux in de Nederlanden).
CCCM	<i>Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis</i> , Turnhout 1971ss.
CIBN	Bibliothèque nationale de France. Catalogue des incunables, Paris 1981ss.
CMD-CH	Beat M. VON SCARPATETTI et alii (éd.), <i>Catalogue des manuscrits datés en Suisse en écriture latine du début du Moyen Âge jusqu'en 1550</i> , 6 vol. en 3 t., Dietikon-Zürich 1977-1991.
CPPM	Jean MACHIELSEN, <i>Clavis patristica pseudepigraphorum medii aevi</i> , 4 vol., Turnhout 1990-1994 (CC).
CSEL	<i>Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum Academiae Vindobonensis</i> , Vienne (Autriche) 1866ss.
DE BRUYNE, Sommaires	[Donatien DE BRUYNE], <i>Sommaires, divisions et rubriques de la Bible latine</i> , Namur 1914.

DHBS	Dictionnaire historique et biographique de la Suisse, 7 vol. + Supplément, Neuchâtel 1921-1934.
Elsässische Legenda aurea	Die Elsässische Legenda aurea, 3 vol., Tübingen 1980-1990 (Texte und Textgeschichte 3, 10, 21).
FG	Freiburger Geschichtsblätter, Fribourg 1894ss.
FLEITH, Studien	Barbara FLEITH, Studien zur Überlieferungsgeschichte der lateinischen Legenda aurea, Bruxelles 1991 (Subsidia hagiographica 72).
FOERSTER, Katalog	[Hans FOERSTER], Katalog der Handschriften der Freiburger Universitätsbibliothek, [vers 1940], dactyl.
FOERSTER, Sur quelques notices	Hans FOERSTER, « Sur quelques notices relevées dans des manuscrits de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg », dans : AF 23 (1935), p. 65-73.
FRB	Fontes Rerum Bernensium, 11 vol., Berne 1883-1908.
Fribourg, Expositions 1957	Fribourg. Expositions du huitième centenaire de la fondation de Fribourg 1157-1957, 15 juin - 15 septembre 1957, 2 ^e éd. revue [Fribourg 1957].
FROS, Inédits	Henry FROS, « Inédits non recensés dans la BHL », dans : Analecta Bollandiana 102 (1984), p. 163-196 et 355-380.
GERARDY, Papier	Theo GERARDY, Das Papier der Seckelmeisterrechnungen von Freiburg i. Ue. 1402-1465, Schinznach-Bad 1980.
Geschichte des Kantons Freiburg	Geschichte des Kantons Freiburg, 2 vol., Fribourg 1981.
Goy, Überlieferung	Rudolf GOY, Die Überlieferung der Werke Hugos von St. Viktor. Ein Beitrag zur Kommunikationsgeschichte des Mittelalters, Stuttgart 1976 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters 14).
Gr I-III	Jean DESHUSSES (éd.), Le Sacramentaire grégorien. Ses principales formes d'après les plus anciens manuscrits, 3 vol., Fribourg, t. 1 : ³ 1992, t. 2 : ² 1988, t. 3 : ² 1992 (Spicilegium Friburgense 16, 24 et 28).
GRAESSE	Theodor GRAESSE (éd.), Jacobi a Voragine Legenda Aurea vulgo Historia Lombardica dicta, Wratislavia ³ 1890 (réimpr. Osnabrück 1969).
GUMY	Justin GUMY, Regeste de l'abbaye de Hauterive de l'ordre de Cîteaux depuis sa fondation en 1138 jusqu'à la fin du règne de l'abbé d'Affry 1449, Fribourg 1923.
GW	Gesamtkatalog der Wiegendrucke, Bd. 1-7, Leipzig 1925-1940 ; Bd. 8ss, Stuttgart/Berlin/New York 1972ss.
H	Ludwig HAIN, Repertorium bibliographicum, Stuttgart/Paris 1826-1838, 4 parties en 2 vol. (réimpr. Milan 1966).
Ha	Sacramentarium gregorianum Hadrianum : Gr I (p. 85-348).
HC	<i>Voir</i> : H et C.
Helvetia Sacra	Helvetia Sacra, fondée par le P. Rudolf Henggeler O.S.B., continuée par Albert Bruckner, publiée par le Curatorium de l'Helvetia Sacra, Berne 1972ss.
- I/4	- Le diocèse de Lausanne (vi ^e siècle-1821), de Lausanne et Genève (1821-1925) et de Lausanne, Genève et Fribourg (depuis 1925), éd. Patrick BRAUN, Bâle/Francfort-sur-le-Main 1988.
- II/2	- Die weltlichen Kollegiatstifte der deutsch- und französischsprachigen Schweiz, éd. Guy P. MARCHAL, Berne 1977.
- III/3	- Die Zisterzienser und Zisterzienserinnen, die reformierten Bernhardinerinnen, die Trappisten und Trappistinnen und die Wilhelmiten in der Schweiz, éd. Cécile SOMMER-RAMER, 2 vol., Berne 1982.
- IV/3	- Die Prämonstratenser und Prämonstratenserinnen in der Schweiz, éd. Bernard ANDENMATTEN et Brigitte DEGLER-SPENGLER, Bâle 2003.
- IV/6	- Die Augustiner-Eremiten, die Augustinerinnen, die Annunziatinnen und die Visitandinnen in der Schweiz, éd. Patrick BRAUN, Bâle 2003.
- VII	- Der Regularklerus. Die Gesellschaft Jesu in der Schweiz, par Ferdinand STROBEL, éd. Brigitte DEGLER-SPENGLER, Elsanne GILOMEN-SCHENKEL et Cécile SOMMER-RAMER, Berne 1976.
Histoire du canton de Fribourg	Histoire du canton de Fribourg, 2 vol., Fribourg 1981.
HORODISCH, Buchbinderei	Abraham HORODISCH, « Die Buchbinderei zu Freiburg (Schweiz) im 15. Jahrhundert », dans : Revue suisse d'art et d'archéologie 6 (1944), p. 207-243.
HUOT, Antiphonaire	François HUOT, « L'Antiphonaire cistercien au XII ^e siècle d'après les manuscrits de la Maignaue », dans : RHES 65 (1971), p. 302-414.
HUOT, Iter Helveticum 5	François HUOT, Iter Helveticum, t. 5, éd. Pascal LADNER, Fribourg 1990 (Spicilegii Friburgensis subsidia 19).
IHS	Indicateur d'histoire suisse, nouvelle série, Berne 1 (1870) - 18 (1920).

- JAFFÉ Philipp JAFFÉ, *Regesta pontificum Romanorum ab condita ecclesia ad annum post Christum natum MCXCVIII*, 2^e éd., 2 vol., Leipzig 1885-1888.
- JANNER/JUROT/WEBER, Handschriftliche Überlieferung Sara JANNER, Romain JUROT et Dorothea WEBER, *Handschriftliche Überlieferung der Werke des heiligen Augustinus*, t. IX/1-2: Schweiz, 2 vol., Vienne (Autriche) 2001 (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse, Sitzungsberichte, t. 688).
- KAEPPELI Thomas KAEPPELI, *Scriptores ordinis praedicatorum medii aevi*, 4 vol., Rome 1970-1993.
- KRISTELLER, *Iter Italicum* 5 Paul Oskar KRISTELLER, *Iter Italicum. Accedunt alia itinera*, t. 5, Londres/Leiden/New York/Copenhague/Cologne 1990.
- KYRISS Ernst KYRISS, *Verzierte gotische Einbände im alten deutschen Sprachgebiet*, 4 vol., Stuttgart 1951-1958.
- LADNER, *Handfeste* Pascal LADNER, «Die Handfeste von Freiburg im Üchtland. Einleitung und Edition», dans: Hubert FOERSTER et Jean-Daniel DESSONNAZ (éd.), *Die Freiburger Handfeste von 1249. Edition und Beiträge zum gleichnamigen Kolloquium 1999, Fribourg 2003* (Scriinium Friburgense 16), p. 11-247.
- LADNER, *Scriptorium* [Pascal LADNER], *Das Scriptorium von Hauterive. Handschriften des XII. bis XV. Jahrhunderts aus der Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg (Schweiz)*, Ausstellung, Fribourg 1968.
- LECLERCQ, *Recherches* IV Jean LECLERCQ, «Recherches sur les "Sermons sur les Cantiques" de saint Bernard. IV. Étapes de la rédaction», dans: *Revue Bénédictine* 65 (1955), p. 228-258 (repris dans: LECLERCQ, *Recueil d'études* 1, p. 213-244).
- LECLERCQ, *Recueil d'études* Jean LECLERCQ, *Recueil d'études sur saint Bernard et ses écrits*, 2 vol., Rome 1962-1966 (*Storia e Letteratura. Raccolta di Studi e Testi* 92 et 104).
- LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1 et 2 Josef LEISIBACH, *Iter Helveticum*, t. 1 et 2, éd. Pascal LADNER, Fribourg 1976-1977 (*Spicilegii Friburgensis subsidia* 15-16).
- LEISIBACH, *Manuscris médiévaux* Joseph LEISIBACH, «Manuscris médiévaux de la Bible en Suisse romande», dans: *La Bible en Suisse. Origines et histoire*. Éd. Urs JOERG et David Marc HOFFMANN, Bâle 1997, p. 91-104.
- LEROQUAIS, *Livres d'Heures* Victor LEROQUAIS, *Les Livres d'Heures manuscrits de la Bibliothèque nationale*, 3 vol., Paris/Mâcon 1927-1943.
- LINDT, *The Paper-Mills* Johann LINDT, *The Paper-Mills of Berne and Their Watermarks 1465-1859*, Hilversum 1964 (*Monumenta chartae papyraceae historiam illustrantia* 10).
- LIPPE Robert LIPPE (éd.), *Missale Romanum Mediolani 1474*, 2 vol., Londres 1899-1907 (Henry Bradshaw Society 17 et 33).
- MAGGIONI Giovanni Paolo MAGGIONI (éd.), IACOPO DA VARAZZE, *Legenda aurea*, 2^e éd. revue, Tavarnuzze/Florence 1998 (*Millennio Medievale* 6. Testi 3).
- MAROSSZÉKI, *Les origines* Solutor MAROSSZÉKI, «Les origines du chant cistercien. Recherches sur les réformes du plain-chant cistercien au XII^e siècle», dans: *Analecta Sacri Ordinis Cisterciensis* 8 (1952), p. 1-179.
- MATT, *Miniaturen* Joseph MATT, *Die Miniaturen in den Handschriften der ehemaligen Bibliothek von Altenryf*, Fribourg 1939 (FG 34).
- MEYER, *Catalogue Soc. économ.* Wilhelm-Josef MEYER, «Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la Société économique de Fribourg», dans: *Société économique et d'utilité publique de la ville de Fribourg. Souvenir du centenaire de sa fondation 1813-1913*, Fribourg 1914, p. 1-83.
- MEYER, *Incunables* Wilhelm-Josef MEYER, «Catalogue des incunables de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg (Suisse)», dans: ASHF 11 (1917), p. 57-263.
- MGH Monumenta Germaniae historica.
- SRM - *Scriptores rerum Merovingicarum*, 7 vol., Hannovre/Leipzig 1884-1951.
- SS - *Scriptores*, Hannovre/Leipzig 1826ss.
- MOMBRITIUS Boninus MOMBRITIUS, *Sanctuarium seu Vitae sanctorum*. Novam ed. curaverunt duo monachi Solesmenses, 2 vol., Paris 1910.
- OTTOSEN, *Responsories* Knud OTTOSEN, *The Responsories and Versicles of the Latin Office of the Dead*, Aarhus 1993.
- P. D. Pauli Diaconi *Homiliarium*, éd. Réginald GRÉGOIRE, *Homéliaires liturgiques médiévaux. Analyse de manuscrits*, Spolète 1980 (*Biblioteca Studi Medievali* 12), p. 427-478.
- PEZ, *Liber de miraculis* Liber de miraculis sanctae Dei genitricis Mariae. Published at Vienna, in 1731 by Bernard PEZ O.S.B., reprinted for the first time by Thomas Frederick CRANE, Ithaca/Londres/Oxford 1925.
- PICCARD Gerhard PICCARD, *Die Wasserzeichenkartei Piccard im Hauptstaatsarchiv Stuttgart*, Findbuch, t. 1ss., Stuttgart 1961ss.

PL	Patrologiae cursus completus, Series latina, éd. Jacques-Paul MIGNE, 221 vol., Paris 1844-1864.
PL Suppl.	Patrologiae cursus completus, Series latina. Supplementum, éd. Adalbert HAMMAN, 5 vol., Paris 1958-1974.
PONCELET	Albert PONCELET, « Index miraculorum B.V. Mariae quae saec. VI-XV latine conscripta sunt », dans: <i>Analecta Bollandiana</i> 21 (1902), p. 241-360.
R	Dietrich REICHLING, <i>Appendices ad Hainii-Copingeri Repertorium bibliographicum. Additiones et emendationes</i> , 7 fasc., Munich 1905-1914 (réimpr. Milan 1953).
RB	Friedrich STEGMÜLLER, <i>Repertorium biblicum medii aevi</i> , 11 vol., Madrid 1950-1981.
Recueil diplomatique	Recueil diplomatique du canton de Fribourg, 8 vol., Fribourg 1839-1877.
RENARD, Hauterive	Jean-Pierre RENARD, art. « Hauterive », dans: <i>Helvetia Sacra</i> III/3, t. 1, p. 176-245.
RH	Ulysse CHEVALIER, <i>Repertorium hymnologicum. Catalogue des chants, hymnes, proses, séquences, tropes en usage dans l'Église latine depuis les origines jusqu'à nos jours</i> , 6 vol., Louvain 1892-1912, Bruxelles 1920-1921 (<i>Subsidia hagiographica</i> 4).
RHES	<i>Revue d'histoire ecclésiastique suisse</i> 1-97 (1907-2003).
ROCHAIS/MANNING, Bibliographie	Henri ROCHAIS et Eugen MANNING, <i>Bibliographie générale de l'ordre cistercien. Saint Bernard</i> , vol. 21, fasc. 7-9 « hors série », Rochefort 1982.
Sancti Bernardi opera	Jean LECLERCQ, Henri ROCHAIS et Charles Hugh TALBOT (éd.), <i>Sancti Bernardi opera</i> , 9 vol., Rome 1957-1977.
SCHNEYER	Johannes Baptist SCHNEYER, <i>Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1150-1350</i> , 11 vol., Münster-en-Westphalie 1969-1990 (<i>Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen</i> 43/1-11).
SCHNEYER (cédérom)	Ludwig HÖDL et Wendelin KNOCH, <i>Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1350-1500</i> [= <i>Supplément de: Johannes Baptist SCHNEYER, Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1150-1350</i>], cédérom, Münster-en-Westphalie 2001.
SCHUNKE	Ilse SCHUNKE, <i>Die Schwenke-Sammlung gotischer Stempel- und Einbanddurchreibungen nach Motiven geordnet und nach Werkstätten bestimmt und beschrieben</i> , Berlin 1979 (<i>Beiträge zur Inkunabelkunde. Dritte Folge</i> 7).
SONET	Jean SONET, <i>Répertoire d'incipit de prières en ancien français</i> , Genève 1956 (<i>Société de publications romanes et françaises</i> 54).
Sp	<i>Supplementum Anianense: Gr I 1019-1805</i> (p. 351-605).
THORNDIKE/KIBRE	Lynn THORNDIKE et Pearl KIBRE, <i>A Catalogue of Incipits of Mediaeval Scientific Writings in Latin</i> , Londres 1963.
TOBLER	Gustav TOBLER (éd.), <i>Die Berner-Chronik des Diebold Schilling</i> , 2 vol., Berne 1897-1901.
TREMP, Liber donationum	Ernst TREMP, <i>Liber donationum Altaeripae. Cartulaire de l'abbaye cistercienne d'Hauterive (XII^e-XIII^e siècles)</i> , Lausanne 1984 (<i>Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire de la Suisse romande</i> , 3 ^e série, t. 15).
Trésors de Fribourg	<i>Trésors de Fribourg, XI^e-XVII^e siècle</i> , [Exposition] Université, 21 août - 11 septembre 1955, [Fribourg 1955].
TUBACH, Index	Frédéric C. TUBACH, <i>Index exemplorum: A Handbook of Medieval Religious Tales</i> , Helsinki ² 1981.
VD 16	<i>Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des XVI. Jahrhunderts</i> (VD 16), herausgegeben von der Bayerischen Staatsbibliothek München in Verbindung mit der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel. I. Abt., 22 vol., Stuttgart 1983-1995; II. Abt., Register, 2 vol., Stuttgart 1997.
Verfasserlexikon	<i>Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon des deutschen Mittelalters</i> , 2., völlig neu bearb. Aufl., éd. Kurth RUH, Berlin/New York 1978ss.
WAEBER-ANTIGLIO, Hauterive	Catherine WAEBER-ANTIGLIO, <i>Hauterive. La construction d'une abbaye cistercienne au moyen âge</i> , Fribourg 1976 (<i>Scrinium Friburgense</i> 5).
WAGNER, Peter Falcks Bibliothek	Adalbert WAGNER, <i>Peter Falcks Bibliothek und humanistische Bildung</i> , Fribourg 1925 (FG 28).
WALTHER, Carmina	<i>Initia carminum ac versuum medii aevi posterioris latinorum. Alphabetisches Verzeichnis der Versanfänge mittellateinischer Dichtungen</i> , éd. Hans WALTHER, 2 vol., Göttingen ² 1969.
WALTHER, Proverbia	<i>Proverbia sententiaeque latinitatis medii ac recentioris aevi. Lateinische Sprichwörter und Sentenzen des Mittelalters in alphabetischer Anordnung gesammelt</i> , vol. 1-6 éd. Hans WALTHER, vol. 7-9 éd. Paul Gerhard SCHMIDT, Göttingen 1963-1986.
WEGMANN, Schweizer Exlibris	Agnes WEGMANN, <i>Schweizer Exlibris bis zum Jahre 1900</i> , 2 vol., Zurich 1933-1937.

WILMART, Precum	André WILMART (éd.), <i>Precum libelli quattuor aevi Karolini</i> , Rome 1940.
WORDSWORTH/WHITE	John WORDSWORTH et Henry J. WHITE (éd.), <i>Novum Testamentum Domini Nostri Iesu Christi latine secundum editionem sancti Hieronymi</i> , 3 vol., Oxford 1889-1954.
Die Zähringer	Die Zähringer. Katalog zur Ausstellung der Stadt und der Universität Freiburg i. Br. vom 31. Mai bis 31. August 1986, éd. Hans SCHADEK et Karl SCHMID, 2 vol., Sigmaringen 1986.
ZUMKELLER	Adolar ZUMKELLER, <i>Manuskripte von Werken der Autoren des Augustiner-Eremitenordens in mitteleuropäischen Bibliotheken</i> , Wurtzbourg 1966 (Cassiciacum 20).
ZWICK, Vie intellectuelle	Gabriel ZWICK, « La vie intellectuelle et artistique », dans: <i>Fribourg-Freiburg, 1157-1481</i> , Fribourg 1957, p. 358-395.

Catalogue

Parchemin, 117 f., 36 × 26-26,5 cm

Hauterive (?), 2^e moitié du XII^e s.

Cahiers, foliotation : IV⁸ + (IV+2)¹⁸ + 10 IV⁹⁸ + (IV-4)¹⁰²; précédés d'une contregarde (A) et de 2 gardes de papier moderne (I-II), et suivis de 11 gardes (103-113) et d'une contregarde de même (Z). F. 13 (tiers de f.) et 15 (sixième de f.) encartés. Lacune de 4 f. après le f. 100 et de probablement 2 cahiers après le f. 102, avec pertes de texte. Réparations du parchemin par couture refaites avec du fil blanc et par collage de parchemin moderne en 1988. Signatures à la fin des cahiers: *I-XIII*. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-102, complétée au crayon pour les besoins de la description: A. I-II. [1-102.] 103-113. Z.

Mise en page, décoration : réglure à la mine de plomb, justification: 27,5-28,5 × 18,5 cm, 40-41 lignes sur 2 col. de 8-8,5 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Prégothique de plusieurs mains difficiles à distinguer. Quelques rehauts de rouge dans le texte, majuscules rubr. Au début des prologues et des chap., initiales sur 2-4 lignes alternativement rouges et bleues (rouges et vertes aux f. 97^v-98^v et 101^r), initiales vertes aux f. 17^{vb} et 91^{vb}. En tête des livres et d'un prologue (f. 1^{ra}), initiales sur 4-9 lignes de couleur (rouge, bleu, jaune orangé et vert), sobrement ornées de palmettes et de motifs géométriques et végétaux réservés. Titres rubr. ou en capitales mêlées d'onziales (f. 4^{ra} et 21^{rb}). Titres courants en majuscules rouges ou noires, parfois rehaussées de rouge, par une main cursive du XIV^e s. aux f. 99^v-102^v (découpés sur les f. 80-84). En marge, indication des concordances évangéliques à l'encre noire et rouge. Capitulation en chiffres romains rouges, remplacée au XIII^e s. par une numérotation de même facture souvent accompagnée dans le texte d'un pied-de-mouche rubr.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. Dans la marge du f. 87^v: *Diotrepes speciosus*, XIII^e s. Indications liturgiques dans les épîtres pauliniennes: (rubr.) *Lectio I-III*, XIII^e s.; péricope Joh. 13, 1-14, 32, avec accents ajoutés sur les *i* pour la lecture publique, précédée de (58^{rb}) *Hic incipe in coena Domini* et suivie de (59^{rb}) + *hucusque*, XVII^e s.

Reliure : refaite en 1988 en employant quelques éléments de l'ancienne reliure (ais, bribes de la couverture du plat inf.): peau brun foncé sur ais de bois aux bords extérieurs biseautés, 2 fermoirs refaits, départ sur le plat sup. Signets sur simple queue (f. 7, 12, 22, 26, 38-40, 63, 73, 83) et en cuir aux f. 50 (rouge), 58 et 81. Au dos, étiquette de papier avec cote au pochoir *L 1*; sur la contregarde inf., estampille du restaurateur *A.C.R.L.* signée et datée à la main *AG VI 1988*. État avant la restauration: selon le restaurateur, la reliure précédente, très délabrée, datait du XV^e s., des fragm. de parchemin tirés d'un missel de la même époque servaient de claires, l'ancienne couverture comportait un décor de motifs géométriques estampés à froid et le dos était recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (XVIII^e s., restes collés aujourd'hui sur la contregarde inf.), d'une pièce de titre dactyl. et de la cote actuelle. Coffret de protection en carton recouvert de toile de lin avec un compartiment pour les fragments originaux, 1988.

Origine : Hauterive selon BRUCKNER et LADNER.

Possesseurs : Hauterive selon le papier doré-gaufré qui recouvrait l'ancien dos (XVIII^e s.). Entré à la B.C.U. en 1848: (II^r) estampille n° 9 et cote au crayon *L 1*, XX^e s.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 606, n° 157; ZWICK, *Vie intellectuelle*, 1957, p. 363; BRUCKNER, *Scriptorium*, 1962, p. 89; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 34, note 15, pl. VI (f. 33^r); LADNER, *Scriptorium*, 1968, p. 5, n° 9; Andrea GIOVANNINI, *Rapport de restauration*, 24. 6. 1988, dactyl.; Joseph LEISIBACH, « Hauterive:

Mönchische Nüchternheit», dans: Bibel Aktuell, Informationsblatt der Schweizerischen Bibelgesellschaft 37 (1991), p. 17 et ill. (f. 88^v); LEISIBACH, *Manuscripts médiévaux*, 1997, p. 96 et ill. (f. 33^{ra}).

F. A-II^v bl. à l'exception de l'estampille et de la cote ms. figurant au f. II^r.

F. 1^{ra}-102^{vb} **Novum Testamentum**. *Incipit prephatio sancti Iheronimi presbiteri super quatuor evvangelia*. *Plures fuisse...—... seculorum devenerunt. XLV//*, la fin manque. (1^{ra}) Evang. avec prol. RB 596; (1^{vb}) Matth. avec prol. RB 600, 595 (avec adresse), 581 (idem), 590 et sommaire en 73 chap. (DE BRUYNE, *Sommaires*, p. 240-248, type X); (21^{rb}) Marc. avec prol. RB 607 et sommaire en 13 chap. (WORDSWORTH/WHITE [= W/W] 1, p. 174-186, series JOX; DE BRUYNE, op. cit., p. 282-286, type B: seulement I-XIII); (31^{vb}) Luc. avec prol. RB 620 et sommaire en 21 chap. (W/W 1, p. 274-306, series C[T]; DE BRUYNE, op. cit., p. 288-300, type A); (49^{va}) Joh. avec prol. RB 624 et sommaire en 14 chap. (W/W 1, p. 492-504, series PPCΘIJOTX; DE BRUYNE, op. cit., p. 302-310, type B=A); (63^{ra}) Act. (expl.: ... *quia hic est Ihesus Christus filius Dei per quem incipiet totus mundus iudicari*) avec prol. RB 640, sommaire en 74 chap. (W/W 3, p. 6-32, series BFΘKRSUC; DE BRUYNE, op. cit., p. 370-380, type A) et prol. RB 631; (81^{ra}) Jac. avec prol. RB 809, 807 et sommaire en 10 chap. non numérotés (W/W 3, p. 234-235, series ABFIKUc: seulement I-X; DE BRUYNE, op. cit., p. 382, type A: seulement I-X); (83^{ra}) I Petr.; (84^{vb}) II Petr.; (85^{vb}) I Joh.; (87^{rb}) II Joh.; (87^{va}) III Joh.; (87^{vb}) Judae; (88^{rb}) Apoc. avec prol. RB 834 et sommaire en 23 chap. (W/W 3, p. 410-418, series FKU; DE BRUYNE, op. cit., p. 398, type B[B²][Fr]); (96^{ra}) Rom. avec prol. RB 651, 659 (inc.: *Omnis textus vel numerus...*), 670, 674 et (add. marginale de 1^{re} main) 677. Lacune de 4 f. après le f. 100: (100^{vb}) ... *Non solum autem illa sed* //, (101^{ra}) *Isustinemus. Blasphemamur...* Rom. 9, 10-I Cor. 4, 12; de probablement 2 cahiers après le f. 102: (102^{vb}) ... *seculorum devenerunt. XLV//* I Cor. 10, 11. Le verso du f. 13 a servi à combler de 1^{re} main une lacune textuelle; au recto du même f., d'une main du XIII^e s.: Sexaginta octo nomina B.M.V. *Gloriose virginis Marie sancta nomina cum omni humilitate dicta: diva virgo... Maria. Quicumque hec sancta nomina in sancta ecclesia legitur aut audierit procul dubio cum beata Virgine erit particeps. Episcopo Clavoniensi [sic] sancto Evasio elephantinum morbum pacienti per VII annos virgo gloriosa ap[p]aruit et sancta sua nomina indicavit eumque statim a lepra curavit precepitque ei ut per unum quoque sabbatum eius sacrum officium cum sanctis nominibus decantaret quatinus esset particeps in regno Dei*. Liste des noms de la Vierge comme dans Gilles G. MEERSSEMAN, *Der Hymnos Akathistos im Abendland*, t. 1, Fribourg 1958 (*Spicilegium Friburgense* 2), p. 94-95.

F. 103^r-Z bl.

Ms. L2

AUGUSTINUS

Parchemin, 143 f., 33,5-34 × 23,5-24 cm
Hauterive, 2^e moitié du XII^e s.

Cahiers, foliotation: 16 IV¹²⁷ + III¹³³ + I¹³⁵; précédés de 3 gardes de papier moderne (A-C) et d'une garde

de parchemin ancien (D), et suivis de 3 gardes de papier moderne (X-Z). Les f. D et 135 sont les anciennes contregardes décollées. Au début et à la fin, dégâts dus à l'humidité et aux moisissures. Réparations du parchemin par couture et par collage de parchemin moderne. Réclames. Signatures à la fin des cahiers partiellement conservées: I-XV, disposées dans un cadre aux f. 47^v et 55^v. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-3. 3. 4-133, corrigée et complétée au crayon pour les besoins de la description: A-D. [1-3.] 3bis. [4-133.] 134. 135. X-Z.

Mise en page, décoration: réglure à la mine de plomb ou à la pointe sèche, justification: 25-25,5 × 16,5-17 cm, 43 lignes sur 2 col. de 7,5 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Prégothique d'une seule main. Majuscules alternativement rouges et vertes aux f. 72^{r-v}, 74^v-75^v et 113^v-114^r. En tête des « tractatus »: initiales sur 3-12 lignes à rinceaux et palmettes, de couleur (rouge, rouge pâle, jaune orangé), parfois bicolores (rouge et rouge pâle, rouge et vert), filigranées aux f. 19^{vb}, 34^{rb}, 44^{ra} et 44^{rb}; initiales sur 5-13 lignes historiées, souvent à motifs réservés (rinceaux, palmettes, fleurons), sur fond rouge ou jaune et aire jaune orangé, partiellement rehaussées de rouge pâle et de vert (f. 82^{ra}), agrémentées de masques engoulants (f. 1^{ra}, 77^{rb}, 91^{va}, 96^{ra}, 125^{rb}), de têtes humaines (f. 125^{rb}, 128^{va}), de dragon ou de serpent (f. 81^{ra}, 91^{va}): (f. 2^{rb}) dragon affrontant un félin coiffé d'un bonnet, (f. 12^{ra}) félin attaquant un homme nu coiffé d'un bonnet, (f. 52^{va}) serpent enlaçant un homme nu aux cheveux hirsutes, (f. 87^{va}) homme chauve et nu transperçant de sa lance un serpent, (f. 95^{va}) *idem* mais avec un homme aux cheveux hirsutes vêtu d'une tunique courte; (f. 82^{ra}) Christ bénissant surmonté d'un aigle. Titres rubr. En marge, dessins à la pointe sèche: (f. 111^r) fleuron, (f. 73^r, 104^r, 126^r) coq, (f. 11^v, 87^v) copie partielle d'initiales historiées; (f. 134^v), le Crucifié à mi-corps, XIII^e-XV^e s. (?).

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. «Nota» marginaux contemporains et du XIII^e s. Indications liturgiques I (ou *prima*) - III ajoutées en marge par plusieurs mains du XIII^e s., accompagnées dans le texte d'un pied-de-mouche rubr., ornées aux f. 30^r-49^r de dessins à l'encre rouge. Textes en français tracés à la pointe sèche, XIII^e s.: (11^v) ... *ve...tabla come elle vait et v...e*, (12^r) *v...la dance de labardie d...loubais*, (71^v) *lai grece [?] est damez...* Essais de plume: (123^r) *probatio*, (134^v) alphabet incomplet, *Beatus vir qui non abiit...* (Ps. 1, 1), XIV^e s.

Reliure: de 1968 par l'atelier de reliure de la B.C.U.: peau brun clair sur ais de bois, estampée à froid de filets et d'un fleuron dans les coins, 2 fermoirs tombés, départ sur le plat inf. Signets sur simple queue (f. 12), en fil (f. 11, 87) ou en cuir (f. 106). Au dos: en tête, titre imprimé *ANONYMUS SUPER PSALMOS*, en queue, cote de même L2; les vestiges de papier doré-gaufré d'Hauterive (XVIII^e s.) présents sur les f. D^r et 135^v démontrent que le ms. était déjà dérelié au XVIII^e s. Coffret de protection en carton recouvert de toile de lin, XX^e s.

Origine: Hauterive selon le colophon au f. 133^{vb}.

Possesseurs: (1^r) *Sum F.F. de Altaripa*, XVII^e s. Entré à la B.C.U. en 1848: (1^r) cote au crayon L2, XX^e s., (contregarde inf.) cote au crayon bleu L2, XX^e s.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 594, n° 17; BERTONI, Notice, 1908, p. 224; MATT, Miniaturen, 1939, p. 49-51, ill. 27 (f. 59^{ra}) et 28 (f. 95^{va}); Saint Bernard et l'art des Cisterciens, Dijon 1953, p. 45, n° 101; Trésors de Fribourg, 1955, p. 31, n° 103, pl. XIII (f. 87^v); Fribourg. Expositions, 1957, p. 90, n° 296; BRUCKNER, Scriptorium, 1962, p. 89 et pl. II (f. 133^v); BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 33, note 11, pl. IV (f. 87^v); LADNER, Scriptorium, 1968, p. 2, n° 4; Histoire du canton de Fribourg, t. 1, 1981, ill. à la p. 164 (f. 2^{rb}); Geschichte des Kantons Freiburg, t. 1, 1981, ill. à la p. 152 (*idem*); JANNER/JUROT/WEBER, Handschriftliche Überlieferung, t. 2, 2001, p. 105.

F. A^r-D^r bl.

F. D^v Titre du XVIII^e s.: *Annonimus super Psalmos*.

F. 1^{ra}-133^{vb} **AUGUSTINUS, Enarrationes in psalmos 119-150**. Titre très effacé: ›... *De psalmo centesimo nono denno*«. *Brevis et valde utilis*...—... *spiritus laudet Dominum*. Colophon: ›*Explicit liber sancte Marie Alteripe*«. CC 40, p. 1776-2196, l. 27; CSEL 95/3-5.

F. 134^r-Z^v bl. à l'exception des essais de plume et du dessin figurant au f. 134^v.

Ms. L3

SUMMA PAENITENTIAE • RICARDUS DE SANCTO VICTORE • NICETA DE REMESIANA • PS.-BERNARDUS CLARAEVALLENSIS • DAVID DE AUGUSTA • BONAVENTURA • HERMANNUS TORNACENSIS • VITAE SANCTORUM • VISIONES

Parchemin, 94 f., 30,5 × 21,5 cm (3^e partie: 29 × 19 cm)

Humilimont (2^e partie), XIV^e s.

Cahiers, foliotation: II⁴ + (IV-1)¹¹ + 5 IV⁵¹ + (IV-1)⁵⁸ + (V-1)⁶⁷ + IV⁷⁵ + (IV+1)⁸⁴ + [(VI+1)-3]⁹⁴. Lacune d'un f. après les f. 4, 58 et 67, sans pertes de texte, de 3 f. après le f. 93 et d'un nombre indéterminé de f. avant le f. 68, avec pertes de texte. Marge inf. partiellement (f. 13) ou entièrement (f. 59) découpée, moitié droite du f. 67 mutilée. Réparations du parchemin par couture (parties 1-3). Talon du f. disparu après les f. 58 et 67 cousu par le côté de reliure respectivement au f. précédent et au f. suivant. Signes pour l'assemblage des diplômes: (44^v, 45^r) *a*, (53^v) *b*, (54^v, 55^r) *c*, XIV^e s. Réclames dans la 2^e partie et au f. 76^v. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-63. 84-114, corrigée au crayon au XX^e s.: [1-63.] 64-94.

Mise en page, décoration:

1^{re} partie: f. 1-4 (XIV^e s.). Réglure à la mine brunâtre, justification: 23 × 15 cm; aux f. 1^r-2^v, le texte, sur 31 lignes, occupe la col. de gauche (9 cm), et le commentaire (dans un module réduit), sur 39 lignes, celle de droite (5 cm), à partir du f. 3^r commentaire seul sur 2 col. de 7 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textura d'une seule main. Au f. 1^{ra}, initiale rouge sur 2 lignes. Titres, pieds-de-mouche et soulignements en rouge. 2^e partie: f. 5-58 (1^{re} moitié du XIV^e s.). Réglure à la mine brunâtre, justification: 23,5 × 15,5 cm, 39 lignes sur 2 col. de 7-7,5 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textura de la main qui a copié en 1338 le Livre du chapitre d'Humilimont (A.E.F., Grosses de Marsens 64, voir LEISIBACH, *Iter Helveticum* 2, p. 19-21). En tête des chap., initiales sur 2 lignes alternativement rouge et bleu, filigranées de violet, de rouge ou de bleu. Aux f. 45^{va}, 49^{vb} et 51^{va}, initiales sur 3 lignes bleues ou bicolores (rouge et bleu), filigranées dans la couleur opposée ou de rouge et de violet; aux f. 5^{ra} et 28^{vb}, initiales sur 5-7 lignes bicolores (rouge et bleu), filigranées et festonnées de rouge, bleu et violet. En marge, mots tirés du texte dans un encadrement (par exemple f. 24^v, 25^r, 31^v). Titres rubr., majuscules rehaussées d'un trait rouge, pied-de-mouche bleu au f. 12^{ra}.

3^e partie: f. 59-67 (XIV^e s.). Réglure à la mine de plomb, justification: 19 × 13,5 cm, 36 lignes sur 2 col. de 6-6,5 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textura d'une seule main. Initiales sur 2-3 lignes alternativement rouge et bleu. Titres rubr., majuscules rehaussées d'un trait rouge.

4^e partie: f. 68-94 (xiv^e s.). Réglure à l'encre (à la mine brunâtre aux f. 68 et 69), justification: 21,5-23 × 14 cm, 35 lignes (28 lignes dès le f. 84^v) sur 2 col. de 6-7 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textura de 2 mains (changement de main au f. 83^{vb}). En tête des chap., initiales rouges sur 1-2 lignes filigranées. Titres et pieds-de-mouche rubr., majuscules rehaussées d'un trait rouge.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. En marge, « Nota » contemporains dans les parties 1-2. Titres courants de la main de l'auteur du premier catalogue de la bibliothèque des jésuites de Fribourg, voir ci-dessous, Possesseurs. Quelques manicules dans la 2^e partie (par exemple f. 7^r, 11^r, 13^r). Essais de plume: (94^r) *pro scriptoris* [sic], (94^v) *detur scriptori, detur pro pena, Homo quidam fecit cenam magnam* (Luc. 14, 16), *Officialis curie Lausannensis decanus Dogo*, xiv^e s.; (94^v) signature de J. Oliveti, *Item Petrus Boson debet Cl. Oliveti xxi [?] lb. bone monete, Item Iohannes Martet debet Claudio Oliveti novem sol. bone monete*, xv^e s.; (94^r) signature de Rod. Bosson, xvi^e s., *L'an 1574 l'un vendoit le cher [= char] du vin 32 escu vaillant l'escu 5 fl.*, chronogramme pour l'année 1584: (94^r) *DoMIne In VItVte tVa LaetabItVr reX DMLXXXIII*.

Reliure: du xv^e s., peau jadis blanche sur ais de bois cironnés aux bords extérieurs biseautés, fermoir central, départ sur le plat inf. Contregarde sup. constituée du fragment d'un acte notarié de P. Curti: parchemin, 29,5+? × 21+? cm, début et partie gauche découpés; contenu: vente de cens par l'abbé Jean (J. Mayor, 1406-1414?) et la communauté d'Humilimont, de la date il ne subsiste que la fin: « nono » (= 1409?); le f. 94 était la contregarde inf. Signets sur simple queue aux f. 28, 45, 51 et 59. Au dos, 3 étiquettes de papier du xx^e s.: en tête, étiquette mutilée, au milieu, pièce de titre dactyl. *Bonaventura Summa poenitentiae Varia*, en queue, cote au pochoir L3. Sur le plat sup., cote ms. L3, fin du xix^e s.

Origine: Humilimont pour la 2^e partie.

Possesseurs: (67^{ra}) *Frater Glaudius Frachebodus Grueriensis me sibi vendicat anno virginei partus 1560*, (58^{vb}) *Frater Glaudius Frachebodus de Gruyeria possessor huius libri anno 1561*, (59^r) *FRATER GLAUDIUS FRACHEBODUS DE GRUYERIA 1561*, (94^r) *Frater Frachebodus*: Claude Fracheboud, prémontré depuis env. 1544, puis abbé d'Humilimont de 1565 à 1572, voir *Helvetia Sacra* IV/3, p. 442-443; (94^{ra}) *Iste liber est sancte Marie de Humilimonte Premonstratensis ordinis Lausannensis dyocesis 1569*; (1^r) *Societatis Jesu Friburgi*, xvi^e s.: lors de la suppression de l'abbaye prémontrée en 1580, ses biens échurent au collège des jésuites de Fribourg; ms. mentionné dans le premier catalogue de la bibliothèque de ces derniers datant de l'extrême fin du xvi^e s. (ms. L 560, f. 83^r, 175^r, 212^v, 224^v); (1^r) cote à l'encre A, xvii^e s. Entré à la B.C.U. en 1848: (contregarde sup.) timbre rouge *BIBLIOTHÈQUE CANTONALE ET UNIVERSITAIRE FRIBOURG - SUISSE*, xx^e s., (1^r) estampille n° 7 (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2335), xix^e s.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 595-596, n° 32; JANNER/JUROT/WEBER, *Handschriftliche Überlieferung*, t. 2, 2001, p. 106.

1^{re} partie

F. 1^{ra}-4^{rb} **Summa paenitentiae versificata « Paeniteas cito », cum commento.** (1^{rb}) *Incipit summa penitencie*. (1^{ra}) Texte: *Peniteas cito peccator... (2^{va}) gravitas et consuetudo ruine. Predictos versus fecit magister Iohannes Bonaventura. Explicit summa penitencie vel de penitencia*. Add. du xvi^e s.: *Dixis[s]e me penituit tacuisse nunquam*. Commentaire: (1^{ra}) *Ne tardes converti ad Dominum... (Eccli. 5, 8)*. (1^{rb}) *Spes etc. Sperate in Deo omnis congregatio populi... (4^{rb}) meliorem elemosinam facis si reddis alienum*. Le commentaire occupe la col. de droite. Texte: WALTHER, *Carmina*, n° 13564; BLOOMFIELD, n°s 3193 et 3812; PL 207, col. 1153-

1156. Texte et commentaire : éd. Joseph GOERING, William de Montibus (c. 1140-1213). *The Schools and the Literature of Pastoral Care*, Toronto 1992 (Studies and Texts 108), p. 116-138.

F. 4^v bl.

2^e partie

F. 5^{ra}-28^{va} **RICARDUS DE SANCTO VICTORE, De duodecim patriarchis, vel Benjamin minor.** *»Incipit liber magistri Richardi de patriarchis«*. (chiffres de la capitulation du xvii^e s.) C[ap.] 1. *Beniamin adolescentulus... humana ratio applaudit.* *»Explicit liber Richardi de patriarchis«*. PL 196, col. 1-64; RICHARD DE SAINT-VICTOR, Les Douze Patriarches ou Benjamin minor, éd. Jean CHÂTILLON et Monique DUCHET-SUCHAUX, Paris 1997 (Sources chrétiennes 419). Texte divisé en 27 chap. par une main du xvii^e s.

F. 28^{va}-45^{va} **RICARDUS DE SANCTO VICTORE, De exterminatione mali et de promotione boni.** *»Item eiusdem de exterminatione mali et promotione boni«*. (28^{vb}) *Quid est tibi mare... promoveri non meretur.* *»Explicit liber Richardi de transitu Iordanis«*. PL 196, col. 1073-1116. Texte divisé en 52 chap., munis de titres et numérotés 1-52 par une main du xvii^e s.

F. 45^{va}-49^{va} **NICETA DE REMESIANA (?)**, **De lapsu Susannae.** *»Incipit epistula sancti Ieronimi presbiteri de lapsu Susanne virginis«*. *Puto levius esse crimen... prestari cupio Deus qui vivis... Amen.* *»Explicit liber sancti Ieronimi presbiteri et doctoris de lapsu cuiusdam virginis«*, et dernière ligne grattée. BHM 320; PL 16, col. 367, note 1 - col. 384; INCERTI AUCTORIS, De lapsu Susannae (De lapsu virginis consecratae), éd. Ignazio CAZZANIGA, Turin 1948 (Corpus scriptorum Latinorum Paravianum).

F. 49^{vb}-51^{rb} **PS.-BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, Formula honestae vitae.** *»Incipit formula honeste vite beati Bernardi«*. *Petis a me mi frater... te amare memento.* PL 184, col. 1167-1170, l. 18 a. i. À la suite: (50^{vb}) *»De silencio«*. *Silencium diligas et cum tibi licet loqui...* (51^{rb}) *»De oratione«*. *Cum ad orandum sive psallendum ecclesiam intraveris... quem peccantem non flagellat.* *»Explicit«*.

F. 51^{va}-57^{vb} **DAVID DE AUGUSTA, De exterioris et interioris hominis compositione, lib. 1, cap. 1-26 (= Formula novitiorum).** *»Incipit formula honeste vite a quodam doctore edita de consideratione sui et debito servitutis sui«*. [Cap.] I. *Primo semper debes considerare... (57^{rb}) non occupari cum eis.* (57^{vb}+va) Capitula (41). BLOOMFIELD, n° 4155; éd. Patres Collegii S. Bonaventurae, Ad Claras Aquas (Quaracchi) 1899, p. 3-36, ms. cité p. xxiii, n° 90; division du texte en 41 chap. différente de celle de l'éd., chap. 24 placé après le chap. 26. À la suite: (57^{rb}) *Sed tria sunt que solent aliquos decipere scilicet sanctitas mulierum... (57^{va}) loca ubi choree ducuntur.* *»Explicit«*.

Au f. 57^{va}, dans un espace libre entre la fin du texte et les capitula: HUGO DE FOLIETO, De nuptiis, lib. 1, cap. 2 (extraits). Add. du xiv^e s. *»Hugo de S. Victore«*. *Favus distillans... (Prov. 5, 3). In favo... non quod es.* PL 176, col. 1207.

F. 58^{ra}-vb **BONAVENTURA, Breviloquium, pars 6, cap. 9.** *»De sacramento altaris«*. *De sacramento eucharistie hoc tenendum est... amorem ardentissime transferantur.* *»Explicit«*. BONAVENTURA, Opera omnia, t. 5, Quaracchi 1891, p. 273-275, ms. cité p. xxi, n° 81.

3^e partie

F. 59^{ra}-67^{rb} **HERMANNUS TORNACENSIS**, *Miracula s. Mariae Laudunensis*, lib. 1, cap. 1-3 et lib. 3, cap. 1-10. *Incipit vita domni Norberti qui fuit inceptor ordinis Premonstratensis*. Capitula. Texte : *Primum de electione domni Bartholomei in episcopum Laudunensem et de nobilitate eius*. *Laudunensem ecclesiam certum est ...*—... (67^{ra}) *Austrudis eius filia per trecentos* (67^{rb}) *ferel*/, la fin manque par mutilation. BHL 5398; PL 156, col. 963-967 et 987-1004, l. 22 a. i.; MGH SS 12, p. 654-660 (lib. 3, cap. 1-9); nombreux remaniements dans le chap. intitulé (66^{vb}) *De monasteriis que domnus Bartholomeus episcopus construxit* (absent des capitula) par rapport au texte de l'éd.

F. 67^v bl.

4^e partie

F. 68^{ra} **JACOBUS DE VORAGINE**, *Legenda aurea*; *Vitae Patrum*; *Vita s. Patricii*. Il ne subsiste que le titre de fin : *Expliciunt historie lunbardice [sic] scilicet de sanctis secundum cursum totius anni et eciam vite patrum et vita Patricii*.

F. 68^{ra}-79^{va} **Vita s. Brandani abbatis**. *Incipit vita sancti Brandani*. *Sanctus Brandanus erat vir magne astinentie ...*—... *ad locum suum reversus est*. BHL 1436; PL 73, col. 415-426; Bibliotheca Casinensis, t. 3, Mont Cassin 1877, Florilegium, p. 411-427.

F. 79^{va}-83^{vb} **Vita s. Macarii Romani**. *De tribus monachis*. *Nos fratres Theofilus Sergius et Quinus ...*—... *salvatorem omnium rerum qui vivit in secula seculorum. Amen*. *Explicit vita monachorum*. BHL 5104; AASS, Oct. X, Bruxelles 1861, p. 566-571, abrégé et fin modifiée.

F. 83^{vb}-94^{ra} **Visiones sive revelationes cujusdam monachi**. *Hec fuit visio quam vidit quidam monachus*. *Iuvenis quidam nuper ad vitam monasticam fidei devotione ...*—... *post obitum meum recipiat rex angelorum. Amen*. *Explicit visio fratris quam vidit in purgatio [!]*. Adaptation très abrégée de la « Visio Monachi de Eynsham », éd. Herbert THURSTON, dans : *Analecta Bollandiana* 22 (1903), p. 238-319; version probablement identique à celle contenue dans le ms. Wurtzbourg, Universitätsbibl., M. ch. q. 99, f. 245^r-269^r, avec laquelle elle partage des incipit et explicit identiques, voir Hans THURN, *Die Handschriften aus St. Stephan zu Würzburg*, Wiesbaden 1986 (*Die Handschriften der Universitätsbibliothek Würzburg* II/2), p. 129. Lacune de 3 f. après le f. 93 : (93^{vb}) ... *O fallax gracia amicorum mendax*!/, (94^{ra}) *flumen lacrimarum nullo* ... En bas de page, de 1^{re} main : *Qui scripsit scripta manus eius benedicta sit*. Add. du XVI^e s. : *Frater Frachebodus*.

F. 94^{rb} bl.

F. 94^v Essais de plumes, voir ci-dessus, Additions.

Parchemin, 149 f., 31-31,5 × 22 cm

La Lance, xv^e s.

LEISIBACH, Iter Helveticum 1, p. 25-27.

Parchemin, 175 f., 30 × 22,5 cm

Hauterive (?), 1^{re} moitié du xiii^e s. (après 1235)

Cahiers, foliotation : (IV+1)⁸ + 8 IV⁷² + II⁷⁶ + 3 IV¹⁰⁰ + (VI+1)¹¹³ + (V+2)¹²⁵ + V¹³⁵ + (II+1)¹⁴⁰ + 2 V¹⁶⁰ + III¹⁶⁶ + IV¹⁷⁴. F. I, 108, 115, 124 et 140 encartés. F. 141-150 refaits au début du xiv^e s. Marge inf. du f. I et les trois quarts inf. du f. 174 découpés. Réparations du parchemin par couture. Réclames conservées aux f. 72^v, 84^v et 140^v. Signatures à la fin des cahiers : I-XV (f. 1-125). Foliotation à l'encre de Jean Gremaud : 1-174, complétée au crayon pour les besoins de la description : I. [1-174.]

Mise en page, décoration : réglure à la mine brunâtre, à la mine de plomb ou à l'encre, justification : 21-24 × 16-17 cm, f. 1-76 : 26-29 lignes, f. 77-174 : 32-36 lignes sur 2 col. de 7-8 cm (f. 131^v-134^v : 8-11 cm), 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textualis de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 2^{vb}, l. 3, 3^{ra}, 3^{rb}, l. 12). Majuscules rehaussées de rouge (de vert au f. 84^r). Hastes descendantes des lettres sur la dernière ligne allongées (f. 87^v, 88^r). Aux f. 7^{va}-32^{va}, gloses marginales de la main principale entourées jusqu'au f. 24^r d'un filet rouge, bleu ou noir, par exemple : (f. 19^{va}) pour Homère : *insignior apud Grecos poeta ut Virgilius apud [sic] Latinos*, (f. 30^{va}) pour comici : *comicus dicitur a comptis verbis ut Terentius cuius hic meminit vel comici dicuntur villani poete quia villarum causas scribebant in ipsis villis. Unde etiam turpia quendam conscribebant vel sicut quidam voluit a contis verbis dicuntur comici unde comedia appellatur poetria eorum et a comis .i. villulis et a comestione quia huius modi rebus studebant ut questum gule adquirerent*. Titres rubr. En marge, « Nota » et pieds-de-mouche à l'encre ou à la mine de plomb. Quelques notes de musique carrées dans les marges des f. 70^v, 71^r et 94^r.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures ; en marge, signes de correction en forme de croix. Nombreux essais de plume grattés dans les marges des f. 135^v et 136^v. Additions et essais de plume : (174^v) *O lector mense lege*, début de formulaire pour un acte : *Noverint universi presentem litteram inspecturi quod ego talis de Friburgo debeo et me debere recognosco Petro tali de Paterniaco* (?), xiv^e s., (72^{vb}) alphabet à la mine de plomb, xv^e s. Dessin de 2 épées au f. 147^r. Collé sur le f. 131^r, feuillet de papier comportant des notes de Giulio Bertoni sur le « Contemptus mundi » datées du 30.6.1908. Annotations marginales au crayon par un lecteur du xx^e s. (par exemple f. 6^{rb}, 75^{va} et 165^{va}).

Reliure : de la 1^{re} moitié du xiii^e s., reliure-portefeuille à rabats de peau blanche, sur ais de bois, traces sur le plat sup. de 4 cabochons en forme d'étoile à 4 rais, fermoir central tombé, départ sur le plat sup.,

traces de remaniements des attaches sur l'ais inf. Signets sur simple queue aux f. 9, 44, 45, 53 et 131. Dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.) et de 3 étiquettes de papier: en tête, cote mutilée II (?), xix^e s. et pièce de titre dactyl. L 5 *Vitae Sanctorum Varia*, xx^e s., en queue, cote au pochoir L 5, xx^e s. Une mutilation dans le papier d'Hauterive en haut du dos laisse apparaître une pièce de titre du xvii^e s. *Vita... Theodoric... dunensis... piscopi*.

Origine: Hauterive selon BRUCKNER et LADNER.

Datation: voir ci-dessus, p. 23.

Possesseurs: (133^v) *Explicit liber sancte Marie*, xiv^e s., (1^r) *Monasterii Altaeripensis*, xvii^e s. Entré à la B.C.U. en 1848: (1^r) estampille n° 7 (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2335), xix^e s., (rabat de la contregarde sup.) cote au stylo 5, xx^e s.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 611-613, n° 213, t. I; BERTONI, Notice, 1908, p. 221, 223-224 (coté « 3 » par erreur), ill. après la p. 220 (f. 1^{ra}); Pascal-Marie ANGLADE, « Descriptio novi codicis Dicta IV ancillarum S. Elisabeth exhibentis », dans: Archivum Franciscanum historicum 6 (1913), p. 61-75; PITTET, L'abbaye d'Hauterive, 1934, p. 113; Hans FOERSTER, « Notice sur un manuscrit contenant le petit "Contemptus mundi" », dans: Revue Bénédictine 47 (1935), p. 226-234; Hans FOERSTER, « Zur Vita sancti Theodori Sedunensis episcopi », dans: RHES 33 (1939), p. 235, note 1; Kolumban SPAHR, « Ein unbekannter Hinweis zur Übertragungsfeier der Gebeine des hl. Robert von Molesme im Jahre 1253 », dans: Cistercienser-Chronik 51 (1939), p. 195-197; IDEM, Das Leben des hl. Robert von Molesme. Eine Quelle zur Vorgeschichte von Cîteaux, Fribourg 1944, p. XXII-XXIII; IDEM, « Eine seltsame Formung des Exordium Parvum », dans: RHES 40 (1946), p. 107-118; BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 40, note 39, pl. XIX (f. 1^r et 9^v); LADNER, Scriptorium, 1968, p. 17, n° 32; Les plus anciens textes de Cîteaux. Sources, textes et notes historiques par Jean de la Croix BOUTON et Jean-Baptiste VAN DAMME, Achel 1974 (CCC Studia et documenta 2), p. 32, n° 35; Chrysogonus WADDELL, Narrative and Legislative Texts from Early Cîteaux. Latin Text in Dual Edition with English Translation and Notes, [Saint-Nicolas-lès-Cîteaux] 1999 (CCC Studia et documenta 9), p. 125; François HUOT, « "Vita beati Theodori episcopi sedunensis". Légende de saint Théodule. Introduction, édition et notes », dans: La Grande Châsse de Sion. Chef-d'œuvre d'orfèvrerie du xi^e siècle, Paris 2005, p. 17-36.

Ill. 18 (f. 165^{vb} [détail]), voir ci-dessus, p. 23.

F. I^r bl.

F. I^v **Table** du contenu. Add. du xiii^e s. Les 2 derniers chap., les 13^e (*Vita s. Petri Tarentasiensis*) et 14^e (*Enchiridium Alani de conquestione nature*) sont de 2^e main.

F. 1^{ra}-7^{rb} **RUODPERTUS MONACHUS PEREGRINUS, Vita s. Theodori episcopi Sedunensis.** Prologue: ›Incipit prologus vite s. Theodori Sedunensis ep. a quodam Ruodperto peregrino monacho composite [corrigé de: -to]‹. *Divine pietatis sacramentum...* (3^{ra}) Texte: ›Incipit vita s. Theodori Sedunensis [corrigé de: Si-] ep.‹. *Temporibus igitur magni Karoli...—... adiutus nos adiuvere dignetur... seculorum. Amen.* ›Explicit vita s. Theodori Sedunensis ep.‹. BHL 8088a; AASS, Aug. III, p. 278-280, sans le prol. ni la partie finale éd. d'après ce ms. par FOERSTER, Zur Vita sancti Theodori, p. 235-240; ms. F de HUOT, p. 27-32, ms. décrit p. 21.

F. 7^{rb}-v^b **MARTINUS TURONENSIS, Confessio.** ›*Confessio* [d'une autre main à l'encre noire:] *eiusdem*«. *Clemens trinitas est...—... Pater in filio... seculorum. Amen.* PL 18, col. 11-12; éd. Friedrich STEGMÜLLER, «Das Trinitätssymbolum des heiligen Martin von Tours», dans: Universitas. Dienst an Wahrheit und Leben. Festschrift für Bischof Dr. Albert Stohr, éd. Ludwig LENHART, t. 1, Mayence 1960, p. 154-155.

F. 7^{vb}-20^{ra} **SULPICIUS SEVERUS, Vita s. Martini episcopi.** Lettre de dédicace: ›*Epistola Severi ad Desiderium* [d'une autre main à l'encre noire:] *de s. Martino*«. *Severus Desiderio... (8^{ra})* Prologue: ›*Aliter*«. (8^{rb}) *Plerique mortalium... (8^{vb})* Capitula. (9^{rb}) Texte: ›*Incipit vita s. Martini Turonensis ep.*«. (9^{va}) *Igitur Martinus...—... sed quicumque crediderit. ›Explicit vita sancti*«. BHL 5610; CSEL 1, p. 109-137; Sulpice SÈVÈRE. Vie de saint Martin, éd. Jacques FONTAINE, t. 1, Paris 1967 (Sources chrétiennes 133), p. 248-316. Gloses marginales, voir ci-dessus, Décoration.

F. 20^{ra}-21^{va} **SULPICIUS SEVERUS, Epistola ad Bassulam.** ›*De obitu eiusdem sanctissimi viri Martini. Martinus igitur obitum...—... Christo protegente... seculorum. Amen. ›Explicit*«. BHL 5613 (sans prol., voir ci-dessous, f. 23^{ra}); CSEL 1, p. 147, l. 14 - p. 151; éd. FONTAINE, op. cit., p. 336, § 6 - p. 344. Gloses marginales, voir ci-dessus, Décoration.

F. 21^{va}-22^{rb} **GREGORIUS TURONENSIS, Narrationes de miraculis in obitu et de prima translatione s. Martini episcopi (= Historia Francorum, lib. 1, cap. 48).** ›*Incipit de litigatione Turonum et Pitavium*«. *Arcadii et Honorii...—... quadringenti duodecim computantur. ›Explicit liber I*«. BHL 5619-5620; MGH SRM 1/1, ed. altera, p. 32-34. Gloses marginales, voir ci-dessus, Décoration.

F. 22^{rb}-23^{ra} **GREGORIUS TURONENSIS, De virtutibus s. Martini episcopi, lib. 1, cap. 4-5.** ›*De visione Severini ep. Coloniensis*«. *Beatus autem Severinus [corrigé de: Severus]...—... possimus historiam explicare.* BHL 5621-5622; MGH SRM 1/2, ed. altera, p. 140-141. Gloses marginales, voir ci-dessus, Décoration.

F. 23^{ra}-26^{va} **SULPICIUS SEVERUS, Epistolae.** Titre effacé: ›*De visu Ambrosii in Martini sepulcro*«. *Eesterna [sic] die...—... comperta sunt participem. ›Explicit epistola*«. BHL 5611-5613; CSEL 1, p. 138-147, l. 13; éd. FONTAINE, op. cit., p. 316-336, § 5. De BHL 5613 il n'y a que le prol., voir ci-dessus, f. 20^{ra}. Gloses marginales, voir ci-dessus, Décoration.

F. 26^{va}-53^{rb} **SULPICIUS SEVERUS, Dialogi (I-III).** Capitula. (27^{rb}) Texte: ›*Incipit liber secundus [sic]*«. *Cum in unum [corrigé de: inum] locum...—... dolore discessum est. ›Explicit liber tercius dialogi Severi de virtutibus s. Martini*«. BHL 5614-5616; CSEL 1, p. 152-216. Jusqu'au f. 32^{va}, gloses marginales de la main principale, voir ci-dessus, Décoration.

F. 53^{va}-65^{vb} **JOHANNES DIACONUS NEAPOLITANUS, Vita s. Nicolai episcopi.** Prologue: ›*Incipit prologus in vita s. Nicolai ep.*«. *Sicut omnis materies... (54^{ra})* Texte: ›*Incipit vita s. Nicholai ep.*«. *Nicolaus itaque ex illustri prosapia...—... quatenus fideliter Ihesu Christo Domino nostro servire mereamur... seculorum. Amen. ›Explicit vita s. Nicholai ep. et conf.*«. BHL 6104-6108; MOMBRITIUS 2, p. 296-306, l. 32; Pasquale CORSI, «La "Vita" di san Nicola e un codice della versione di Giovanni diacono», dans: Nicolaus. Rivista

di teologia ecumenico-patristica 7 (1979), p. 361-380 (seulement BHL 6104-6106).

F. 65^{vb}-69^{rb} **Miracula s. Nicolai episcopi.** *›Incipit simplicis relatio cuiusdam de transitu ipsius sancti. Factum est cum pergeret beatus Nicholaus in Mirream civitatem... quatenus Ihesu Christo Domino nostro servire in perpetuum mereamur... seculorum. Amen. ›Explicit de transitu ipsius sancti. (65^{vb}) Miracle I: ... Et venit ad eum mulier de vico qui dicitur Soelon... BHL 6161 (incipit différent); Niccolò Carminio FALCONI, Sancti Nicolai acta primigenia, Naples 1751, p. 124, cap. 20; (67^{va}) Miracle II: *Restat autem... BHL 6163-6165; MOMBRITIUS 2, p. 306, l. 33 - p. 307, l. 46; (68^{vb}-69^{rb}, même texte au f. 65^{rb}-vb) épilogue (= JOHANNES DIACONUS NEAPOLITANUS, Vita s. Nicolai episcopi): *Letemur ergo karissimi... BHL 6108; MOMBRITIUS 2, p. 306, l. 16-32.***

F. 69^{rb}-72^{vb} **Passio Septem dormientium.** *›Incipit passio VII dormientium qui in [corrigé de: ein] Epheso dormiunt: Maximianus, Malcus, Martinianus, Dionisius, Iohannes, Serapion, Constantinianus [corrigé de: Constantinans]. Temporibus Decii imperatoris... (72^{va}) mortuorum resurrectionem... seculorum. Amen. Acta sunt hec... (72^{vb}) seculorum. Amen. ›Explicit vita septem dormientium. BHL 2319f.*

F. 72^{vb}-76^{va} **EUCHERIUS LUGDUNENSIS, Passio s. Mauriti et sociorum.** Prologue: *›Incipit passio s. Mauricii martyris sociorumque eius. Sanctorum passionem... Texte: Sub Maximiano... (75^{vb}) laudibus frequentamus. BHL 5738; MGH SRM 3, p. 32-41. À la suite: (75^{vb}-76^{va}) GREGORIUS TURONENSIS, In gloria martyrum, cap. 75. *Magna igitur est virtus... librarum pondus trutinatum. MGH SRM 1/2, p. 87-89.**

F. 76^{va}-81^{ra} **Passio s. Euphemie virginis.** *›Incipit passio s. Eufemie virg. et mart. Quinto persecutionis anno... in hodiernum diem... et Spiritus Sancti. Amen. ›Explicit passio s. Eufemie virg. et mart. BHL 2709.*

F. 81^{ra}-100^{vb} **LEONTIUS EP. NEAPOLEOS CYPRI, Vita s. Johannis Eleemosynarii interprete Anastasio bibliothecario.** Prologue du traducteur: *›Incipit prefacio Anastasii ep. ad donnum [sic] Nicholaum papam in vita Iohannis Eleemosinarii. Cogitante ac diu... (81^{va}) Prologue: ›Incipit prologus Leoncii ep. Intencio quidem... (82^{ra}) Texte: ›Incipit liber. (82^{rb}) Cum pervenissem [corrigé de: venissem]... que omnes nos impetremus per gratiam et misericordiam Domini nostri... seculorum. Amen. ›Expliciunt acta s. Iohannis Eleemosinatoris. (100^{vb}) Clausule (rubr.): *Que quidem pretermissa a Iohanne et Sophronio viris illustribus... peccatori interpretari precepit. BHL 4388-4389; AASS, Ian. II, p. 498-517 (sans clausule); PL 73, col. 337-384 (idem).**

F. 100^{vb}-119^{vb} **Vita s. Pachomii abbatis interprete Dionysio Exiguo.** Prologue (du traducteur): *›Incipit prologus in vita s. Pachomii abb. Domine venerande... (101^{rb}) Prologue: ›Incipit vita s. Pachomii abb. Dominus noster Ihesus Christus... (102^{ra}) Texte: *Eratque per idem tempus... debetur omnis laus et gloria in secula seculorum. Amen. ›Explicit vita s. Pachomii. BHL 6410; Henri VAN CRANENBURGH, La Vie latine de Saint Pachôme, Bruxelles 1969 (Subsidia hagiographica 46), p. 77-232.**

F. 119^{vb}-131^{rb} **Vita s. Elisabeth landgraviae.** *›Incipit vita beatissime Elisabeth. Et primo de infantia ipsius. Guota virgo religiosa... solito digneris audire qui cum Patre... eternum. Amen. ›Explicit vita s. Elisabeth. BHL 2493f-g, très remanié et fin différente; ms. M d'ANGLADE qui donne les var. par rapport à*

l'éd. d'Albert HUYSKENS, *Der sogenannte Libellus de dictis quatuor ancillarum S. Elisabeth confectus*, Kempten/Munich 1911, p. 14-86; texte proche de la recension éd. par Gilles G. MEERSSEMAN, «Le deposizioni delle compagne di s. Elisabetta di Turingia in un frammento conservato nell'Archivio di Stato a Friburgo», dans: *Palaeographica, diplomatica et archivistica. Studi in onore di Giulio Battelli*, t. 1, Rome 1979 (Storia e Letteratura 139), p. 367-380 (fragm. aujourd'hui introuvable).

F. 131^{rb}-133^{va} **Contemptus mundi** (version courte). *Incipit liber de contentu mundi. Cartula nostra...—... Hoc tibi det munus qui vivit trinus et unus. Amen.* WALTHER, *Carmina*, n° 2521; PL 184, col. 1307-1314; éd. Edward SCHRÖDER, «Ein niederrheinischer "Contemptus mundi" und seine Quelle», dans: *Nachrichten von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Phil.-hist. Klasse* 1910, p. 346-354; FOERSTER, Notice sur un manuscrit, p. 230-232 variantes textuelles d'après l'éd. SCHRÖDER; Robert BULTOT, «La Chartula et l'enseignement du mépris du monde dans les écoles et les universités médiévales», dans: *Studi Medievali* 8 (1967), p. 802-812; Nikolaus HENKEL, *Deutsche Übersetzungen lateinischer Schultexte. Ihre Verbreitung und Funktion im Mittelalter und in der frühen Neuzeit*, Munich/Zurich 1988 (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters 90), p. 235-236.

F. 133^{va} **Versus**. *In cruce pro te sum...—... in aure Dei.* 16 vers; WALTHER, *Carmina*, n° 8884; RH 28005; *Fragmina verborum Titivillus...—... sarcinat ille.* 2 vers; WALTHER, op. cit., n° 6827; *Proverbia*, n° 9908; (add. marginale de 1^{re} main) *Iactancia* [corrigé de: *Iactantancia*] *luxurie* [corrigé de: *luxuxurie*] *quomodo et [?] deos meo subiugaverit imperio; Sol calet igne...—... mugire tonantem.* WALTHER, op. cit., n° 18367 (1^{er} vers seul); éd. David Roy SHACKLETON BAILEY, *Anthologia latina. I. Carmina in codicibus scripta*, t. 1, Stuttgart 1982, p. 158, n° 212.

F. 133^{vb} bl.

F. 134^{ra}-140^{rb} **Vita s. Marthae hospitae Christi**. *Incipit vita beate Marthe hospite Christi. Sancte ecclesie typum...—... mihi manducare. Quod ipse... seculorum. Amen. Explicit vita b. Marthe hospite Cristi.* BHL 5545; MOMBRIUS 2, p. 231-239.

F. 140^{rb-vb} **Vita s. Roberti abbatis Molismensis**. Prologue: *Incipit prologus in vita beati Roberti primi Molismi abbatis*. (140^{va}) *Quoniam Ihesu sacerdote...* (140^{vb}) Texte: *Incipit vita beati Roberti Molismensis. Beatus igitur Robertus... eius Theodericus mater//*, la suite manquante a été remplacée par un nouveau cahier (f. 141-150) au début du xiv^e s. BHL 7265-7266; PL 157, col. 1269, l. 21; ms. F* de SPAHR, *Das Leben des hl. Robert*, p. 2-4, l. 7.

F. 141^{ra}-149^{va} **Vita s. Roberti abbatis Molismensis**. Add. du xiv^e s. Prologue: *Incipit prologus in vita beati Roberti primi Molismi abbatis et eciam Cistercii* [corrigé de: *-ciensis*]. *Quoniam Ihesu sacerdote...* (141^{rb}) Texte: *Incipit vita beati Roberti Molismensis abbatis et Cisterciensis. Beatus igitur Robertus...—... salutaribus animavit.* BHL 7265-7266; PL 157, col. 1269-1288; ms. F de SPAHR, *Das Leben des hl. Robert*, p. 2-43. Aux f. 143^{va}-146^{va} (après le chap. 12), insertion des chap. 1-7, 9-10 et 14-17 de l'«Exordium parvum» adapté pour les besoins de la cause de canonisation (ms. Fri de Les plus anciens textes,

p. 56-86), d'extraits de la «Carta caritatis» et de la «Vita prima» de S. Bernard; ms. F de SPAHR, *Eine seltsame Formung*, p. 107-118; WADDELL, *Narrative and Legislative Texts*, p. 125. Le ms. Munich, Bayerische Staatsbibl., Clm 7992, provenant de l'abbaye cistercienne de Kaisheim au diocèse d'Augsbourg, comporte les mêmes additions, selon SPAHR.

F. 149^{vb}-150^{rb} **CONO ABBAS MORIMUNDI, De translatione s. Roberti abbatis Molismensis.** Add. du XIV^e s. ›*Narratio donni [sic] Cononis abbatis Morismundi de visione sancti Roberti qui ei in sompnis apparuit quam visionem omnes qui religionem ipsius donni Cononis noverunt non credunt ipsum de dicta visione aliquod falsum dixisse*‹. *Novum apud Molismenses translationis...—... gratias altissimo referendas*. 1^{er} titre de fin biffé: ›*Explicit de vita et miraculis beati Roberti primi Molismensis et Cisterciensis abbatis. Explicit narratio donni Cononis abbatis Morismundi*‹. Éd. d'après ce ms. SPAHR, *Ein unbekannter Hinweis*, p. 197.

F. 150^v bl.

F. 151^{ra-vb} **Epistolae de scribenda vita s. Petri episcopi Tarentasiensis.** ›*Epistola Lucii pape de scribenda vita donni [sic] Petri Tarentasiensis archiep.*‹. *Lucius episcopus...* (151^{rb}) ›*Epistola Petri Atrebatensis electi et Petri Clarevallis abbatis ad G. abbatem Altecumbe de eodem*‹. *Venerabili amico...* (151^{va}) ›*Rescriptum eiusdem ad eosdem de eodem*‹. *Reverendis in Christo...*—... *penitebis inert*. BHL 6772; AASS, Maii II, p. 322-323.

F. 151^{vb}-163^{va} **GAUFRIDUS ABBAS ALTAECUMBAE, Vita s. Petri episcopi Tarentasiensis.** Prologue: ›*Incipit prefacio in vita donni [sic] Petri Tarentasiensis archiep.*‹. *Ut a verbis apostoli...* (152^{rb}) Texte: ›*Incipit vita s. Petri Tarentasiensis archiep.*‹. *Venerabilis huius Petri...*—... *ab incarnatione Domini nostri Ihesu Christi qui...* *seculorum. Amen*. BHL 6773; AASS, Maii II, p. 323-335.

F. 163^{va}-165^{vb} **GAUFRIDUS ABBAS ALTAECUMBAE, Miracula s. Petri episcopi Tarentasiensis.** *Sacerdos Domini Petrus...*—... *asserens quam sanatum*. BHL 6774; AASS, Maii II, p. 336-338; § 5 et 6 intervertis. Suivi du miracle: (165^{vb}) ›*De quodam converso qui visum recuperavit in Stamedio*‹. *Aliud quoque miraculum non est silencio pretereundum...* *ad predictam grangiam regressus est*.

F. 165^{vb}-168^{vb} **ROBERTUS DE SORBONA, De confessione.** ›*Bone memorie fratris Guillermi de Perauz forma faciende et recipiende confessionis*‹. (166^{ra}) *Ad sanctam et rectam confessionem...*—... *ad Deum omnipotentem*. BLOOMFIELD, n° 288; éd. Maxima bibliotheca veterum Patrum, t. 25, Lyon 1677, p. 352-354, l. 7; Palémon GLORIEUX, *Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle*, t. 1, Paris 1933, p. 341; Franciscus Nicolaas DIEKSTRA, «The "Supplementum Tractatus novi de poenitentia" of Guillaume d'Auvergne and Jacques de Vitry's Lost Treatise on Confession», dans: *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 61 (1994), p. 29-33.

F. 168^{vb}-171^{rb} **Confessionale.** ›*Quomodo se habeat confessor dum audit confessiones*‹. *Debet humiliter et devote audire totum...*—... *augeretur ei gratia*. Les 20 premières lignes (jusqu'à «concupientias cordis comittendo vel obmittendo») correspondent au début du texte imprimé comme le 26^e chap. du

« Tractatus de paenitentia » attribué à Guillaume d'Auvergne: Guilielmi Alverni episcopi Parisiensis opera omnia, t. 2, Orléans/Paris 1674, Supplementum, p. 247, 1^{re} col., l. 1-18. À la suite: *Debet scire confessor primo quantum potestatis habet...*

F. 171^{rb} **De secreto confessionis.** ›*De eo quod nullus debeat confessiones revelare*‹. *Nullus sacerdos presumat revelare confessiones verbo vel signo...—... sexus circa finem.* Voir GREGORIUS IX papa, Decretales, lib. 5, tit. 38, cap. 12; éd. Aemil FRIEDBERG, Corpus juris canonici, t. 2, Leipzig 1881, col. 888, l. 3-11.

F. 171^{rb}-172^{rb} **De casibus excommunicationis.** ›*A iure infligitur maior excommunicationis [sic] in hiis casibus. Cum quis manus violentas vel temerarias instinctu diaboli...—... de sententia excommunicationis. Cum medicinalis.* Avec renvois au « Corpus juris canonici ».

F. 172^{rb}-173^{rb} **Casus papales.** ›*Reservat sibi papa absolutionem in VI casibus. Unus est cum quis verberat clericum vel interficit vel emuliat...—... in executoribus observandum est.*

F. 173^{rb}-va **De excommunicatis ab ordine.** ›*Isti sunt excommunicati ab ordine*‹. *Si quis privilegia indulgentias vel litteras quascumque contra communia ordinis instituta impetrare presumpserit...—... beneficium obtinerent.*

F. 173^{va}-174^{ra} **De confessione monialium.** ›*De monialibus*‹. *Non licet monialibus ordinis aliquibus personis sive religiosis sive secularibus confiteri...—... liberare eum si potest.*
F. 174^{rb} bl.

F. 174^v **Versus.** *Quadrangula* [mot suscrit remplaçant: *Primo caput aquile*] *fac tripedem prepone rotunda / Et converte scies quis sit mihi morbum et iudex.* Voir WALTHER, Carmina, n° 22376; *Non locus est pacis ubi regnat lingua loquacis.* WALTHER, op. cit., n° 12089; Proverbia, n° 17973 (1^{er} vers seul); *Omne genus pestis superat mens dissona verbis.* WALTHER, op. cit., n° 19817 (1^{er} vers seul); *Deficit ambobas* [= ambobus] *qui vult servire duobus.* WALTHER, op. cit., n° 5306. 3 derniers vers éd. par FOERSTER, Sur quelques notices, p. 68.

Ms. L6

HONORIUS AUGUSTODUNENSIS • DE TABERNACULO MOYSI • AUGUSTINUS • VISIO

Parchemin, 102 f., 31,5-32 × 23,5 cm
Hauterive (?), début du XIII^e s.

Cahiers, foliotation: (I+1)³ + 5 IV⁴³ + (II-1)⁴⁶ + 7 IV¹⁰²; f. 102 collé sur le contreplat. F. 3, 97 et 101 encartés. Lacune d'un f. après le f. 46, sans perte de texte. Marge inf. du f. 25 découpée. Réparations du parchemin par couture. Réclames partiellement visibles jusqu'au f. 54. Réclames et signatures tracées dans un même cadre rectangulaire (f. 11^v, 27^v) ou circulaire (f. 35^v). Signatures à la fin des cahiers:

I-V (f. 1-43). Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-101, complétée au crayon pour les besoins de la description: [1-101.] 102.

Mise en page, décoration: réglure à la mine de plomb, justification: 24 × 16,5-17 cm, 37 lignes sur 2 col. de 7,5-8 cm (3 col. de 5,5-6,5 cm aux f. 1^r-3^r), 1^{re} ligne de réglure écrite. Caroline tardive de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 69^{va}, 70^{vb}, 91^{ra}). Allongement des hastes montantes sur la 1^{re} ligne (f. 59^v-64^r et 94^v-99^r) et descendantes sur la dernière ligne (f. 71^r-92^v); aux f. 93^r-99^r, hastes descendantes agrémentées de motifs floraux partiellement rehaussés de rouge. En tête des chap., initiales rouges (vertes aux f. 71^{rb}, 78^{vb} et 85^{vb}) sur 2 lignes, certaines filigranées de rouge, alternativement rouge et verte aux f. 20^v-23^r. Au f. 4^{ra}, initiale sur 6 lignes verte filigranée de rouge. Motif floral dessiné à l'encre rouge (f. 1^r, 1^v et 90^v). Initiale I en forme d'amphore dessinée à l'encre rouge au f. 4^r. Titres rubr. Pieds-de-mouche marginaux aux f. 82^r-90^r.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. Dans la marge du f. 4^r, de la main du texte en rouge: *Vini colorem prefert pinta sed caret vino*; ce texte doit être rapproché de l'initiale I en forme d'amphore dessinée au-dessus. Notes du XIII^e s.: (102^r) *Accipe librum*, (en écriture continue) *Sator arepo tenet opera rotas*. WALTHER, Carmina, n° 17297; FOERSTER, Sur quelques notices, p. 70; 2 alphabets incomplets.

Reliure: du XIII^e s. restaurée en 1994: bribes de couverture en cuir brun sur ais de bois aux bords extérieurs biseautés, 2 fermoirs tombés, départ sur le plat sup., traces de 5 cabochons sur chaque plat. État avant la restauration: quelques restes de papier doré-gaufré d'Hauterive (XVIII^e s.) garnissaient le dos ainsi que 2 étiquettes de papier du XX^e s. Contregardes de parchemin. Signets sur simple queue (f. 20), de cuir (f. 4, 8, 17), de ficelle (f. 32, 60), de ficelle torsadée (f. 43), de fil blanc et bleu (f. 20). En tête, pièce de titre dactyl. *L 6 Gemma animae*, en queue, cote au pochoir *L 6*, XX^e s. Coffret de protection en bois recouvert de toile de lin, 1994.

Origine: Hauterive selon BRUCKNER et LADNER.

Possesseurs: (contregarde inf.) *Liber sancte Marie Alte Ripe criptus* [sic] *est, Liber sanc//... Marie de Alt//*, XIII^e s.; (contregarde sup.) *Monasterii Altaeripensis*, XVII^e s. Donné à la B.C.U. par M^{gr} Étienne Marilley en 1880 (Catalogue des acquisitions 1: B.C.U., Archives, Ca-1, p. 126); (1^r) cote au crayon *L 6*, XXI^e s.

Bibliographie: BERTONI, Notice, 1908, p. 225; BRUCKNER, Scriptorium, 1962, p. 89 et pl. I (f. 101^v); BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 33-34, note 12; LADNER, Scriptorium, 1968, p. 3, n° 5; Andrea GIOVANNINI, Rapport de restauration, 28.7.1994, dactyl.

Ill. 26 (f. 4^r), voir ci-dessus, p. 29.

(Contregarde sup.) Titre du XVII^e s.: *Gemma animae*.

F. 1^{ra}-78^{va} **HONORIUS AUGUSTODUNENSIS, Gemma animae**. Capitula. F. 3^{vb} bl. (4^{ra}) Texte: ›Exortatio ad actorem. I. Agmen in castris... ›Prohemium vel excusatio actoris‹. Postquam Christo... Préface: ›Prefatio in Gem(4^{rb})ma anime. III. Plerosque vesania... Texte: ›De partibus sequentis operis. IIII. In primis... in gaudio metant. PL 172, col. 541-738; division en livres et en chap. différente de l'éd.: texte en 5 parties par dédoublement du 1^{er} livre de l'éd. à partir du chap. I, 122; omission du

chap. III, 166 (Nativité de la Vierge); 8 chap. ajoutés à la fin de la 3^e partie (livre 2 de l'éd.): (42^{va}) ›De nominibus dierum‹, ›De festivis diebus‹, ›De potestatibus clericorum et secularium‹, ›De susceptione imperatoris‹, (42^{vb}) ›De triumpho [sic] eius‹, ›De palmis‹, (43^{ra}) ›De susceptione episcoporum vel principum‹, ›De agonistis‹; insertion au début du chap. III, 38: (46^{vb}) *Nabuchodonosor quippe rex Babilonis bellica manu Ierusalem destruxit... duplex gaudium habuerunt*; (60^{rb}) après le chap. III, 161, insertion du chap. ›De commemoratione sancti Pauli‹. Suivi de: (78^{va-vb}) ›Satisfactio actoris ad lectorem‹. (78^{vb}) *Ecce filie Ierusalem quas delicias vobis preparavi... nuptiis interesse mereatur. Amen. ›Explicit‹.*

F. 78^{vb}-97^{va} **Tractatus de tabernaculo Moysi**. Préface: ›Incipit de tabernaculo Moysi et vasis et omni superlectili eius historialis et mistica expositio‹. *Auxiliante gratia Domini nostri Ihesu Christi de tabernaculi constructione locuturi... (79^{ra})* Texte: ›De archa et propiciatorio‹. *Precepit Dominus Moysi...—... fidei parte conveniunt que et nobis largiri dignetur... seculorum. Amen.* Texte vraisemblablement identique à Vatican, Bibl. Apost., Reg. lat. 241, f. 172^v-181^r, voir André WILMART, *Codices Reginenses latini*, t. 1, Cité du Vatican 1937, p. 577.

F. 97^{va}-99^{va} **AUGUSTINUS, Quaestiones in Heptateuchum, lib. 4, quaestio 33**. ›De iuvenca ruffa‹. *De iuvenca ruffa cuius cinerem ad aquam...—... usque ad vesperam nec replicandum necessarium puto.* Colophon: ›Hic quia lingua [corrigé de: lingua] sedit pingens manus ipsa resedit. ›Explicit‹. CC 33, p. 254-260.

F. 99^{va}-101^{va} **Visio cujusdam monachi**. Préface: ›Visio que revelata est nuper cuidam monacho de sacramento corporis Christi‹. *Visionem quam monachus quidam cisterciensis ordinis divine dignationis gratia... (99^{vb})* Texte: *In regno Romani imperii...—... devotione substernamus. Qui vivit et regnat... seculorum. Amen.* Récit d'une vision apparue en 1207 à un moine cistercien de Kaisheim (D). Même texte dans Paris, Bibl. Mazarine, ms. 1646, f. 85^{rs}, et ibid., B.N.F., ms. lat. 3322, f. 131^v-139^v. Adaptation allemande dans *Die Chronik des Klosters Kaisheim*, verfasst vom Cistercienser Johann Knebel im Jahre 1531, éd. Franz HÜTTNER, Tübingen 1902 (*Bibliothek des Litterarischen Vereins in Stuttgart* 226), p. 41-45. À la suite, d'une main du XIII^e s.: *Qui librum scripsit sit.*

F. 101^{vb} bl.

F. 102^r voir ci-dessus, Additions.

Ms. L 7

BOËCE • CATON

Papier, 190 f., 28,5 × 21,5 cm

Fribourg (?), milieu du xv^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation: filigranes à la tête de bœuf: plusieurs var. dont PICCARD II/2, n^{os} VII 374 (1460-1464) et 385 (1458), et au raisin: BRIQUET, n^o 13041 (1473) et PICCARD XIV, n^{os} I 78-161 (1441-1478). Cahiers: 14 VI¹⁶⁸ + 2 (VI-1)¹⁹⁰. Lacune d'un f. après les f. 174 et 190, sans perte de texte. Traces

de cirons, de rongeurs, d'humidité et de moisissures. F. 1 mutilé et f. 73 et 84 détachés du corps du ms. Réclames. Foliotation du xx^e s. au crayon: 1-190.

Mise en page, décoration: réglure à la mine de plomb, justification: 17-18,5 × 13-14 cm, 24-29 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Cursive livresque d'apparement une seule main. Aux f. 1^r-4^r, rubr., majuscules rehaussées de rouge et bouts-de-ligne rubr. Quelques initiales à grotesques. Au début des chap., initiales sur 1-2 lignes non exécutées. Au f. 1^r, initiale sur 6 lignes rouge à cadelles.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. Le texte de Renaut de Louhans a été corrigé en utilisant le ms. L 161, voir ci-dessous, Contenu. Nom des Sept dormants: (190^v) *Septem dormientes: Maximianus, Malchus ... Constantinus*, xv^e s.

Reliure: contemporaine, peau chamoisée jadis blanche sur plats de carton, 4 lacets de cuir ou de tissu mutilés sur chaque plat, couverture du dos mutilée. Contregardes constituées de documents sur parchemin collés sur leur face écrite. Au dos, pièce de titre dactyl. *L 7 Boetius De Consolatione philosophiae*, xx^e s. Sur le plat sup., étiquette de papier avec cote au pochoir *L 7*, xx^e s.

Origine: vraisemblablement Fribourg selon le papier.

Possesseurs: (25^v) *Frannz Rugine*, (190^v) *Franz*, plus bas *Ruginet*, signature *F. Rouginnnet*, armoiries de Fribourg accompagnées des initiales *F.R.* et de la date *1520 Jor; F.R. D.F. 1563* et les initiales *FR.* (2^r) *Weck sum*, xix^e s. Entré à la B.C.U. avant 1910: (2^r) estampille n° 7 (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2335), xix^e s.

Bibliographie: BERTONI, Sur deux manuscrits, 1911, et pl. à la p. 83 (f. 81^r); Mario ROQUES, «Traduction en vers, par Renaud de Louhans, frère prêcheur», dans: *Histoire littéraire de la France*, t. 37, Paris 1938, p. 471, note 6; ZWICK, *Vie intellectuelle*, 1957, p. 377, note 4; Richard A. DWYER, *Boethian Fictions. Narratives in the Medieval French Versions of the Consolatio Philosophiae*, Cambridge (Massachusetts) 1976, p. 130; *Miroir de la science. 100 ans de livres à l'Université de Fribourg - Spiegel der Wissenschaft. 100 Jahre Bücher an der Universität Freiburg*, Fribourg 1990, ill. à la p. 54 (f. 83^r); Béatrice M. ATHERTON et J. Keith ANDERSON, «Les manuscrits du Roman de Fortune et de Félicité», dans: *Revue d'histoire des textes* 22 (1992), p. 185-186, n° 11.

F. 1^r-164^r **RENAUT DE LOUHANS, Roman de Fortune et de Félicité** (trad. de BOETIUS, *De consolatione philosophiae*). F. 1 mutilé: *»Boece dell/. Fortune mere dell/...—... pardonne tout son meffaits. Amen.* Ms. A de BERTONI, qui en édite l'épilogue (p. 70), des passages isolés (p. 78-80) et les «Vers de la Mort» (p. 112-115); ms. D₁ de ATHERTON et ANDERSON, voir p. 235-236; KAEPEL, n° 3425. Le texte a été révisé et corrigé au xv^e s. à l'aide du ms. L 161, f. 2^r-136^r: en marge ou en interligne, nombreuses var. tirées de ce dernier ms., voir BERTONI, p. 81-85. (164^r) D'une main contemporaine. *»Le prologouz duz secun livre de Boece. Cilz qui vueil rime ... vueil rime aultrement.* 10 vers tirés du prol. du 2^e livre.

F. 164^v-184^r **CATON, Distiques moraux** (trad. de Jean Le Fèvre). Prologue: *»Cathon ly sage. [C]athon fut preux chevalier et sage homme ...* (165^r) Texte: *[C]um animadverterem ... [C]ertes mon ceur souspiroit ...—... on ne tient de ly conte. »Chy finist Cathon de la nouvelle translacion.* Éd. Jakob ULRICH, «Der Cato Jean Le-fevre's nach Turiner Handschrift I.III.14. zum erstenmal herausgegeben», dans: *Romanische Forschungen* 15 (1904), p. 71-106, l. 694. Voir aussi l'éd. des f. 174^r-184^r d'après le ms. A.E.F., *Législation et variété 1b* par Jean-Nicolas-Élisabeth BERCHTOLD, «Fragment de littérature fribourgeoise au 15^e siècle», dans: *ASHF* 1 (1850), p. 430-450.

F. 184^v-188^r bl.

F. 188^v-189^r **Testament** de Hanns Fischer, de Nidau (BE) (copie). Add. du xvi^e s. ›*Ein Testamennt*‹. *Wir der schuldtheyß unnd das gricht zů Nydow thůn khůndt... Datum denn 24 tag heywmonett zů Hinderkappeln* [...] *im 1530 jar.* 24.7.1530.

F. 189^v-190^r bl.

F. 190^v **Ballade**. Add. du xv^e s. *Marcy requier douce dame d'onneur / Ayes pitié de moy... Refrain : Secres seray pour votre honeur garder / Vray et loyal je vous jure...* 1^{re} des 3 strophes éd. par BERTONI, p. 68.

Ms. L9

HIERONYMUS • CONFESSIONALE • SERMONES

Parchemin, 82 f., 29-29,5 × 21 cm

Hauterive, 1^{re} moitié du xiii^e s.

Cahiers, foliotation : 7 IV⁵⁶ + (IV-2)⁶² + III⁶⁸ + II⁷²; précédés et suivis de 3 gardes de papier moderne (A-C et X-Z), d'une contregarde de parchemin (D et W) et d'une ancienne garde de même (E et V). Lacune de 2 f. après le f. 56, sans perte de texte; note du xv^e s. au bas du f. 72^v: *LXXII folia*. Traces d'humidité et de moisissures. Réparations du parchemin par couture refaites avec du fil moderne. Réclames du xiv^e s. aux f. 62^v et 68^v. Signatures contemporaines à la fin des cahiers partiellement conservées: (32^v) *IIII*, (40^v) *Vus*; signatures du xv^e s. à la fin des cahiers dans le coin de gouttière: *I-IX*. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-72, complétée au crayon pour les besoins de la description: A-E. [1-72.] V-Z.

Mise en page, décoration : réglure à la mine de plomb aux f. 1^r-16^r, puis à l'encre brune ou à la mine de plomb, à l'encre rouge au f. 41^r; justification: 22-23 × 15-16 cm, 40-44 lignes sur 2 col. de 7-8 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Prégothique de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 3^{rb}, 3^{va}, l. 1 et l. 9). Rehauts de rouge aux f. 1^r et 59^v-72^v. Aux f. 59^v-60^r, initiales rouges sur 1-4 lignes, filigranées à l'encre brune. En tête des lettres, initiales ornées sur 7-12 lignes de couleur (rouge, bleu, vert), bicolores (rouge et bleu) jusqu'au f. 19^r, accompagnées de filigranes de couleur (rouge, bleu, vert) enclavés jusqu'au f. 19^r, sur aire jaune ou orange (f. 1^r-19^r). Quelques manicules du xv^e s. Titres en rouge. Numérotation des lettres sous forme de titres courants: *I-XXIIII* (f. 2^r-62^r), xiii^e-xiv^e s. Pieds-de-mouche marginaux ajoutés au xiii^e s.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. En marge, «Nota» des xiii^e et xv^e s. à l'encre ou à la mine de plomb. Notes marginales par une main du xv^e s., par exemple: (2^{rb}) *Nota bene pro clericis secularibus*, (57^{va}) *frequens in sacro eulogio quadrupliciter dicuntur*. Aux f. 3^r, 59^v et 62^r, notes marginales du xx^e s. Au f. E^r, esquisse à la plume d'une tête féminine, xvi^e-xvii^e s. Notes au crayon d'un lecteur du xx^e s. (f. 3^r, 59^{va}, 62^{rb}).

Reliure : du xv^e s., restaurée en 1991: peau brun foncé sur ais de bois, dos et 2 fermoirs, départ sur le plat sup., reconstitués. État avant la restauration: le dos était recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.) et de 2 étiquettes de papier du xx^e s.: en tête, pièce de titre dactyl. *L9 Hieronymus Epistolae*,

en queue, cote au pochoir L 9; cette dernière dissimulait 2 étiquettes du xvii^e-xviii^e s. superposées. Signets en ficelle (f. 11) et sur simple queue (f. 19, 32, 44). Le papier d'Hauterive et une des anciennes étiquettes ont été collés sur la contregarde inf. où figure également l'estampille du restaurateur A.C.R.L. signée et datée à la main A.G. XI 1991. BRUCKNER, Scriptoria 11, p. 39, note 35, signale au dos une anc. cote «XIII» aujourd'hui disparue. Coffret de protection en carton recouvert de toile de lin avec un compartiment pour les fragments originaux, 1991.

Origine: Hauterive selon le colophon au f. 59^{ra}.

Possesseurs: Antoine de Prez, évêque d'Aoste (1444-1464), emprunte ce ms. à Hauterive au milieu du xv^e s., voir ci-dessous, f. E^v; (1^r) *Monasterii Altaeripae*, xvii^e s. Entré à la B.C.U. en 1848: (A^r) estampille n° 9 et cote au crayon L 9, xx^e s.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 603, n° 114; BERTONI, Notice, 1908, p. 226; ZWICK, Vie intellectuelle, 1957, p. 363; BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 39, note 35, pl. XVII (f. 59^r) et XVIII (f. 15^v, 19^r); LADNER, Scriptorium, 1968, p. 15, n° 29; Andrea GIOVANNINI, Rapport de restauration, 30.10.1991, dactyl.

F. A^r-C^v bl. à l'exception de l'estampille et de la cote figurant au f. A^r.

F. D^r + W^v **Testament** de Nychodus Asini, de Villaz-St-Pierre (FR). Parchemin, 27,5-28 × 20 cm, f. D^r: moitié gauche (à l'envers), f. W^v: moitié droite, xv^e s.

F. D^v bl.

F. E^r **Acte** notarié (fragm.). Parchemin, fin découpée, 28,5-29 × 21 cm, contenu incertain, il est question de censes du prieuré clunisien de Payerne, xv^e s.

F. E^v **Notice d'emprunt du ms. par Antoine de Prez, évêque d'Aoste (1444-1464)**. Add. du xv^e s. *Iste epistole sancti Ieronimi sunt abbacie Alte Ripe quas habeo ego Anth.* [= Antonius] *episcopus Aug.* [= Augustensis] *titulo com[m]odati ab ipsa abbatia et conventu de quo com[m]odato magister Berardus Calige secretarius recepit a me instrumentum ideo reddato instrumento reddantur iste epistole. Ita est. Anth. predictus episcopus Aug. manu propria* [+ avec paraphe]. Sur Antoine de Prez, voir Helvetia Sacra I/4, p. 232-233 et 264; sur Bérard Chaucy (lat. Calige), voir Éric GODEL, «Portrait d'une ville au moyen âge tardif. Testaments fribourgeois du xv^e siècle: les registres de Berhard Chaucy et de Jacob de Canali», dans: FG 77 (2000), p. 53.

F. 1^{ra}-59^{ra} **Epistolae s. Hieronymi presbiteri**. *Quanto studio...—... experiatur cum matre*. Colophon: *›Liber sancte Marie Alteripe‹*. 24 lettres partiellement numérotées: VI. VII. VII[I] (f. 14^{ra}-19^{rb}). XV (f. 31^{va}); numérotation au recto en haut I-XXVI d'une main postérieure. Contenu: epist. 14, (3^{rb}) 52, (6^{vb}) 60, (10^{ra}) 125, (13^{ra}) *›Iheronimus ad Oceanum ep. quomodo se debeat in domo Domini instruere‹*. epist. supp. 42 (BHM 342), (14^{ra}) *›Epistola s. Iheronimi consolatoria. VI.‹* epist. supp. 41 (BHM 341), (15^{vb}) *›Epistola Iheronimi ad virginem. VII.‹* epist. supp. 13 (BHM 313), (19^{rb}) *›Ad Presidium diaconem. VII.‹* epist. supp. 18 (BHM 155, 318), (20^{va}) epist. 3, (21^{rb}) 4, (21^{va}) 5, (21^{vb}) 107, (24^{rb}) 130, (28^{va}) 148 (jusqu'au § 22: ... *reprobetur a Domino*; CSEL 56/1, p. 349, l. 1), (31^{va}) 54, (34^{ra}) 79, (36^{va}) 123, (39^{vb}) 38, (40^{rb}) 39, (42^{va}) 66, (44^{va}) 77, (46^{rb}) 64, (49^{vb}) 78, (55^{ra}) *›Ieronimus. Adversus Helvidium de sancte Marie perpetua virginitate‹*. (PL 23,

col. 183-206; BHM 251). Collection épistolaire quasiment identique (il manque ici l'épist. 108) à celle du ms. Troyes, Bibl. mun. 190, f. 2^r-73^r, provenant de Clairvaux, voir Jean-Paul BOUHOT, Jean-François GENEST et André VERNET, *La bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux du XII^e au XVIII^e siècle*, II. Les manuscrits conservés, Première partie, Paris 1997, p. 369-371.

F. 59^{ra}-va **Confessionale**. Add. du XIII^e s. *Presbiteri frequenter moneant populum ad confessionem peccatorum docentes eos que sint peccata mortalia...—... filiam patrini vel matrine*. Éd. Meinrad MEYER, «Antiquae directiones ad confessarios dioecesis Lausannensis», dans: *Mémorial de Fribourg* 2 (1855), p. 177-179; éd. reprise par Anselme DIMIER, Amédée de Lausanne, disciple de saint Bernard, Saint-Wandrille 1949, p. 241-243, voir p. 239. Meyer et Dimier attribuent ce texte à saint Amédée, moine cistercien devenu évêque de Lausanne de 1145 à 1159.

F. 59^{va}-60^{rb} **BERTHOLDUS RATISBONENSIS, Sermo**. Add. du XIII^e s. *De paucitate salvandorum* [add. du XV^e s.:] *fratris Bertoldi Teotunicic. Multi sunt vocati pauci vero electi* (Matth. 20, 16 ou 22, 14). *Hec verba dura sunt...—... gloriosi eritis in gloria in corpore et anima. Quod ipse prestare digneris qui vivit et regnat*. SCHNEYER, *Repertorium* 1, p. 476, n° 56, ms. cité p. 493; Laurentius CASUTT, *Die Handschriften mit lateinischen Predigten Bertholds von Regensburg* O. Min. ca. 1210-1272, Fribourg 1961, p. 17, n° 38.

F. 60^{rb}-61^{va} **PS.-HUGO DE SANCTO VICTORE (ANSELMUS CANTUARIENSIS?), De occupatione bona**. Add. du XIII^e s. Titre du XV^e s. *Sermo fratris Bertoldi Theotunicic. Ad insinuandam interioris hominis causam...—... ita se transferre*. PL 177, col. 185-188; SCHNEYER, *Repertorium* 8, p. 428, n° 56. Sur l'auteur, voir Barthélemy HAURÉAU, *Notices et extraits de quelques manuscrits latins de la Bibliothèque nationale*, t. 2, Paris 1891, p. 248-249.

F. 61^{va}-62^{rb} **De novem filiabus diaboli**. Add. du XIII^e s., à la suite du texte précédent, sans séparation. *Dyabolus fecit nuptias et duxit uxorem Iniquitatem et genuit ex ea IX filias...—... aures demulcet et animum recreat*.

F. 62^{rb}-72^{vb} **HIERONYMUS, Epistola 22**. Add. du XIII^e s. *Incipit epistula beati Ieronimi presbiteri ad Eustochium de virginitate servanda. Audi filia et vide...—... non cooperient eam. Explicit liber Iheronimi presbiteri ad Eustochium de virginitate servanda. Amen*. CSEL 54. (72^{vb}) *Iheronimus ad Paulam. Notandum est sane quod ubi nunc missarum officia...—... sanctis angelis percipitur. Amen*.

F. V^r-v **Antiphonarium** (fragm.). Bifeuillet, parchemin, 29×20 cm, réglure indéterminée, justification: 24,5×17 cm, 1^{re} moitié du XIII^e s., rubriques non exécutées, notation carrée sur 4 lignes, 11 portées par page, guidons. Lire, dans l'ordre: (V^v) [Commune de virginibus (?). Ad I Vesp. R]// [A]dducentur regi virgines...—... (V^r) [In I Noct. R 2] [G]audeamus omnes... V Inmaculatus domil.

Dans la marge inf. du f. V^r, par une main du XIII^e s.: PS.-ALBERTUS MAGNUS, *Psalterium B.M.V. Incipit prologus. Quisquis hoc psalterium sobrie ac pie... Incipit argumentum. Psalterium dici Christi... tibi virgo suave*. Franz Joseph MONE, *Lateinische Hymnen des Mittelalters*, t. 2, Fribourg-en-Brigovie 1854, p. 252; cf. AH 35, p. 169; RB 1059. À la suite, d'une main contemporaine: *Virgo formosa michi d... [?] regna... [?] sa*.

F. W^r **Superstitiosae formulae.** Add. du xv^e s. Carmen a morbo caduco. *Gaspar fert mirram thus Melchior...—... mediante caduco.* WALTHER, Proverbia, n° 2456 et cf. Carmina, n°s 2535, 7032; FRANZ, Die kirchlichen Benediktionen, t. 2, p. 505, note 6; FOERSTER, Sur quelques notices, p. 68. Pro serenitate temporis. *Christus vincit Christus regnat...—... per medium illorum ibat.* Cf. FRANZ, op. cit., t. 2, p. 96; FOERSTER, op. cit., p. 69. Contra tempestatem. *Mentem + sanctam + spontaneam...* CAO III 3746; FOERSTER, op. cit., p. 69.

F. W^v voir ci-dessus, f. D^r.

F. X^r-Z^v bl.

Ms. L 10

PETRARCHA

Papier, 202 f., 28,5-29 × 21 cm

Bâle (?), milieu du xv^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la tête de bœuf : var. PICCARD II/2, n°s VII 519 (1439-1445) et 596 (1437-1446), et au lion (f. A), absent de BRIQUET et de PICCARD. Cahiers : 16 VI¹⁹² + (VI-3)²⁰¹; précédés d'une garde de papier moderne (A). Lacune de 3 f. à la fin, sans perte de texte. Réclames. Foliotation du xv^e/xvi^e s. à l'encre : 1-36. 38. 38-162. 162. 163. 165-201, corrigée et complétée pour les besoins de la description : A. [1-36.] 37. [38-162.] 163. 164. [165-201.]

Mise en page, décoration : réglure à la mine de plomb (surface de la justification préalablement lissée), justification : 19 × 12 cm, 41 lignes, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Hybride d'une seule main, proche de celle du ms. Bâle, Universitätsbibl., E II 13, daté de 1440 (CMD-CH 1, n° 469). Majuscules rehaussées de rouge. Initiales rouges sur 3 lignes, plusieurs non exécutées. Titres et pieds-de-mouche rubr.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. Notes marginales du xv^e s. jusqu'au f. 52^r. En haut du contreplat sup., *Franciscus Petrarca de Remediis utriusque fortune*, xv^e s., en queue, notes sur le contenu (xv^e s.).

Reliure : du xv^e/xvi^e s., demi-papier sur ais constitués de feuillets de papier contrecollés (sur le plat sup., écriture partiellement visible, probablement des fragments de procès-verbaux d'un tribunal civil ou ecclésiastique de Bâle, xv^e s.), 3 lacets de cuir sur chaque plat tombés. Papier fort du xix^e s. collé sur le dos et sur la moitié des plats. Au dos : en tête, de la main du chanoine Fontaine *Petrarcha De Remediis Utr. Fortunae Mss.*, et la cote V, xix^e s., en queue, 2 étiquettes de papier superposées, celle visible porte la cote au pochoir L 10, xx^e s.

Origine : vraisemblablement Bâle selon l'écriture.

Possesseurs : (1^r) ex-libris gratté. (A^v) *Au Chan. Fontaine 1812; J'estime que ce manuscrit est à peu près contemporain de Pétrarque, et qu'il est au moins antérieur à 1400. On m'objectera peut-être la pagination, mais il est facile de voir que la pagination a été postérieurement ajoutée. Ce n'est ni la même main, ni surtout la même encre :* Charles-Aloyse Fontaine (1754-1834), qui le donne en 1824 au collège des jésuites de Fribourg : (1^r) *Bibl. Coll. Soc. J. Frib. Helv. ex dono plurimum R. DD. Can. Cant. Aloys. Fontaine 1824.*

Entré à la B.C.U. en 1848: (1^r) estampille n° 7 (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2335), XIX^e s., (contreplat sup.) cote au crayon *L 10*, XX^e s.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 607, n° 167; Cattedre di Letteratura italiana e di filologia romanza. Relazione presentata all'Esposizione di Milano 1906, Fribourg 1906, ill. (f. 12^r); ZWICK, Vie intellectuelle, 1957, p. 377; Ottavio BESOMI, «Codici petrarcheschi nelle biblioteche svizzere», dans: Italia Medioevale e Umanistica 8 (1965), p. 403-404, n° 21; Nicholas MANN, «The Manuscripts of Petrarch's "De remediis": A Checklist», dans: Italia Medioevale e Umanistica 14 (1971), p. 65, n° 35; KRISTELLER, Iter Italicum 5, 1990, p. 108; Petrarcae codices Latini - Datenbank lateinischer Handschriften des Franciscus Petrarca. Cédérom, Augsburg 1998, n° 2821.

F. A^{r-v} bl. à l'exception des marques de possession figurant au verso.

F. 1^r-201^r **FRANCISCUS PETRARCHA, De remediis utriusque fortunae.** *Incipit liber Francisci Petrarche de remediis utriusque fortune*. Préface: *Cum res...* (4^r) Texte: *De etate florida et spe vite longioris. Etas florida... linque viventibus etc.* Francisci Petrarcae opera, t. 1, éd. Bâle, Heinrich Petri, 1554 (réimpr. Ridgewood 1965), p. 1-254; lacune de texte, par accident de copie (?), entre les chap. I, 7 et I, 12: (7^r) ... *veram laudem al/, l/bona est...* éd. cit., p. 12, l. 5 - p. 16, l. 34; sans le chap. II, 104 (dans la marge du f. 175^v, de la main du texte, en rouge: *deficit c. de avaricia*; dans la marge du f. 175^r, d'une main du XV^e s.: *hic deficit unum cap. integrum*); chap. II, 8 et II, 9 réunis en un seul chap.

F. 201^v bl.

Ms. L 12

JEAN DUPIN

Papier, 164 f., 28,5 × 21 cm

Fribourg (?), milieu du XV^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation: filigranes à la tête de bœuf: plusieurs var. dont PICCARD II/2, n° VII 374 (1460-1464). Cahiers: V¹⁰ + 2 VII³⁸ + (VII+1)⁵³ + VII⁶⁷ + 2 (VII-1)⁹⁰ + 5 VII¹⁶⁰; précédés d'une garde de papier (A). Lacune de 6 f. au début, d'un f. après le f. 75, d'un f. après le f. 78 et d'un cahier indéterminé à la fin, avec pertes de texte. F. A, 74bis, 78bis, 78ter mutilés, f. 5-10 détachés du corps du livre. À la fin, traces d'humidité et de moisissures. Réclames perpendiculaires au texte. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-74. [1 f.] 75-78. [2 f.] 79-160, complétée au crayon pour les besoins de la description: A. [1-74.] 74bis. [75-78.] 78bis. 78ter. [79-160.]

Mise en page, décoration: réglure à la mine de plomb, justification: 17,5-19 × 12,5 cm, 32 longues lignes (f. 92^v-160^v: 34-35 longues lignes), 1^{re} ligne de réglure écrite. Bâtarde de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 11^r, l. 8 a. i., 49^v, l. 9 a. i., 50^r). Majuscules rehaussées de jaune. Hastes descendantes sur la dernière ligne allongées, parfois ornées de jeux de plume (par exemple f. 11^v,

54^r, 60^v) ou de grotesques (f. 74^r, 87^v). Début des chap., initiales rubr. sur 2 lignes. Pieds-de-mouche et titres rubr., quelques cadelures.

Corrections, additions : corrections contemporaines marginales, interlinéaires ou sur rasures. (A^r, contreplat inf.) *Ihesus Maria*, xv^e s., (A^r) titre au crayon *Dupin Jehan*, xx^e s.

Reliure : de vers 1460, de Rolet Stoss, cordelier à Fribourg : peau brun foncé mutilée, dos dégarni, estampée à froid de filets (schémas A et Ea de HORODISCH, Buchbinderei, p. 225) et des fers n^{os} 5, 8 et 9, sur ais de bois aux bords extérieurs biseautés, fermoir de queue tombé, départ sur le plat sup. Contregardes de parchemin. Au bas du dos, 2 étiquettes de papier superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L 12*, xx^e s.

Origine : vraisemblablement Fribourg selon le papier et la reliure.

Possesseurs : (contreplat sup.) *Hanns Burkinet* (2 fois dont une fois dans une banderolle) : Hans Bourgnicht/Burquinet († 1512), de Fribourg ; (contreplat sup.) armoiries de la famille Bourgnicht, (contreplat inf.) mêmes armoiries que les précédentes placées avec celles de Fribourg dans un arbre stylisé accompagnées de la légende : *Friburg Burquinet*, (contreplat sup.) armoiries de Fribourg avec la légende : *Friburg in Hueland*. (contreplat sup.) enseigne portant le drapeau des Confédérés ou de Savoie, textes dans 3 banderoles : *Wen ich bin jung und ... wol der tag vertrib mit lust ... wol, O mensch du hanst ein ... stel noch nût das ist tin ... so magst du dines lib, Wer du bist so ... du also rechd han ich gût ... geschlecht ... wan alles ... hertz ... wirt ich von der welt gewert*. (A^r) anc. cote *No 29*, xix^e s. Entré à la B.C.U. avant 1855 : (1^r, 160^v) estampille n^o 2 (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n^o 2334?), xix^e s., (A^r) cote au crayon *L 12*, xx^e s.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 604, n^o 136 ; Catalogue Fribourg, 1^{er} supplément, 1868, p. 202, n^o 219 ; HORODISCH, Buchbinderei, 1944, p. 229, n^o 57.

F. A^{r-v} bl. à l'exception de notes figurant au f. A^r.

F. 1^r-160^v **JEAN DUPIN, Le Livre de Mandevie et les Mélancolies**. Le début et la fin manquent : *//que le prince de mors gouvernoit ... Montera le dyeu de nature//*. Éd. incunable : Chambéry, Antoine Neyret, mai 1485, f. 6^r, l. 8 - f. 126^v. GW 9096. F. 92^r-160^v : livre 8 = Les Mélancolies ; éd. Lauri LINDGREN, Les Mélancolies de Jean Dupin, Turku 1965 (Annales Universitatis Turkuensis B 95), p. 241 (capitula) et 41-223, vers 4670. Lacune d'un f. après le f. 75 : (75^v) ... *primtemps qu'amours renouvellent//*, (76^r) *//me chancelloient...* ; d'un f. après le f. 78^{ter} : (78^{ter}) ... *havoir cognoisance//*, (79^r) *//peust sans nul empachement...*

Papier, 210 f., 29-29,5 × 20 cm

Fribourg, milieu du xv^e s. (parties 1 et 3), 1459 (2^e partie)

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la roue (parties 1-2) : plusieurs var. dont BRIQUET, n^o 13245 (1431, 1443), au char (f. 134-136) : de loin BRIQUET, n^o 3533 (1453-1470), et à la tête de bœuf (parties 1-3) : plusieurs var. dont BRIQUET, n^{os} 14899 (1452), 14970 (1454-1461). Cahiers : (X-1)¹⁹ + 2 XIII⁷¹

+ XII⁹⁵ + (III-3)⁹⁸ + 2 XII¹⁴⁶ + III¹⁵² + 3 VI¹⁸⁸ + (IX-2)²⁰⁴; précédés et suivis de 3 gardes de papier moderne (A-C et X-Z). Lacune d'un f. au début, de 3 f. après le f. 95 et de 2 f. après le f. 188, sans perte de texte. Nombreux f. réparés avec du papier moderne. Deux réclames conservées (f. 45^v, 146^v), la seconde est perpendiculaire au texte. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-204, complétée au crayon pour les besoins de la description: A-C. [1-204.] X-Z.

Mise en page, décoration:

1^{re} partie: f. 1-98 (milieu du xv^e s.). Réglure à la mine de plomb, justification: 12-12,5 × 16,5-17 cm (f. 95^r-98^r: 18-18,5 cm), 17-19 longues lignes (f. 95^r-98^r: 19-25 longues lignes), 1^{re} ligne de réglure écrite. Bâtarde de 2 mains (changement de main f. 95^r, l. 5). Majuscules rehaussées de rouge ou de jaune. En tête des chap., initiales rouges ornées sur 3-6 lignes (en forme de poisson aux f. 74^v et 93^r), non exécutées aux f. 49^r, 53^v, 55^r, 59^v. Illustrations non réalisées aux f. 41^v, 43^v, 48^v, 54^v, 59^r, 68^r, 74^r et 92^v. Titres et 1^{re} ligne des chap. en textura.

2^e partie: f. 99-152 (1459). Réglure à la mine de plomb, justification: 17,5-19 × 13 cm, 17-18 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Bâtarde de Jo. de Retro Curia selon le colophon au f. 149^r. Majuscules rehaussées de jaune. Quelques hastes montantes à cadelures sur la 1^{re} ligne. En tête des chap., initiales rubr. sur 2 lignes. Bouts-de-ligne en rouge.

3^e partie: f. 153-204 (milieu du xv^e s.). Réglure à la mine de plomb, justification: 22,5-23,5 × 14,5-15 cm, 27-34 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Bâtarde de Claudius Asini selon le colophon au f. 203^v. Majuscules rehaussées de rouge. Quelques hastes montantes à cadelures sur la 1^{re} ligne. 2 premiers mots des chap. en textura rehaussés de rouge. Pieds-de-mouche rubr.

Corrections, additions: corrections contemporaines marginales, interlinéaires ou sur rasures.

Reliure: du xv^e s. refaite en 1982, couverture de peau jadis blanche restaurée avec du cuir blanc moderne, sur plats de carton, 4 lacets de cuir blanc refaits sur chaque plat. Au bas du dos, étiquette de papier avec cote au pochoir *L 13*, xx^e s. Anciens plats constitués de fragments contrecollés, voir ci-dessous. Emboîtement de carton, 1982. Défets de reliure conservés dans un portefeuille coté LS 30: 20 bifeuillets de papier restaurés foliotés au crayon 1-20, 29,5 × 10 cm, filigranes à la roue dentée (f. 3): var. BRIQUET, n° 13247 (1444-1448), au quadrupède (f. 14): PICCARD XV/1, n° VI 966 (1441), à la tête de bœuf (f. 1, 4, 6, 10, 12): PICCARD II/2, n°s VII 287 (1448-1451) et 525 (1440-1444) et GERARDY, Papier, p. 200. Bâtarde de plusieurs mains du xv^e s. Contenu: (2^{vb}) *Les LX^{ta} en la Novvavilla* (= Neuveville à Fribourg), (3^{rb}) compagnons de l'Abbaye du Paon, 8.9.1444, (5^{rb}) membres du Conseil en 1454, (6^{vb}) *Les LX^{ta} sus le Bourg*, (7^{vb}) *LX^{ta} eis hospitaux*; (14^r) Sommerlied. *Mit fröuden wellen wir singen zû disser sumer zit... mengen stoss*. Éd. KING. F. 14^v bl.

Origine: parties 1-3 reliées ensemble dès l'origine; de Fribourg selon les traits dialectaux et le commanditaire (Glandoz Agnez) de la 2^e partie et le possesseur de la 3^e partie.

Possesseurs: Claudius Asini, Fribourg, xv^e s., voir ci-dessous, f. 149^r et 203^v. (204^v) (mutilé) //und wiss... lieben herren... dem Raut ze Friburg, xvi^e s. Entré à la B.C.U. au xix^e s.: (1^r, 100^r, 153^r, 203^v) estampille n° 2 (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2334?), xix^e s., (contregarde sup., sous un rabat) estampille n° 9, xx^e s., (A^r) cote au crayon *L 13*, xx^e s.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 602, n° 103; Giulio BERTONI, «Un manuscrit du "Roman des Sept Sages" en prose», dans: Zeitschrift für romanische Philologie 31 (1907), p. 713-715; BERTONI, Notice, 1908, p. 227-228; BERTONI, Sur deux manuscrits, 1911, p. 90 et ill. (f. 203^v); ZWICK, Vie intellectuelle, 1957, p. 377; BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 46 et note 11; Otho RAYMANN, Restaurierungsbericht,

27. 9. 1982, dactyl. ; CMD-CH 2, 1983, n° 345, ill. 398 (f. 149^r) ; Norbert KING, « “Mit fröuden wellen wir singen...” Ein Freiburger “Sommerlied” des 15. Jhs. », dans: Jahrbuch für Volksliedforschung 34 (1989), p. 17-18.

F. A^r-C^v bl.

1^{re} partie

F. 1^r-98^r **Évangile de Gamaliel**. Le 1^{er} f. manque: //estoit a dire quar il ne l'entendoient pas...—... ont tres grant pour de mourry. Et c'est la fint. Amen. Texte aussi connu sous le nom de « Évangile de Nicodème, version en prose longue », voir Madeleine LE MERRER, « D'une source narrative occitane de la Passion Provençale et des Mystères rouergats: l'Évangile de Gamaliel », dans: La vie théâtrale dans les provinces du Midi. Actes du II^e Colloque de Grasse, 1976. Éd. Yves GIRAUD, Tübingen/Paris 1980 (Études littéraires françaises 6), p. 45-50. F. 41^v, 43^v, 48^v, 54^v, 59^r, 68^r, 74^r et 92^v bl. (ill. non exécutées).

F. 98^v bl.

2^e partie

F. 99^{r-v} bl.

F. 100^r-149^r **La Vengeance de Nostre-Seigneur** (version A). *Ihesus Maria. »Cy sensuit la vengeance faites par Vaspasian de la mort de nostre seigneur Ihesu Crist et la destruction de la cyté de Iherusalem etc.«. Apres quarante ans que Ihesu Crist fust mis en crois in Iherusalem Vaspasian fil d'august Cesar estoit emperour...—... paradix apres ceste presente vie. Amen. »Cy finist la vengeance de la mort de nostre Seiniour Ihesu Crist laquelle men de devocion a fait transcripre Glandoz Agnez borgeis de Fribour l'an nostre Seigneur corem mil quatre cent L^{re} et IX. Dieu graces etc.«. Éd. Alvin E. FORD, La Vengeance de Nostre-Seigneur. The Old and Middle French Prose Versions: The Version of Japheth, Toronto 1984 (Studies and Texts 63), p. 39-213. Suivent 8 vers: *Qui tropt et sers a son avoir / Pais ne repos ne peut avoir... Grand dolour en son cuer amasse*. Colophon: *»Explicit hoc totum pro pena da mihi potum. Deo gracias. [Signé:] Io. de Retro Curia«.**

F. 149^v-152^v bl.

3^e partie

F. 153^r-203^v **Le Roman des Sept Sages** (version A). *A Romme ot ung empereur qui ot nom Dyocleciens...—... l'ame ait ce quelle a desseruy. Amen.* Colophon: (rubr.) *»Iste liber est Glaudius [sic] Asiny burgensis Friburgy quy [sic] Deus Deus det vitam eternam. Amen«.* Éd. (diplomatique) Les Sept Sages de Rome. Roman en prose du XIII^e siècle d'après le manuscrit n° 2137 de la B.N. par la section de traitement automatique des textes d'ancien français du C.R.A.L., Nancy 1981 (Travaux du C.R.A.L. 2), p. 1-67, § 53, phrase 007. Brian WOLEDGE, Bibliographie des romans et nouvelles en prose française antérieurs à 1500, Genève/Lille 1954 (Société de publications romanes et françaises 42), ms. signalé p. 115. Pour les traits dialectaux fribourgeois, voir BERTONI, Un manuscrit, p. 714-715.

F. 204^r-Z^v bl. à l'exception de la note figurant au f. 204^v.

Parchemin et papier, 100 f., 28 × 19,5-20 cm
La Lance, xv^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 27-31.

Papier, 204 f., 28 × 20,5 cm
Suisse alémanique, 1452

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la croix (f. A-23 et 60-Z) : BRIQUET, n° 5619 (1461), PICCARD XI, n° XI 888 (1461), et à la tête de bœuf (f. 24-59) : var. BRIQUET, n° 14970 (1454-1458), PICCARD II/2, n° I 214 (1452-1454). Cahiers : 17 VI^Z. Réclames. Signatures au début et à la fin des cahiers d'une encre différente de celle du texte : *I^{us}-VI^{us}* (f. A-71). VII-XI (f. 96-167). Foliotation à l'encre de Jean Gremaud : 1-202, complétée au crayon pour les besoins de la description : A. [1-202.] Z.

Mise en page, décoration : réglure à la mine de plomb, justification : 19-20 × 14-15 cm, 28-34 lignes sur 2 col. de 6,5-7 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Cursive livresque de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 24^{ra}, 60^{ra}, l. 3) ; les f. 168^{vb}, l. 11 a. i. à 202^{vb} sont de la main de Wilhelmus de Eschymos (= Eschenmosen ZH), voir ci-dessous, Origine. Majuscules rehaussées d'un trait rouge. Au début des chap., initiales rouges sur 2-5 lignes. Grotesque au f. 104^{vb}. Visage humain dans les panses des initiales au f. 7^{rb}. Manicules rouges ou à l'encre normale rehaussées de rouge (f. 12^{va}, 124^{rb}). Titres et capitulation en rouge, citations soulignées d'un trait de même couleur. Mot ou groupe de mots du texte repris dans la marge à l'encre rouge (par exemple f. 13^{rb}, 16^{rb}, 22^{rb}).

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures.

Reliure : du xv^e s., peau rouge estampée à froid de filets, sur ais de bois aux bords extérieurs biseautés, 2 fermoirs tombés, départ sur le plat sup. Fonds de cahier constitués de fragments d'un manuscrit allemand sur parchemin du xiv^e/xv^e s. Contregardes de papier, celle sup. est recouverte d'un feuillet de parchemin tiré d'un missel du xv^e s. (traces sur la contregarde inf.). Dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.) et de 3 étiquettes de papier du xx^e s. : en tête, pièce de titre dactyl. *L 15 Hieronimus Vitae Sanctorum Patrum*, en queue, 2 étiquettes superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L 15*. Coffret de protection en carton recouvert de toile de lin, xx^e s.

Origine : selon le colophon au f. 202^{vb}, ms. achevé de copier le 27. 2. 1452 par Wilhelm von Eschenmosen (ZH). Le même copiste a inséré deux brèves mentions personnelles dans le texte : (178^{va}, avant l'oraison) *Hic sequitur oracio que et subveniet presenti scriptori* ; (183^{ra}, avant l'oraison) *Sequitur oracio que et conveniet Avito* [?] etc. 1452 ; Wilhelm est connu par ailleurs : il est curé de Stettlen (BE) de 1470 à 1473, puis de Bleienbach (BE) jusqu'à sa mort en 1487, voir Manfred KREBS, « Die Investiturprotokolle der Diözese Konstanz aus dem 15. Jahrhundert », dans : Freiburger Diözesan-Archiv 66-68 (1938-1941) ; 70-74

(1950-1954), p. 93 et 820.

Possesseurs: au f. Af, anc. cotes à l'encre: en queue, 142, xve-xvi^e s., en tête, 30, xvi^e-xvii^e s. (1^r) *Sum B. Mariae de Altaripa* 1633. Entré à la B.C.U. en 1848.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 603, n° 116 (confusion avec le ms. L 17); BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 46, pl. XLI (f. 202^v); CMD-CH 2, 1983, n° 346, ill. 337 (f. 202^v) et p. 236.

F. Ar^v bl. à l'exception des anc. cotes figurant au recto.

F. 1^{ra}-28^{ra} **HIERONYMUS, Liber de viris illustribus.** Prologue: ›*Incipit prologus virorum illustrium sancti Ieronimi. Hortaris dexter...* (1^{va}) Capitula. (3^{ra}) Texte: ›*Incipit capitulum primum sancti apostoli Petri. Symon Petrus... apologeticum et epytaphium. Deo gratias. Explicit liber 2^{us} de viris illustribus.* PL 23, col. 601-720.

F. 28^{rb-v} bl.

F. 29^{ra}-202^{vb} **LUDOLFUS DE SAXONIA, Vita Jesu Christi, pars 1, cap. 62-92.** ›*Incipit pars secunda libri de vita Cristi in ewangelio tradita et continet hystoriam ewangelistam de gestis Domini in anno eius trecessimo [sic] secundo.* ›*Capitulum primum. De muliere Samaritana. Et abiit iterum... iusticie ac salutis eterne. Amen. Amen.* Colophon: ›*Explicit secunda pars de vita Cristy in ewangelio tradita per me Wilhelmum de Eschymos. Deo gracias anno Domini MCCCCCLII tercia die proxima ante mensem marci eius [?] etc.* RB 5437; éd. A.-Clovis BOLARD, Louis-M. RIGOLLOT et Jean-Baptiste CARNANDET, Paris/Rome 1865, p. 269-392; oraisons éd. par Mary Immaculate BODENSTEDT, *Praying the Life of Christ*, Salzbourg 1973 (Analecta Cartusiana 15), p. 63-94.

F. Z^{r-v} bl.

Papier, 160 f., 28,5 × 21 cm

Allemagne du sud, 1488 (1^{re} partie), 1^{re} moitié du xve s. (2^e partie)

Filigranes, cahiers, foliotation: filigranes à la lettre P (f. 2, 150 et 152): PICCARD IV/3, n° XIII 486 (1490), à la tête humaine (1^{re} partie): absent de BRIQUET et de PICCARD, à la tête de bœuf (1^{re} partie): var. PICCARD II/2, n° VII 440 (1475), à la croix (1^{re} partie): PICCARD XI, n° II 684 (1485), et au marteau (2^e partie): PICCARD IX/1, n° I 100 (1436). Cahiers: (I+[VII-1])¹⁵ + (VI+I)²⁹ + (IV+1+3 I)⁴⁴ + (VI+1)⁵⁷ + 2 VI⁸¹ + (II-2)⁸³ + 5 VI¹⁴³ + ([IV-2]+I+1)¹⁵²; précédés et suivis de 3 gardes de papier moderne (A-C et X-Z) et des contregardes de parchemin décollées (I. II). Lacune d'un f. après le f. 2, de 2 f. après le f. 83, sans pertes de texte. Demi-f. contemporains: f. 22/23, 31; f. encartés: f. 1/2, 38/39, 40/41, 57, 144, 145, 150/151, 152. Nombreux f. réparés avec du papier moderne. Réclames dans la 2^e partie. Signature rubr. *P^{us}* au début de la 2^e partie (f. 4^r). Foliotation originale rubr. des f. 92-150: 1-59;

foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-151, complétée au crayon pour les besoins de la description: A-C. I. [1-151.] 152. II. X-Z.

Mise en page, décoration:

1^{re} partie: f. 1-83 (1488). Réglure à l'encre, justification: 20,5-22,5 × 14,5-16 cm, 41-49 lignes sur 2 col. de 6,5-7,5 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Cursive livresque de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 3^{ra}, 50^{ra}, l. 22). Rubr., pieds-de-mouche et soulignements en rouge, rehauts de rouge, titres rubr., titres courants aux f. 50^r-82^r. Crucifix coloriés (dimensions: 77 × 62, 79 × 85 et 84 × 68 mm) découpés dans des impr. du xv^e s. et collés sur les f. 15^v, 29^v, 71^r, 80^r et 81^v.

2^e partie: f. 84-152 (1^{re} moitié du xv^e s.). Réglure à la mine de plomb et à la pointe sèche, justification: 18,5-19 × 12-13 cm, 28-30 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Cursive livresque de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 102^r, l. 11 a. i., 102^v, l. 15 a. i.). Rubr., pieds-de-mouche et soulignements rubr., rehauts de rouge, titres rubr. Initiales rouges sur 2 lignes. Au f. 84^r, initiale rouge sur 4 lignes filigranée et rehaussée dans la marge de gouttière d'une bordure constituée d'une guirlande florale découpée dans un impr. (fragm. de la même guirlande aux f. 84^v et 85^r). La gravure coloriée du xv^e s. représentant le Christ dans les bras de sa mère et de S. Jean (26,5 × 18 cm), jadis collée au f. I^v, a été placée dans un portefeuille (LS 40).

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. Rares «Nota» contemporains marginaux dans la 1^{re} partie. Gloses du xv^e s. en allemand dans la 1^{re} partie.

Reliure: refaite en 1987: peau brun foncé sur ais de bois aux bords intérieurs de tête et de queue biseautés. Au bas du dos, étiquette de papier avec cote au pochoir *L 16*. Sur la contregarde inf., estampille du restaurateur *A.C.R.L.* signée et datée à la main *AG VII 1987*. État avant la restauration: reliure disparue, dos recouvert de bribes de la couverture de cuir brun, de papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s., restes collés sur la contregarde inf.), d'une pièce de titre dactyl. et de la cote actuelle, xx^e s. Dans une pochette sur le contreplat inf., 2 fragments très mutilés d'un bréviaire noté «in campo aperto» sur parchemin, vers 1300. Coffret de protection en carton recouvert de toile de lin avec un compartiment pour les fragments originaux, 1987.

Possesseurs: (1^r) *Monasterii Altaeripae*, xviii^e s. Entré à la B.C.U. en 1848: (A^r, C^r) estampille n° 9, (A^r, C^r, 1^r) cote au crayon *L 16*, xx^e s.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 609, n° 112; Kurt RUH, *Der Passionstraktat des Heinrich von St. Gallen*, Thayngen 1940, p. CVII-CIX; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 47, note 12; CMD-CH 2, 1983, n° 347, ill. 465 (f. 80^r); Andrea GIOVANNINI, *Rapport de restauration*, 1987, dactyl.

F. A^r-C^v bl.

F. I + II **Grammatica** (fragm.). 2 bifeuillets (f. I et II), le 2^e très mutilé, parchemin, 18+? × 14,5 cm, réglure indéterminée, justification: 14,5 × 11 cm, 34 lignes sur 2 col. de 5 cm; textura d'une main, xiv^e s.

1^{re} partie

F. 1^r **Versus de passione Jesu Christi**. Entre autres: *Millibus undenis consistit passio...* WALTHER, *Carmina*, n° 11061; *Imparibus mentis [= meritis] tria pendent...* WALTHER, op. cit., n° 8774; *Nota quod ista dies Parasceve plura magna et notabilia actenderunt de quibus quid sic dixit: Salve festa dies qui vulnera*

nostra coherres ... AH 15 n° 5 (vers 1, 3, 5, 7, 2, 8, 9); *In cruce pendentem conspicis omnipotentem ...*
WALTHER, Proverbia, n° 11711.

F. 1^v **Prologue de l'évangile selon S. Jean et Salve regina** (allem.). ›*Sant Iohans ewangelii zu tutsch*‹. *In dem anfang was das wort ...* Joh. 1, 1-14. ›*Das Salve regina zu tutsch*‹. *Salve regina etc. Got grüß dich ein kunigin ...*

F. 2^{r-v} bl.

F. 3^{ra}-12^{va} **Historia passionis Jesu Christi**. ›*Hystoria passionis Domini nostri Ihesu Christi*‹. *Actendite universi populi ... Verba proposita leguntur in quondam libro veteri qui dicitur planctus quia maxime tractat de passione Domini ...—... ad perpetuam glorificationem. Amen. ›Explicit passio Domini nostri Ihesu Christi*‹.

F. 12^{va}-14^{rb} **MICHAEL DE MASSA, Historia passionis Jesu Christi, sive Concordantia de passione Domini**. ›*Sermo bonus*‹. *Extendit manum suam ...* (Gen. 22, 10). *Verba ista proposita sunt de Christo et sumpta sunt. Gen. 13. Narrat Iosephus in libro ...—... manum suam et arripuit gladium. Rogemus etc.* RB 5636/3; ZUMKELLER, n° 697; Hans FROMM, art. «Michael de Massa», dans: *Verfasserlexikon* 6, col. 504-505; éd. partielle d'après ce ms. par RUH, p. 165-166.

F. 14^v-15^r bl.

F. 15^{va-vb} **De passione Jesu Christi**. *O vos homines qui transitis ...* (Thren. 1, 12). *In quibus verbis tria facit: primo ponit ... de qua passione etc. Nota quod si Christus non fuisset mortuus in cruce videtur diucius vixisse ... Si tibi deficient medici medici tibi fiant ...; (15^{vb}) Nota: passio Domini nostri Ihesu Christi secundum Iohannem scripta inserendo interdum dicta aliorum ewangelistarum ...; Nota: quattuor anguli crucis sunt paupertas ... creatus sum.*

F. 16^{ra}-34^{va} **Sermo**. *Cum inimici essemus reconciliati sumus ...* (Rom. 5, 10). *Ista verba scribit beatus Paulus ad Romanos 5. In quibus verbis ostendit nobis s. Paulus quod quondam per prevaricationem Ade ...—... potavit contra gulam etc.*

F. 34^{vb} bl.

F. 35^{ra}-37^{rb} **De septem verbis Jesu Christi in cruce**. ›*De septem verbis que Christus dixit in cruce cap. XXIII*‹. *Primum igitur verbum scribit beatus Lucas ...—... preterire non potero.*

F. 37^{va}-41^{rb} **De quinque gladiis B.M.V.** ›*De quinque gladiis gloriosissime virginis Marie. Sequitur primum gladium*‹. *Primum gladium doloris recepit virgo Maria ...—... de quinto gladio etc.*

F. 41^v-44^v bl.

F. 45^{ra}-73^{rb} **MICHAEL DE MASSA, Tractatus de passione Domini, sive Sermo in die Parasceven**. ›*Incipit hystoria passionis Domini nostri Ihesu Christi*‹. *Angeli pacis amare flebunt. Ysaie 33. In sacra scriptura invenitur fletus cordialis ... (49^{vb}) dico quod circa hystoriam passionis tria generaliter considerare*

debemus...—... (73^{rb}) dulcedinem celestis fruicionis. Amen etc. Colophon: ›*Et sic est finis. Laudetur Deus in divinis etc. Qui scripsit scripta manus eius sit benedicta*‹. RB 5636; ZUMKELLER, n° 695, ms. indiqué; SCHNEYER 4, p. 187, après n° 62, ms. indiqué; Hans FROMM, art. «Michael de Massa», dans: *Verfasserlexikon* 6, col. 506-507.

F. 73^{va}-83^{rb} **Historia passionis Jesu Christi**. ›*Sequitur alia hystoria passionis Christi*‹. *Hystoria passionis Christi in sex punctis continetur. Primus quomodo fuit traditus, 2^{us} quomodo fuit captus... 6^{tus} de hiis qui fiebant circa mortem et sepulturam eius etc. Circa primum nota: quia sicut narrat Matheus Christus erat in Bethania in domo Symonis leprosi...—... faciat esse participes. Quod nobis prestare... Spiritus Sanctus. Amen.* Colophon: ›*Et sic est finis. Laudetur Deus in divinis. 1488*‹. Incipit identique dans le ms. Saint-Gall, Stiftsbibl., Cod. 327, p. 151-160.

F. 83^v bl.

2^e partie

F. 84^r-150^r **ALBERTUS DE DIESSEN, Speculum clericorum** (abrégé). Capitula: ›*Primo de sacramento baptismatis et aliorum sacramentorum*‹. *De sciencia et ignorancia... F. 91^v bl. (92^r) Texte: ›Nota auctoritates excerpe [sic] ex speculo clericorum Alberchti [sic] canonici regularis in Diessen. De sciencia et ignorancia sacerdotum*‹. *Ignorancia est erroris mater. Apoc. Si quis ignorat sacerdotibus vero est periculosa...—... deitas et filius et Spiritus Sanctus. Amen.* Colophon: ›*Et sic est [fini]s*‹, fin mutilée. Karl LANGOSCH, art. «Albert von Diessen», dans: *Verfasserlexikon* 1, col. 120.

F. 150^v bl.

F. 151^r **De negligentis in celebratione missae**. ›*Pius papa*‹. *Si per negligentiam evenerit ut perlecto canone...—... modus suprascriptus de sanguine Dominii*‹, fin mutilée. Cf. *Cautelae missae*, éd. LIPPE II, p. 372-375.

F. 151^v-152^v bl.

F. II voir ci-dessus, f. I.

F. X^r-Z^v bl.

Ms. L 17

VITAE PATRUM • BENEDICTUS ANANIENSIS • LIBELLUS DE MIRACULIS B.M.V. • RABANUS MAURUS • FLORILEGIUM

Parchemin, 74 f., 26,5-27 × 16,5 cm

Hauterive (?), vers 1200

Cahiers, foliotation: 6 IV⁴⁸ + V⁵⁸ + (V-1)⁶⁷; précédés de 3 gardes de papier moderne (A-C) et suivis de l'ancienne contregarde de parchemin (f. 68) et de 3 gardes de papier moderne (X-Z). Lacune des cahiers signés «I-IV», avec perte de texte, et d'un f. après le f. 67, sans perte de texte. Le f. 62^r est resté bl. car sa surface pelucheuse n'était pas apte à recevoir de l'encre. Réparations du parchemin par

couture et par collage de parchemin moderne ou de papier japonais. Réclames. Signatures à la fin des cahiers: V-XI. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-67, complétée au crayon pour les besoins de la description: A-C. [1-67.] 68. X-Z.

Mise en page, décoration: réglure à la mine de plomb, justification: 17,5-19,5 × 12 cm, 28-30 longues lignes (f. 65-67: 39-45 lignes), 1^{re} ligne de réglure écrite. Caroline tardive de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 25^r, 59^r, l. 3). Majuscules rehaussées de rouge. Initiales rouges sur 2-4 lignes sobrement ornées. Dans le texte ou en marge, pieds-de-mouche contemporains noirs ou rouges. Titres rubr.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures, du xvii^e au f. 45^r. En marge, «Nota» (f. 6^r, 8^r) et manicule du xiv^e s. (f. 18^r). Glose: (45^r) *insert*, xvii^e s. (33^r) essai de plume: *nihil dubitans*, xvi^e s. Partiellement visible avec la lampe de Wood: (64^v) *Hunc librum...*, xiii^e s. (?). Additions marginales et essais de plume: (64^v) *Virgo deum genuit*, (66^v) *Pater noster* (répétés plusieurs fois), (67^r) *Expliciunt...*, suite effacée, (67^v) *Omnis homo primum preponit nobile vinum*, WALTHER, Proverbia, n° 20220, *Pater noster* (plusieurs fois), *Quid est pes* [?] *in...* [?], xiii^e s.; (67^v) *Domine ne in furore* (Ps. 6), xiii^e-xiv^e s.; (67^v) alphabet, xiv^e s.

Reliure: refaite en 1983 en utilisant des éléments de l'ancienne reliure (ais inf., 3 cabochons, bribes de la couverture du plat inf.): peau brun foncé sur ais de bois, les 4 cabochons du plat sup. et un du plat inf. refaits. État avant la restauration: dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.) et de 2 étiquettes de papier mutilées: en tête, titre dactyl., en queue, cote au pochoir *L 17*, xix^e s. Contregardes de papier moderne. Signet sur simple queue au f. 21. Au bas du dos, cote imprimée en or *L 17*. Sur la contregarde inf., estampille du couvent des cordeliers et étiquette du restaurateur BIBLIOTHEPEUTISCHE WERKSTATT ATELIER DE RESTAURATION DU LIVRE Couvent des Cordeliers CH-1700 FRIBOURG 2. Emboîtement de carton.

Origine: Hauterive selon BRUCKNER et LADNER.

Possesseurs: entré à la B.C.U. en 1848: (A^r) estampille n° 9 et cote au crayon *L 17*, xx^e s.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 603, n° 116 (confusion avec le ms. L 15); BRUCKNER, Scriptorium, 1962, p. 89; BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 34, note 14, pl. VIII (f. 26^v); LADNER, Scriptorium, 1968, p. 4, n° 7; Otho RAYMANN, Restaurierungsbericht, 22. 12. 1983, dactyl.

F. A^r-C^v bl. à l'exception de l'estampille et de la cote figurant au f. A^r.

F. 1^r-2^r ATHANASIUS, *Vita s. Antonii abbatis interprete Evagrio Antiocheno*, cap. 67-72. Le début manque: *¶ prophetarum sepulcra que ad nos... totius corruptionis artifices. »Explicit vita sancti Antonii monachi. Dies depositionis eius XVI^o kal. februarii.* BHL 609; PL 73, col. 166, l. 24 a. i. - col. 168.

F. 2^r-14^r HIERONYMUS, *Vita s. Hilarionis abbatis*. Prologue: *»Incipit prefatio sancti Iheronimi presbiteri in vita sancti Hylarionis.* Scripturus vitam beati Hylarionis... (2^v) Texte: *»Incipit vita sancti Hylarionis. Hylarion hortus vico Thavata... illum locum dilexerat. »Explicit vita sancti Hylarionis.* BHL 3879; PL 23, col. 29-54.

F. 14^r-16^v Vita s. Frontonii abbatis. *»Incipit vita sancti Frontonii abbatis. Edificationis vestre... gratias agentes Domino... potestas in secula seculorum. Amen. »Explicit vita sancti Frontonii abbatis.* BHL 3190.

F. 16^v-55^r **Historia monachorum interprete Rufino Aquileiensi**. Prologue : *›Incipit prologus beati Iheronimi presbiteri in vitas sanctorum Egiptiorum patrum‹. Benedictus Deus...* (18^r) Texte : *›Incipiunt vite sanctorum Egiptiorum patrum. Incipit de sancto Iohanne‹. Primum igitur...—... mirabilia. Ipsi gloria et honor in secula seculorum. Amen. ›Expliciunt vite sanctorum patrum‹*. BHL 6524; PL 21, col. 387-462; TYRANNIUS RUFINUS, *Historia monachorum sive de vita sanctorum patrum*, éd. Eva SCHULZ-FLÜGEL, Berlin/New York 1990 (Patristische Texte und Studien 34), p. 243-387, ms. cité p. 94, n° 89.

F. 55^r-58^r **HIERONYMUS, Vita s. Malchi monachi**. *›Incipit vita Malchi captivi monachi‹. Qui navali prelio...—... non posse superari. Amen. ›Explicit vita Malchi captivi monachi‹*. BHL 5190; PL 23, col. 53-60.

F. 58^r-59^r **BENEDICTUS ANIANENSIS, Modus paenitentiarum**. *›Super regulam sancti Benedicti‹. Plurimi nequaquam pleniter intelligentes...—... sollicite perpendenda est. Amen*. PL 103, col. 1417-1420; ms. M de Josef SEMMLER, dans : Kassius HALLINGER (éd.), *Initia consuetudinis Benedictinae*, Siegbourg 1963 (Corpus consuetudinum monasticarum 1), p. 571-582, ms. cité p. 567; Clavis des auteurs latins du moyen âge. Territoire français, 735-987, t. 1, Turnhout 1994, p. 223-224, ms. cité p. 223; ROCHAIS/MANNING, *Bibliographie*, p. 20, n° 5074; Jean LECLERCQ, «Textes cisterciens dans les bibliothèques d'Allemagne», dans : *Analecta Sacri Ordinis Cisterciensis* 7 (1951), p. 63.

F. 59^v-61^v **Libellus de miraculis B.M.V.** *›Incipit de miraculis sancte Marie virginis‹. Fuit in Tholetana urbe quidam archiepiscopus...—... sanctus Laurentius cernens cuill*, la suite manque par interruption de la copie (f. 62^r bl.). BHL 5357 («Libellus perperam adscriptus Pothoni monacho Pruveningensi»)? Début d'une collection de miracles semble-t-il identique à celle du ms. L306, f. 110^v-123^{rb}. Contenu : PEZ, *Liber de miraculis*, chap. 1-4, 9, 6, 10; le chap. 4 (f. 61^r) ne comporte pas le passage «In hac autem antiphona... divinae legis mereamur» (éd. cit., p. 7); l'antienne «Gaude Dei genitrix», donnée au f. 61^r dans le texte sous forme d'incipit, est transcrite in extenso dans la marge de gouttière par une main contemporaine. F. 62^r bl.

F. 62^v-64^v **RABANUS MAURUS, Ad Haistulfum homilia 70**. *›In exaltatione sancte Crucis +. Tempore illo Constantinus Augustus...—... plurimo incremento donante Domino nostro... secula seculorum. Amen*. BHL 4178; PL 110, col. 131-134. Raymond ÉTAIX, «Le recueil de sermons composé par Raban Maur pour Haistulfe de Mayence», dans : *Revue des études augustinienes* 32 (1986), p. 126, ne connaissait aucun témoin ms. de cette homélie.

F. 64^v-67^r **Florilegium**. Add. du XIII^e s. a) (64^{va}) *Definitiones. Sum[m]um bonum - Deus... Movetur tempore et loco - Corpus*; b) *Versus de trinubio sanctae Annae. Anna viros habuit Ioachin... Iacobum atque Iohannem*. BHL 505m; WALTHER, *Carmina*, n° 1068; éd. Max FÖRSTER, «Die Legende vom Trinubium der hl. Anna», dans : *Probleme der englischen Sprache und Kultur. Festschrift Johannes Hoops*, Heidelberg 1925 (Germanistische Bibliothek, 2. Abt., Bd. 20), p. 109, n° 4; c) (64^{vb}) *Nomina magorum. Nomina trium magorum. Hebraice : Fidelis/Apellius, Humilis/Anies, Misericors/Damascus. Item grece : Nuntius/Megalat, Devotus/Salgat, Gratia/Saracin*; d) (65^r-67^r) *Florilegium patristicum. Iudei vim*

faciebant vel Petro cum dicerent ...—... Verumtamen sunt monachi quidam falsi sicut clerici et laici. Extraits de Grégoire, Bède, Jérôme, Ambroise, Origène, Augustin, l'Histoire ecclésiastique, Jean Chrysostome, Paterius, Isidore, Anaclet pape, Corneil pape, Evariste pape.

F. 67^v Essais de plumes, voir ci-dessus, Additions.

F. 68^r Acte (fragm.). Parchemin, début et fin découpés, 17-18+?×25,5-26 cm, xv^e s., en travers, contenu indéterminé.

F. 68^v-Z^v bl.

Ms. L 18

**SERMONES • HUGO DE SANCTO VICTORE • ANSELMUS CANTUARIENSIS •
GALANDUS REGNIACENSIS • GLOSSARIUM • OFFICIUM PARVUM B.M.V.**

Parchemin, 159 f., 26-26,5×18 cm

Hauterive (?), 2^e moitié du xii^e s.

Cahiers, foliotation : 8 IV⁶² + (IV-1)⁷⁰ + (II-2)⁷² + IV⁸⁰ + (IV-1)⁸⁷ + IV⁹⁵ + (V-2)¹⁰³ + 3 IV¹²⁷ + (IV-1)¹³⁴ + 2 IV¹⁵⁰ + (IV-2)¹⁵⁶; précédés de 2 gardes de parchemin (A-B). Lacune d'un f. après les f. 67, 86 et 130, sans pertes de texte, d'un f. après les f. 152 (?) et 153 (?), avec pertes de texte, de 2 f. après les f. 72 et 99 (?), avec pertes de texte. Traces d'humidité et de moisissures. Réparations du parchemin par couture. Réclames aux f. 103^v, 111^v et 150^v. Signatures à la fin des cahiers de la 1^{re} partie: *I-IX*. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-14. 13. 14. 15-62. 64-156, corrigée et complétée au crayon pour les besoins de la description: A. B. [1-14.] 14b. 14c. [15-62. 64-156.]

Mise en page, décoration :

1^{re} partie: f. 1-72 (2^e moitié du xii^e s.). Réglure à la mine de plomb, justification: 19,5-20×13,5-14 cm, 30-32 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Prégothique de plusieurs mains. Allongement des hastes sur la 1^{re} ligne et des hampes sur la dernière ligne. En tête des sermons, initiales rouges sur 2-4 lignes très sobrement ornées. Titres en rouge.

2^e partie: f. 73-156 (2^e moitié du xii^e s.). Réglure à la mine de plomb, justification: (f. 73^r-99^v) 22,5-23,5×13,5-14 cm, 37 longues lignes (à partir du f. 81^r, 29-33 longues lignes); (f. 100^r-152^v) 19-20×14-14,5 cm, 28-33 longues lignes (f. 153^v sur 2 col. d'env. 6-8 cm), 1^{re} ligne de réglure écrite. Prégothique de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 89^r, 100^r). Allongement des hampes sur la dernière ligne. Initiales rouges (à l'encre noire à partir du f. 131^v) sur 2-4 lignes. Au f. 154^v, initiale sur 4 lignes à entrelacs rouges et jaunes. Aux f. 73^r-78^v, divisions du texte marquées par des initiales filigranées à l'encre sur 2-3 lignes, rehaussées de jaune (f. 77^r) ou de rouge (f. 78^v). Au f. 73^r, initiale sur 7 lignes formée de 3 dragons et filigranée à la plume. Dans la marge inf. du f. 144^v, lettre ornée à l'encre. Titres en rouge. Notations musicales: quelques notes à points liés sur portée de 3 lignes au f. 14c^r, notation carrée au f. 131^r, voir ci-dessous, Contenu.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures ; en marge, dans la 1^{re} partie, quelques signes de corrections contemporains en forme de croix (par exemple f. 24^r, 26^r). Rares « Nota » marginaux à l'encre et à la mine de plomb (f. 15^v-16^r, 115^v). Nombreux essais de plume dans les marges : (131^r) *probatio*, (153^r, 155^v) alphabets. Au f. 72^v, esquisse grossière à la mine de plomb de l'initiale figurant au f. 73^r ; au f. 130^v, dessin à la plume d'une grande fenêtre de style gothique. En marge, pieds-de-mouche du XIII^e-XIV^e s. Additions : (B^r) *Non bene pro toto libertas* [venditur auro], XIII^e s. WALTHER, *Carmina*, n° 11976 et *Proverbia*, n° 17307 ; *Ave caro Christi cara ... ara pro reden[tis] hostia ...*] RH 1710 ; (B^v) *Adsit nobis quesumus Domine virtus Spiritus Sancti ...* Ha 535, *Omnipotens sempiterna Deus edificator et custos ...* LIPPE I, p. 479, *Spiritus Sanctus in te descendet ...* CAO III, n° 5006, XIII^e-XIV^e s. Note marginale du XV^e s. au f. 12^v.

Reliure : du début du XIII^e s., reliure-portefeuille à rabats de peau blanche très endommagés, sur ais de bois (plat inf. détaché des nerfs), agrafe du fermoir central tombée, départ sur le plat sup., il manque un des 5 cabochons ronds sur chaque plat. Traces d'une pièce de titre cousue sur le rabat de queue du plat inf. ; table du contenu à l'encre sur le plat inf., illisible. Signets de parchemin torsadé (f. 11, 100, 131), sur simple queue (f. 31, 58, 93, 122, 127, 131), de cordelette torsadée (f. 73). Dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (XVIII^e s.) et de 3 étiquettes de papier : en tête, pièce de titre dactyl. *L 18 Sermones incerti auctoris*, XX^e s., en queue, 2 étiquettes superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L 18*, XX^e s.

Origine : Hauterive selon BRUCKNER et LADNER. Parties 1 et 2 réunies ensemble dès le début du XIII^e s.

Possesseurs : (1^r) *Hic Alte Rippe liber est, dico tibi quippe / Hunc male qui tulerit hic nece dignus erit*, XIV^e s. FOERSTER, *Sur quelques notices*, p. 71 ; *Sum F.F. de Altaripa*, XVII^e s. Entré à la B.C.U. en 1848.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 609, n° 187 ; Jean LECLERCQ, « Sermons de l'école de S. Bernard dans un manuscrit d'Hauterive », dans : *Analecta Sacri Ordinis Cisterciensis* 11 (1955), p. 3-26 (repris dans : LECLERCQ, *Recueil d'études* 1, 1962, p. 133-158) ; ZWICK, *Vie intellectuelle*, 1957, p. 363 ; BRUCKNER, *Scriptorium*, 1962, p. 91 et pl. IV (f. 1^r) ; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 37, note 28, pl. XIII (f. 1^r, 153^r) et LV (plat sup.) ; LADNER, *Scriptorium*, 1968, p. 10, n° 20 ; ROCHAIS/MANNING, *Bibliographie*, 1982, n° 3758 ; JANNER/JUROT/WEBER, *Handschriftliche Überlieferung*, t. 2, 2001, p. 106.

F. A-B **Antiphonarium cisterciense** (fragm.). De même facture que les fragm. dans L 19, L 70 I et L 312, et très proche des Cod. 1-2 de la Maigrange (LEISIBACH, *Iter Helveticum* 2, p. 71-76). 1 bifeuillet, parchemin, 26-26,5+? × 16,5-18+? cm, réglure à la mine de plomb, justification : 25-25,5 × 15 cm, prégothique d'une seule main, vers 1200, notation carrée à points liés (f. B dépourvu de notation), 13 portées de 3-5 lignes par page, guidons. Contenu : (A^{r-v}) début au f. D^v du ms. L 19 : [Nativitas B.M.V ... R 2 Beatissime ... intercedat ad do]// *minum Ihesum Christum ...* — ... R [10] *Quam pulchra es ... pulchra es*// HUOT, *Antiphonaire*, p. 374, n° 116 ; (B^{r-v}) [Martinus ep. In I Noct. ...]// *Ant. [5] Martine misit nos ...* — ... R [8] *O beatum virum ... numerus angelorum exultat*// HUOT, op. cit., p. 377-378, n° 120.

1^{re} partie

F. 1^r-72^v **Sermones**. *Aspiciens a longe ... — ... ieiunium fugiunt*. Sur cette collection de 28 sermons, voir LECLERCQ, *Sermons de l'école de S. Bernard*. (1^r-4^r) *Aspiciens a longe ... Sicut proverbii habet sententia ...* —

... *salutis perceptione certificat*. Éd. partielle dans: LECLERCQ, Recueil d'études 1, p. 144; (4^r-6^v) ›*In adventu Domini de eo quod scriptum est «Aspiciebam in visu noctis et cetera»* (Dan. 7, 13)‹. *Bonum est prestolari cum silentio...—... sedenti super tronum viventi in secula seculorum* [corrigé de: *secula*]. Éd. partielle dans: LECLERCQ, op. cit., p. 138; (6^v-9^r) BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, Sermo. Ms. Ht des Sancti Bernardi opera, t. 6/1, p. 9-20 et ms. H de Jean LECLERCQ, «L'authenticité bernardine du sermon "In celebratione adventus"», dans: Mediaeval Studies 22 (1960), p. 218-226 (repris dans: LECLERCQ, Recueil d'études 2, p. 275-284); SCHNEYER, Repertorium, t. 9, p. 102, n° 7, ms. cité; (9^r-11^r) ›*In natalis* [sic] *Domini de eo quod scriptum est «Erunt signa in sole et luna et stellis»*‹. (9^v) *Erunt signa...* (Luc. 21, 25). *Quia splendor paternę glorie...—... lubricas mentes inhabitat*; (11^r-13^v) ›*In natali Domini quare Dominus in nocte ortus sit et quare in hyeme*‹. *Sub obscure noctis silentio...—... quia natus est homo in mundum*. Éd. partielle dans: LECLERCQ, Recueil d'études 1, p. 152; (13^v-15^r) ›*In Circumcisione de diebus tredecim*‹. *Postquam consumati sunt...* (Luc. 2, 21). *Tria nobis cogitanda...—... talique progressionem pervenitur*. Éd. partielle dans: LECLERCQ, op. cit., p. 147-151; (15^r-17^v) *Audivimus ex lectione* [sic] *evangelica Ihesum in diebus Herodis...* Éd. LECLERCQ, op. cit., p. 153-158; (17^v-20^v) ›*Sermo de apparitione*‹. *Vox exultationis et salutis audita est in tabernaculis peccatorum...—... sententiam iudicii ferimus per penitentiam*. Éd. partielle dans: LECLERCQ, op. cit., p. 146-147; (20^v-24^r) *Ecce renovatur huic mundo annus...—... fraudulenta odientis oscula*; (24^r-25^r) *Ihesus Christus hic est qui venit in aqua...* (I Joh. 5, 6). *Habet ergo testimonium aque habet et testimonium sanguinis...—... vivunt animales proficiunt spiritales*. Voir LECLERCQ, op. cit., p. 123; (25^r-27^v) BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, Sermo. Ms. Ht des Sancti Bernardi opera, t. 6/1, p. 21-27; (27^v-30^r) ›*De evangelio «Nuptie facte sunt in Cana Galilee»*‹. *Nuptie facte sunt...* (Joh. 2, 1). *Historia nota est et in evangelio...—... ut precedentem noticiam pro ignorantia reputaret*. Éd. partielle dans: LECLERCQ, op. cit., p. 139-141, 152-153; (30^r-31^r) *Templum Dei sanctum est...* (I Cor. 3, 17). *Est enim templum in nobis...—... hec est testimonium conscientię nostre*; (31^r-33^r) *Quamdiu sumus in corpore...* (II Cor. 5, 6). *Multe sunt tribulationes et onerosa tedia...—... myscens myrram et aloen in unctione corporis Christi*. Éd. partielle dans: LECLERCQ, op. cit., p. 138-139; (33^r-35^r) ›*In Purificatione beate Marie*‹. (titre d'attente: ›*De gemina inductione pueri Ihesu*‹) *Cum inducerent puerum...* (Luc. 2, 27). *Nec hodie cessat inductio pueri Ihesu...—... intra sinum dilectionis amplectimur*. Éd. partielle dans: LECLERCQ, op. cit., p. 144-146; texte identique dans le ms. L 56, f. 41^v-44^r; (35^r-38^v) ›*In Purificatione de eo quod scriptum est «Responsum accepit Symeon a Spiritu Sancto et cetera»*‹ (Luc. 2, 26). *Mortem quam desiderabat homo...—... ut cognoscant te verum solum Deum et quem misisti Ihesum Christum*. Éd. partielle dans: LECLERCQ, op. cit., p. 141-144; (38^v-42^r) Titre d'attente: ›*De fontibus Israel*‹. *Die ista* [corrigé de: *iste*] *que a nativitate Domini quadragesima est...—... ne prolixitate nimia dicenda veniant in contemptum*; (42^r-43^v) ›*Eodem die de puteo et de oblatione virginum*‹. *Sicut sermo precedens docuit fons ortorum...—... suscipiens et deferens in conspectu patris*; (43^v-45^r) ›*De pronuntiatione dominice nativitatis*‹. *Audito dominici adventus nuntio...—... oris confessionem duplicem constat inveniri*; (45^r-47^v) ›*De paupertate amanda et de verbis apostoli «Nolite conformari huic seculo sed reformamini in novitate sensus vestri ut probetis que sit voluntas Domini beneplacens et perfecta»* (Rom. 12, 2)‹. *Spiritus Domini super me...* (Luc. 4, 18). *Qui mihi hoc imperat...—... voluntas Dei bona et beneplacens et perfecta*. Éd. partielle dans: LECLERCQ, op. cit., p. 151-152; (47^v-49^v) *Sacri huius tridui observationem...—... tantum iugiter innovatur*. Texte identique dans le ms. L 56, f. 92^v-96^r; (49^v-52^v) *Martha ministrabat Maria pedes ungebat...—... quia Lazarus unus erat de discumbentibus*; (52^v-56^v) Titre d'une main postérieure: ›*Pro dedicatione*‹. *Celebrare consuevimus festa sanctorum...—... de mundo*

sanctificavit vos Ihesus Christus Dominus noster qui est Deus benedictus in secula seculorum. Amen; (56^v-58^r) ›De salterio [sic] et cythara [corrigé de: cytara] de recto et curvo de tribus celis et de scriptura « Stetit iuxta aram templi » (cf. Apoc. 8,3)‹. (57^r) *Exultate iusti in Domino ...* (Ps. 32, 1-2). *Celestis patrie civibus beatis iuge studium est ... de singulis non erit inutile* [corrigé de: utile]; (58^r-60^v) ›De studio bene cogitandi‹. *Nostis fratres mei quod secundum magistri consilium ... ab omni specie mala abstinete vos*. Moitié inf. du f. 60^v bl.; (61^r-66^v) *Reverentissimi patres et domini ecce lecta sunt verba ...* PL 184, col. 1085-1096; voir LECLERCQ, op. cit., p. 113-117 (du Ps.-Bernard); (66^v-67^v) *Sapientia vincit malitiam* (Sap. 7,30). *Sicut sapientia sapor boni ... sed deficiendi incumberet necessitas*//, la fin manque. PL 184, col. 1031-1034, l. 11; voir LECLERCQ, op. cit., p. 122-126 (du Ps.-Bernard); (68^r-72^v) [D]omini et patres karissimi locuturus ad vos obsecro universitatem vestram ... Seculares vero qui ieiunium fugiunt. Voir LECLERCQ, op. cit., p. 127-129 (du Ps.-Bernard) avec éd. partielle.

2^e partie

F. 73^r-89^r **HUGO DE SANCTO VICTORE, De institutione novitiorum, cap. 1-18.** Prologue: *Quia fratres largiente Domino ...* (73^v) Texte: *Primum igitur scire ... sese continendi*. PL 176, col. 925-949, l. 15; L'œuvre de Hugues de Saint-Victor, éd. Hugh B. FEISS et Patrice SICARD, t. 1, Turnhout 1997, p. 18-92, l. 1118. Ms. cité par Goy, Überlieferung, p. 348.

F. 89^r-92^r **HUGO DE SANCTO VICTORE, De archa Noe, lib. 1, cap. 2-3.** *Inter amorem huius mundi ... nec tamen redundavit*. CCCM 176, p. 6-12, l. 79, ms. cité p. 66*, n° 160. Ms. cité par Goy, op. cit., p. 236.

F. 92^r-99^v **HUGO DE SANCTO VICTORE, De virtute orandi.** Prologue: *Domino et patri Th. Hugo. Munusculum hoc ...* (92^v) Texte: *Quo studio ... cordis adoletur*. PL 176, col. 977-988; FEISS/SICARD, éd. cit., p. 126-160. Ms. cité par Goy, op. cit., p. 412.

F. 99^v **HUGO DE SANCTO VICTORE, De quinque septenis.** *Quinque septena ... habeant convenientiam eadem*//, la suite manque. HUGUES DE SAINT-VICTOR, Six opuscules spirituels, éd. Roger BARON, Paris 1969 (Sources chrétiennes 155), p. 100, l. 1-4. Ms. cité par Goy, op. cit., p. 382.

F. 100^r-129^v **ANSELMUS CANTUARIENSIS, Orationes et meditatio.** *Domine Ihesu Christe redemptio mea ... ad vitam eternam. Per Dominum nostrum Ihesum Christum filium tuum. Amen.* Orationes (100^r) 2, (101^v) 5-19, (127^v) Meditatio 1 et (129^r) Oratio 1. S. Anselmi Cantuariensis archiepiscopi opera omnia, éd. Franz SCHMITT, t. 3, Edinburgh 1946, p. 6-9, 13-79 et 5-6.

F. 129^v-131^r **Orationes, Confiteor.** *Suscipere digneris Domine Deus pater omnipotens ...* Pierre SALMON, *Analecta liturgica*. Extraits des manuscrits liturgiques de la Bibliothèque Vaticane, Cité du Vatican 1974 (Studi e Testi 273), p. 80 et 150, n° 211; *Deus infinite misericordie maiestatis immense ... sancta virgine Maria et beato Iuliano confessore tuo ...* Sp 1319; *Domine Deus meus qui sanctum Blasium martyrem et antistitem ... et salutem. Per Dominum; Liberator animarum ...* PL 94, col. 529 (oratio 1); WILMART, Precum, p. 162, n° 1; *Domine Ihesu Christe lux vera fili Dei vivi ... dabitur vobis. Amen*;

Domine Ihesu Christe qui hora tertia... WILMART, op. cit., p. 25, n° 3; *Domine Ihesu Christe qui dum hora sexta...* WILMART, op. cit., p. 25, n° 4; *Domine Ihesu Christe qui hora nona...* WILMART, op. cit., p. 25-26, n° 5; *Gratias agimus tibi Domine...* WILMART, op. cit., p. 26, n° 6; (add. du XIII^e s.) (130^v) *Deus qui voluisti pro redemptione mundi a Iudeis... in omnia secula. Amen*; (add. du XIII^e s.) *Confiteor Deo et beate Marie et omnibus sanctis et tibi pater* [nom de 7-8 lettres gratté]... [Absolutio:] *Misereatur... ad vitam eternam. Amen*. Des essais de plume occupent la moitié inf. du f. 130^v et la majeure partie du f. 131^r. (131^r) (Add. du XIV^e s.) *Alleluya* en notation carrée sur 4 lignes; (add. du XIV^e s.) *Missus est Gabriel angelus...* (cf. Luc. 1, 26-28). *Or. Omnipotens sempiterna Deus qui gloriosissime virginis matris Marie...—... repleamur. Per eundem Christum Dominum nostrum.*

F. 131^v-152^v **GALANDUS REGNIACENSIS, Libellus proverbiorum, cap. 1-158.** Titre dans la marge d'une main postérieure: ›*Parabole magistri Richardi*‹. Prologue: *Edito olim a me...* Texte: *Ante prandium esurire...—... sacra vasa contaminant*. D'une main postérieure: ›*Expliciunt Parabole magistri Richardi*‹. D'une main du XIII^e s. à la mine de plomb: *Hucusque CXXVI* [?] *parabole*. GALAND DE REIGNY, Petit livre de proverbes, éd. Jean CHÂTILLON, Maurice DUMONTIER et Alexis GRÉLOIS, Paris 1998 (Sources chrétiennes 436), p. 53-196, sans la lettre dédicatoire adressée par l'auteur à S. Bernard et incomplet de la fin.

F. 152^v **GUILERMUS ALVERNUS PARISIENSIS** (?), **Tractatus de paenitentia, cap. 26** (extraits). 1^{er} titre d'une main postérieure: ›*De sacerdotibus qualiter se habeant. Quomodo debet se habere sacerdos in confessione. Debet humiliter et devote audire totum non respicere vultum confitentis... verum negavit falsum affirmavit*‹, la suite manque. BLOOMFIELD, n° 1484; Guilielmi Alverni episcopi Parisiensis opera omnia, t. 2, Orléans/Paris 1674, Supplementum, p. 247, 2^e col., l. 11 a. i.; attribution à Guillaume d'Auvergne rejetée par Palémon GLORIEUX, «Le "Tractatus novus de Poenitentia" de Guillaume d'Auvergne», dans: *Miscellanea moralia in honorem eximii domini Arthur Janssen*, t. 2, Louvain/Gembloux 1948, p. 551-565.

F. 153^r **Oraisons et essais de plume.** Add. du XIV^e s. Parmi de nombreux essais de plume: (titre d'une autre main) ›*Oratio sequens dicitur immediate post collectam de beata Maria per horas eiusdem. Omnipotens sempiterna Deus edificator...* LIPPE I, p. 479. Titre d'une autre main: ›*Item sequens dicitur post commemorationes. Letifica et adiuva nos omnipotens et misericors Deus et dominice conceptionis gaudia recolentes... levamen. Deus qui miro ordine*‹; [Ant.] *Beata Dei genitrix...* CAO III 1563.

F. 153^{va-vb} **Glossarium.** [A] *bavus: pater proavi. Abyssus: profunditas aquarum...—... Bravium: palma victorie*‹, la suite manque. Version abrégée et modifiée des «Glossae Abavus», éd. Georg GOETZ, *Corpus glossariorum latinorum*, t. 4, Leipzig 1889, p. 301-314.

F. 154^r **Commemoratio s. Roberti Molismensis, varia liturgica.** Add. du XIII^e s. ›*Commemoratio de beato Roberto. Ant. ad Vesp. Iste cognovit iusticiam...* Commémoration de saint Robert de Molesmes pour vêpres et laudes. À la suite: *Pater noster...*; *Ave Maria... ventris tui*; *Credo in Deum patrem...*; *Venite exultemus...* Ps. 94. *Dominus vobiscum...*; (d'une autre main) *Confiteor Deo et beate Marie...* [Absolutio:] *Misereatur... ad vitam eternam.*

F. 154^v-156^v **Officium parvum B.M.V.** Add. du XIII^e s. »*Incipit cursus horarum sancte Marie*«. *Ad Matut. Domine labia mea aperies...—... resurgamus. Per eundem.* Petit office de la Vierge selon l'usage cistercien identique à celui édité par Jean LECLERCQ, «*Fragmenta Mariana*», dans: *Ephemerides Liturgicae* 72 (1958), p. 299-301, mais comportant ici des formulaires pour les petites Heures, vêpres et complies: (155^v) *Ad Primam... Ymn. Memento salutis... Ant. Quando natus es... Capit. Ab inicio...* (Eccli. 24, 14). *Coll. Deus qui de beate Marie... Ad III... Ymn. Memento... Ant. Rubum quem vide*(156^r)*rat... Cap. In omnibus ut supra* (Eccli. 24, 11)... *Coll. Concede nos. Ad VI... Ymn. Memento... Ant. Germinaverunt... Cap. In Syon firmata sum...* (Eccli. 24, 15)... *Coll. Deus qui salutis... Ad IX... Ymn. Memento. Ant. Ecce [Maria genuit]... Cap. Et radicavi...* (Eccli. 24, 16). *Coll. Famulorum tuorum... Ad Vesp... Ant. Beata mater... Cap. In omnibus. & Post partum... Ymn. Ave maris stella... Ant. Sancta Maria succurre... Coll. Concede...* (156^v) *Ad Compl... Ant. Completi sunt... Cap. Sicut cinamomum...* (Eccli. 24, 20). *Ymn. Enixa est... Ant. Ecce completi sunt...* [Coll.] *Concede misericors Deus fragilitati...* À laudes (155^r), commémoraisons de Tous les saints remaniées au XIII^e s. pour en faire des commémoraisons de S. Robert de Molesmes, de S. Bernard et de la Vierge Marie. Plus bas, d'une main du XIII^e s.: *Or. Ineffabilem misericordiam tuam...* Gr II n° 141.

Ms. L 19

HIERONYMUS • PS.-HIERONYMUS • PAULINUS AQUILEIENSIS

Parchemin, 122 f., 27,5-28 × 18-18,5 cm

Hauterive (?), début du XIII^e s.

Cahiers, foliotation : 4 IV³² + V⁴² + 7 IV⁹⁷ + 2 V¹¹⁷; précédés et suivis de 2 gardes de parchemin (A-B et Y-Z). Traces d'humidité et de moisissures. Réparations du parchemin par couture, refaites avec du fil rouge au f. 79. Signatures à la fin des cahiers: *I-VVII[I]* (sic). Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-57. 57. 58-117, corrigée et complétée au crayon pour les besoins de la description: A-B. [1-57.] 57a. [58-117.] Y-Z.

Mise en page, décoration : réglure à la mine de plomb, justification: 19,5-20 × 11,5-12,5 cm, 27 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Prégothique d'une seule main. Noms propres, nombres ou mots en grec rehaussés d'un trait transversal rouge ou jaune. «*Nota*» marginaux. Quelques initiales rouges. Au début des principales articulations du texte, initiales sur 3-6 lignes de couleur (rouge, bleu, vert, jaune orangé), quelquefois à fleurons (f. 2^v, 15^v, 25^r). Dans les marges des f. 21^v-54^r, pieds-de-mouche accompagnés de notes sur le contenu. Quelques neumes «*in campo aperto*» dans la marge du f. 116^v.

Corrections, additions : corrections interlinéaires, marginales ou sur rasures; en marge, quelques signes de correction en forme de croix ou, plus rarement, d'un «*r*» (f. 35^v, 46^v).

Reliure : du début du XIII^e s., reliure-portefeuille à rabats de peau blanche (très usés en queue), sur une première couverture de peau garnissant les ais et le dos, sur ais de bois (ais sup. fendu), fermoir central, départ sur le plat sup., traces de 5 cabochons ronds sur le plat sup., et de 4 sur le plat inf. Signets en ficelle torsadée (f. 1, 87), sur simple queue (f. 29) ou de parchemin (f. 87). Sur le plat inf., indication du contenu à l'encre: *Iheronimus super Danielelem prophetam super Marcum evangelistam Paulinus episcopus ammonitio ad...*, suite illisible; traces d'une pièce de titre fixée au moyen de 6 clous. Dos recouvert de

papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.) et de 3 étiquettes de papier du xx^e s. : en tête, pièce de titre dactyl. *L 19 Hieronimus Expositiones super Danielelem Prophetam*, en queue, 2 étiquettes superposées, la visible porte la cote au pochoir *L 19*.

Origine : Hauterive selon BRUCKNER et LADNER.

Possesseurs : (1^r) *Monasterii Altaeripensis*, xviii^e s. Entré à la B.C.U. en 1848.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 603, n° 115 ; BERTONI, Notice, 1908, p. 226 ; BRUCKNER, *Scriptorium*, 1962, p. 91 ; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 36-37, note 27, pl. XIII (f. 117^v) et LV (plat sup.) ; LADNER, *Scriptorium*, 1968, p. 10, n° 19 ; JANNER/JUROT/WEBER, *Handschriftliche Überlieferung*, t. 2, 2001, p. 106.

F. A-B + Y-Z **Antiphonarium cisterciense** (fragm.). De même facture que les fragm. dans L 18, L 70 I et L 312, et très proche des Cod. 1-2 de la Maigrauge (LEISIBACH, *Iter Helveticum* 2, p. 71-76). 2 bifeuillets, parchemin, 27,5-28+? × 18-18,5+? cm, réglure indéterminée, justification : 26+? × 17,5 cm, prégothique d'une seule main, vers 1200, notation carrée à points liés, 13 portées de 3-4 lignes par page, guidons. F. A-B reliés à l'envers, lire dans l'ordre : B^v, B^r, A^v, A^r. Contenu : (B^v) suite du f. Y^r [Maria Magdalena ... R 3 Specie tua ... V Propter veritatem ... mansue] // *tudinem et iusticiam* ... — ... (B^r) R [11] *Audill*, dernière ligne découpée. HUOT, *Antiphonaire*, p. 371, n° 108 ; (A^v) [Assumptio B.M.V. ... R 10 Ista est speciosa ...] // *V Ista est quæ ascendit* ... — ... (A^r) *In decollatione s. Iohannis Baptiste* ... R [6] *Stola iocunditatis. V Cibavit* //, dernière ligne découpée. HUOT, op. cit., p. 373-374, n°s 112 et 115, sans les n°s 113-114 (« Per octavam »). (Y^{r-v}) [Commém. Pauli ... Ad Nonam. Ant. Libenter gloriabor ... inhabitet in] // *me virtus Christi* ... — ... [Maria Magdalena] R [3] *Specie tua* ... V *Propter veritatem et mansuel* //, suite au f. B^v. HUOT, op. cit., p. 370-371, n°s 105-108. (Z^{r-v}) [Decollatio Iohannis Baptiste ... R 8 Metuebat Herodes ... audito] // *leo multa faciebat* ... — ... [Nativitas B.M.V. ... R [2] Beatissime virginis ... pro nobis interce] *dat ad doll* //, suite au f. A^r du ms. L 18. HUOT, op. cit., p. 374, n°s 115-116.

F. 1^r-56^v **HIERONYMUS, In Danielelem prophetam**. *Incipit prologus beati Iheronimi presbiteri in expositione Danielis prophetæ*. Prologue : *Contra prophetam Danihelem* ... (2^v) Texte : *Incipit expositio beati Ieronimi presbiteri in Danielelem prophetam*. *Anno tertio regni* ... — ... (56^r) *respondere debeamus*. (56^v) *Explicit expositio beati Iheronimi presbiteri in Daniele propheta*. CC 75A.

F. 56^v-87^r **PS.-HIERONYMUS, Expositio evangelii secundum Marcum**. Prologue : *Incipit prologus beati Iheronimi presbiteri in expositione Marci evangeliste*. *Omnis scribe* ... (57^v) Texte : *Incipit expositio beati Iheronimi presbiteri in Marco evngelista*. *Inicium evangelii Ihesu Christi* ... — ... *concordans enarrat*. CC 82 ; texte interpolé, voir CC 82, p. 86-95.

F. 87^v-117^v **PAULINUS AQUILEIENSIS, Liber exhortationis**. *Sermo exhortationis sancti Paulini episcopi ad amicum karissimum sibi*. *O mi frater* ... — ... *imperium et potestas in secula seculorum. Amen*. *Explicit ammonitio Paulini venerabilis episcopi ad comitem quenda[m] familiarissimum sibi*. PL 40, col. 1047-1078 ; PL 99, col. 197-282.

Au bas du f. 117^v: **Table** du contenu. Add. contemporaine. *In hoc libro continentur expositiones beati Ieronimi presbiteri super Daniehelem et super Marcum et quedam ammonitio Paulini ad comitem quendam karissimum sibi*, puis une ligne effacée.

F. Y-Z, voir ci-dessus, f. A-B.

Ms. L 22

BERNARDUS CLARAEVALLENSIS

Parchemin, 108 f., 25,5-26 × 16,5-17 cm
Cherlieu (?) ou Hauterive (?), 2^e moitié du XII^e s.

Cahiers, foliotation: (IV-1)⁷ + 11 IV⁹⁵ + (IV-6)⁹⁷ + IV¹⁰⁵ + (III-3)¹⁰⁸; traces d'une contregarde inf. Lacune d'un f. au début, du cahier signé « I », de 3 f. après le f. 95, de 3 f. et des cahiers signés « P-Q », de 3 f. à la fin, avec pertes de texte. Traces d'humidité et de moisissures. Réparations du parchemin par couture. Signatures à la fin des cahiers: *A-R*. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-108.

Mise en page, décoration: réglure à la mine de plomb, justification: 18-19,5 × 11-11,5 cm, 24-25 lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Caroline tardive de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 11^v, 15^v, l. 7, 85^r, l. 6). Au début des sermons, initiales rouges sur 2 lignes. « Nota » marginaux. Titre rubr.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. « Nota » ornés de dessins à la plume (par exemple f. 22^v, 23^r, 23^v). En marge, notes sur le contenu, par exemple: (34^v) *Nota: quis admitti debeat ad regimen animarum et quis non*. Au f. 7^v, *Ave filia Dei patris, ave mater Dei filii, ave sponsa Spiritus Sancti, ave templum totius Trinitatis, tot tibi sunt dotes virgo, quot sidera caelo*, XVI^e-XVII^e s.; RH 1794. Notes: (13^v, 14^r, 104^v) *IHS et Maria*, (107^v) *IHS et Maria, Joseph et Iheronimus*, XV^e s.

Reliure: du XII^e s., peau jadis blanche sur ais de bois, couverture du dos disparue, fermoir central tombé, départ sur le plat sup. L'oreille de tête porte les restes de signets de tête en peau et en ficelle, oreille de queue découpée. Traces de la contregarde inf. Plat sup. avec 3 étiquettes du XX^e s.: en tête, pièce de titre dactyl. *L 22 Sermones incerti auctoris*, au milieu, cote au crayon *L 22*, en queue, au pochoir *L 22*.

Origine: Cherlieu (?) ou Hauterive (?) selon BRUCKNER et LADNER.

Possesseurs: vraisemblablement Hauterive. Entré à la B.C.U. en 1848.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 609, n° 186; Jean LECLERCQ, « Recherches sur les Sermons sur les Cantiques de saint Bernard. IV. Étapes de la rédaction », dans: *Revue Bénédictine* 65 (1955), p. 239 (repris dans: LECLERCQ, *Recueil d'études*, 1962, p. 224); BRUCKNER, *Scriptorium*, 1962, p. 88; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 31, note 3, pl. IV (f. 41^r); LADNER, *Scriptorium*, 1968, p. 1, n° 2; ROCHAIS/MANNING, *Bibliographie*, 1982, n° 3759.

F. 1^r-108^v **BERNARDUS CLARAEVALLENSIS**, *Sermones 1-28 super Cantica canticorum*. Le début et la fin manquent: *// ante spretam et abiectam...—... putat noster Pacificus//*. Sermones 1, 2-28, 12; éd.

Sancti Bernardi opera, t. 1, p. 4, l. 13 - p. 201, l. 1, ms. cité p. xxvi. Lacune du 1^{er} f., voir ci-dessus; du cahier signé «I»: (63^v) ... *candelabrum annuncians in omni* //, (64^r) // *culpam non diluit*... Sermon. 15,6-16,11; éd. cit., p. 86, l. 8 - p. 95, l. 15; de 3 f. après le f. 95: (95^v) ... *Iusta profecto et sancta* //, (96^r) // *quem eum magis oportuerat*... Sermon. 22,9-23,2; éd. cit., p. 135, l. 19 - p. 140, l. 8; de 3 f. et des cahiers signés «P-Q»: (97^v) ... *homo sine querela neminem* //, (98^r) // *Vidi inquit civitatem sanctam*... Sermon. 23,6-27,6; éd. cit., p. 142, l. 20 - p. 185, l. 26; de 3 f. à la fin, voir ci-dessus.

Ms. L 24

FORMULAE EPISTOLARUM • JOHANNES WRANTZ • NICOLAUS DE DYBIN • NEIDHART • CARMINA

Papier, 153 f., 27,5-28 × 20,5 cm

Europe orientale (?), 2^e moitié du xiv^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation: filigrane aux deux cercles absent de BRIQUET et de PICCARD. Cahiers: (VI-1)^{XI} + 6 VI⁷² + (VI-1)⁸⁹ + 4 VI¹³⁶ + (VI-5)¹⁴⁵ + I¹⁴⁷. Lacune d'un f. après les f. VI, 79 et 141, de 2 f. après le f. 139, sans pertes de texte, et de 2 f. après le f. 140, avec probable perte de texte. Signes d'assemblage «a» et «b» respectivement à la fin (f. 48^v) et au début d'un cahier (f. 49^r). Signatures à la fin des cahiers: *I^{us} quaternus - X^{us} sexternus* (f. 24^v-111^v). Foliotation du xv^e s. à l'encre: [11 f.] 1-72. 79-90. 90. 91-92. 92. 93-123. 125. 124. 126. 128-147, complétée et corrigée au crayon: I-XI. [1-72. 79-90.] 90bis. [91-92.] 92bis. [93-123. 125. 124. 126. 128-147], xx^e s.

Mise en page, décoration: cadre de la justification à l'encre, justification: 22,5-23 × 16 cm, 35-37 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Cursive livresque d'une seule main. En tête des formulaires, initiales sur 2 lignes alternativement rouges et bleues, filigranées de rouge ou de vert (au f. 24^r chien dessiné); aux f. 80^v-88^r, 91^r et 92^v, initiales sur 5 lignes bicolores (rouge et noir) filigranées de rouge. Aux f. 71^r, 84^v, 103^v, 110^v, 117^v, initiales sur 4-5 lignes rouges ou bleues (bicolore au f. 81^v), filigranées de rouge ou de vert; aux f. 1^r et 59^v, initiales sur 5-6 lignes rouges ou bleues filigranées de brun ou de rouge; au f. 52^v, initiale sur 7 lignes bicolore (rouge et bleu) filigranée de vert. Titres dans un module agrandi. Manicules marginaux contemporains. Notation musicale «in campo aperto» aux f. 44^v-45^r.

Corrections, additions: add. du xv^e s.: (1^r) *Annus erat novus solis*... 2 vers. Cf. WALTHER, Carmina, n° 1262.

Reliure: contemporaine restaurée en 1994: peau brun clair sur ais de bois, fermoir central, départ sur le plat inf. (traces de 2 fermoirs sur l'ais inf.). Fonds de cahier internes constitués de languettes de parchemin, plusieurs portant de l'écriture (entre les f. 105/106, 117/118, 130/131). Contregardes disparues. 2 étiquettes de papier du xx^e s. décollées du dos et conservées à part: *L 24 Wrantz Cursus civilis et Curialis, etc.*, dactyl., et cote au pochoir *L 24*.

Origine: Europe orientale (?).

Possesseurs: entré à la B.C.U. à une date inconnue, mais probablement à la fin du xix^e ou au début du xx^e s. (donation Karker en 1890?).

Bibliographie: Andrea GIOVANNINI, Rapport de restauration, 24.10.1994, dactyl.

F. I^r-VIII^r **Table** du contenu des f. 1-140. Add. contemporaine. *›Incipit registrum huius libri in quo tractatur materiarum formis in processu civili de diversis‹.*

F. VIII^r-X^v **Formulae epistolarum**. Add. du xv^e s. *›Sequitur generale quod dabitur monacho ad extranea claustris sue professionis‹*; Jean Mager, «rector» de l'église paroissiale de Rottweil (D), à Marquard von Randeck, évêque de Constance (1398-1406), à propos d'une messe fondée, sans date; (VIII^v) *›Forma procuracionis ad causam [?]‹* de Jean, «rector» de l'église paroissiale de Rottweil, 11. 7. 1388; (IX^r) *›Bulla missa [par Urbain V, 1362-1370] duci Leupoldo Austriae‹*, sans date; *›Sequitur forma procuracionis ad ecclesiam‹*: Albert III et Léopold III, ducs d'Autriche, à Frédéric, évêque de Chiemsee (D), 13. 12. 1365; *›Alia forma procuracionis‹*: les mêmes au même, sans date; *›Receptio alicuius in confraternitatem‹*: Jean, prieur de la Grande Chartreuse, à Frédéric III, duc d'Autriche, 1352; (IX^v) *›Forma receptionis alicuius in capellam‹*: Albert III et Léopold III, ducs d'Autriche, reçoivent Jean de Pfarrkirchen comme membre de leur chapelle, 12. 2. 1366; Pilgernus, archevêque de Salzbourg, à Frédéric, «plebanus» de Saint-Georges à Grausch (?) et à Johannes, vicaire perpétuel de Saint-Jean-Baptiste à Aspang (A), 29. 5. 1358; *›Forma legitimacionis alicuius persone‹*: Charles IV, empereur (1355-1378) et roi de Bohême, à N., sans date; (X^r) Élisabeth, impératrice et reine de Bohême, annonce à un «princeps» la naissance de sa fille, 12. 7. 1372; Jean, évêque de Brixen (I), désigne N., «hospitalier» à Brixen comme vicaire général, 12. 12, sans millésime; (X^v) Ludwig (de Pfullendorf?), abbé de Reichenau (1131-1135), confère un bénéfice, sans date; *›Forma supplicacionis pro permutacione ecclesiarum‹* d'Albert, abbé d'un lieu non précisé, sans date; *›Pro munere hystrionis‹* de Rodolphe IV, duc d'Autriche (1339-1365), à N. à l'occasion du mariage d'Ursule «de Gericio» avec Hans de «Schorumberg (?)», sans date; *›Pro munere histrionis‹*: à l'occasion du mariage de Marguerite, sœur de Rodolphe IV, avec N. (= Jean-Henri, marquis de Moravie), sans date.

F. XI^{r-v} bl.

F. 1^r-126^r **JOHANNES WRANTZ, Summa dictaminis**. *›Incipit prolagus [!] in epistolas sive litterulas civiles Iohannis Wrancz byfurcato seu bypartito stilo in aliquantis ubi opus fuerit scilicet veteri et moderno brevi necnon lat... [?] aspectum [?] denique viribus sapientie pusillo nimis subtiliter plasmatas ymo simpliciter potius invocato Christi nomine fabricatas‹. Strennua namque solitudinis dictandi pretiositas...—... actum et scriptum in Lubschitz anno. ›Explicit summa magistri Iohannis rectoris in Lubschicz byfurta seu bypar[tita]‹. F. 35^v-36^v, 72^v bl.*

F. 126^r **Versus**. Add. du xiv^e s. [A] *d vestre paternitatis aspectum / Nostrum cupimus pervenire defectum... 8 vers; O cleri fautor morumque salutis et auctor / Ad celum... ad annum plus habeatis. ›Explicit sociorum scolaris‹. 6 vers.*

F. 126^v **Formulae epistolarum**. Add. du xiv^e s. *O princeps digne laudabilis atque benigne... regis Cratol//*, la suite manque. 4 formulaires non datés, le dernier incomplet.

Le f. 127 manque (?).

F. 128^r-136^v **«Procuratorium»**. *›Sic scribitur procuratorium episcopi, capituli, decani vel officialis, abbatis, prepositi, militis vel cuiuscumque condicionis fuerit sive dignitatis qui causam suam unam vel plures personaliter*

non promovens sed statuit loco sui alium conferens ei omnem potestatem. Et formatur sic. [N]overint universi ac singuli ad quorum audienciam... in tali dicto loco etc. »[S]ic terminatur singraphus diversarum materialium... [?] formatur procuratorium cuiuslibet persone et p... [?] byfurcarius sive platz«.

F. 137^r-138^r **Formulae epistolarum.** »Sequitur de processu iudicii cum aliquis proponit querulari coram officiali aut archibresbitero [!] etc.«. [C]oram vobis... erat talis. In nomine Domini. 4 formulaires passés à Calisch (PL, diocèse de Gniezno/Gnesen); dates: (137^v) 1357, (138^r) 1358.

F. 138^v-140^r **NICOLAUS DE DYBIN, Viaticus dictandi** (extraits). Add. du xiv^e s. [A]d formandam salutationem et ad meliorem ordinationem totius epistole requiruntur principia ista tria... (139^v) plus ab aliis commendatur. [A]d habendam copiam latinitatis... (140^r) pro primo adiectivo. Voir Hans SZKLENAR, Magister Nicolaus de Dybin. Vorstudien zu einer Edition seiner Schriften. Ein Beitrag zur Geschichte der literarischen Rhetorik im späteren Mittelalter, Munich/Zürich 1981 (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters 65), p. 144-147; IDEM, art. « Nikolaus von Dybin », dans: Verfasserlexikon 6, col. 1966.

F. 140^r **Epistola.** Add. du xv^e s. »Unum generale monacho de claustro sue professionis ad quemcumque sue ordinis... [?]«. Louis, abbé de Benediktbeuern (D), autorise frère Conrad à quitter le monastère pour assumer un ministère paroissial, 17. 11. 1402.

F. 140^v bl.

F. 141^{r-v} **Formulae epistolarum.** Le début manque: //5^a revocatio. Item cassamus irritamus anuhamus [sic] omnes uniones ecclesiarum parrochialium... roboris vel momenti. 5 formulaires de dispositifs numérotés de 5 à 9.

F. 141^v-144^r **Formulae epistolarum.** Add. du xv^e s. *Venerabilibus viris dom. preposito... anno Domini etc.* (141^v) Collation de dîmes et de revenus ecclésiastiques dans le diocèse d'Augsbourg, notaire: Joh. Adolfus de Eschenwege, 1. 9. 1404; (142^r) Rodolphe I^{er} de Habsbourg confirme les privilèges de Benediktbeuern, 17. 6. 1275: Oswald REDLICH, Die Regesten des Kaiserreichs unter Rudolf, Adolf, Albrecht, Heinrich VII., t. 1, Innsbruck 1898 (J. F. Böhmer, Regesta Imperii VI/1), n° 384; (143^r) bulle confirmant les privilèges de Benediktbeuern, 17. 4. 1155: JAFFÉ, n° 10029; (143^v) donation entre vifs de Joh. Magni, de Rottweil, 26. 7. 1403 (les trois quarts restant de la page sont bl.); (144^r) »Littera patrimonialis [?]« de Conrad dit Groz, de Rottweil, sans date; »Nota aliam« d'Ulrich (Höhenkirchner?, 1384-1414), abbé de Wessobrunn, sans date.

F. 144^v-145^r **NEIDHART VON REUENTAL (?)**, *Lied*. Add. du xiv^e s. partiellement notée. »Nythardus«. [D]er wynter hat mit seben sachen... mir wurden ley. »Explicit. Nythardus qui dicitur dy Krippenadel«. Éd. Helmut LOMNITZER, « Ein neuer Textzeuge zur Neidhart-Überlieferung », dans: Kritische Bewahrung. Beiträge zur deutschen Philologie. Festschrift für Werner Schröder zum 60. Geburtstag, éd. Ernst-Joachim SCHMIDT, Berlin 1974, p. 339-343; ms. cité par Günther SCHWEIKLE, Minnesang, Stuttgart 1989, p. 36 (sigle fr), et Minnesang, Stuttgart/Weimar 21995 (Sammlung Metzler 244), p. 37 (sigle fr) et Edmund WIESSNER

et Hanns FISCHER (éd.), *Die Lieder Neidharts*, Tübingen 1999, p. XIII (sigle fr: « 22 unechte Strofen »).

F. 145^v **Carmen et recepta medicinalia**. Add. du XIV^e s. Carmen: *Nostrum o summum solatium spatium carnis primale* [?] *tale quale non revehitur cum circuitur tempus annuale*...—... *multum decoratum ratum gratum quo molestia et modestia omnis sepelitur*. 8 vers. Recepta medicinalia: ›*Contra dolorem dencium*‹. *Recipe cykoream que wegewart dicitur*...; ›*Contra frenesim dicitur de koler*‹. *Recipe ederam* [?] *que dicitur gundciam* [?]... *cessatur frenesis*.

F. 146^r **Formulae epistolarum**. Add. du XIV^e s. Fragm. de 3 formulaires non datés dans lesquels l'official de Meissen (D) est mentionné, le 3^e est incomplet.

F. 146^v-147^v **Epistola Soldani sultani ad Clementem V papam et responsio eius**. Add. du XIV^e s. *Soldanus archos Balthazar Dan illustris regis filius Soldani princeps Babilonie Assiriorum* [Balthazar-Assiriorum: add. interlinéaire]... *Magno sacerdoti Romanorum*... *Orthodoxe fidei fundamentum*...—... (147^r) *Datum Babylonia civitate nostra opulentissima anno nativitatist nostre XXXII^o regni autem nostri XIX^o*. Éd. Wilhelm WATTENBACH, « Fausse correspondance du Sultan avec Clément V », dans: *Archives de l'Orient latin* 2 (1884), Documents, p. 299-300; (147^{r-v}) *Clemens episcopus servus servorum Dei cultor omnipotentis*... *Soldano Balanyorum* [sic]... *Candor lucis eterne*...—... *Datum anno Domini M^oCCC^oX pontificatus nostri anno quarto*. Éd. cit., p. 301-303 (la mention du millésime est absente de l'éd.).

F. 147^v **Geometria** (?). Add. du XIV^e s. *Credentibus militantis ecclesie ac nullis non ordinis katholici*... *docente materialium astrolabiorum et quadrantum experientia infallibili*... *ubi anno M^oCCC^oXLVIII^o quinto nonas quinti mensis circa horam quasi sextam quo*... [?]/, la suite manque.

Ms. L25

RECONNAISSANCES POUR JEHAN IV D'ESTAVAYER

Parchemin, 102 f., 24-25 × 16-17 cm
Estavayer-le-Lac (FR) (?), fin du XIV^e s. (après 1387)

Cahiers, foliotation: (IV-1)⁷ + 5 IV⁴⁷ + 2 (IV-2)⁵⁹ + 5 IV⁹⁹ + (II-1)¹⁰². Lacune d'un f. après le f. 1, avec perte de texte, d'un f. après les f. 47 et 53 (anciens f. XLVII/LIV), sans pertes de texte apparentes, de 2 f. après le f. 56 (anciens f. LVIII/LIX), sans perte de texte; moitié inf. du f. 46 découpée, sans perte de texte. Signatures à la fin des cahiers en haut côté de gouttière: *A-n*. Foliotation d'origine à l'encre: I-CII (f. 2-99), remplacée au XX^e s. par une foliotation au crayon: 1-102.

Mise en page, décoration: réglure à la mine de plomb, justification: 18,5 × 11 cm, 24 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Cursive de Pierre Croserais, ou Croserens, selon un titre du XVI^e s. au f. 1^r (le f. de titre original manque) et une table au f. 70^r.

Corrections, additions: corrections marginales, interlinéaires ou sur rasure. Quelques add. de mains contemporaines.

Reliure : du xv^e s. très délabrée dont il ne subsiste que les ais de bois nus (ais inf. mutilé des deux tiers) aux bords extérieurs biseautés. Au bas du dos, fragm. d'une étiquette du xx^e s.

Origine : vraisemblablement Estavayer-le-Lac selon le contenu.

Possesseurs : Jehan IV d'Estavayer († 1421), voir Hubert DE VEVEY, « Les Sires d'Estavayer », dans : Manuel généalogique pour servir à l'histoire de la Suisse, t. 2, Zurich 1935-1945, p. 248-250. (102^v) armoiries des sires d'Estavayer entourées des initiales « J », « M » et « S », au-dessous, *Estavaye a Hugonym*, xv^e s. : Hugonin d'Estavayer († entre le 4. 12. 1431 et le 16. 5. 1432), fils aîné de Jehan IV (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 1973), voir DE VEVEY, op. cit., p. 252-253. Entré à la B.C.U. probablement au début du xx^e s. : (1^r) cote à l'encre *N° 10*, xix^e s., cote au crayon *L 25*, xx^e s.

Bibliographie : WEGMANN, Schweizer Exlibris, 1933, n° 1973.

F. 1^r Titre du xvi^e s. partiellement lisible : ... *fuere recognitiones in hoc volumine ... recepta per Petrum Croserais commissarium ut per eius relatum videtur*.

F. 1^v bl.

F. 2^r-98^v **Reconnaissances.** *Ego Perrodus Chivallier de Staviaco ...—... Summa XV s. X d.* Reconnaissances classées jusqu'au f. 69^r selon le terme de paiement des cens : (1^r) S. Michel (29 sept.), (24^r) S. Martin (11 nov.), (34^r) S. Matthieu (29 sept.), (35^r) Pâques, (40^r) S. André (30 nov.), (43^r) *in carnisprivio laycali* (= mardi après le 7^e dim. avant Pâques), (44^r et 60^r) Noël (25 déc.), (65^v) Nativité B.V.M. (8 sept.), (68^r) Purification B.V.M. (2 févr.), (69^r) S. Jean-Baptiste (24 juin). (48^r-51^v) cens versés à Alexie, abbesse de la Maigrauge (1378-1396), tante de Jehan IV, conformément à une pension allouée par son frère Hugon, voir DE VEVEY, op. cit., p. 247. (70^r-71^v) table des tenanciers : *Repertoyre du present livre de reconnaissances stipulées par egrege Pierre Croseraus en faveur de noble et pissant [sic] seigneur Jehan d'Estavayé conaigneur dudit lieu Estavayé...* F. 33^{r-v}, 34^v, 38^v-39^v, 42^v, 43^v, 46^v, 52^r-53^v, 56^r-59^v, 63^v-65^r, 67^v, 68^v, 69^v, 72^v-76^r bl.

F. 99^r-102^v bl. à l'exception de la marque de possesseur figurant au f. 102^v.

Papier, 164 f., 20,5 × 13,5 cm

Vers 1463-1466

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la fleur de lis (f. 2-106) : PICCARD XII, n°s I 157 et 163 (1417 et 1425) et GERARDY, Papier, p. 129, et à la herse (f. 109-162) : BRIQUET, n° 7533 (1461/63). Cahiers : VIII¹⁶ + X³⁶ + VIII⁵² + 3 IX¹⁰⁶ + (XXX-4)¹⁶²; précédés et suivis d'une garde de parchemin (I et 163). Lacune de 4 f. après le f. 144 (anciens f. CXLIII-CXLVI) et d'un nombre indéterminé de f. après le f. 162, avec pertes de texte. Traces d'humidité. Foliotation du xvi^e s. à l'encre : I-CXXXII. CXXXIII-CXXXIII. CXXXV-CXLIII (f. 2-162), remplacée au xx^e s. par une foliotation au crayon : I. 1-163.

Mise en page, décoration : réglure partielle à la pointe sèche, justification : 16-18 × 9-11 cm, nombre

de lignes variable, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Cursive de Jean Vieux le Jeune, voir ci-dessous, Contenu. Au f. 1^r (f. de rempli), grande initiale cadulée.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasure. Un lecteur du xx^e s. a numéroté au crayon les documents de dix en dix.

Reliure : du xv^e s., peau chamoisée jadis blanche sur ais de bois, 5 cabochons sur chaque plat (celui au centre du plat inf. a disparu), 2 fermoirs tombés, départ sur le plat inf. Fonds de cahier intérieurs en parchemin. Contregardes constituées de fragm. d'un cartulaire du xiv^e s., parchemin, 19,5-20 × 26,5 cm. Sur le plat sup., à l'encre bleue: V[IE]VLX, et au-dessous armoiries de même indiscernables. Au dos, 3 étiquettes de papier du xx^e s. : en tête, 2 étiquettes superposées, celle visible est une pièce de titre dactyl. L 26 *Designacio instrumentorum Johannis Veteris patris et filii*, en queue, cote au pochoir L 26.

Possesseurs : (1^r) (à l'envers) *Ista lectura est michi Iohanni Veteris quia bona vita sibi data. Amen. Quis sibi furabitur per collum suspendetur in arbore sine fructu hoc erit sine deffectu. Iohannes Veteris iunior;* (163^v) *Iste liber pertinet N. Iohanni Veteris. Primo querite re... ey,* (contreplat inf.) *Primo querite regnum dey. Timete deum,* xv^e s.; (1^r) *Vyeux Iohann,* xv^e s. : Jean Vieux (lat. Veteris) le Jeune, fils aîné de Jean l'Ancien (1422-1428 vice-châtelain de Monthey, 1429-1451 secrétaire du duc de Savoie, anobli le 26. 3. 1431, † avant le 23. 2. 1452), 1450-1456 vice-châtelain de Monthey, † 1476, voir E.-Amédée DE FORAS, *Armorial et nobiliaire de l'ancien duché de Savoie*, t. 5, Grenoble 1910, p. 613, et *Nouvel armorial valaisan*, t. 2, Saint-Maurice 1984, p. 237. (1^v) (à l'envers) *Iste libret [!] est Amedeo [?] Fabri,* xv^e s. Entré à la B.C.U. à la fin du xix^e s. (?).

F. I voir ci-dessus, Reliure.

F. 1^r-3^v bl. à l'exception des notes de possesseur figurant au f. 1^r.

F. 4^r-144^v **Cartulaire de Jean Vieux l'Ancien et de Jean Vieux le Jeune.** *Ihesus Maria. »Designacio instrumentorum acquisitorum per dictos Iohannem Veteris patrem et filium factorum ut sequitur in baillivatu Chablaysii.* Documents numérotés de I à III^cLXIX.

F. 145^r-162^v **Table** du contenu des f. 1^r à 91^v. Add. du xvi^e s. *»Index instrumentorum in hoc antescipto libro contentorum in favorem nobilis Ioannis Veteris et eius filii actorum«.*

F. 163 voir ci-dessus, Reliure.

Ms. L 27

MISSALE SPECIALE LAUSANNENSE

Parchemin, 55 f., 20 × 13,5 cm

Diocèse de Lausanne, 2^e moitié du xv^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 31-33.

Ms. L30

BREVIARIUM LAUSANNENSE

Parchemin, 366 f., 22,5 × 15 cm
Saint-Nicolas à Fribourg, vers 1400

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 33-37.

Ms. L32

PS.-ISIDORUS MERCATOR

Parchemin, 88 f., env. 23,5-24 × 16,5-17 cm
Cherlieu (?), XII^e s.

Cahiers, foliotation: 11 IV⁸⁸; précédés et suivis d'une contregarde décollée (A et Z). Réparations du parchemin contemporaines par couture, du XV^e s. avec du fil rouge aux f. 44, 45, 51, 52. Marges de tête endommagées et mutilées à la suite de dégâts d'humidité, nombreuses taches. F. 65-72 détachés du corps du ms. Réclames en bâtarde du XV^e s. perpendiculaires au texte. Signatures du XIII^e s. à la fin des cahiers (f. 41-64): *F-H*. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-88, complétée pour les besoins de la description: A. [1-88.] Z. Erreur de reliure remontant au XIII^e s. selon les signatures: le cahier *H* (f. 57-64) doit être placé avant le cahier *F* (f. 41-48); lire dans l'ordre: f. 40. 57-64. 41-56. 65-88.

Mise en page, décoration: réglure à la pointe sèche, justification: 18,5-19,5 × 11,5-12,5 cm, 41-42 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Caroline de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 4^r, 9^r, l. 5, 16^r, l. 23). Titres rubr. Initiales sur 1 ligne en rouge. Au f. 1^r, initiale sur 7 lignes rouge à palmettes. **Corrections, additions:** corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. Notes marginales sur le contenu par des mains contemporaine et du XIII^e s. En marge, «Nota» du XIII^e s. Au f. 70^r, *pro[probatio]* (?).

Reliure: du XV^e s., peau rouge sur ais de bois mutilés aux bords extérieurs biseautés, fermoir central tombé, départ sur le plat inf. Dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (XVIII^e s.) et de 2 étiquettes de papier superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L32*, XX^e s.

Origine: Cherlieu (?) selon BRUCKNER et LADNER.

Possesseurs: (A^v) *Sum F.F. de Altaripa*, XVII^e s. Entré à la B.C.U. en 1848: (contreplat inf.) cote au crayon, *L32*, XX^e s.

Bibliographie: BERTONI, Notice, 1908, p. 226; BRUCKNER, *Scriptorium*, 1962, p. 88; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 31, note 2, pl. III (f. 35^r); LADNER, *Scriptorium*, 1968, p. 1, n° 1; Lotte KÉRY, *Canonical Collections of the Early Middle Ages (ca. 400-1140). A Bibliographical Guide to the Manuscripts and Literature*, Washington 1999 (*History of Medieval Canon Law* 1), p. 106.

F. A^r + Z^v Acte notarié (fragm.). Parchemin, env. 23,5-24,5 × 18-19 cm, f. A^r: partie sup. gauche, f. Z^v: partie sup. droite, de travers, XV^e s., contenu incertain: vente par Conrad Fame (?).

F. A^v bl. à l'exception de l'ex-libris.

F. 1^r-88^v **PS.-ISIDORUS MERCATOR, Collectio decretalium** (extraits). Titre illisible. *Symon Petrus in ipsis autem diebus...—... ut postulat permanere*. Éd. Paul HINSCHIUS, *Decretales Pseudo-Isidorianae et Capitula Angilramni*, Leipzig 1863, p. 31, l. 7 - p. 248 et p. 449-753, l. 6; avec les add. propres à la classe C de HINSCHIUS, p. LXXI, n° 15: (60^v-64^v + 41^r-47^v) ›*Vitalianus papa Paulo Cretensi episcopo in epistula cuius initium est «Ad conditionem [= cognitionem]»*›. *Cognovimus quod quidam diaconus...* Aux f. 47^v-56^v + 65^r-88^v, GREGORIUS MAGNUS, *Registrum epistolarum*. ›*Gregorius Petro subdiacono libro I registri in epistula «Gregorius servus Dei»*›. *Si monasterium sancti Theodori...* Extraits de Reg. 1, 9-9, 158; CC 140, p. 11, l. 10 - CC 140A, p. 717.

F. 88^v **ANSELMUS CANTUARIENSIS, Epistola 65** (extraits). Titre illisible: ›*A...*›. *De lapsis sacros ordines habentibus...—... suscipientis discretione facill*, la suite manque. Éd. S. Anselmi Cantuariensis archiepiscopi opera omnia, éd. Franz SCHMITT, t. 3, Edinburgh 1946, p. 183, l. 43 - p. 184, l. 96.

F. Z^r bl.; f. Z^v, voir ci-dessus, f. A^r.

Ms. L33

PASSIO S. JACOBI • ODO CLUNIACENSIS • VITA ET TRANSLATIO S. MARIAE MAGDALENAE • EPISTOLAE S. PAULI CUM GLOSSA • GODEFRIDUS BABIONENSIS

Parchemin, 135 f., 22,5-24,5 × 15-17 cm

France (2^e partie), 2^e moitié du XII^e s. et XIII^e s.

Cahiers, foliotation: (IV-2)⁶ + 5 IV⁴⁶ + (IV-2)⁵² + 10 IV¹³¹ + (I+1)¹³⁴. Lacune de 2 f. après le f. 6, d'un cahier (ternion ou quaternion) après le f. 46, de 2 f. et de probablement 2 cahiers (ternion ou quaternions) après le f. 52 et d'un nombre indéterminé de f. après le f. 99, avec pertes de texte. Les coins inf. des 6^e (f. 39-46, seulement côté du pli) et 7^e cahiers (f. 47-52) ont été la proie de rongeurs; marge de gouttière des f. 55, 56, 82 (partiellement) et 83 (entièrement) découpée. Réparations du parchemin dans les parties 2 et 3. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-75. 75. 76-133, corrigée et complétée au crayon pour les besoins de la description: [1-75.] 75bis. [76-133.] 134.

Mise en page, décoration:

1^{re} partie: f. 1-6 palimpsestes: écriture inf. effacée par grattage (XI^e s.?): QUINTUS HORATIUS FLACCUS, *Satyrae*. 4 f. (= 2 f. entiers et 2 demi-f.) réutilisés perpendiculairement, 30 × 23,5 cm, réglure à la pointe sèche, justification: env. 26 × 10 cm, 35+? longues lignes, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Caroline d'une main. Essai de reconstitution des f. I-IV d'origine: f. I^r = f. 3^v-6^r: lib. 1, carm. 6, v. 125 - carm. 7, v. 28; f. I^v = f. 3^r-6^v: lib. 1, carm. 7, v. 29 - carm. 8, v. 28; f. II^r = f. 4^r-5^v: lib. 1, carm. 10, v. 46-79; f. II^v = f. 4^v-5^r: lib. 1, carm. 10, v. 80 - lib. 2, carm. 1, v. 21; f. III^r (moitié inf. découpée) = f. 2^r-7^v: lib. 2, carm. 1, v. 22 -?; f. III^v = f. 2^v-7^r:?; f. IV (moitié inf. découpée) = 1^{r/v}-8^{r/v}:?. Seuls les vestiges de 5 vers sont discernables: f. I^v (3^r), l. 17: *H[oc] miser[e] p[er]l[e]b[i]...*: lib. 1, carm. 8, v. 10; éd. Stefan BORZSÁK, Leipzig 1984 (*Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana*), p. 181; f. II^v (4^v-5^r), l. 17: *Composui pars [...] meorum*, l. 19: *Quid faciam prescribe quiescas ne faciam inquis*: lib. 2, carm. 1, v. 3 et 5; éd. cit., p. 190; f. III^r (2^r) l. 12: [...de]scripta..., l. 13: *Vita sen[is]...*: lib. 2, carm. 1,

v. 33 et 34, éd. cit., p. 191. Écriture sup. du XIII^e s., textualis d'une main. Réglure à la pointe sèche (?), justification: 19 × 12 cm, 41-50 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Initiales sur 2 lignes non exécutées. Pieds-de-mouche.

2^e partie: f. 7-99 (2^e moitié du XII^e s.). Format: 23,5-24,5 × 16 cm (à partir du f. 53^r: 23,5-24,5 × 16,5-17 cm), marge inf. découpée de travers. Réglure à la pointe sèche dans le 1^{er} cahier, puis à la mine de plomb ou à la mine brunâtre, justification de la colonne centrale (texte biblique): 16,5-17 × 6 cm (à partir du f. 69^r: 16,5-17 × 7-7,5 cm), col. latérales (glose): col. de droite de 5 cm, celle de gauche de 3 cm. Texte sur 19 longues lignes (f. 53-68: 17 longues lignes), sur 18-22 longues lignes à partir du f. 75^v, 1^{re} ligne de réglure écrite. Gloses écrites dans un module réduit. Textualis de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 19^v [glose], 31^r [texte], 47^r [texte]). Initiales sur 3 lignes non exécutées. Pieds-de-mouche. Premier mot de chaque épître en capitales.

3^e partie: f. 100-131 (XIII^e s.). Réglure à la mine de plomb, justification: 19,5-20,5 × 12-13,5 cm, 64-78 longues lignes (f. 100^r: 50 longues lignes), 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Textualis d'apparement une seule main. Initiales sur 3-4 lignes non exécutées. Pieds-de-mouche. Passages soulignés à la mine de plomb; dans les marges des f. 127^v-128^r, notes sur le contenu entourées d'un filet à l'encre, par exemple: (127^v) *de bono dispensatore et malo scriba*, (128^r) *expositio passionis Domini nostri Ihesu Christi*.

4^e partie: f. 132-133 (XIII^e s.). Format: env. 22,5-23,5 × 14,5 cm. Réglure à la mine de plomb, justification: env. 20-21 × 13-13,5 cm, 39-47 lignes sur 2 col. de 5,5-7,5 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Textualis de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 132^{ra}, l. 16 a. i., 132^{vb}, l. 14, 133^{ra}). Pieds-de-mouche.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. En marge, esquisses grossières à la mine de plomb: (90^v) tête humaine, (97^r et 99^r) lion identique à celui figurant dans le ms. L2, f. 2^{rb}. Additions: (134^r) *Ave Maria gratia, Ave mater*, alphabets, *Dulcis Ihesu memoria dans vera [gaudia]*, XIII^e s. WALTHER, Carmina, n° 4814.

Reliure: de la fin du XIII^e s. restaurée en 2000: peau blanche sur ais de bois aux bords extérieurs biseautés, fermoir central tombé, départ sur le plat sup. Signets sur simple queue aux f. 51, 103, 105 et 112. La restauration a libéré le dos du papier doré-gaufré d'Hauterive (XVIII^e s.) et des 3 étiquettes qui le garnissaient: en tête, pièce de titre dactyl. *L33 Epistolae Apostoli Pauli*, XX^e s., en queue, 2 étiquettes superposées avec la cote ms. L33; sous le papier d'Hauterive figuraient en tête les vestiges d'une étiquette de papier. Coffret de protection en carton recouvert de toile de lin avec un compartiment pour les fragments originaux.

Origine: française pour la 2^e partie. Les 4 parties ont été assemblées très probablement à Hauterive à la fin du XIII^e s. (voir les dessins de lions aux f. 97^r et 99^r).

Possesseurs: (1^r) *Sum F.F. de Altaripa*, XVII^e s. Entré à la B.C.U. en 1848.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 599, n° 69; BERTONI, Notice, 1908, p. 226; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 40, note 40; LEISIBACH, *Manuscripts médiévaux*, 1997, p. 93; Andrea GIOVANNINI, Rapport de restauration, 9.1.2001, dactyl.

1^{re} partie palimpseste, voir ci-dessus, Mise en page

F. 1^r bl. à l'exception d'un ex-libris.

F. 1^v-3^r **Passio s. Jacobi apostoli.** *Dominus scripturas sanctas...—... perrexit ad Dominum qui vivit... seculorum. Amen.* Cf. BHL 4057; MOMBRIUS 2, p. 37, l. 30 - p. 40.

F. 3^v-4^v **ODO CLUNIACENSIS (?)**, *Sermo in veneratione s. Mariae Magdalenae*. [M]istice autem beatissima hec mulier...—... ad monumentum foris plorans. Et reliqua. BHL 5439, abrégé; PL 133, col. 715, l. 27 - col. 719, l. 31; MOMBRITIUS 2, p. 182, l. 40 - p. 185, l. 10. Sur la question de l'auteur, voir Dominique IOGNA-PRAT, «La Madeleine du "Sermo in veneratione sanctae Mariae Magdalenae" attribué à Odon de Cluny», dans: Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge 104 (1992), p. 37-70.

F. 4^v-5^v **Vita s. Mariae Magdalenae**. *Dicet [= Licet] plerisque relationis series...—... beneficia cui est honor... seculorum. Amen*. BHL 5446; MOMBRITIUS 2, p. 186, l. 31 - p. 187, l. 6; Guy LOBRICHON, «Le dossier magdalénien aux XI^e-XII^e siècles. Édition de trois pièces majeures», dans: Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge 104 (1992), p. 165-169.

F. 5^v-6^v **Translatio s. Mariae Magdalenae**. [N]unc ergo largiente Domino agrediemur... necnon impedimentum itineris//, la suite manque. BHL 5491; éd. LOBRICHON, op. cit., p. 170-175, dernière ligne.

2^e partie

F. 7^r-99^v **Epistolae s. Pauli cum glossa ordinaria**. Texte: [P]aulus servus...—... intenderent fabulis et// (I Tim. 1, 4), la suite manque. Gloses marginales: *Pro altercatione scribit...* RB 11832 (14). Gloses interlinéaires: *Salvatoris cui merito...* RB 11832 (29). (34^r) I Cor. avec prol. RB 685 dans la marge, (53^r) II Cor., (58^r) Gal., (70^r) Ephes. avec prol. RB 715 dans la marge, (79^r) Phil. avec prol. RB 729 dans la marge, (85^v) Col., (91^v) I Thess., (97^r) II Thess. avec prol. RB 752 dans la marge, (99^v) I Tim. Lacune d'un cahier (ternion ou quaternion) après le f. 46: (46^v) ... Domini est. Quoniam unus//, (47^r) //parte tunc autem cognoscam... I Cor. 10, 17-13, 12; de 2 f. et de probablement 2 cahiers (ternion ou quaternion) après le f. 52: (52^v) ... Itaque fratres mei dill, (53^r) //sapientes. Sustinetis enim... I Cor. 15, 58-II Cor. 11, 19; d'un nombre indéterminé de f. après le f. 99, voir ci-dessus. Les f. 53^r-57^r et 74^v-99^v ne comportent que peu voire pas du tout de gloses.

3^e partie

F. 100^r-131^v **GODEFRIDUS BABIONENSIS (?)**, *Commentarium in Mattheum*. Titres dans la marge: ›Unum ex quatuor. Expositio super Mattheum evangelistam‹. [D]ominus ac redemptor noster ad commendacionem et confirmacionem evangelice fidei...—... Sic veniet quemadmodum et v[idistis] e[um] etc. RB 2604, et supplément au t. 9, p. 36-37; PL 162, col. 1227-1500. Sur la question de l'auteur, voir Damien VAN DEN EYNDE, «Autour des "Enarrationes in Evangelium S. Matthaei" attribuées à Geoffroi Babion», dans: Recherches de théologie ancienne et médiévale 26 (1959), p. 50-84. Phrase finale: *Beda super Marcum. Quia cum transisset sabbatum Maria Magdalenae* (Marc. 16, 1). *Gloria Deo et patri... seculorum. Amen*. Plus bas, add. du XIII^e s.: (131^v) *Sicut in omne quod est mensuram [sic] ponere prodest / Sic sine mensura deperit omne quod est*. WALTHER, Carmina, n° 18160 et Proverbia, n° 29592; FOERSTER, Sur quelques notices, p. 67-68.

4^e partie

F. 132^{ra}-133^{rb} **Florilegium**. *Hezechiel. Aquila grandis magnarum alarum...* (Ez. 17, 3-4). *Aquila diabolus est grandis a magnarum... In constritione [sic] templi nullus mallei sonus auditus est... In reedificatione templi post cautivitatem [sic] babiloniam... Quando contra voluntatem Dei facimus...—... (132^{rb}) misericordie in condonatione.*

F. 132^{rb}-133^{vb} **Excerpta patrum et definitiones.** Extraits de Grégoire, Ambroise et Augustin, entre autres: (132^{vb}) ›*Augustinus super Iohannem*‹. *Potest sic intelligi...* AUGUSTINUS, Tractatus 50 in Iohannem, § 13; CC 36, p. 438-439, l. 21. Definitiones, par exemple: (132^{va}) *Evangelium est predicatio nostre doctrine...*; *Temptare est dolose postulare...*; *Tres sunt gradus humilitatis quot totidem superbie...*; (133^{ra}) *III^{or} modis dicitur unitas...* *Tribus modis mollitur sermo...*; (133^{rb}) *Pedes Christi dicuntur pauperes...*; (133^{va}) *Predestinatio est gratie aposicio...* *III^{or} sunt qui concurrunt ad iustificationes hominum...*

F. 134^{r-v} bl. à l'exception des essais de plume figurant au verso.

Ms. L34

JACOBUS DE VORAGINE

Parchemin, 375 f., 24 × 16,5-17 cm

Interlaken (?), xiv^e s.

Cahiers, foliotation: II⁴ + 2 VI²⁸ + VII⁴² + VI⁵⁴ + VII⁶⁸ + VI⁸⁰ + 2 VII¹⁰⁸ + 3 VI¹⁴⁴ + 4 VII¹⁹⁹ + VI²¹¹ + VII²²⁵ + 3 VI²⁶¹ + (V+2)²⁷³ + 7 VI³⁵⁷ + VII³⁷¹; précédés d'une contregarde décollée (A) et suivis d'une garde (Y) et d'une contregarde décollée (Z). F. 264 et 271 encartés. F. 1, 4 et 199 partiellement mutilés, f. Z presque entièrement mutilée; coin inf. de gouttière du f. A suppléé avec un morceau de parchemin noté du xiv^e s. Réparations du parchemin par couture et broderies au fil de soie rouge, vert, jaune, violet, orange, rose et bleu (passim). Réclames. Foliotation du xiv^e s. à la mine de plomb au verso au milieu de la marge de gouttière: 1-363 (f. 6^v-370^v); foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-193. 193. 194-371, corrigée et complétée au crayon pour les besoins de la description: A. [1-193.] 193bis. [194-371.] Y-Z.

Mise en page, décoration: réglure à l'encre, justification: 16,5 × 11 cm, 34 lignes sur 2 col. de 5-5,5 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textura de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 81^r, 264^r, 327^r). Au début des chap., initiales sur 2-4 lignes alternativement rouges et bleues, filigranées dans la couleur opposée ou dans les deux; initiales sur 4 lignes (6 lignes au f. 52^{vb}, Ste Agnès) bicolores (rouge et bleu), filigranées de rouge et de bleu parfois accompagnées de fleurettes bleues ou rouges. Au début des principales fêtes (Noël, S. Jean Évang., Innocents, Circoncision, Épiphanie, Purification, Passion, Résurrection, S. Jean devant la Porte latine, Ascension, S. Jean-Baptiste, S. Pierre et Paul, commémoration de S. Paul, Assomption, Nativité de la Vierge, Ste Catherine), initiales sur 5-6 lignes du même type que les précédentes, mais avec des motifs réservés, des festons rouges et bleus et des fleurettes bleues ou rouges. Capitulation rubr. à mi-hauteur dans la marge de gouttière. Titres rubr., pieds-de-mouche alternativement rouges et bleus.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures.

Reliure: du xiv^e s., peau chamoisée blanche estampée à froid de filets, sur ais de bois aux bords extérieurs biseautés, traces d'une ancienne couverture de peau rouge, fermoir central tombé, départ sur le plat sup., traces de 2 fermoirs, départ sur le plat sup. Contregardes décollées constituées de feuillets mis au rebut, voir ci-dessous, Contenu. Signet en cuir. Au dos, papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.) et 3 étiquettes de papier: en tête, pièce de titre dactyl. *L34 Voragine Legendae Sanctorum*, xx^e s., en queue, 2 étiquettes superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L34*, xx^e s.

Origine: du même atelier que le ms. L 55; très vraisemblablement du couvent des augustins et augustines d'Interlaken selon le calendrier, la décoration et les travaux d'aiguille. Par contre le décor filigrané est rapproché d'un atelier zurichois par Christine SAUER, *Die gotischen Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart. Teil 1: Vom späten 12. bis zum frühen 14. Jahrhundert*, Stuttgart 1996 (Katalog der illuminierten Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart. Bd. 3: Die gotischen Handschriften), p. 31 et 69.

Possesseurs: (1^r) *Sum F.F. de Altaripa*, xvii^e s. Entré à la B.C.U. en 1848: (2^r) cote au crayon *L 34*, xxi^e s.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 614, n° 215; BERTONI, Notice, 1908, p. 225; ZWICK, *Vie intellectuelle*, 1957, p. 370; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 10, note 10, pl. XXV (f. 31^v); KAEPPEL 2, 1975, p. 353; Guy PHILIPPART, « Les légendes latines de sainte Verena. Pour une histoire de leur diffusion », dans: *Analecta Bollandiana* 103 (1985), p. 287, n° 66; FLEITH, *Studien*, 1991, p. 117, sigle LA 220; Guy PHILIPPART, « Le manuscrit hagiographique latin comme gisement documentaire. Un parcours dans les "Analecta Bollandiana" de 1960 à 1989 », dans: Martin HEINZELMANN (éd.), *Manuscripts hagiographiques et travail des hagiographes*, Sigmaringen 1992 (Beihefte der Francia 24), p. 163; Mechthild PÖRNBACHER, *Vita sancti Fridolini. Leben und Wunder des heiligen Fridolin von Säckinggen*. Beschrieben von Balther von Säckinggen, Bischof von Speyer, Sigmaringen 1997, passim, description du ms. à la p. 186; JANNER/JUROT/WEBER, *Handschriftliche Überlieferung*, t. 2, 2001, p. 106.

F. A^r bl.

F. A^v + Y/Z **JACOBUS DE VORAGINE**, *Legenda aurea* (fragm.). 3 f. du ms. principal mis au rebut: le f. A correspond au f. 264, les f. Y/Z aux f. 327/328. Mêmes caractéristiques codicologiques que le ms. principal. (A^{va}) // *et eius doctrina aviditate ... Constantinopolitanam ecclesiam strennue gull* éd. MAGGIONI, n° 132, p. 940, phrase 22 - p. 941, phrase 42; (Y^{ra}) // *Dicebat autem suis ancillis ...* (Y^{vb}) *abluens in lectulo coll* éd. cit., n° 164, p. 1166, phrase 151 - p. 1169, phrase 204; f. Z presque entièrement mutilé.

F. 1^{r-v} bl. à l'exception de l'ex-libris figurant au recto.

F. 2^{ra-4}^{vb} **Calendrier**. 2 mois par page, seule la fête de la Circoncision est rubr., nombre d'or, lettres dominicales, quantièmes romains, jours égyptiques, vers au début de chaque mois: (2^{ra}) *Iani prima dies...* WALTHER, *Carmina*, n° 9771 et *Proverbia*, n° 13060a. Il est très probable que ce calendrier a été compilé sur la base d'un calendrier liturgique d'Interlaken (voir ci-dessus, Origine; la translation de S. Augustin au 11 oct. est à remarquer) tel que celui édité par Peter WITTWER, « Liturgische Handschriften aus dem Chorherrenstift Interlaken und ihre elsässischen Quellen », dans: *RHES* 81 (1987), p. 123-126. Nombreuses divergences avec le sanctoral de la Légende dorée relevées ci-après. Saints du calendrier omis dans la Légende dorée ci-dessous (sans tenir compte des changements de date): (2 janv.) oct. de S. Étienne, (3 janv.) oct. de S. Jean, (4 janv.) oct. des Innocents, (5 et 13 janv.) vig. et oct. de l'Épiphanie, (24 janv.) S. Timothée, (28 janv.) oct. de Ste Agnès, (29 janv.) S. Valère, (10 févr.) Ste Scholastique, (23 févr.) vig. de S. Matthias, (7 mars) Stes Perpétue et Félicité, (14 avril) S. Tiburce et Valérien, (9 mai, add.) transl. de S. Nicolas, (1^{er} juin) S. Nicomède, (3 juin) S. Érasme, (11 juin, add.) S. Josse, (12 juin) S. Basilide, Cyrin et Nabor, (18 juin) S. Marc et Marcellin, (22 juin) S. Paulin, (23 juin) vig. de S. Jean-Baptiste, (28 juin) vig. de S. Pierre et Paul, (30 juin) commém. de S. Paul, (1^{er} juil.) oct. de S. Jean-Baptiste, (2 juil.) S. Proesse et Martinien, (15 juil.) Division des apôtres,

(9 août) S. Romain, vig. de S. Laurent, (11 août) S. Tiburce, (14 août, add.) vig. de l'Assomption, (add.) S. Eusèbe, (16 août) S. Théodule, (17 août) oct. de S. Laurent, (18 août) S. Agapit, (22 août) oct. de l'Assomption, (23 août) vig. de S. Barthélemy, (28 août) S. Hermès, (2 sept.) S. Antoine, (5 sept.) S. Savin, (15 sept.) S. Nicomède, (16 sept.) Ste Lucie et S. Géminien, (20 sept.) vig. de S. Matthieu, (10 oct.) S. Géréon, (11 oct.) transl. de S. Augustin, (19 oct.) S. Janvier, (22 oct.) Ste Cordule, S. Hilarion, (23 oct.) S. Séverin, (25 oct.) S. Crépin et Crépinien, (27 oct.) vig. de S. Simon et S. Jude, (6 nov.) S. Léonard, (7 nov.) S. Florent, (11 nov.) S. Ménas, (14 nov.) S. Ruf, (11 déc.) S. Damase, (16 déc.) Ste Adélaïde, (20 déc.) vig. de S. Thomas, (31 déc.) Ste Colombe. Saints de la Légende dorée absents du calendrier: MAGGIONI, n^{os} 15-18, 26, 27, 29, 30, 49, 60, 66, 71, 100, 103-105, 124, 170-177; (79^{ra}) S. Fridolin, (126^{ra}) S. Alexandre, Évence et Théodule, (137^{vb}) S. Thibaud, (139^{va}) S. Augustin de Canterbury, (142^{rb}) S. Boniface, martyr à Tarse, (259^{va}) S. Félix, Ste Regula et S. Exuperantius, (363^{va}) S. Charlemagne.

F. 5^{ra}-371^{va} **JACOBUS DE VORAGINE**, *Legenda aurea*. Titre du xvii^e s. dans la marge sup.: ›*Legenda Sanctorum R.P. Jacobi de Voragine Ordinis Praedicatorum Episcopi Januensis. De quadruplici distincione temporum*‹. *Universum tempus ...—... (5^{vb}) ›Sermo de adventu Domini‹. Adventus Domini per quattuor septimanas ...—... in eo habitare dignetur per gloriam. Quod ipse... seculorum. Amen.* Éd. MAGGIONI, n^{os} 1-178, sans le n^o 87; n^o 36 avant n^o 5, n^{os} 89 et 90 intervertis; selon FLEITH, Studien, p. 117, texte de la Légende dorée avec intégration du « Provincia-Anhang », voir les précisions et corrections de PÖRNBACHER, Vita Fridolini, p. 186. Saints absents de l'éd. MAGGIONI: (15^{rb}) Ste Barbe: FROS, Inédits, p. 170; (15^{va}) Conception B.V.M.: GRAESSE, cap. 189 (188), p. 869, § 2 - p. 870, l. 20; (16^{ra}) S. Euchaïre, Valère et Matrone: FROS, op. cit., p. 184; Elsässische Legenda aurea 2, p. 288-293; (17^{vb}) Ste Odile: *Temporibus Chylderici erat quidam dux nobilis nomine Adalricus... voluntarie et carnis maceratione*; (18^{va}) S. Josse: GRAESSE, cap. 184 (182); (27^{vb}) Noël (miracle): FROS, op. cit., p. 192 (selon ce ms.); (42^{vb}) Ste Geneviève: Elsässische Legenda aurea 2, p. 63-77; (50^{vb}) Ste Prisque: FROS, op. cit., p. 370; (67^{rb}) Ste Brigitte: Elsässische Legenda aurea 2, p. 322-331; (79^{ra}) S. Fridolin: BHL 3171; ms. H de PÖRNBACHER, Vita Fridolini, p. 290-292; (84^{rb}) Ste Gertrude: Elsässische Legenda aurea 2, p. 334; (88^{rb}) S. Joseph: FROS, op. cit., p. 194 (selon ce ms.); (121^{va}) Ste Walburge: FROS, op. cit., p. 379 (selon ce ms.); (126^{ra}) S. Alexandre, Évence et Théodule: FROS, op. cit., p. 166 (selon ce ms.); (126^{va}) Ste Couronne d'épines: BHL 4204d (selon ce ms.); (137^{rb}) S. Gangou: Elsässische Legenda aurea 2, p. 79-89; (137^{vb}) S. Thibaud: BHL 8038d (incipit); (138^{rb}) S. Servais: BHL 7639d-e; (139^{va}) S. Augustin de Canterbury: *Augustinum Anglorum episcopum misit Gregorius... (140^{ra}) dante Deo in Christo*; (142^{rb}) S. Boniface, martyr de Tarse: *Bonifacius dicitur a bono... Sub Dyocletiano Rome fuit quedam mulier nomine Aglaes... (142^{vb}) Bonifacius non. iunii*; S. Boniface, archevêque de Mayence: FROS, op. cit., p. 172; Elsässische Legenda aurea 2, p. 335-338; (143^{rb}) S. Guillaume: FROS, op. cit., p. 380 (selon ce ms.); Elsässische Legenda aurea 2, p. 105-115; (144^{vb}) S. Onuphre: BHL 6335c; Elsässische Legenda aurea 2, p. 339-348; (148^{vb}) S. Antide: *Rem quidem maximam humanaque admiratione confectam... (150^{va}) Vdierum ieiunia*; (152^{ra}) S. Alban: FROS, op. cit., p. 166; (152^{rb}) 10 000 martyrs: BHL 20 (sans épître); (172^{rb}) S. Ulric: BHL 8366c (incipit); (174^{ra}) S. Goar: *Sanctus Gewarus de Equitania in territorium Treverensem venit... (174^{va}) in loco suo*; (174^{vb}) Ste Anatolie: Elsässische Legenda aurea 2, p. 316-321; (185^{va}) S. Victorin et Séverin: *Victorinus et Severinus fratres fuerunt qui post obitum parentum... (185^{vb}) fratrum IX kal. augusti*; (191^{ra}) Ste Anne: GRAESSE, cap. 222 (192) (incipit); FROS, op. cit., p. 167 (explicit selon ce ms.); (193^{va}) S. Pantaléon: *Panthaleon fuit senatoris filius qui commisit eum Eufrosino...*

(193bis^{ra}) *imperatore V kal. augusti*; (209^{va}) S. Oswald: *Oswaldum puerum longo de sanguine regum...* (210^{ra}) *Dominici celebratur*; (211^{rb}) Ste Afra: *Aput [sic] provinciam Retiam in civitate Augusta habitavit Afra cum matre...* (212^{ra}) *VII yd. augusti*; (242^{vb}) S. Pélage: BHL 6615c-d; (248^{ra}) Ste Véréne: FROS, op. cit., p. 378; PHILIPPART, *Légendes latines*, n° 66; (259^{va}) S. Félix, Ste Regula et S. Exuperantius: FROS, op. cit., p. 185 (cod. Sangallensis); (293^{vb}) S. Gall: FROS, op. cit., p. 188, explicit de BHL 3252d (explicit); (319^{va}) S. Himier: BHL 3959; (322^{ra}) S. Otmar: GRAESSE, cap. 185 (183); (342^{rb}) S. Conrad: GRAESSE, cap. 186 (185); (348^{rb}) S. Hilarion: GRAESSE, cap. 187 (186); (363^{va}) S. Charlemagne: GRAESSE, cap. 188 (187). F. 371^{vb} bl.

F. Y/Z, voir ci-dessus, f. A^v.

Ms. L35

ANTIPHONARIUM CARTUSIANUM (temporale)

Parchemin, 195 f., 22 × 15,5-16 cm

1^{re} moitié du XIV^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 38-40.

Ms. L36

**BASILIIUS MAGNUS • ANSELMUS CANTUARIENSIS • SERMONES •
HUMBERTUS DE ROMANIS • STEPHANUS DE BORBONE**

Parchemin, 143 f., 20,5 × 15,5 cm

XIV^e s.

Cahiers, foliotation: (VI-3)⁹ + 4 IV⁴⁰ + (VI-1)⁵¹ + 2 IV⁶⁷ + 6 VI¹³⁷; précédés d'une garde (A) et suivis de 2 gardes (Y-Z) de papier de N. Malacrida, Berne (LINDT, *The Paper-Mills*, p. 172): var. des n°s 539, 540 et 544 (1715-1731). Lacune de 3 f. au début et d'un f. après le f. 40, sans perte de texte. Réparations par couture. Traces d'humidité et de moisissures. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-27. 27. 28-88. 88. 89-91. 91. 92-137, corrigée et complétée au crayon pour les besoins de la description: A. [1-27.] 27bis. [28-88.] 88bis. [89-91.] 91bis. [92-137.] Y-Z.

Mise en page, décoration: réglure à l'encre, justification: 16,5-17,5 × 11,5-12,5 cm (f. 16^v-32^v: 18-18,5 × 12-13 cm), 31-35 lignes (f. 16^v-17^r: 52 lignes, f. 17^v: 19 lignes) sur 2 col. de 5-6 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textualis de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 16^v, 17^v, 18^r). Majuscules rehaussées de rouge. Initiales rouges sur 2 lignes. Hastes des lettres sur la dernière ligne allongées et rehaussées de rouge. Titres et pieds-de-mouche rubr.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. Aux f. 9^v, 51^v, 64^v, 65^r, 125^v, 134^v, 137^v, alphabets du XIV^e s. Texte effacé sur le f. 137^v. En marge, «Nota» du XIV^e s. à la

mine de plomb (f. 113^r) et à l'encre (f. 91^r, 112^v). Additions marginales du xiv^e s. : (125^v) *Quociens iudicii recole totis visceribus contremisco*, (137^r) *Sordibus imbuti nequeunt dimittere sordes*. WALTHER, Carmina, n° 18452 et Proverbia, n° 30044.

Reliure: du xviii^e s., plats de carton recouverts d'un fragment de Bible: 1 bifeuillet, parchemin, 25+? × 28+? cm, réglure à la mine de plomb (?), justification: 22+? × 21+? cm, 29+? lignes sur 2 col. de 9 cm, prégothique de vers 1200, contenu: (plat sup.) Dan. 6, 2-10, (plat inf.) Dan. 5, 10-15 et 19-26; au début des chap., initiales sur 2 lignes alternativement (?) rouges et bleues; sur le plat inf., division liturgique contemporaine *Lect. I* (Dan. 5, 13). Tranches granitées rouge et brun. Contregardes de papier du xviii^e s. Signet sur simple queue au f. 78. Au dos, papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.) très mutilé et 3 étiquettes de papier du xx^e s. : en tête, pièce de titre dactyl. *L 36 Explicatio Regulae St-Basili* [sic], en queue, 2 étiquettes superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L 36*.

Origine: un probable colophon semble avoir été gratté au f. 51^{ra}.

Possesseurs: à Hauterive depuis au moins le xviii^e s. d'après le papier doré-gaufré collé au dos. Entré à la B.C.U. en 1848.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 599, n° 73; BERTONI, Notice, 1908, p. 226; BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 47, note 14, et p. 35, note 18 (fragm. de Bible), pl. X (plat inf.) et XXVc (f. 25^v); JANNER/JUROT/WEBER, Handschriftliche Überlieferung, t. 2, 2001, p. 106.

F. A^r bl.

F. A^v Titres du xx^e s. : *Explicatio regulae S. Basilii Liber Anselmi Archiepiscopi de quaerendo Deo Anonymi tractatus de timore*.

F. 1^{ra}-42^{rb} **BASILIIUS MAGNUS, Regula monastica interprete Rufino Aquileiense**. Prologue: *[Incipit] prefatio regule sancti Basilii. Satis libenter...* (1^{rb}) Texte: *Incipit regula sancti episcopi Basilii episcopi Capadocie. Humanum genus...—... sufficiencia nostra ex Deo est. »Explicit liber regule sancti Basilii episcopi Capadocie*. CSEL 86.

F. 42^{rb}-51^{ra} **ANSELMUS CANTUARIENSIS, Proslogion**. *»Incipit liber Anselmi archiepiscopi de querendo Deo. Ecce nunc homuncio...—... gaudium Domini mei qui est trinus et unus Deus benedictus in secula. Amen. »Explicit liber de querendo...», puis 3 lignes grattées. »Explicit liber de querendo Deo*. S. Anselmi Cantuariensis archiepiscopi opera omnia, éd. Franz SCHMITT, t. 1, Seckau 1938, p. 97-122.

F. 51^{rb-v} bl. à l'exception des exercices d'écriture figurant au verso.

F. 52^{ra}-56^{vb} **Sermones**. *»Sermo [?] de passione Christi. Passio Christi fuit ex dolore amara...—... (54^{ra}) divino denario convenite*. Bibliotheca Casinensis, t. 1, Ex typographia Casinensi 1873, Florilegium, p. 271-275, col. 2, l. 16, abrégé. (54^{ra}) *»Sermo de Spiritu Sancto*. (54^{rb}) *Nota quod in quinque signis [corrigé de: modis] visibilibus Spiritus Sanctus ostensus est...—... (56^{vb}) notatur in eo quia dicitur: Ille vos docebit omnia*.

F. 56^{vb}-88^{ra} **HUMBERTUS DE ROMANIS, De dono timoris, sive De abundantia exemplorum, cap. 1-5**. *»Incipit tractatus de habundantia exemplorum in sermonibus ad omnem materiam veniens*.

Prologue: *Quoniam plus exempla quam verba...* (58^{rb}) Capitula. (58^{va}) Texte: *De speciebus timoris*. *Species timoris dicuntur esse VII ...—... numerari non possunt*. RB 11734; KAEPPELI, n° 2012, ms. signalé t. 2, p. 286. Sur l'auteur, voir Christine CHEVALIER, «Le "De Dono Timoris" du dominicain Humbert de Romans († 1277)», dans: École des chartes. Position des thèses ... 1999, Paris 1999, p. 133-140. Texte identique dans L 324, f. 1^{ra}-30^{va}.

F. 88^{ra}-137^{rb} STEPHANUS DE BORBONE, *Tractatus de diversis materiis praedicabilibus*, pars 1, titulus 6 - pars 2. *De timore iudicii*. *Futurum esse iudicium patet autoritatibus ...—... pro homine suspendi elegit*. CCCM 124, p. 193, l. 21 - p. 369, l. 19 (pars 1: f. 88^{ra}-114^{ra}); KAEPPELI, n° 3633. Texte identique dans L 324, f. 30^{va}-80^{va}.

F. 137^v-Z^v bl. à l'exception des exercices d'écriture figurant au f. 137^v.

Ms. L 37

BOETIUS

Papier, 147 f., 22 × 15 cm
Dijon, 1447

Filigranes, cahiers, foliotation: filigranes aux lettres «d» et «p» assemblées (absent de BRIQUET), et au lion indéterminable (f. II). Cahiers: 5 VI⁵⁸ + VII⁷² + 3 VI¹⁰⁸ + VII¹²² + VI¹³⁴ + (IV-1)¹⁴¹; précédés et suivis de 2 gardes de papier moderne (A-B et Y-Z). Lacune d'un f. après le f. 141, sans perte de texte. Nombreuses réparations au moyen de papier moderne. Réclames perpendiculaires au texte. Signatures par bifeuillets partiellement conservées: (f. 47) *a1*, (f. 51) *aV*, (f. 123) *b1*, (f. 124) *a2*, (f. 125-128) *b3-b6*. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-139, complétée au crayon au xx^e s.: A-B. I-II. [1-139.] 140-141. Y-Z.

Mise en page, décoration: réglure à la mine de plomb, justification: 12-12,5 × 7,5-8 cm, 15 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Bâtarde de Petrus Guilliominus, voir ci-dessous, Origine. Quelques initiales rubr. Premiers mots de chaque livre en textura de gros module, parfois agrémentés de cadelures. En tête des livres, initiales sur 1-3 lignes rouges, la plupart non exécutées.

Corrections, additions: corrections contemporaines marginales, interlinéaires ou sur rasures. Gloses interlinéaires et marginales d'une main contemporaine jusqu'au f. 45^r (lib. 1-2); quelques notes d'une main de la fin du xv^e s.: (138^v) *Iehus* [sic] *Maria*, xv^e s.; (1^r) *Boëtius*, xix^e s.

Reliure: de restauration (1981), peau brun clair sur ais de bois aux bords intérieurs biseautés. État avant la restauration: sans plats, cahiers reliés sur 3 nerfs, dos recouvert de restes de papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.) et de 3 étiquettes de papier: en tête, pièce de titre dactyl. *L 37 Boetius De Consolatione Philosophiae*, xx^e s., en queue, 2 étiquettes superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L 37*, xx^e s. Contregardes de papier moderne. Au bas du dos, cote imprimée *L 37*. Sur la contregarde inf., étiquette du restaurateur BIBLIOTHERAPEUTISCHE WERKSTATT ATELIER DE RESTAURATION DU LIVRE COUVENT DES CORDELIERS CH-1700 FRIBOURG 2. Emboîtage de carton, 1981.

Origine: selon le colophon au f. 138^r, ms. achevé de copier à Dijon, le 24.12.1447, par Petrus Guilliomenus de Fribourg à l'intention de Jacobus Trompetaz (lat. Tubicene). Sur le copiste, voir CMD-CH 2, vol. de texte, p. 232. En plus de son propre nom et de celui du destinataire, le copiste a incorporé dans le texte les noms suivants: (5^r) *Petrus Guilliomin socius eius*, (17^v, 54^r) *Petrus Guilliomin*, (26^r) *Petrus Guilliomin scolarius*, (32^v, 45^v) *Guilliomin*, (59^r, 102^r, 110^r) *Petrus Guilliomin socius Tubicene*, (78^r) *Petrus Guilliomin fratri Iacobo Tubicene*, (94^r) *Guilliomin etc.*; (3^v) *Iacobus Tubicene filius bonus*, (21^r) *Iacobus Tubicene*, (40^r) *Iacobus Trompete etc.*, (47^v) *Iacobus Tubicene socius Guilliomin*, (113^v) *Tubicene*, (7^v) *Claudius de Grueria*, (14^v) *Dom. Iacobus Sutz de Altarippa*.

Possesseurs: Jacobus Trompetaz, sur ce personnage, voir le ms. L51. Son fils, Petroman Trompetaz, prieur d'Hauterive, puis la bibliothèque conventuelle. Entré à la B.C.U. en 1848: (A^r, I^r, 1^r, 9^r et 10^r) cote au crayon L37, xx^e s., (A^r) estampille n° 9, xx^e s.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 595, n° 30; BERTONI, Sur deux manuscrits, 1911, p. 95, note 1; Hans FOERSTER, «Rudi Obei?», dans: AF 26 (1938), p. 148-149; ZWICK, Vie intellectuelle, 1957, p. 377; BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 48 (coté par erreur «30»); Otho RAYMANN, Rapport de restauration, 4.9.1981, dactyl.; CMD-CH 2, 1983, n° 348, ill. 296 (f. 138^r) et vol. de texte, p. 232; Margaret T. GIBSON, Lesley SMITH et Joseph ZEIGLER, Codices Boethiani. A Conspectus of Manuscripts of the Works of Boethius, t. 2, Londres 2001 (Warburg Institute Surveys and Texts 27), p. 196-197, n° 50.

F. A^r-II^v bl. à l'exception de l'estampille et des cotes figurant aux f. A^r et I^r.

F. 1^r-138^r **BOETIUS, De consolatione philosophiae.** *Carmina qui quondam studio...—... agitis cuncta cernentis.* Colophon: ›Philosophie consolatus liber explicit manu rudi ebetique Petri Guilliomeni de Friburgensi villa Divione debiliter caraxatus pro socii fratrisque sui scilicet Iacobi Tubicene persona amicabili ab ipso scriptore ineffabiliter zelata exorata suppliciter ut hunc librum minus quam bene conditum pacienter recipiat ac benigne quia vere scripsisset melius si potuisset anno Domini M^o CCCC^o XLVII^o in nativitatibus Domini vigilia [= 24.12.1447] finitus continens in toto prosas 39 et metra totidem quare etc. Mariae. CC 94. Pour le colophon, voir FOERSTER, Rudi Obei. Bifeuillets 64/67 et 114/117 bl.

F. 138^v-Z^v bl.

Ms. L39

ORDINARIUS OFFICII ET MISSAE CUM RITUALI SECUNDUM CONSUECUDINEM ROMANAE CURIAE AD USUM FRATRUM EREMITARUM S. AUGUSTINI

Papier, 122 f., 21 × 14 cm

1452

LEISIBACH, Iter Helveticum 1, p. 40-45.

Ms. L 40

BREVIARIUM LAUSANNENSE

Parchemin, 270 f., 18-18,5 × 13 cm
 Diocèse de Lausanne, xv^e s. (après 1441)

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 46-50.

Ms. L 41

LIBER HORARUM LAUSANNENSIS

Parchemin, 219 f., 17,5 × 12,5 cm
 Diocèse de Lausanne, xv^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 50-55.

Ms. L 46

BREVIARIUM MONASTICUM SECUNDUM USUM CLUNIACENSEM

Parchemin, 375 f., 19 × 12,5 cm
 2^e moitié du XII^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 56-59.

Ill. 12 (f. 149^v), voir ci-dessus, p. 19.

Ms. L 48

MISSALE ORDINIS FRATRUM PRAEDICATORUM

Parchemin, 185 f., 17-17,5 × 12-12,5 cm
 1^{re} moitié du XIV^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 59-61.

Ms. L 51

LEGENDAE SANCTORUM • EXEMPLA

Papier, 216 f., 22 × 15 cm
 Courtion (FR), 1473

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la tête humaine : var. BRIQUET, n° 15672 (1466?-1479), et à la tête de bœuf (f. 38/47 et 39/46) : var. BRIQUET, n° 14332 (1458-1462). Cahiers : 18 VI²¹⁶. Réparation du papier par collage de papier au f. 174. Réclames perpendiculaires au texte. Signatures par bifeuillets : *a1-a6... r1-r6* (cahiers « r » et « s » signés respectivement « s » et « r »). Foliotation d'origine à l'encre : I-CCIII (f. 8-211), remplacée au ^{xx}e s. par une foliotation au crayon : 1-216.

Mise en page, décoration : réglure à la mine de plomb, justification : 13,5 × 9 cm, 22 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Hybride de Jacobus Trompetaz, voir ci-dessous, Origine. Majuscules rehaussées de rouge, de jaune au f. 2^r. En tête des chap., initiales rouges sur 2-3 lignes. Titres encadrés de rouge, pieds-de-mouche rubr., cadelures au f. 2^r.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires ou sur rasures. « Nota » du ^{xv}e s. dans la marge du f. 62^r.

Reliure : du dernier quart du ^{xv}e s., par Rolet Stoss, cordelier à Fribourg : peau brun foncé sur ais de bois aux bords extérieurs biseautés, estampée à froid de filets (schéma B d'HORODISCH, Buchbinderei, p. 225) et des fers n°s 2-4, 7, 12 et 14 d'HORODISCH, op. cit. Fonds de cahier intérieurs en parchemin. Contregardes de parchemin. Au dos, étiquettes de papier : en tête, pièce de titre dactyl. *L 51 Passionale Sanctorum*, ^{xx}e s., en queue, 2 étiquettes de papier superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L 51*, ^{xx}e s. Coffret de protection en carton recouvert de toile de lin.

Origine : selon le colophon au f. 211^r, ms. achevé de copier le 18. 8. 1473 par Jacobus Trompetaz (lat. Tubicene), curé de Courtion (FR) ; sur ce copiste, voir DAGUET, DHBS 6, p. 679, Helvetia Sacra II/2, p. 265 et CMD-CH 2, vol. de texte, p. 224.

Possesseurs : le fils du copiste, Petroman Trompetaz, prieur d'Hauterive : (60^v et 211^r) son monogramme daté de 1550, suivi de 3 hexamètres au f. 211^r : *Festina lente amant alterna Camoene...* ; (211^r) *Humilis Petromannus Trompetaz Alteripensis prior et monachus heres domni Iacobi genitoris posui anno 1550.* (2^r) *Sum F.F. de Altaripa*, ^{xvii}e s. Entré à la B.C.U. en 1848 : (1^r) cote au crayon *L 51*, ^{xxi}e s.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 607, n° 166 ; Alexandre DAGUET, « Études biographiques pour servir à l'histoire littéraire de la Suisse et à celle du canton de Fribourg en particulier aux ^{xv}e et ^{xvi}e siècles », dans : ASHF 2 (1858), p. 187-188 ; HORODISCH, Buchbinderei, 1944, p. 227, n° 33 ; ZWICK, Vie intellectuelle, 1957, p. 377 ; BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 46-47, pl. XLIV (f. 211^r) ; CMD-CH 2, 1983, n° 350, ill. 507 (f. 211^r) et p. 224 ; JANNER/JUROT/WEBER, Handschriftliche Überlieferung, t. 2, 2001, p. 106.

F. 1^{r-v} bl.

F. 2^r-178^v **Legendae sanctorum**. Prologue : *Incipit prologus de passionibus sanctorum*. *Ferculum fecit sibi rex Salomon...* (Cant. 3, 9-10). *Statum universalis ecclesie Spiritus Sanctus...* (3^r) *In honorem Domini nostri salvatoris et intemerate Virginis matris eius luminis predicatoris* (3^v) *apostoli Pauli de passionibus sanctorum tractatum compilavi ut fratres predicatoris ad officium predicationis exeuntes aliquid de sanctorum vita secum ferre habeant...* Capitula. (8^r) Texte : *Et primo de adventu Domini*. *Adventus Domini nostri Ihesu Christi per 4^{or} dominicas celebratur...*—... *tandem gladio occisus*. Colophon : *Explicit passionale sanctorum per me Iacobum Trompeta scriptum anno 1473*. Texte identique au ms. Karlsruhe, Landesbibl., St. Peter perg. 23, 1^{re} moitié du ^{xiv}e s., f. 2^{ra}-80^{vb}, voir Felix HEINZER et Gerhard STAMM, Die Handschriften

von St. Peter im Schwarzwald, t. 2, Wiesbaden 1984, p. 58-59. Par rapport à ce ms., il manque ici les Maccabées, et la légende de la Décollation de S. Jean-Baptiste est empruntée à JACOBUS DE VORAGINE, *Legenda aurea*, cap. 121. Légendes pour : (8^r) Avent, (8^v) S. André, (10^v) Ste Barbe, (11^r) S. Nicolas, (13^r) Conception B.V.M., S. Damase, (13^v) Ste Lucie, (14^v) S. Thomas apôtre, (16^v) Ste Anastasie, (17^r) Noël, (18^r) S. Étienne, (19^r) S. Jean, (21^r) Innocents, (22^v) S. Thomas mart., (24^r) S. Silvestre, (25^v) Épiphanie, (26^r) S. Paul premier ermite, (27^r) S. Félix, (28^r) S. Maur, (28^v) S. Marcel, (29^r) S. Antoine, (30^r) Ste Prisque, (30^v) S. Fabien et Sébastien, (32^r) Ste Agnès, (33^v) S. Vincent, (35^r) Conversion de S. Paul, (35^v) Ste Paule, oct. de Ste Agnès, (36^r) Purification B.V.M., (36^v) S. Blaise, (37^v) Ste Agathe, (39^r) S. Valentin, (39^v) Ste Julienne, (40^r) Chaire de S. Pierre, (41^v) S. Matthias, (43^r) S. Grégoire, (44^v) S. Benoît, (46^v) S. Longin, S. Ambroise, (48^r) S. Valère, (49^r) S. Georges, (49^v) S. Marc, (50^v) S. Vital, (51^r) S. Jacques et Philippe, (51^v) Invention de la Croix, (52^v) Ste Couronne d'épines, (53^v) S. Jean devant la Porte latine, (54^r) S. Gordien et Épimaque, (54^v) S. Nérée et Achillée, (55^r) S. Pancrace, (55^v) S. Gengou, (56^r) S. Urbain, (56^v) Ste Pétronille, (57^r) S. Marc et Pierre, (57^v) S. Prime et Félicien, (58^v) S. Barnabé, (60^r) S. Basilide, Cyrin et Nabor, (60^v) S. Antoine, (61^r) S. Brendan, (62^r) S. Vit, Modeste et Crescence, (62^v) S. Quirin et Julitte, (63^r) S. Marc et Marcellin, (63^v) S. Gervais et Protas, (65^r) 10 000 martyrs, S. Jean-Baptiste, (65^v) S. Jean et Paul, (68^r) S. Symphorose, Sept Dormants, (69^r) S. Pierre, (70^r) S. Paul, (72^r) Stes Foi, Espérance et Charité, (72^v) S. Ulric, (73^r) Sept Frères, (73^v) Ste Marguerite, (75^r) Ste Marine, (75^v) S. Alexis, (76^r) S. Arbogaste, (77^r) S. Richard, S. Lazare, (77^v) Ste Praxède, Ste Marie-Madeleine, (78^r) Ste Marthe, (79^r) Ste Apolline, (80^r) Ste Christine, (81^r) S. Jacques, (82^v) S. Christophe, (84^r) S. Nazaire et Celse, S. Pantaléon, (85^r) S. Simplicius, Faustus et Béatrix, (85^v) S. Abdon et Sennen, (86^r) S. Germain, (87^r) S. Pierre-aux-Liens, (88^v) S. Étienne pape, (89^r) Invention de S. Étienne, (90^v) S. Oswald, (91^r) S. Dominique, (93^r) S. Sixte, Transfiguration, (93^v) Ste Afra, (94^r) S. Laurent, (95^v) S. Hippolyte, (97^r) Assomption B.V.M., (101^r) S. Bernard, (102^v) S. Barthélemy, (104^v) S. Augustin, (106^r) Décollation de S. Jean-Baptiste, (113^r) S. Félix et Adauctus, (113^v) S. Gui, (114^r) Nativité B.V.M., (115^v) S. Gorgon et Dorothée, (116^r) S. Félix et Regula, Exaltation de la Croix, (117^v) Ste Euphémie, (118^r) S. Eustache, (119^v) S. Mathieu, (121^r) S. Maurice, (122^v) Ste Thècle, (123^r) S. Côme et Damien, (125^r) S. Michel, (126^r) S. Jérôme, (127^v) S. Rémi, (128^v) S. François, (130^r) S. Marc, (130^v) S. Serge et Bacchus, S. Denis, (132^v) S. Calixte, S. Gall, (133^r) S. Luc, (134^r) 11 000 vierges, (135^v) S. Crépin et Crépinien, (137^v) Toussaint, (138^v) S. Florentin, (139^r) Quatre Couronnés, (139^v) S. Théodore, (140^v) S. Martin, (142^r) S. Brice, (143^r) Ste Élisabeth, (145^v) Ste Cécile, (147^r) S. Clément, (148^v) Ste Catherine, (150^v) S. Jacques, (151^r) S. Vital, (151^v) Ste Odile. Aux f. 152^v-178^v, supplément : ›*De sanctis qui antea non habentur*‹. *Primo de sancto Crisanto martyre*... Légendes aussi présentes dans le ms. de Karlsruhe : (158^r) transl. de S. Étienne, (159^r) S. Hilaire, (160^r) S. Timothée, (160^v) S. Ignace, (161^r) Ste Brigitte, (164^r) Litanies majeures, Litanies mineures, (165^r) S. Alexandre, Évent et Théodule, (166^v) S. Martial, (168^r) Ste Marie-Madeleine, (169^r) Maccabées, (169^v) S. Cyriaque, (170^v) Assomption B.V.M., (172^r) Décollation de S. Jean-Baptiste, (172^v) S. Adrien, (175^r) S. Léger, (176^r) Ste Pélagie, (177^r) S. Léonard, (178^r) S. Quentin. Légendes absentes du ms. de Karlsruhe : (152^v) S. Chrysante, (154^r) S. Éloi, (154^v) miracles de S. Nicolas, (155^v) S. Nicaise, (156^r) Noël, (157^r) Ste Eugénie, (157^v) S. Étienne, (162^r) S. Longin, (162^v) S. Benoît, (164^v) S. Philippe, S. Cyriaque, (165^r) S. Lin et Clet, (166^r) S. Pancrace, Ferréol et Ferjeux, (167^r) Stes Félicité et Perpétue, (167^v) S. Victor et Couronne, (168^v) S. Amateur, S. Amand, (170^v) S. Eusèbe, (171^r) S. Symphorien, (171^v) S. Timothée,

(173^v) S. Corneil et Cyprien, Ste Lucie et S. Géminien, (174^r) Ste Justine, (177^r) «de alia Pelagia», S. Martin pape, (178^v) S. Ménas.

F. 178^v-211^r **Exempla.** »*Secuntur quedam pulchra miracula. Miraculum de corpore Christi. Quidam nobilis vir... bene agere.* Colophon: »*Explicit passionale sanctorum unacum quibusdam miraculis pulcherrimis per me Iacobum Trompeta curatum de Curtion die mercurii post Assumpcionem gloriosissime virginis Marie anno Domini 1473 [= 18. 8. 1473].* Série de 80 exempla dont j'omets les titres: (178^v) *Quidam nobilis vir coram imperatore Frederico duellum cum pugile...*; (179^r) *Exemplum quod per desiderium eucharistie datur spiritus prophecie...*; CAESARIUS VON HEISTERBACH, *Dialogus miraculorum* IX, 8; éd. Josef STRANGE, *Caesarii Heisterbacensis monachi ordinis Cisterciensis Dialogus miraculorum*, t. 2, Cologne/Bonn/Bruxelles 1851, p. 172-173, l. 13; (179^v) *Ibid.* VII, 33; éd. cit., t. 2, p. 41-42, l. 20; (180^r) *Miles quidam apud imperatorem a multis accusatus est...*; *In regno Francie sacerdos quidam in nocte natalis Domini debebat transire...*; (180^v) *Sacerdos luxuria inquinatus ante filium virginis ponit ydolum Veneris...*; (181^r) *Nobilem quendam virum in Saxonia et eius familiam sequebatur meretrix...*; (181^v) *Duo corduanarii vicini erant...*; (182^r) *Quidam nobilis cuidam nobili regi fideliter serviebat...*; (183^r) *Quadam vice dum celebraret beatus Martinus sanctus Briccius vidit dyabolum...*; *Quidam miles tantum dilexit mundum...*; (184^r) *Quidam habebat gratiam ut uniuscuiusque videtur voluntatem...*; *In diocesi Leodicensi villa que Ciselo dicitur laicus quidam habitabat...*; (185^r) *Erchenboldus de Burchberam vir nobilis et potens tantus erat amator iusticie...*; (185^v) CAESARIUS VON HEISTERBACH, *Dialogus miraculorum* IV, 75; éd. cit., t. 1, p. 242; (186^r) *Saladinus princeps magnus Sarracenorum cum viderat...*; (186^v) *Quidam nobilis quendam duxit devotam in uxorem...*; (187^r) *Quidam monachus in quodam cenobio beatam virginem Mariam affectuosissime salutare consuevit...*; (187^v) *Quedam domina bene per X annos in devocione magna habuit...*; (188^r) *Beata virgo Maria apparuit cuidam qui multum temptabatur...*; *Nota super illo evvangelio « Cum factus esset ». Nota super isto dolore...*; (189^r) *Miles quidam transiens choream virginem quendam concupivit...*; *Legitur quod quedam paupercula per longum tempus ivit mendicatum...*; (189^v) CAESARIUS VON HEISTERBACH, *Libri miraculorum* II, 6; éd. Alfons HILKA, *Die Wundergeschichten des Caesarius von Heisterbach*, t. 3, Bonn 1937, p. 80-81, l. 15; *Quidam miles dormivit quadam nocte in lecto suo...*; (190^r) *Quidam clericus vivebat luxuriose in ecclesia Carconensi [= Carnotensi?]*...; (190^v) PONCELET, n° 1306; *Quidam nobilis neptem suam virginem accepit in custodiam...*; (191^r) JACOBUS DE VORAGINE, *Legenda aurea*, cap. 127; éd. MAGGIONI 2, p. 910, phrases 122-127; *Aput [sic] civitatem Tridencie latro famosissimus versabatur...*; (192^v) *Quidam solitus salutare beatam virginem Mariam quodam tempore stans coram ymagine...*; *Duo conversi adolescentes ordinis Cysterciensis facti erant...*; (193^r) *Fuit quidam iuvenis qui se obligavit ut omni die contra dolorem...*; *Cuidam monacho cuncta cibaria ita dura videbantur et aspera...*; PONCELET, n°s 1471, 1773; (194^v) CAESARIUS VON HEISTERBACH, *Libri miraculorum* III, 83; éd. cit., p. 217-218; (196^r) PONCELET, n°s 123 et 927; (197^v) CAESARIUS VON HEISTERBACH, *Dialogus miraculorum* VIII, 51; éd. cit., t. 2, p. 122-123; (198^v) *Quidam monachus sancti Benedicti cum iaceret in morte...*; *Quidam peregrinus fuit mortuus in nemore...*; (199^r) *Quedam sanctimonialis fuit que carnis continenciam habuit...*; *Quidam miles potens voluit intrare religionem et misit quendam vasallum ad abbatem...*; (199^v) *Dixit abbas Pastor: Quicumque gulosus est monachus non est...*; *Erat quidam solitarius et mulier quedam inhonesta...*; (200^r) *Quidam monachus fuit ordinis Cysterciensis cuius virtute multi sanabantur infirmi...*; (200^v) *Beatus Ieronimus scribit quod quidam erat abbas qui interrogabat quosdam monachos...*; (201^r) *Tres milites ingressi sunt religionem...*; (201^v)

Clericus quidam ad Claram Vallem conversionis gratia venit...; Senex quidam cum alio fratre communem habuit vitam...; (202^r) Fuit quidam hortulanus qui omnem laborem suum...; (202^v) Quidam frater dum predicaret crucem...; (203^r) Mulier quedam igne libidinis incensa...; (204^r) CAESARIUS VON HEISTERBACH, Dialogus miraculorum III, 21; éd. cit., t. 1, p. 136-137, l. 17; Quidam temptabatur a fornicacione et dixit ad sacerdotem paganorum...; (204^v) CAESARIUS VON HEISTERBACH, Libri miraculorum I, 29; éd. cit., p. 54, l. 7-28; (205^r) Sacerdos quidam polluit per adulterium uxorem militis...; (205^v) CAESARIUS VON HEISTERBACH, Dialogus miraculorum II, 32; éd. cit., t. 1, p. 106, l. 4-24; Decanus quidam valde dives in infirmitate vocavit sacerdotem...; (206^r) Regi angelorum quidam miles quasi Deo serviebat...; (206^v) Canonicus quidam iuvenis ecclesie Parisiensis delicatus...; (206^v) Frater quidam in heremo erat qui impugnebatur a demonibus...; (207^r) Legitur in vitis patrum quod quidam frater paciebatur molestiam...; (207^v) Exemplum quantum consequantur honoris qui corpus Ihesu Christi honorant...; Sacerdos quidam in valle S. Petri post matutinas solebat se super unam sedem ponere...; Miles quidam in dandis decimis suis tante erat iusticie...; (208^r) Quidam dum deambulare in heremo invenit caput hominis mortui...; (208^v) Fuit quidam monachus vite strennue...; Quidam mirantur quare Dominus electos suos permittat tanta mala pati...; Sacerdos quidam indignus celebrans calicem cum sanguine fudit super altare...; (209^r) Quidam vir et femina licet pauperes...; Quidam filium suum deliciose nutrit...; (209^v) Quedam meretrix omnes admisit audiens hoc quidam heremita venit...; Cellerarius quidam ordinis Cisterciensis viduam quandam defraudavit...; (210^r) Quidam iuvenis cum patri suo mortuo multas orationes acquisisset...; Refert Petrus Cluniacensis quod quidam monachus cum adhuc in seculo esset...; Quidam de senioribus misit discipulum suum ad hauriendam aquam...; (210^v) Quidam heremita habuit craterem et vinum in eo bibebat...; Erat quedam iuvenula conversa que suadente humani generis...

F. 211^v-212^r **Summa paenitentiae versificata «Paeniteas cito» abbreviata, cum commento.** ›Sequuntur metra continentes conditiones confessionis‹. *Peniteat cito...—... Condicione modo.* PL 207, col. 1153, l. 1-4; éd. Joseph GOERING, William de Montibus (c. 1140-1213). *The Schools and the Literature of Pastoral Care*, Toronto 1992 (Studies and Texts 108), p. 116, l. 2-5; BLOOMFIELD, n^{os} 3812, 5768; WALTHER, Carmina, n^{os} 18330, 20652; (211^v) ›Species luxurie‹. *Premitt animam fornicacio adulteriumque...* 6 vers).

F. 212^r **Versus de pollutione nocturna.** ›De pollutione nocturna‹. *Crimen habet noctis pollucio...—... tibi veniale sit reducta.* WALTHER, Carmina, n^o 3445.

F. 212^v-216^v bl.

Ms. L52

SERMONES

Papier, 275 f., 20,5 × 14,5-15 cm
Sud de l'Allemagne (Zurich?), début du xv^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la tête de bœuf: plusieurs var. dont PICCARD II/2, n^{os} IX 23 (1412-1418) et VIII 80 (1400-1404), à la clef (f. 235/244, 260/263): PICCARD VIII, n^o V 23 (1412-1415), et à la lettre S (f. 269/270): var. BRIQUET, n^o 9040 (1405). Cahiers: VII¹³ + IV²¹ + 3 VI⁵⁷ + (IV+1)⁶⁶ + (VI+1)⁷⁹ + 2 VI¹⁰³ + (V+1)¹¹⁴ + (VI-1)¹²⁵ + VI¹³⁷ + IV¹⁴³ + V¹⁵³ + IV¹⁶¹ + (I+1)¹⁶⁴ + (V+1)¹⁷⁵ + (VII-13)¹⁷⁶ + V¹⁸⁶ + (VI-1)¹⁹⁷ + (VI-2)²⁰⁷ + (VI+2)²²¹ + 3 VI²⁵⁷ + IV²⁶⁵ + (III+1)²⁷². F. 59, 74 (demi-f.), 104, 165, 212 (demi-f.), 216 et 267 encartés. Lacune d'un f. après le f. 122 (ancien f. 124), sans perte de texte, et après le f. 194 (ancien f. 215), avec perte de texte, de 2 f. après le f. 197 (ancien f. 219-220), de 13 f. après le f. 176 (ancien f. 183-195), avec pertes de texte. Réclame conservée au f. 207^v. Foliotation du xv^e s. à l'encre au verso au milieu de la marge de gouttière: 1-120. 122-130. 132-196. 198-296; nouvelle foliotation au recto à l'encre de Jean Gremaud: 1-141. 141. 142. 142-272, corrigée et complétée au xx^e s. au crayon: A. [1-141.] 141bis. [142.] 142bis. [143-272.]

Mise en page, décoration : réglure à l'encre, justification: 16-18 × 10-11 cm, 31-37 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Cursive livresque de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 8^r, 13^v, 14^r). Au f. 1^r, dessin à la plume rehaussé de rouge, voir ci-dessous, Contenu. Au f. 153^v, notation musicale sur portées de 4 lignes.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. Gloses marginales et interlinéaires contemporaines en allemand (par exemple f. 46^r, 97^r, 126^v, 149^v). Add. marg. de 1^{re} main: (109^r) *Seneca: Dabo egenti ut ipse non egeat*... SENECA, De beneficiis, lib. 2, cap. 15.

Reliure : du xv^e s., demi-peau blanche très délabrée sur ais de bois, plat sup. brisé en deux et détaché du corps du ms., 2 fermoirs tombés, départ sur le plat sup., traces de bélière sur le plat sup. Fonds de cahiers intérieurs constitués de languettes de parchemin: celle entre les f. 269/270 porte: *Ich brüder Hans von Gemund prior sanct Augustins ordens*..., il s'agit de Johannes Gayswegner, de Schwäbisch-Gmünd, prieur à Zurich de 1418 à 1419 et à Tübingen en 1434, voir *Helvetia Sacra* IV/6, p. 180. Sur le dos dénudé: en tête, pièce de titre en parchemin *O... [?] scriptae*, xvii^e s., et, par dessus, étiquette de papier dactyl. *L 52 Sermones varii*, xx^e s., en queue, 2 étiquettes de papier superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L 52*, xx^e s. Contregarde sup.: *Sermones* (fragm.). 1 f. mutilé, parchemin, 20,5+? × 15 cm, 43+? lignes sur 2 col. de 6,5 cm, textura, xiv^e s. //... [?] *sit Dominus intuatur tibi*...—... *universe*... [?] // Philippus Cancellarius: SCHNEYER 4, p. 827, n^{os} 125-126. Contregarde inf. constituée d'un acte sur parchemin, 9,5+? × 21 cm, daté de Constance, oct. 1397: mandat de l'évêque de Constance concernant Ulrich Branberg, curé de Sarnen, à la suite de l'intervention d'Hermann de Alpersbach, ermite de Saint-Augustin de Zurich.

Origine : sud de l'Allemagne, peut-être Zurich selon les textes au f. A^v.

Possesseurs : probablement le couvent d'augustins de Zurich selon les notes figurant au f. A^v et sur le fond de cahier entre les f. 269/270. (1^r) *Frm. Eremit. S. Augustini Friburgi Helvet. 1654*. Cité dans l'Inventaire de la bibliothèque d'avant 1663, voir ci-dessus, p. 32. Entré à la B.C.U. en 1848: (plat sup.) cote au crayon *L 52*, xx^e s.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 609, n^o 189; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 21, note 57.

F. A^r recouvert d'un f. ms. du xiv^e s., papier, 20,5 × 14 cm, 27 longues lignes, cursive livresque. // *modo super vicinos... »De avaricia*. [N] *ota quod anima occiditur per avariciam... »De accidia*. [N] *ota quod anima occiditur per accidiam... ibi et sis* //; (A^v) *»Forma fraternitatis*. Add. contemporaine. Formulaire d'admission

dans la fraternité des ermites de Saint-Augustin établi par Rudolf Graf, provincial de Rhénanie-Souabe (1408-1430). Plus bas : mention de « frater Iohannes », prieur du couvent de Zurich dans l'intitulé d'une lettre fragmentaire : au début du x^ve s., il peut s'agir soit de Johannes Werckmeister (1405) soit, plus vraisemblablement, de Johannes Gayswegner (1418-1419), voir *Helvetia Sacra* IV/6, p. 180.

F. 1^r **Sermo.** *Fecit Moyses labrum eneam...* (Ex. 38,8). *Donec exposiciones conveniunt quia iste erant mulieres devote... a mulieribus devotis.* Au-dessous : dessin à la plume d'un bassin en forme de coupe, 4 bœufs assis à sa base, 3 têtes de lion (?) sur le bassin entouré de 9 miroirs. *Mare eneam super lavatorium factum erat ex ere... aliquam indecenciam haberent.* 7 vers.

F. 1^v-269^v **Sermones de tempore et de sanctis (pars aestiva).** *»In die Pasche«.* *Hec dies quam fecit Dominus...* (Ps. 117,24). *In verbis propositis sacratissima dies...—... Petri et Pauli visitare!!*, copie interrompue. Collection de sermons pour le temporel et le sanctoral d'été accompagnés de quelques textes hagiographiques (f. 150^v, 254^v, 269^v) et d'exempla (f. 9^r, 49^r, 64^v, 91^v), le tout formant un cycle peu cohérent ponctué de très nombreuses irrégularités chronologiques ; le sanctoral peu fourni comporte, entre autres, (f. 107^r) la Visitation de la Vierge (fête adoptée en 1397 par les ermites de Saint-Augustin, voir Victor LEROQUAIS, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. 1, Paris 1934, p. cx), (f. 144^v) S. Augustin (plusieurs sermons), (f. 150^v) Ste Monique et (f. 269^v) S. Ulric. (1^v-2^v) *»In die Pasche«.* HENRICUS DE FRIEMAR : SCHNEYER 2, p. 662, n° 318 ; (3^{r-v}) *Maria Magdalene...* (Matth. 28,1). *Maria Magdalene ista ceteris premittitur quasi ductrix aliarum...—... precedam vos in Galileam* ; (3^v) Add. contemporaine. *Bone martires habent in consuetudine quod quando pueros suos offendunt... adopta ut placet* ; (4^{r-5^v}) HENRICUS DE FRIEMAR : SCHNEYER 2, p. 662, n°s 319-320 ; (6^{r-7^r}) *»Feria 3^a«.* *Stetit Ihesus in medio...* (Luc. 24,36 ; Joh. 20,19 et 20,26). *Cum secundum Augustinum : In bona pacis omne genus boni gracie...—... nos hic esse etc.* ; (7^{r-v}) *Stetit Ihesus in medio...* (Luc. 24,36 ; Joh. 20,19 et 26). *Cyrillus erecto affectu discipulorum ad visionem Christi...—... principalis eciam consequitur* ; (8^{r-9^r}) *»In die Pasce«.* GUIBERTUS DE TORNACO : SCHNEYER 2, p. 285, n° 36 (fin différente) ; (9^r) Exemplum. Add. contemporaine. *»De oratione«.* *Quidam miles solebat dicere «Pater noster» quociens cimiterium transivit genibus flexis... oracionem solitam etc.* ; (9^v) *»Nota de oracione«.* *Augustinus : Oracio est purus mentis affectus in Deum...—... semper est orandum* ; (10^{r-12^r}) *»Ewang. de corona spinea«.* *Apprehendit Pylatus...* (Joh. 19,1). *Notandum quod sicut Christus remissus fuerat ab Herode ad Pylatum...—... requiescamus hic in presenti per graciā et in futuro per gloriam...* ; (12^r, sur une banderolle) *Ewangelium illud continet in se VI articulos passionis Christi quorum primus flagellacio est... trahantur duo documenta* ; (12^v) *Expositio orationis dominicae.* *»Nota «Pater noster»«.* *Pater noster excelsus in creacione...* BLOOMFIELD, n° 8781 ; (12^v) *»Nota quod ad impetractionem gracie«.* *Gracia Domini nostri Ihesu Christi caritas Dei... dicamus «Ave Maria»* ; (13^r) *»De s. Marco vel communis sermo ewangelistarum«.* [Q]uatuor facies uni... (Ez. 1,6). *Quia spiritualia et invisibilia nobis ignota sunt...—... adherere Deo bonum est* ; (13^v) *»Dominica 2^a«.* [O]ves mee vocem... (Joh. 10,27). *Scriptura sacra statum vite comparat...—... pertulit in corpore... [?]* ; (14^{r-15^v}) *»In die Pasche«.* ANTONIUS AZARO DE PARMA : SCHNEYER 1, p. 312, n° 310 (fin différente) ; (15^{v-17^v}) *»In oct. Pasche«.* [V]enit Ihesus ian[u]is clausis... (Joh. 20,26). *Cum secundum Augustinum in libro pacis : Omne genus boni gracie...—... planetarum omnes illuminans* ; (18^{r-19^r}) *»Sermo de dedicacione«.* *Intravit Ihesus in templum...* (cf. Joh. 2,15). *Verba ista morantur intelligenti-*

ciam...—... templo celesti; (19^r) *Dyonisius in iera[r]chia dicit: Notandum est nobis possibile aliter lucem divinum...—... intelligenciam conspiciuntur*; (19^v-21^v) ›Dominica 4^{ta}‹. [V]ado ad eum... (Joh. 7, 33). *Valent homines peregrinari predictae familie sue...—... qui me confortat*; (21^v) *Nota quod Noe tribus vicibus emisit columbam...—... mentis contemplacione*; (22^{r-v}) ›Dominica 2^a‹. [E]go sum pastor bonus... (Joh. 10, 14). *Nota III^{or} sunt que exiguntur ad officium veri pastoris...—... gaudiorum*; (23^r) ›Dominica 3^a‹. CONRADUS DE BRUNDELSHEIM: SCHNEYER 1, p. 728, n° 150 (fin différente); (23^v) LUCAS DE BITONTO: SCHNEYER 4, p. 57, n° 100 (fin différente), deux tiers du f. bl.; (24^r-25^r) ›De ewangelio‹. CONRADUS DE BRUNDELSHEIM: SCHNEYER 1, p. 728, n° 151 (fin différente); (25^r-26^r) [M]odicum et iam (Joh. 16, 16). *Eiciendum quod est duplex status hominum...—... in oracione videtur*; (26^r) [V]ado ad eum... (Joh. 16, 5). *Nota quod Deus pater fecit more...—... dignum est*; (26^v-27^v) ›Dominica 4^a de Epiphania [!]<‹. LUCAS DE BITONTO: SCHNEYER 4, p. 57, n° 102 (fin différente); (27^{r-v}) [V]ado ad eum... (Joh. 16, 5). *Noverit Dominus de eius absencia discipulorum...—... de loco voluptatis*; (28^r) ›De Inventione Crucis quere infra alium sermonem « Qui me inveniret »‹. (28^r-29^v) GUIBERTUS DE TORNACO: SCHNEYER 2, p. 292, n° 118 (fin différente); (30^{r-v}) ›Nota ad commendacionem virginis‹. *Egreditur virga... (Is. 11, 1). Vidimus quod sine luce torculi non videntur torculia...—... hostia clausa ad discipulos etc.*; (31^r-33^r) ›Nota sermo de s. Maria quando volueris‹. *Fecit rex Salomon... (III Reg. 10, 18). Rex Salomon dixit...—... omnibus gracia etc.*; (33^v) ›De S. Spiritu‹. SCHNEYER 9, p. 326, n° 63 (fin différente); (34^r-36^r) ›De s. Georio [= Georgio]‹. HENRICUS DE FRIEMAR: SCHNEYER 2, p. 662, n° 321 (fin différente); (36^r-38^v) ›De s. Marco‹. HENRICUS DE FRIEMAR: SCHNEYER 2, p. 662, nos 323-325; (38^v-44^r) ›Sequitur de sanctis apostolis Philippi et Iacobi [sic]‹. HENRICUS DE FRIEMAR: SCHNEYER 2, p. 662, nos 326-328; (44^r) ›Nota super illud ewangelium sensum hystoricum‹. [E]go sum pastor bonus... (Joh. 10, 14). *Sciendum quod dominus Ihesus Christus qui essentiali bonitate solus bonus pastor...—... celestia apperiendo etc.*; (44^v-45^v) ›Communis sermo quando volueris‹. [H]onora patrem et matrem... (Ex. 20, 12). *Licet hoc preceptum quod ad litteram sic de patre et matre...—... ad apta*; (46^r-47^r) ›Dominica 2^a post Pacha‹. [E]go sum pastor bonus... (Joh. 10, 14). *In hoc ewangelio ostendit se Dominus esse bonum pastorem...—... meam doctrinam contempsisti*; (47^r-48^r) [E]go sum pastor bonus... (Joh. 10, 14). *Pastor dicitur a pascendo sicut unus pastor solet pascere gregem suum...—... resurrectionis eterne. Amen*; (48^v-49^r) [E]go sum pastor bonus... (Joh. 10, 14). *Sicut enim beatus Iohannes ex recubitu dominici...—... in auribus meis etc.*; (49^r) ›Nota exemplum quodam‹. *Quidam cupiens scire hominum condiciones raptus fuit...—... propria domo*; ›Aliud legitur in Vitas patrum‹. *Sancto Arsenio ostendit angelus videre tres viros... non possunt etc.*; (49^v-52^r) ›De inventione s. Crucis‹. JORDANUS DE QUEDLINBURG: SCHNEYER 3, p. 849, n° 416; (52^r) HENRICUS DE FRIEMAR: SCHNEYER 2, p. 663, n° 339 (fin différente); (52^v) ›Quere supra de oratione in primo sexterno...‹; (52^v-54^r) [P]etite et accipietis... (Joh. 16, 24). *In verbis istis salvator instruens discipulos ad orandum...—... plenum gaudium*; (54^r-55^v) ›Sequitur de epistula alius sermo‹. CONRADUS DE BRUNDELSHEIM: SCHNEYER 1, p. 728, n° 158; (55^v-56^v) *Estote factores... (Jac. 1, 22). Iacobus in lectione epistole inducit fideles ad quiescendum...—... circa nos magnam*; (56^v-58^v) ›In die Ascensionis‹. CONRADUS DE BRUNDELSHEIM: SCHNEYER 1, p. 729, nos 163-164; (58^v-60^v) ›Sequitur alius sermo dominice‹. *Cum venerit paraclitus... (Joh. 15, 26). (59^r) Notandum quod est gemina processio Spiritus Sancti...—... perhibebit divine*; (60^v-62^r) ›Sequitur alius sermo de Ascensione‹. HENRICUS DE FRIEMAR: SCHNEYER 2, p. 663, n° 335 (fin différente); (62^v-63^r) ›Ewang. in die Ascensionis‹. *Recumbentibus XI discipulis... (Marc. 16, 14). In cenaculo apparuit illis Ihesus...—... demonia eicient etc.*; (63^r-64^v) ›Sequitur ewang. infra octavam Ascensionis

sancte dominica. JORDANUS DE QUEDLINBURG: SCHNEYER 3, p. 815, n° 77; (64^v-65^r) ›*Nota exemplum*‹. *Legitur in vita philosophorum quod semel multis prophetis congregatis ceperunt querere ad invicem quomodo bonus homo possuit cognosci... in virtutibus*; (65^r) ›*De Spiritu S.*‹. SIMON DE CREMONA: sermo 29 (extraits); éd. Reutlingen, [Johann Otmar], 26. 5. 1484. HC 5823. CIBN S-274. F. signés 17^{ra}-rb; (65^v-66^v) ›*De S. Spiritu*‹. HENRICUS DE FRIEMAR: SCHNEYER 2, p. 663, n° 338 (fin différente, selon une note au bas du f. 66^v, la fin se lit au f. 80^r); (67^r-68^v) ›*De Spiritu S.*‹. [D]e excelso misit ignem... (Thren. 1, 13). *Hodierna festivitas inter alia festa prerogativam optinet... integritate sua perduret etc.*; (68^v) ›*De eodem*‹. LUCAS DE BITONTO: SCHNEYER 4, p. 59, n° 130 (fin différente); (69^{r-v}) *Si quis diligit me...* (Joh. 8, 51). *In verbis istis cum omnis scientia dividatur in tres scientias... inflammans ipsum ad amorem*; (69^v-72^r) [S]i quis diligit me... (Joh. 8, 51). *In verbis istis ostendit vere dilectionis terminum... contemplacione et oracione*; (72^v-75^r) ›*Feria 2^a*‹. *Sic Deus dilexit mundum...* (Joh. 3, 16). *Quoniam Spiritus Sanctus amor incentivus est... steriles fecundet. Amen*; (75^r-77^r) ›*Sequitur feria 3^a*‹. *Amen dico vobis qui non intrat...* (Joh. 10, 1). *Quoniam inter effectus Spiritus Sancti cuius iam dies... supernum ovile*; (77^v-82^r) ›*Feria 4^{ta}*‹. *Nemo potest venire...* (Joh. 6, 44). *Spiritus Sanctus qui est amor divinus... predicare dignetur etc.*; (82^v-83^v) ›*Alius sermo de Spiritu S.*‹. [S]ol refulsit... (Eccli. 50, 7). *In verbis istis duo tanguntur: primo presupponit Christi glorificationem... rogemus Dominum etc.*; (83^v-86^r) ›*De s. Trinitate*‹. *Tres sunt qui testimonium...* (I Joh. 5, 7). *Eiciendum quod festum Trinitatis olim ab ecclesia non fiebat... perfidie a qua disperit*; (86^r-87^v) ›*De corpore Christi*‹. [O]stendit mihi flumen... (Apoc. 22, 1). *Lignum vite est Christus quia portat omnia virtute sua... claritate gaudebunt*; (87^v-88^r) [H]omo quidam fecit cenam... (Luc. 14, 16). *Augustinus 4^o de Trinitate cap. 2 sic inquit: Eternus Dei filius vere humane... caritatem incorporamur*; (88^v-91^v) ›*Dominica 2 post Penthecosten*‹. *Homo quidam fecit cenam...* (Luc. 14, 16). *In ewangelio hodierno quo ad moralitatem tria denotantur... mundanorum perducitur etc.*; (91^v) ›*Exemplum*‹. *Nota: legitur de b. Hugone de S. Victore quod magno flagrabat desiderio sancto sacramento videre... meritum in te etc.*; (92^r-93^r) ›*Dominica 3^a*‹. [G]audium est angelis Dei... (Luc. 15, 10). *In istis verbis tria tanguntur primum est angelorum leticia... amorem Dei etc.*; (93^{r-v}) SIMON DE CREMONA: SCHNEYER (cédérom), n° 34.T42 (fin différente); (93^v-94^v) GUILIELMUS DE MALLIACO: SCHNEYER 2, p. 487, n° 57 (fin différente); (94^v-96^r) [G]audium est angelis Dei... (Luc. 15, 10). *Penitencia agenda est non solum propter gaudium angelorum... incipiant letari*; (96^r) [E]rit enim magnus... (Luc. 1, 15). *Nota quod sunt III^{or} genera hominum quidam sunt magni... placet de singulis etc.*; (96^v-98^r) ›*De s. Iohanne Baptista quere alium sermonem infra post sermones s. Augustini*‹. [N]e timeas Zacharia... (Luc. 1, 13). *Verba ista sunt archangeli Gabrielis ad Zachariam patrem Iohannis Baptiste... officiis eorum*; (98^v) ›*4^{ta} dominica*‹. [V]idit Dominus duas naves... (Luc. 5, 2). *Hoc stagnum fuit mare presens seculum... nostrum commendamus etc.*; (99^r-101^r) ›*Dominica 4^{ta}*‹. *Quere infra in primo folio ultimi sexterni textum et glossam ewangelii*. *Vidit Dominus duas naves...* (Luc. 5, 2). *In verbis istis duo considerantur si ad nos benignissima dignacio... animalibus oculatis etc.*; (101^v-102^v) ›*Dominica quinta*‹. SIMON DE CREMONA: SCHNEYER (cédérom), n° 37.T45 (fin différente); (102^v-103^v) [N]isi habundaverit... (Matth. 5, 20). *In istis verbis Domini omnibus regnum celorum intrare volentibus... vobis benedictio etc.*; (103^v-104^r) ›*De s. apostolis Petro et Paulo*‹. *Saul et Ionathas...* (II Reg. 1, 23). *In Saul Paulus in Ionatha Petrus... munus tuum*; (104^v) *Nisi habundaverit...* (Matth. 5, 20). *Solent magistri scolarium habere multitudinem scolarium... quam illorum etc.*; (105^r-107^r) ›*De s. Petro et Paulo*‹. CONRADUS: SCHNEYER (cédérom), n° 96.S46 (fin diffé-

rente); (107^r-109^r) ›De Visitacione Marie ewang.‹. *Exurgens Maria...* (Luc. 1, 39). *In presenti ewangelio tria nobis dantur intelligere primum est modestus...—... electis suis etc.*; (109^r-110^v) ›Sermo de s. Ůdalrico ep.‹. *Ab infancia crevit...* (Job 31, 18). *Verba ista ad litteram dictam sunt de beato Iob...—... exuberant beneficia regnante Domino nostro...*; (110^v-113^v) ›Sequitur dominica 6^a post Pentecosten‹. PEREGRINUS DE OPPELN: SCHNEYER 4, p. 556, n^o 104; (113^v-114^v) ›De eo‹. PETRUS PLANK: SCHNEYER (cédérom), n^o 111.T65; (115^{r-v}) ›De epistula precedentis dominice scilicet VI^e‹. [S]i mortui sumus... (Rom. 6, 8). *Qui Christo non compacitur labores dolores...—... Ihesu Domino nostro*; (115^v-116^r) ›De s. Christofoꝛo‹. JACOBUS DE VORAGINE, *Legenda aurea*, cap. 96; éd. MAGGIONI, p. 663, phrase 2 - p. 668 (abrégé); (116^v-117^v) ›De s. Margaretha‹. JACOBUS DE VORAGINE, *Legenda aurea*, cap. 89; éd. MAGGIONI, p. 616-619; (117^v-119^r) ›Sequitur de ewang. dominice 7^{me}‹. *Omnis arbor que non facit...* (Matth. 7, 19). *Augustinus libro de vita christiana sic inquit: Non solum a christiano queritur nec Deus solum christianum...—... Deo servire*; (119^v-120^v) [R]edde rationem... (Luc. 16, 2). *Cum secundum Augustinum tot et tantorum simus beneficiorum debitores...—... aliis venerarunt*; (121^r-122^r) ›De s. Maria scilicet de presentatione in templum‹. [Q]ue est ista... (Cant. 8, 5). *Quia facta mirifica solent exprimi verbis...—... ut placet*; (122^v) ›De eodem vel ...[?]‹. JOHANNES BALISTARII: SCHNEYER 3, p. 347, n^o 161 (fin différente); (123^r-124^r) ›De s. Maria Magdalena‹. *Rogabat Ihesum...* (Luc. 7, 36). *In verbis istis duplex convivium innuitur...—... Deo reddidit*; (124^v-125^v) ›De s. Iacobo‹. [A]ccessit ad Ihesum mater... (Matth. 20, 20). *Moratur loquendo per istam matrem...—... potuit separari etc.*; (126^r-128^v) ›Dominica 9^a‹. SIMON DE CREMONA, sermo 40 (fin différente); éd. Reutlingen, [Johann Otmar], 26. 5. 1484. HC 5823. CIBN S-274. F. signés p3^vbs; (128^v-131^r) ›Sequitur sermo de Maria Magdalena‹. HENRICUS DE FRIEMAR: SCHNEYER 2, p. 664, n^o 356 (fin différente); (131^r-133^v) ›De s. Iacobo‹. JORDANUS DE QUEDLINBURG: SCHNEYER 3, p. 851, n^o 443 (fin différente); (134^{r-v}) ›Sequitur dominica X^a‹. JORDANUS DE QUEDLINBURG: SCHNEYER 3, p. 819, n^o 101; (135^r-136^v) ›Dominica XI^a‹. CONRADUS HOLTNICKER: SCHNEYER 1, p. 761, n^o 216 (fin différente); (137^r) [E]xiens Ihesus de finibus Thyri... (Marc. 7, 31). *Thyrus ut dicit glossa super Ysaïam 23 fuit nobilissima civitas... glorificarent Deum etc.*; (137^v-139^r) ›De s. Laurenzio‹. *In lectulo meo...* (Cant. 3, 1). *Verbum istud spiritualiter intellectum potest...—... reprimenda est*; (139^{r-v}) ›Ad materiam precedentem si volueris‹. *Nota quod in orto voluptatis tria reperiuntur videlicet flores virentes...—... laudula graciaram*; (139^v-141bis^r) ›Sequitur sermo de Assumpcione Virginis‹. *Signum magnum apparuit...* (Apoc. 12, 1). *Sicut dicit Bernardus in sermone de Assumpcione virginis: Inspienciam meam non abscondo...—... predicare dignetur*; (141bis^v-144^r) ›De s. Bartholomeo‹. HENRICUS DE FRIEMAR: SCHNEYER 2, p. 666, n^{os} 377-378 (fin différente); (144^v-146^v) ›De s. Augustino‹. HENRICUS DE FRIEMAR: SCHNEYER 2, p. 666-667, n^{os} 380-382 (fin différente); (146^v) ›Alius sermo de eodem‹. (147^r-148^r) [O]stendit mihi angelus... (Apoc. 22, 1). *Verba proposita convenienter possunt assumi pro laude et preconiis b. Augustini...—... displicebat ei quicquid*; (148^v-150^v) ›Alius sermo de eodem‹. *Quis similis Deo...* (Ps. 88, 7). *Divinus populus a David previdens...—... in paupertate*; (150^v-151^r) ›Nota de s. Monica‹. *Cum ipsa esset annorum XIII parentes eius divino dispositione consilio nobili viro...—... in Deum vivum*; (151^v-152^r) ›Sermo de s. Iohanne Baptista‹. HENRICUS DE FRIEMAR: SCHNEYER 2, p. 664, n^o 345 (fin différente); (152^v-153^v) ›De s. Maria Magdalena‹. HENRICUS DE FRIEMAR: SCHNEYER 2, p. 664, n^o 354 (fin différente); (153^v) *Sanctus et Benedictus* notés sur 4 lignes; (154^r-155^v) ›De s. Augustino‹. CONRADUS DE BRUNDLSHEIM: SCHNEYER 1, p. 743, n^o 339 (fin différente); (155^v) [Q]uasi stella (Eccli. 50, 6). *Hec verba possunt duplex exponi uno modo prout conveniunt predicatori... ut placet*;

(156^r-157^v) *Homo quidam fecit cenam...* (Luc. 14, 16). *Nota quod iste homo de quo scriptum est «Deus et homo est»...—... compellunt ascendere*; (157^v) *Augustinus: Legitur enim de b. Augustino quod Ambrosius ep. contra errorem diu secum disputabat... Ihesum Christum etc.*; (158^r) ›*Sermo de s. Augustino*‹. *Ecce sacerdos magnus...* (cf. Eccli. 50, 1). *Sciendum quod tota vita b. Augustini a die conversionis sue... non in Augustinum*; (158^v) ›*De caritate b. Augustini nota*‹. *Quadam die cum b. Augustinus sederet in cella sua et cor suum contempleret... creator omnium creaturarum*; (159^r-163^r) ›*Alius sermo de eodem*‹. *Auro fulgens...* (Esth. 15, 9). *Hec verba dicta sint de rege Assuero...—... vestibulum et altare etc.*; (163^v) JACOBUS DE VORAGINE: SCHNEYER 3, p. 259, n° 491 (fin différente); (164^{r-v}) ›*De Assumpcione Marie*‹. [O]ptimam partem elegit... (Luc. 10, 42). *In isto verbo virgo gloriosa tripliciter commendatur...—... conciperet et pareret*; (165^{r-v}) GUIBERTUS DE TORNACO: SCHNEYER 2, p. 287, n° 65 (fin différente); (166^r-168^r) FRANCISCUS DE ABBATIBUS: SCHNEYER 2, p. 57, n° 36 (fin différente); (168^v-170^r) ›*In nativitate b. Marie virg.*‹. HENRICUS DE FRIEMAR: SCHNEYER 2, p. 667, n°s 387-388 (fin différente); (170^{r-v}) ›*Sermo de eodem*‹. SCHNEYER 6, p. 211, n° 79 (fin différente); (172^r-173^r) ›*Dominica XIII*‹. *Primum querite...* (Matth. 6, 33). *Secundum quod dicit philosophus contrariorum contrarii sunt effectus...—... dulcedinis tue etc.*; (173^v-174^v) ›*De eodem sermo*‹. JOHANNES HEROLT: SCHNEYER (cédérom), n° 129.T55 (fin différente); (175^{r-v}) ›*De exaltacione Crucis*‹. [V]idebam et ecce arbor... (Dan. 4, 7). *Arbor illa crucem Christi de qua cantat ecclesia...—... omnis caro*; (175^v-176^v) ›*Nota de 7 donis Spiritus S.*‹. *Donum sapientie facit nos considerare unde venimus...—... (fin mutilée)*; lacune de 13 f. après le f. 176: (177^r) //Videlicet secundum Iohannem addidi genitricem...; (177^r) *Fluvius egrediebatur...* (Gen. 2, 10). *In verbis istis sanctissima virgo Maria respondit triplici questioni...—... (fin lacunaire)*; (177^v) ›*Nota de Trinitate*‹. [B]enedicat nos Deus Deus noster... (Ps. 66, 8). *Sciendum quod Deus pater laudetur in nativitate filii... sermone eternitate*; (178^r-179^v) ›*Sermo de nativitate b. Marie virg.*‹. JORDANUS DE QUEDLINBURG: SCHNEYER 8, p. 854, n° 475 (fin différente); (179^v-182^r) ›*Sequitur sermo de exaltacione s. Crucis*‹. PEGRINUS DE OPPELN: SCHNEYER 4, p. 561, n° 156 (fin différente); (182^r-184^r) *Vidit Ihesus hominem sedentem...* (Matth. 9, 9). *Nota quod Deus habet duos oculos unum misericordie...—... quocumque ierit*; (184^r-186^v) ›*Sequitur dominica XV*‹. SIMON DE CREMONA: SCHNEYER (cédérom), n° 47.T55 (fin différente); (186^v) ›*Sequitur sermo de angelis*‹. SCHNEYER 6, p. 429, n° 28 (fin différente); (187^r-188^r) ›*Dominica XV*‹. FRANCISCUS DE ABBATIBUS: SCHNEYER 2, p. 58, n° 39 (fin différente); (188^v-190^r) ›*De eodem sermo*‹. *Ecce defunctus...* (Luc. 7, 12). *Nota quod quadruplex est mors scilicet naturalis...—... Dominus noster*; (190^v-191^r) ›*De s. Matheo*‹. CONRADUS: SCHNEYER (cédérom), n° 137.S67 (fin différente); (191^v-194^r) ›*Dominica XIII*‹. [Q]ui se humiliat... (Luc. 14, 11). *Ihesus Christus tamquam humilitatem magister invitat nos...—... in cogitatione*; (194^{r-v}) ›*De angelis sermo*‹. *Habete formam nostram...* (Phil. 3, 17). *Sciendum quod Deus est omnium rerum principium a quo sunt...—... cor mentum//*, lacune d'un f.; (195^r-198^r) ›*Socus*‹. *Renovamini spiritu...* (Ephes. 4, 23). *Raptus apostolus in 3^{um} celum...—... est amplexandus qui est...*; (198^r-199^v) ›*Sequitur de eodem*‹. JOHANNES HALGRINUS DE ABBATISVILLA: SCHNEYER 3, p. 520, n°s 164-166 (fin différente); (199^v) ›*Sequitur dominica XVIII*‹. JOHANNES HALGRINUS DE ABBATISVILLA: SCHNEYER 3, p. 520, n° 167; (199^v-201^r) ›*Sequitur de ewang. dominice 17*‹. (200^r) *Accesserunt ad Ihesum pharisei...* (Matth. 22, 23). *Notandum quod inter Iudeos erant tres secte scilicet scribe...—... rubore recesserunt*; (201^r-202^v) *Diliges Dominum...* (Matth. 22, 37). *Augustinus libro soliquiorum: Domine Deus sanctificator meus precepisti...—... glorificamur. Amen*; (202^v-203^r) ›*Sequitur dominica 18*‹. JORDANUS DE QUEDLINBURG: SCHNEYER 3, p. 821, n° 118; (203^v-205^r) As-

cedente Ihesu in naviculam (Matth. 8, 23 et 9, 1). *In hoc ewangelio tria denotantur: primo maris transfretacio... iterum peccet*; (205^{r-v}) ›De epistula istius dominice‹. MARTINUS OPPAVIENSIS: SCHNEYER 4, p. 135, n° 162 (fin différente); (205^v-208^r) ›Dominica 19^a‹. *Simile est regnum celorum homini regi...* (cf. Matth. 18, 23). *Nota secundum quod dicit Gregorius: Iste rex est Deus pater qui fecit nupcias... in futuro per gloriam etc.*; (208^v-209^r) ›De epistula istius dominice‹. MARTINUS OPPAVIENSIS: SCHNEYER 4, p. 135, n° 164 (fin différente); (209^v-210^v) ›Dominica 20‹. *Erat quidam regulus...* (Joh. 4, 46). *Nomen regis est equivocum ad regem eternalem... feliciter contemplemur etc.*; (210^v-212^v) ›Sequitur sensus hystoricus‹. JORDANUS DE QUEDLINBURG: SCHNEYER 3, p. 822, n° 122 (fin différente); (213^r-214^r) ›Dominica 21‹. JORDANUS DE QUEDLINBURG: SCHNEYER 3, p. 822, n° 125 (fin différente); (214^v-215^v) ›Dominica 22‹. [C]uius est ymago... (Matth. 22, 20). *Ista questio potest accipi duobus modis... in plateis etc.*; (216^{r-v}) [C]uius est ymago... (Matth. 22, 20). *Scimus quod quelibet creatura est ymago Dei... confusi recesserunt etc.*; (217^r-219^r) ›Sermo de omnibus sanctis‹. MARTINUS OPPAVIENSIS: SCHNEYER 4, p. 146, n° 297 (fin différente); (219^{r-v}) ›De animabus‹. [G]audete cum gaudentibus... (Rom. 12, 15). *Heri gavisus sumus cum gaudentibus scilicet cum omnibus sanctis... ablucionem faciendo etc.*; (220^r-221^r) ›Alius sermo de omnibus sanctis‹. [D]escendens Ihesus de monte... (Luc. 6, 17). *Nota primo quis sit mons de quo descendit... super hominem*; (221^r-223^r) ›De s. Martino‹. [E]cce sacerdos magnus... (cf. Eccli. 50, 1). *Verbum per me assumptum pro laude s. Martini... sanitatem recepit etc.*; (223^r-225^v) ›Sequitur sermo de s. Elyzabeth‹. JORDANUS DE QUEDLINBURG: SCHNEYER 3, p. 858, n° 513 (fin différente); (226^r-228^r) ›De s. Katherina‹. *Mulier in celo...* (Apoc. 12, 1). *In verbis istis beatus Iohannes commendat beatam Katherinam... minus homo*; (228^v-230^r) ›De virginibus‹. MARTINUS OPPAVIENSIS: SCHNEYER 4, p. 147, n° 314; (230^r) *Nota: Est quedam bestia nomine panthera variis coloribus decorata... dyabolum effugare*; (230^v-232^r) ›De dedicacione‹. MARTINUS OPPAVIENSIS: SCHNEYER 4, p. 147, n° 316 (fin différente); (232^v-233^v) ›Sermo communis‹. [E]cce sacerdos magnus... (cf. Eccli. 50, 1). *Notandum quod omnes dies nostri sunt tantum VII per quos discurrit vita nostra... temptacionibus meis etc.*; (234^r-235^v) ›Sermo in die animarum‹. [S]icut pater habet vitam... (Joh. 5, 26). *Deus triplicem vitam hominibus dedit... sacramentum altaris*; (235^v) *Amice ascende...* (Luc. 14, 10). *Bernardus: Omnes illi infelices sunt qui ascendunt per presumpcionem... sub potenti etc.*; (236^r-237^r) JACOBUS DE VORAGINE: SCHNEYER 3, p. 231, n° 136 (fin différente); (237^v-239^r) ›Dominica 19‹. *Ite dicite invitatis...* (cf. Matth. 22, 4). *In verbis istis exprimitur divine largitatis... quasi eterna*; (239^v-242^r) ›Dominica XX‹. [A]scendente Ihesu in naviculam... (Matth. 8, 23 et 9, 1). *Circa quod sciendum quod per navem religio iterum... dicens benefecit etc.*; (242^r) *Renovamini spiritu...* (Ephes. 4, 23). *Nota quod est triplex renovacio scilicet nature gracie et glorie... impassibiles agiles*; (242^v) *Renovamini spiritu...* (Ephes. 4, 23). *Sciendum quod anima creata est ad ymaginem et similitudinem divine trinitatis... peccatum abhominaberis*; (243^{r-v}) *Elevavit me Spiritus...* (Ez. 8, 3). *In istis verbis duo sunt verba primo qualiter spiritus noster inter celum et terram elevetur... in Hesionem*; (244^r) ›Dominica XX‹. *Heri hora 7^a...* (Joh. 4, 52). *Hora 7^a requiescunt fideles a ferventissima persecucione... presenciam subversorum*; (244^v-245^v) ›De eodem‹. *Erat quidam regulus...* (Joh. 4, 46). *Sciendum quod nomen regis est equivocum ad regem eternalem... filii etc.*; (246^{r-v}) ›De epistula dominice 22‹. *Confortamini in Domino...* (Ephes. 6, 10). *Sciendum quod sicut vidimus in bellis corporalibus... et agendis etc.*; (247^r-248^r) ›Dominica 22‹. *Cuius est ymago...* (Matth. 22, 20). *Bernardus: Rectus Deus rectum fecit hominem... totaliter etc.*; (248^r) *Filia mea modo defuncta...* (Matth. 9, 18). *Dicitur communiter quod bona vita ducit ad*

bonam finem... vite spiritualis; (248^v-251^r) [L]oquente Ihesu ad turbas... (Matth. 9, 18). *Nota quod servis Dei valet corpus suum... cor hominis etc.*; (251^r) ›Ewang. de omnibus sanctis‹. JOHANNES FELTON: SCHNEYER (cédérom), n° 175.T63; (251^v-252^v) ›De omnibus sanctis‹. *Beati pauperes...* (Matth. 5, 3). *Nota quod in presenti ewangelio beatitudo omnium sanctorum exprimitur... percipere mereamur*; (252^v-254^r) ›Nota hystoriam de s. Cecilia‹. JACOBUS DE VORAGINE, *Legenda aurea*, cap. 165; éd. MAGGIONI, p. 1180, phrase 9 - p. 1187, phrase 181; (254^r) *Opera misericordie sunt XIII: VII corporalia...* Cf. BLOOMFIELD, n° 3692; (254^v-256^v) ›Nota hystoriam Katherine‹. *Cum Katherine pulcherrima regis quondam Costi filia... corde suo*; (257^r) ›De s. Katherine‹. *Legitur in Vitis patrum quod angeli VI vicibus locuti sunt ei... dignitate etc.*; (257^v) ›Nota de Assumpcione Marie‹. *Maria optimam partem...* (Luc. 10, 42). *Nota quod licet Dominus multas sacerdotes commendaverit... partem elegit*; (258^r-260^r) *Loquente Ihesu ad turbas...* (Matth. 9, 18). *Eiciendum quod Dominus tres mortuos suscitavit scilicet illam puellam in domo... terram illam*; (260^v-261^v) ›Dominica 24 de ewang.‹. [C]um sublevasset... (Joh. 6, 5). *Secundum quod dicit Augustinus litteras pulchras et bene formatas... angelorum manducat*; (262^r-265^v) ›Dominica 15 [= 25]‹. GUIBERTUS DE TORNACO: SCHNEYER 2, p. 289, n° 79 (fin différente); (266^r-v) ›Dominica 4 post Pentecosten‹. *Iohannes Crisostomus super Mattheum dicit: Signum studiosi agricole est... preceptor*; (267^r-269^r) ›Sermo de dedicacione‹. SCHNEYER 9, p. 536, n° 78; (267^v) ›Sermo de dedicacione etc.‹. [E]t ille festinans descendit et excepit illum gaudens... agregacionem nos perducat Dominus...; (269^r-v) *Legitur in libro Daniel prophete: De ultimis temporibus et de illo libro et aliis prophetarum libris dicunt doctores... interrupti sunt etc.*; (269^v) ›De s. Udalrico‹. BHL 8366b-d (abrégé), la copie s'interrompt en milieu de page: ... *limina Petri et Pauli visitare*!.

F. 270^r-272^r bl.

F. 272^v **De sex generibus hominum qui ad cenam a Deo praeparatam non venerunt. Legitur quod Romani colebant pro deo Saturnum qui fertilis dicitur... facta est libera et//**, la suite manque.

Ms. L53

**PETRUS LOMBARDUS • HAIMO ALTISSIODORENSIS • SERMONES •
PAULUS HUNGARUS • ODO DE CERITONA • THOMAS DE CAPUA**

Parchemin, 175 f., 20 × 13 cm (f. 97-204: 12,5 cm)

XIII^e s.

Cahiers, foliotation: 2 IV¹⁶ + (II+3)²³ + 14 IV¹³⁵ + 2 (III+1)¹⁴⁹ + IV¹⁵⁷ + V¹⁶⁷ + (III+1)¹⁷⁴. F. 174 = ancienne contregarde décollée. F. 18, 20, 22, 142, 149 et 169 encartés. Traces d'humidité et de moisissures sur les premiers feuillets. Signatures par bifeuillets dans la 1^{re} partie au recto au milieu de la marge de gouttière au moyen de lettres accompagnées d'un signe formé de 4 barres superposées rubr. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-125. 125. 126-173, corrigée et complétée au crayon: [1-125.] 125bis. [126-173.] 174, xx^e s.

Mise en page, décoration :

1^{re} partie: f. 1-88 (1^{re} moitié du XIII^e s.). Réglure à la mine de plomb et à la pointe sèche, justification: 15,5 × 10,5 cm, 32 lignes sur 2 col. de 4,5-5 cm, 32 longues lignes aux f. 10^v-11^r et à partir du f. 72^v, 1^{re} ligne de réglure écrite. Textualis de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 2^{rb}, 74^v, l. 12). Initiales rouges sur 1-2 lignes. Titres rubr.

2^e partie: f. 89-149 (2^e moitié du XIII^e s.). Réglure à l'encre, justification: 14-14,5 × 7-7,5 cm, 32 longues lignes (31 au f. 89^r), 1^{re} ligne de réglure écrite. Textualis de 2 mains (changements de main f. 89^r, l. 6, 97^r). Au f. 89^r, initiale rouge sur 5 lignes sobrement ornée de bleu.

3^e partie: f. 150-167 (2^e moitié du XIII^e s.). Réglure à l'encre, justification: 16,5 × 10 cm, 38 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Textualis d'une main. Initiales rouges sur 1-2 lignes. Titres et rehauts en rouge.

4^e partie: f. 168-173 (2^e moitié du XIII^e s.). Réglure à la mine de plomb, justification: 17,5-18 × 10,5 cm, 44 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Textura d'une seule main. Hastes montantes sur la 1^{re} ligne allongées. Titres et initiales non exécutés.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. Notes marginales contemporaines à la mine de plomb (par exemple f. 6^r, 90^v, 143^v, 148^v).

Reliure: du XIII^e s., peau chamoisée verdâtre sur ais de bois, plat inf. disparu, fermoir central tombé, départ sur le plat sup. Dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (XVIII^e s.) et de 3 étiquettes de papier: en tête, pièce de titre dactyl. *L 53 Tractatus de Sacramentis*, XX^e s., en queue, 2 étiquettes superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L 53*, XX^e s.

Possesseurs: (1^r) *Sum F.F. de Altaripa*, XVII^e s. Entré à la B.C.U. en 1848: (1^r) estampille n° 7 (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2335), XIX^e s., au verso de la couverture inf., cote au crayon *L 53*, XX^e s.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 610, n° 201; BERTONI, Notice, 1908, p. 225; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 47, note 13, pl. XX (f. 74^v).

1^{re} partie

F. 1^{ra}-88^v **PETRUS LOMBARDUS, Sententiae, lib. 4.** Titre partiellement illisible: ›... liber IIII. Samaritanus enim vulnerato...—... quia velint et non possint//, suite ci-dessous, f. 167^r. Éd. Magistri Petri Lombardi Parisiensis Episcopi Sententiae in IV libris distinctae, 3^e éd., t. 2, Grottaferrata 1981 (Spicilegium Bonaventurianum V), p. 231-558, l. 18.

2^e partie

F. 89^r-133^v **HAIMO ALTISSIODORENSIS, Expositio super Canticum Canticorum.** Prologue: *Osculetur me...* (Cant. 1, 1). *Salomon inspiratus divino spiritu...* Texte: *Osculetur me...* (Cant. 1, 1). *Desiderantis vox...*—... *in omni loco.* [Biffé:] ›Explicit centicis [sic] canticorum‹. PL 117, col. 295-358; RB 3065 et 3079. Sur le texte, voir Dominique IOGNA-PRAT, « L'œuvre d'Haymon d'Auxerre. État de la question », dans: Dominique IOGNA-PRAT, Colette JEUDY et Guy LOBRICHON (éd.), *L'école carolingienne d'Auxerre de Murethach à Remi 830-908*, Paris 1991, p. 162-163.

F. 133^v-141^r **De adiutoriis animarum post mortem.** ›De adiuriis [sic] animarum post mortem‹. Titre de 2^e main rubr. ›De adiutoriis post mortem‹. *Quatuor sunt que adiuvant homines post mortem: oblationes*

sacerdotum orationes iustorum ... (134^r) Primus prophetarum qui prophetiis subiectus est evangelicum per prophetiam ad audiendum verbum Dei ...—... plene se eis revelabit qui regnaturus est in populo Israel qui est benedictus in secula. Amen. 1^{re} phrase dans Odilon LOTTIN, « Nouveaux fragments théologiques de l'école d'Anselme de Laon », dans: *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 14 (1947), p. 12, n° 417.

F. 141^r-149^v **Sermones.** *Scriptura sacra fratres dilectissimi veteris et novi testamenti speculum est animarum nostrarum ... (143^v) secundum tabernaculum introducat. Amen; Audi et intelligat caritas vestra fratres karissimi quid Ysaïas in persona angelorum de Christo dicat ...—... (145^r) mereamini. Amen; Forte tutius esset silentio insistere et a sponso audire ...—... (149^r) fugit a vobis; Notandum tamen quibus ex causis gravari mentem Dominus designaverit ...—... (149^v) rigida mentis distractione respuimus.* Colophon: *›Hoc libro scripto sit laus [!] et gloria Christo. Scriptor solvatur penitus ne decipiatur‹.*

3^e partie

F. 150^r-160^r **PAULUS HUNGARUS, Summa de paenitentia.** *Quoniam circa confessionem pericula sunt ...—... superfluum nihil diminutum. ›Explicit summa penitentie a magistro Paulo composita‹.* Éd. Bibliotheca Casinensis, t. 4, Ex typographia Casinensi 1880, Florilegium, p. 191-214, 1^{re} col.; BLOOMFIELD, n° 4919; KAEPPELI, n° 3184, ms. cité t. 3, p. 206; ms. du groupe D de Heinrich WEISWEILER, « Handschriftliches zur Summa de penitentia des Magister Paulus von Sankt Nikolaus », dans: *Scholastik* 5 (1930), p. 248-260.

F. 160^r-166^v **ODO DE CERITONA, Summa de paenitentia.** *›Item de penitencia‹. Penitentiam agite ... (Matth. 4, 17). Legitur in Ecclesiastico: Aqua frigida ... (Prov. 25, 25). Si quis valde sitiret ...—... elemosinarum prodest.* BLOOMFIELD, n° 3871, sans prol.; probablement incomplet de la fin.

F. 167^r **PETRUS LOMBARDUS, Sententiae, lib. 4.** Suite du f. 88^v, par une main contemporaine: *Sed quia si vellent ... usque via pervenit.* Colophon: *›Hoc scripto libro sit laus et gloria Christo‹.* Éd. cit., p. 558, l. 19 - p. 560.

F. 167^{r-v} **Sermo.** *Homo descendit de Iherusalem in Ierico (cf. Luc. 10, 30). (1^{er} mot illisible) ... a felicitate sua in qua immunis fuit a pena et culpa ...—... dectus interpretatur.*

F. 167^v **De paenitentia.** *Septem sunt cause quare debeamus accelerare [?] ad penitentiam ... de hac confidens ait: Miserere mei Deus secundum magnam misericordiam tuam.*

4^e partie

F. 168^r-173^r **THOMAS DE CAPUA, Summa artis dictaminis, lib. 3, 57 - lib. 4, 10.** Le début manque: *//attente per apostolica nobis scripta ...—... vestre littere propinarunt//*, copie interrompue.

F. 173^v-174^v bl.

Parchemin, 224 f., 16,5-17 × 11,5 cm

Interlaken (?), xiv^e s.

Cahiers, foliotation : (VI-2)¹¹ + 6 VI⁸³ + 2 VII¹¹¹ + 8 VI²⁰⁷ + V²¹⁷ + III²²³; précédés d'une contregarde décollée (A) et d'une garde (1), et suivis d'une contregarde décollée (224). Réparations du parchemin par couture et broderies au fil de soie rouge, vert, jaune et bleu; aux f. 2-9, réparations du parchemin par collage de parchemin moderne lors de la restauration de 1995. Réclames. Foliotation du xx^e s. au crayon: A. 1-224.

Mise en page, décoration : réglure à l'encre, justification: env. 12,5 × 8 cm, 28 lignes sur 2 col. de 3,5-4 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Textura de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 57^{ra}, 73^{ra}). Majuscules rehaussées de rouge. Au début des sermons, initiales sur 2-3 lignes rouges ou bleues, filigranées dans la couleur opposée, parfois aussi dans les deux couleurs. Aux f. 12^{ra} (début) et 206^{rb} (Pâques), initiales sur 4 lignes bicolores (rouge et bleu), filigranées de rouge et de bleu. Titres rubr., pieds-de-mouche alternativement rouges et bleus.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. En haut des f. 28^r-174^r, introït des dimanches de Carême (d'« Invocavit » à « Judica Domine ») par une main cursive du xiv^e s. En marge, par une main du xiv^e s., lettres A-Z pour les renvois.

Reliure : du xiv^e-xv^e s. restaurée en 1995 (ais inf. remplacé, dos refait): peau brun foncé, sur ais de bois, estampée à froid de filets 2 fermoirs tombés, départ sur le plat sup. Contregardes de parchemin moderne. Collées sur la contregarde inf., ancienne couverture du dos composée de papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.) et de 3 étiquettes de papier: en tête, pièce de titre dactyl. L 55 *Sermones*, xx^e s., en queue, 2 étiquettes superposées, celle visible porte la cote au pochoir L 55, xx^e s. Sur le dos refait, étiquette de papier avec cote au pochoir L 55, xx^e s. Coffret de protection en carton recouvert de toile de lin avec un compartiment pour les fragments originaux, 1995.

Origine : du même atelier que le ms. L 34; très vraisemblablement du couvent des augustins et augustines d'Interlaken selon la décoration et les travaux d'aiguille.

Possesseurs : (2^r) *Sum FF. de Altaripa*, xvii^e s. Entré à la B.C.U. en 1848: (contregarde sup.) cote au crayon L 55, xx^e s.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 609, n° 183; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 47; Andrea GIOVANNINI, Rapport de restauration, 20.7.1995, dactyl.

F. A^r-1^v + 224^r JACOBUS DE VORAGINE, *Sermones de tempore* (fragm.). Bifeuillet de parchemin, 16,5 × 11,5 cm, réglure à l'encre, justification: 10,5 × 8 cm, 28 lignes sur 2 col. de 3,5 cm. Textualis d'une seule main, xiv^e s. (A^{ra}) //reflectat ut sic oves...—... (A^{vb}) ... vero secum afferet//. Sermo 1 in dominica II post Pascha; SCHNEYER 3, p. 226, n° 65; impr. Lyon, Johann Trechsel, 7.3.1494. C 6524 (III). R 1112; f. signé h6^{vb}, l. 20 - f. signé h7^{rb}, l. 24 a. i. (1^{ra}) //bonos et malos hoc distat...—... (1^{vb}) ... Nam secundum Gregorium//, (224^{ra}) //Superius erit iudex...—... (224^{rb}) mors appropinquat et relinquo[sic]//. Sermo 2 in dom. III post Pascha; SCHNEYER 3, p. 226, n° 69; impr. cit., f. signé i2^{va}, l. 24 a. i. - f. signé i3^{rb}, l. 13 a. i. F. 224^v bl.

F. 2^{ra}-11^{rb} **Tables** du contenu. Add. du xiv^e s. (2^{ra}-10^{vb}) Table par thèmes : *Adulacio fugienda est...—... Ypocrite per tria signa cognoscuntur. lxxii. E.* (10^{vb}-11^{rb}) Table selon la destination liturgique : *Dominica prima quere...—... sab[b]ato ante Reminiscere.*

F. 11^v bl.

F. 12^{ra}-219^{va} **JACOBUS DE VORAGINE, Sermones quadragesimales.** *Incipiunt sermones XL^e. In die cinerum sermo I^{us}. Filia populi... (Jer. 6, 26). Quamvis sollempnitas...—... ad secundam resurrectionem in gloria. Amen.* Contenu : SCHNEYER 3, p. 238-244, n^{os} 196-292; (52^{vb}) le n^o 218 a le même lemme biblique que le n^o 219; les n^{os} 258 (f. 134^{rb}), 265 (f. 151^{va}) et 279 (f. 186^{vb}) ont un explicit différent de celui de SCHNEYER. Numérotation des sermons I-XCVIII par une main du xiv^e s. au recto dans le coin sup. côté de gouttière.

F. 219^{va}-221^{ra} **JACOBUS DE VORAGINE, Sermo de sancto Francisco.** *Venite ad me omnes... (Matth. 11, 28). In presenti ewangelio...—... fugati et cives pacificati.* SCHNEYER 3, p. 263, n^o 558.

F. 221^{ra}-222^{ra} **Sermo.** *Venite sicientes ad aquas... (Is. 55, 1). Videamus quale fuerit vas...—... pro peccatoribus effundetur. Explicit. Deo gracias.*

F. 222^{rb} bl.

F. 222^v **De expositione Sacrae scripturae.** Add. du xiv^e s. *Nota quod sacra scriptura IIII^{or} modis exponatur scilicet historice, allegorice, anagogice et tropologice. Historia est narratio... vel sermonis conversio.*

F. 223^{r-v} bl.

F. 224 voir ci-dessus, f. A^r.

Ms. L56

SERMONES

Parchemin et papier, 138 f., 16 × 12 cm

Hauterive (?), xiii^e s.

Cahiers, foliotation : 11 IV⁸⁸ + 2 V¹⁰⁸ + (III+2)¹¹⁶ + 2 IV¹³². F. 110 et 114 encartés. Le cahier 13 (f. 99-108) est en papier dépourvu de filigrane et de pontuseaux visibles. Lacune du cahier « I » au début et d'un nombre de cahiers indéterminé à la fin, avec pertes de texte. Dégats d'humidité et de moisissures. Réparations du parchemin par couture et du papier par collage. Réclames aux f. 7^v, 8^v et 9^v par une main du xvii^e s. Signatures placées dans un cadre à la fin des cahiers partiellement conservées : II-X (f. 1-72). Foliotation à l'encre de Jean Gremaud : 1-132, complétée au crayon pour les besoins de la description : A-C. [1-132.] X-Z.

Mise en page, décoration : réglure à la mine de plomb jusqu'au f. 88^v, puis à l'encre, justification : 11,5-12,5 × 8-8,5 cm, 28 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Textualis de plusieurs mains (change-

ments de main, par exemple f. 11^r, 17^v, 49^r). Au début des sermons, initiales sur 2-5 lignes rouges, souvent aussi alternativement rouges, jaune orangé et vertes.

Corrections, additions: corrections marginales, interlinéaires ou sur rasures. «Nota» contemporains aux f. 63^r et 76^r. Dans les marges des f. 35^v, 58^r et 64^v, références scripturaires contemporaines. En marge, notes contemporaines sur le contenu, par exemple: (75^v) *Paradisus dicitur claustralis. Dicitur paradisus serenitas...*, (76^r) *De monachis*.

Reliure: de restauration (1987), peau brun foncé sur ais de bois, fermoir central, départ sur le plat inf. Contregardes de papier moderne. Sur la contregarde inf., estampille du restaurateur A.C.R.L. signée et datée à la main *AG XII 1987*. État avant la restauration: sans reliure, cahiers reliés sur 2 double-nerfs, f. réunis avant la reliure par une fine lanière de parchemin (GIOVANNINI, p. 4 et photographies p. 9-10), dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.) (restes collés sur la contregarde inf.) et de 3 étiquettes de papier: en tête, pièce de titre dactyl. *L 56 Sermones*, xx^e s., en queue, 2 étiquettes superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L 56*, xx^e s. Coffret de protection en carton recouvert de toile de lin, 1987.

Origine: Hauterive selon BRUCKNER et LADNER.

Possesseurs: Hauterive depuis au moins le xviii^e s. selon le papier doré-gaufré qui recouvrait l'ancien dos. Entré à la B.C.U. en 1848: (A^r) estampille n° 9 et cote au crayon *L 56*, (1^r) cote au crayon *L 56*, xx^e s.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 609, n° 185; ZWICK, *Vie intellectuelle*, 1957, p. 363; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 39, note 36; LADNER, *Scriptorium*, 1968, p. 13, n° 26; Andrea GIOVANNINI, *Rapport de restauration*, 8. 12. 1987, dactyl.

F. A^r-C^v bl. à l'exception de l'estampille et de la cote figurant au f. A^r.

F. 1^r-132^v **Sermones.** Le début et la fin manquent: *//implevimus evacuatum in crastino...—... in finibus Israhel ad hunc//*. Collection de 53 sermons qui devait en comprendre 55 avant les mutilations. (1^r-5^r) Début lacunaire, voir ci-dessus: AELREDUS RIEVALLENSIS, sermo 47, cap. 16-44; CCCM 2B, p. 8, l. 154 - p. 16; (5^r-6^r) Titre du xvii^e s. *»Prima dominica Adventus«*. PETRUS COMESTOR: SCHNEYER 4, p. 639, n° 41; (6^r-7^v) *Convertere Domine aliquantulum et ne tardes...* (cf. Ps. 89, 13). *Sciens ecclesia sue iugum servitutis...—... sine fine permanens. Amen;* (7^v-9^r) *Et veniat super me misericordia tua...* (Ps. 118, 41). *Repperitur iste versiculus sub titulatione...—... captivitatis nostre auferat Ihesus Christus Dominus noster qui est benedictus in secula. Amen;* (9^r-12^r) Titre du xvii^e s. *»De Nat. Christi«*. ACHARDUS DE SANCTO VICTORE, sermo 1; éd. Jean CHÂTILLON, Achard de Saint-Victor. Sermons inédits, Paris 1970 (Textes philosophiques du Moyen Âge 17), p. 24-35; SCHNEYER 1, p. 40, n° 9; (12^v-15^v) Titre du xvii^e s. *»De Nat. Christi et perditione eius«*. AELREDUS RIEVALLENSIS, De Jesu puero duodenni, pars 2; CCCM 1, p. 258-265; (15^v-18^v) Titre du xvii^e s. *»De Epiphania et B. V.«*. PETRUS COMESTOR: SCHNEYER 4, p. 640, n° 51; PL 198, col. 1721-1725; (18^v-20^v) *Ecce iam venit plenitudo...* (Gal. 4, 4). *Quia a primo homine usque ad X^m totus pene orbis...—... ceptum sermonem terminemus. Amen;* (20^v-22^v) Titre du xvii^e s. *»In Nativitate«*. *Parvulus natus est nobis...* (Is. 9, 6). *Gaudeant parvuli quia parvulis natus est parvulus...—... patris mei percipite regnum quod nobis ipse prestare dignetur. Amen;* (22^v-23^v) Titre du xvii^e s. *»In Nativitate Christi«*. *Gaudeamus omnes fideles... Cernens ecclesia ex utero virginis matris...—... vetusta servitus tenet ipso prestante qui vivit et regnat per omnia secula seculorum. Amen;* (23^v-29^r) Titre du xvii^e s. *»In apparitione«*. AELREDUS RIEVALLENSIS, sermo 50; CCCM 2B, p. 26-39; (29^v-31^r) Titre du xvii^e s. *»De eadem«*. *Ihesus Christus hic est qui venit...* (I Joh. 5, 6). *Hoc ergo*

testimonium a quo habet testimonium...—... animales proficiunt spirituales. Amen; (31^r-32^v) Titre du xvii^e s. ›*Sermo in Epiphania Domini*‹. MAURITIUS DE SULLIACO; Jean LONGÈRE, Les sermons latins de Maurice de Sully, évêque de Paris († 1196). Contribution à l'histoire de la tradition manuscrite, Steenbrugge 1988 (Instrumenta patristica 16), p. 326-327; (32^v-34^v) SCHNEYER 8, p. 15, n° 125; (34^v-36^v) *Aurora cursus proveat aurora totus prodeat in patre totus filius et totus in verbo pater. Deo dicamus gratias universi...—... vivit et regnat per immortalia secula seculorum. Amen*; (36^v-38^r) Titre du xvii^e s. ›*De Epiphania Domini*‹. *Hoc signum magni regis est eamus et inquiramus eum et offeramus ei munera thus et mirram. Egressi de partibus orientis...—... unus Deus non tres dii qui est benedictus per omnia secula seculorum. Amen*; (38^r-41^v) Titre du xvii^e s. ›*Sermo de amore et Purificatione B. V.*‹. AELREDUS RIEVALLENSIS, sermo 51; CCCM 2B, p. 40-47; (41^v-44^r) Titre du xv^e s. ›*Sermo de Purificatione B. Marie*‹. *Cum inducerent puerum... (Luc. 2, 27). Nec hodie cessat inductio pueri Ihesu...—... intra sinum dilectionis amplectimur. Amen*. Texte identique dans le ms. L 18, f. 33^r-35^r; (44^r-46^r) Titre du xv^e s. ›*De eadem* [add. du xvii^e s.:] *Purificatione*‹. GALTERUS DE SANCTO VICTORE, sermo 5; CCCM 30, p. 40-46; (46^r-48^v) Titre du xv^e s. ›*De eadem* [add. du xvii^e s.:] *Purificatione*‹. STEPHANUS DE TORNACO: SCHNEYER 5, p. 511, n° 24; (48^v-49^v) Titre du xv^e s. ›*De eadem* [add. du xvii^e s.:] *Purificatione*‹. *Accepit Symeon puerum... (Luc. 2, 28). Vos scitis melius quam ego quia erat homo in Iherusalem...—... pueri Ihesu aliquando transeamus ipso donante qui est benedictus in secula. Amen*; (50^r-51^r) Titre du xvii^e s. ›*In Purificatione B. V.*‹. *Obtulerunt pro eo Domino... (Luc. 2, 24). Infra legalium lineas decretorum...—... cecitatem in discernendo removens. Amen*; (51^r-55^v) Titre du xvii^e s. ›*Indifferens pro aliquo sancto proprie tamen de sancto Benedicto*‹. AELREDUS RIEVALLENSIS, sermo 54; CCCM 2B, p. 66-80; (55^v-60^r) Titre du xvii^e s. ›*Pro confessore de consolatione divinis* [sic]‹. AELREDUS RIEVALLENSIS, sermo 55; CCCM 2B, p. 81-90; (60^r-61^v) *Veni in altitudinem maris... (Ps. 68, 3). Ordinem doctrine turbatum video fratres karissimi...—... quam nobis conferre dignetur qui vivit et regnat Deus per omnia secula seculorum. Amen*; (61^v-63^r) *Filius accrescens Ioseph... (Gen. 49, 22). Audi fabulam et non fabulam sed rem gestam pulcherrimo similitudinis in tegumento...—... in conspectu Domini in atriis Domini Dei nostri. Amen*; (63^r-64^v) PETRUS LOMBARDUS, Collectio 29 sermonum, sermo 29; éd. Barthélemy HAURÉAU, Notices et extraits de quelques manuscrits de la Bibliothèque nationale, t. 3, Paris 1891 (réimpr. Farnborough 1967), p. 44-49; (64^v-65^v) Titre du xvii^e s. ›*De sancto Benedicto*‹. *Aser pinguis panis... (Gen. 49, 20). Vox eulogizantis Iacob quam de carneo pedem...—... gloriosa beati Benedicti merita nos perducant ipso prestante. Amen*; (65^v-69^v) Titre du xvii^e s. ›*In Annuntiatione B. M. V.*‹. AELREDUS RIEVALLENSIS, sermo 58; CCCM 2B, p. 106-117; (69^v-72^v) Titre du xvii^e s. ›*In Annuntiatione B. V.*‹. AELREDUS RIEVALLENSIS, sermo 57; CCCM 2B, p. 98-105; (73^r-76^v) Titre du xvii^e s. ›*In Annuntiatione B. V.*‹. AELREDUS RIEVALLENSIS, sermo 59; CCCM 2B, p. 118-127; (76^v-78^v) Titre du xvii^e s. ›*De Resurrectione Domini*‹. *Excitatus est tanquam... (Ps. 77, 65). Opus fratres karissimi supra vires aggrediar...—... nos faciat rex regum et dominus dominantium qui vivit et regnat per omnia secula seculorum. Amen*; (78^v-80^r) PETRUS COMESTOR: SCHNEYER 4, p. 639, n° 49; (80^r-81^r) *Egredietur puella ex urbe canuti saltus ut medele cura adhibeat...—... propulsare dignetur antidoto efficaci ipso donante qui est benedictus in secula seculorum. Amen*; (81^r-84^r) Titre du xvii^e s. ›*De Resurrectione Domini*‹. *Eundem fere sermo esse habes infra sub eodem titulo*‹. AELREDUS RIEVALLENSIS, sermo 62; CCCM 2B, p. 144-151; (84^r-86^r) GALTERUS DE SANCTO VICTORE, sermo 1; CCCM 30, p. 11-18; (86^r-88^r) *Egredimini filie Syon... (Cant. 3, 11). Fratres karissimi aliquando paterne dulcedinis...—... de morte ad vitam de mundo ad gloriam pervenire valeamus ipso iuvante qui vivit et regnat. Amen*; (88^r-89^v) HILDUINUS, cancellarius Parisiensis: SCHNEYER 2, p. 718, n° 35; (89^v-92^v) AELREDUS RIEVALLENSIS, sermo 61; CCCM 2B, p. 138-143; (92^v-96^r) *Sacri huius tridui obser-*

vationem quod hodie resurrectione Domini terminatur legis etiam traditio promulgavit...—... supervenientibus cum iugiter innovatur. Texte identique dans le ms. L 18, f. 47^v-49^v; (96^r-99^r) Titre du xvii^e s. ›De Resurrectione Domini‹. GALTERUS DE SANCTO VICTORE, sermo 2; CCCM 30, p. 19-25; (99^r-101^v) Titre du xvii^e s. ›De Resurrectione Domini‹. ACHARDUS DE SANCTO VICTORE, sermo 6; éd. CHÂTILLON, op. cit., p. 74-81; SCHNEYER 1, p. 40, n° 4; (101^v-103^r) Surrexit Dominus vere et apparuit... (Luc. 24, 34). Tam tenaciter tam dulciter tam glutinose...—... ad quorum gaudiorum eternitatem varietatem atque veritatem nos perducatur et vos Christus. Amen; (103^r-104^v) AELREDUS RIEVALLENSIS, sermo 65; CCCM 2B, p. 170-176; (104^v-105^v) Titre du xvii^e s. ›Sermo in Ascensione Domini‹. Pater sancte serva eos... (Joh. 17, 11). Rogat Deus filius Deum patrem expansis visceribus...—... faciat qui terrena moderatur et celestia Ihesus Christus Dominus noster. Amen; (105^v-110^v) Titre du xvii^e s. ›Sermo de Pentecosten‹. AELREDUS RIEVALLENSIS, sermo 67; CCCM 2B, p. 181-190; (110^v-114^v) Titre du xvii^e s. ›Pro Pentecosten. Spiritus Domini replevit etc.‹. AELREDUS RIEVALLENSIS, sermo 68; CCCM 2B, p. 191-199; (114^v-115^v) Ig[nem] sui a[moris] ac[cendit] D[ominus] in cor[dibus] v[estris]. Postquam obiit Ihesus et mediante resurrectionis rutili gaudio abiit unde venerat...—... iudicare vivos et mortuos et seculum per ignem; (115^v-119^v) Titre du xvii^e s. ›De sancto Joanne Baptista‹. AELREDUS RIEVALLENSIS, sermo 69; CCCM 2B, p. 200-207; (119^v-121^v) Titre du xiii^e s. ›Petri et Pauli‹. PETRUS COMESTOR; (121^v-122^v) Titre du xvii^e s. ›Eorundem apostolorum‹. Isti sunt duo... (Zach. 4, 14). Quamvis hec prima particula totalis versiculi verba in se contineat...—... meritis et precibus Symonis et Iude nos dignetur perducere qui est bene[dictus] etiam [?] secula. Amen; (123^r-128^v) Titre du xv^e s. ›Sermo de sanctis Petro et Paulo‹. AELREDUS RIEVALLENSIS, sermo 70; CCCM 2B, p. 208-219; (128^v-132^v) Titre du xiii^e s. ›Beate Marie‹. PETRUS COMESTOR: SCHNEYER 4, p. 644, n° 111; PL 171, col. 627-630, l. 6.

F. X^r-Z^v bl.

Ms. L57

PSALTERIUM NON FERIATUM

Parchemin, 113 f., 14,7-15,3 × 10,5-11 cm

Hauterive (?), 1^{re} moitié du xiii^e s.

LEISIBACH, Iter Helveticum 1, p. 61-63.

Ms. L58

BREVIARIUM CISTERCIENSE (pars hiemalis)

Parchemin, 276 f., 14,5 × 9,5-10 cm

Hauterive (?), début du xiii^e s.

LEISIBACH, Iter Helveticum 1, p. 63-67.

Ms. L 60

PSALTERIUM NON FERIATUM

Parchemin, 155 f., 14,5 × 10,2 cm
 Hauterive (?), début du XIII^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 67-69.

Ms. L 61

BREVIARIUM LAUSANNENSE

Parchemin, 391 f., 16,5 × 12,5 cm
 Diocèse de Lausanne, vers 1300

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 69-74.

Ill. 5 (f. 212^r), voir ci-dessus, p. 15.

Ms. L 62

BREVIARIUM ORDINIS FRATRUM PRAEDICATORUM

Parchemin, 478 f., 14 × 10 cm
 1^{re} moitié du XIV^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 74-79.

Ms. L 63

BREVIARIUM CISTERCIENSE (pars aestivalis)

Parchemin, 152 f., 13,2 × 9,3 cm
 Hauterive (?), XV^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 79-81.

Ms. L 64

BREVIARIUM CISTERCIENSE

Parchemin, 374 f., 13 × 9,5 cm
Hauterive (?), début du xv^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 82-85.

Ill. 25, voir ci-dessus, p. 28.

Ms. L 65

LIBER HORARUM LAUSANNENSIS

Parchemin, 223 f., 11,5 × 8,5 cm
Diocèse de Lausanne, 1^{re} moitié du xv^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 86-89.

Ms. L 67

LIBER HORARUM LAUSANNENSIS

Parchemin, 134 f., 11,3 × 8,2 cm
Diocèse de Lausanne, 1^{re} moitié du xv^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 89-95.

Ms. L 69

NICOLAUS DE LYRA

Parchemin, 135 f., 39 × 29 cm
2^e moitié du xv^e s.

Cahiers, foliotation : 2 V²⁰ + IV²⁸ + (V+1)³⁹ + IV⁴⁷ + (IV-1)⁵⁴ + IV⁶² + V⁷² + IV⁸⁰ + 3 V¹¹⁰ + IV¹¹⁸ + V¹²⁸; précédés de 3 gardes de papier moderne (A-C) et d'une contregarde de papier décollée (D), et suivis de 3 gardes de papier moderne (X-Z). F. 35 encarté. Lacune d'un f. après le f. 54, avec perte de texte. Marge inf. des f. 24, 37, 100, 115 et 121 découpée; coin inf. de gouttière du f. 128 refait avec du parchemin moderne; réparations du parchemin par couture refaites avec du fil blanc moderne ou par collage de boudruche. Réclames à la fin des cahiers, souvent aussi à l'intérieur (par exemple f. 14^v, 35^v, 42^v). Signatures partiellement conservées. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-128, complétée au crayon pour les besoins de la description: A-D. [1-128.] X-Z.

Mise en page, décoration : réglure à l'encre, justification : 28,5-29 × 21 cm, 49-50 lignes sur 2 col. de 9,5 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Textualis d'une seule main. Majuscules rehaussées de rouge. Au début des chap., initiales sur 3-4 lignes alternativement rouges et bleues, bicolore (rouge et bleu) au f. 101^{ra}, vertes aux f. 51^{vb}, 65^{rb}, 111^{ra}, parfois filigranées dans la couleur opposée (f. 1^{rb}, 4^{va}). Au début des livres, initiales sur 9-11 lignes bicolores (rouge et bleu), or au f. 1^{ra}, sur fond violet rehaussé de filiformes blancs (f. 1^{ra}, 55^{ra}) ou filigranée de bleu (f. 74^{rb}). F. 24^v bl. probablement à cause d'un dessin non exécuté. Titres, pieds-de-mouche, soulignements et titres courants en rouge.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. Notes marginales contemporaines sur le contenu.

Reliure : du xv^e s. refaite en 1985 en employant quelques éléments réutilisables de la reliure précédente (ais, couverture du plat sup.) : peau brun foncé moderne, sur ais de bois aux bords extérieurs biseautés, 2 fermoirs refaits, départ sur le plat inf. Au bas du dos, cote imprimée en or *L 69*; sur la contregarde inf., estampille du couvent des cordeliers (atelier de restauration) datée à la main 1985. État avant la restauration : peau brune sur ais de bois estampée à froid de filets, traces de 5 cabochons sur chaque plat, plat inf. presque entièrement mutilé, traces de 2 fermoirs, départ sur le plat sup. Signets en parchemin légendés à l'encre rouge (f. 1, 9, 15, 24, 40, 55, 74). Au dos, 3 étiquettes de papier du xx^e s. : en tête, pièce de titre dactyl. *L 69 Lyra Postilla super Tobiam*, en queue, 2 étiquettes superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L 69*. L'ancien dos est conservé dans une pochette collée sur l'actuelle contregarde inf. L'ancienne reliure est identique à celle de l'incunable B.C.U. Z 51-7 : NICOLAUS DE LYRA, *Postilla litteralis*. [Strasbourg, Johannes Mentelin], 1472. H 10366, qui provient également de Torberg. Contregardes de papier moderne. Emboîtage en carton, 1985.

Possesseurs : (D^v) *Iste liber pertinet domui Sancte Paule Porte Montis prope Bernum ordinis Carthusiensis*, xv^e-xvi^e s. : chartreuse de Torberg (BE). Entré à la B.C.U. en 1848 : (A^r) estampille n° 9, et cote ms. *L 69*, xx^e s.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 605, n° 142; BRUCKNER, *Scriptoria* 10, 1964, p. 132-133; CMD-CH 2, 1983, n° 562, ill. 717 (f. 128^r); Otho RAYMANN, Rapport de restauration, 28.5.1985, dactyl.

F. A^r-D^r bl. à l'exception de l'estampille et de la cote figurant au f. A^r.

F. D^v **Table** du contenu, xv^e-xvi^e s.

F. 1^{ra}-128^{rb} NICOLAUS DE LYRA, *Postilla litteralis super Tob., Bar., Judith, I-II Mach., Sap. et Eccli.* *Incipit postilla magistri Nycolai de Lyra super librum Thobie.* (1^{ra}) *Hec oportuit facere... nomen est benedictum in secula seculorum. Amen.* Colophon : *Explicit postilla super ecclesiasticum edita a magistro Nycolao de Lyra de ordine fratrum minorum sacre theologie doctore per me fratrem N. Feci melius quod potui exemplar enim erat valde incorrectum de quo satis dolui. Ipse mihi mercedem in futuro reddat qui sine fine vivit et regnat. Amen.* Colophon éd. par FOERSTER, Sur quelques notices, p. 67. (1^{ra}) Tob. : RB 5647, (9^{rb}) Bar. : RB 5876, (15^{rb}) Judith : RB 5848, (23^{vb}) I Mach. : RB 5894, (39^{vb}) II Mach. : RB 5895, la fin manque par lacune d'un f. après le f. 54 : (54^{vb}) *...capitulo II^o : Non erit gratus* // (55^{ra}) Sap. : RB 5870, (74^{ra}) Eccli. : RB 5871. F. 24^v resté bl. pour un dessin non exécuté.

F. 128^v-Z^v bl.

Parchemin, 122 f., 39-40 × 27 cm

Hauterive (?), 2^e moitié du XII^e s.

Cahiers, foliotation : (V-2)⁸ + 5 IV⁴⁸ + (III+2)⁵⁶ + 8 IV¹²⁰; précédés et suivis d'une contregarde décollée (A. Z). F. 51 et 52 encartés. Lacune d'un f. avant le f. 1 et après le f. 8, sans perte de texte. Marge de queue des f. 92, 93 et 106 découpée. Réparations du parchemin par couture. Traces d'humidité et de moisissures. Signatures à la fin des cahiers: *I-XVIII*, au début du dernier cahier: (113^r) *XV*. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-120, complétée au crayon pour les besoins de la description: A. [1-120.] Z.

Mise en page, décoration : réglure à la mine de plomb, justification: 28,5-30 × 18,5-19 cm, 38 lignes (37 lignes à partir du f. 21^v), sur 2 col. de 8-8,5 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Prégothique de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 9^{vb}, 49^{ra}). En tête des livres, initiales ornées sur 5-11 lignes, de couleur (rouge, vert, jaune orangé), bicolores (jaune orangé et vert ou rouge et vert) aux f. 14^{rb}, 53^{rb}, 70^{rb}, 86^{va}, et tricolore au f. 1^{ra}, à motifs réservés, palmettes et rinceaux. Capitulation et titres en rouge.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures; en marge, signes de correction contemporains sous forme d'un trait horizontal surmonté d'un point (par exemple f. 17^r, 18^v, 19^r) ou l'inverse (par exemple f. 54^v, 67^r, 70^v). «Nota» du XIII^e s. à la mine de plomb, à la pointe sèche ou à l'encre. Note à la mine de plomb: (A^v) *In secundo libro huius voluminis*, XIII^e s. En marge, par une main du XVII^e s., références scripturaires (f. 1^v, 3^v, 11^v, 12^r).

Reliure : du début du XIII^e s., reliure-portefeuille à rabats de peau blanche, sur une première couverture de peau garnissant les ais et le dos constituée de fragments d'un antiphonaire de même facture que celui utilisé comme contregardes, sur ais de bois, fermoir de queue tombé, départ sur le plat sup., traces de 5 cabochons ronds sur chaque plat. Traces d'une pièce de titre du XV^e s. en parchemin (3 × 10,5 cm) cousue sur le rabat de queue du plat inf. que BRUCKNER a encore vue. Signets de parchemin (f. 7), de parchemin torsadé (f. 108) et de fil (f. 30, 31, 57). Dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (XVIII^e s.) et de 2 étiquettes de papier du XX^e s.: en tête, pièce de titre dactyl. *L 70 Gregorius Magnus Moraliū libri*, en queue, cote au pochoir *L 70* suivie de *I* au crayon.

Origine : Hauterive selon BRUCKNER et LADNER.

Possesseurs : (1^r) *Monasterii Altaeripensis*, XVII^e s. Entré à la B.C.U. en 1848: (contreplat sup. et f. 1^r) cote au crayon *L 70I*, XX^e s.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 602, n° 100; BERTONI, Notice, 1908, p. 225; BRUCKNER, Scriptorium, 1962, p. 91; BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 40, note 41, pl. VIII (sous la cote 70 II; f. 98^v); LADNER, Scriptorium, 1968, p. 16, n° 30.

F. A et Z *Antiphonarium cisterciense* (fragm.). De même facture que les fragm. dans L 18, L 19 et L 312, et très proche des Cod. 1-2 de la Maigrauge (LEISIBACH, *Iter Helveticum* 2, p. 71-76). 2 bifeuillets (f. A: a/d, f. Z: b/c), parchemin, 27-28 × 18-22,5 cm, réglure à la mine de plomb, justification: 25 × 15 cm, prégothique d'une seule main de vers 1200, rubriques non exécutées, notation carrée à points liés

interrompue au milieu du f. a^r, 14 portées de 4 lignes par page. Contenu: (a^{r-v}) [Sabbato ante dom. I Adv. Ad Vesp. Ant.] [C]//*ustodit Dominus*...—... [Dom. I Adv. In II Noct. V Egredietur Dominus...] *salvet populum suum*//, (d^{r-v}) [Dom. III Adv. R 10 Docebit nos...] //de monte umbroso...—... [Fer. II ebd. III Adv. Ad Nonam. V] *Domine Deus virtutum*//. HUOT, Antiphonaire, p. 328, n° 1 et p. 330, n°s 7-8. (b^{r-v}) 1^{re} ligne découpée [Dom. I Adv. In Laud. Ant. ad Ben.] //Spiritus Sanctus in te...—... [Fer. V ebd. I Adv. Ant. ad Ben. Benedicta tu...] *ventris tui evovae*//, (c^{r-v}) 1^{re} ligne découpée [Per II ebd. Adv. Ad Tertiam Ant.] //Ecce apparebit dominus...—... [Dom. III Adv. R 1 Ecce apparebit...] *nubem ca[n]didam et*//. HUOT, op. cit., p. 328-329, n°s 1-3 et p. 329-330, n°s 5-7.

F. 1^{ra}-120^{vb} **GREGORIUS MAGNUS, Moralia in Job, lib. 11-18.** Capitula: *Incipiunt capitula libri undecimi*... Texte: *Incipit liber undecimus moralium beati Gregorii pape in libro Iob. Pars* [gratté:] *tercia*. *Quamvis in prolixo opere*...—... *fonte bibemus.* *Explicit liber XVIII*. CC 143A, p. 585-955. Sommaire en tête de chaque livre, capitulation différente de celle de l'éd.

F. Z voir ci-dessus, f. A.

Ms. L70II

GREGORIUS MAGNUS

Parchemin, 136 f., 39 × 27-27,5 cm
Hauterive (?), 2^e moitié du XIII^e s.

Cahiers, foliotation : 16 IV¹²⁸ + (IV-1)¹³⁵; précédés d'une garde (A). F. 48 encarté et f. 43 sur onglet. Lacune d'un f. après le f. 135, sans perte de texte. Marge de queue du f. 73 et de gouttière des f. 8 et 121 découpée. Réparations du parchemin par couture. Signatures à la fin des cahiers: *I-XVI*. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-135, complétée au crayon pour les besoins de la description: A. [1-135.] **Mise en page, décoration :** réglure à la mine de plomb, justification: 29,5-30 × 18-18,5 cm, 38 lignes (37 lignes aux f. 9^r-24^v, 33^r-56^v, 104^{r-v}), sur 2 col. de 8-8,5 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Prégothique de plusieurs mains (changements de main, f. 16^{va}, 52^{rb}). Rehauts de rouge aux f. 57^r-96^v. En tête des livres, initiales ornées sur 6-13 lignes (20-22 lignes aux f. 96^{va} et 110^{va}) bleues ou rouges, à palmettes et fleurons de couleur (rouge, bleu, jaune), à entrelacs aux f. 80^{va} et 110^{va}. Dessins et esquisses d'initiales à la mine de plomb (f. 10^v, 118^v, 119^r, 121^r). Capitulation et titres en rouge.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures; en marge, signes de correction contemporains sous forme d'un trait horizontal surmonté d'un point (par exemple f. 15^{va}, 17^{rb}, 17^{va}). «Nota» du XIII^e s. à la mine de plomb, à la pointe sèche ou à l'encre (par exemple f. 47^{va}, 49^{ra}, 75^{va}). Note marginale du xv^e s. au f. 135^{rb}.

Reliure : du début du XIII^e s. restaurée au xv^e s. (nouvelle couture des cahiers, insertion de la garde A, réparation de la couture de la couverture du plat sup.): reliure en portefeuille à rabats très usés de peau blanche, sur ais de bois, 2 fermoirs tombés, départ sur le plat sup., traces de 5 cabochons ronds sur chaque plat. Signets de fil aux f. 52, 60 et 67, sur simple queue au f. 100. Dos recouvert de papier doré-gaufré

d'Hauterive (xviii^e s.) et de 2 étiquettes de papier du xx^e s. : en tête, pièce de titre dactyl. *L 70 Gregorius Magnus Moraliū libri*, en queue, cote au pochoir *L 70* suivie de *II* au crayon.

Origine : Hauterive selon BRUCKNER et LADNER.

Possesseurs : (1^r) *Monasterii Altaeripae*, xviii^e s. Entré à la B.C.U. en 1848 : (1^r) cote au crayon *L 70 II*, xx^e s.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 602, n° 100 ; BERTONI, Notice, 1908, p. 225 ; BRUCKNER, Scriptorium, 1962, p. 91 ; BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 40, note 42, pl. VIII (f. 63^v ; coté par erreur « L 70 I ») ; LADNER, Scriptorium, 1968, p. 16, n° 30.

F. A **Acte notarié**. Parchemin, 35,5 × 26+ ? cm, début dissimulé dans le pli, contenu : reconnaissances de cens dues aux cisterciennes de la Fille-Dieu, datées du 30.12.1421. Au verso, *LOVACTENS*, xv^e s. ; *nullius valoris*, xv^e s.

F. 1^{ra}-135^{rb} **GREGORIUS MAGNUS, Moralia in Job, lib. 19-26**. Capitula : *Incipiunt capitula libri XIX*... (1^{rb}) Texte : *Incipit liber XVIII*. *Quid mirum... inmoderatus extendamus*. *Explicit liber XXVI*. CC 143A, p. 956 - 143B, p. 1330. Sommaire en tête de chaque livre, capitulation différente de celle de l'éd.

F. 135^v bl.

Ms. L 70 III

GREGORIUS MAGNUS

Parchemin, 109 f., 36-36,5 × 25-26 cm
Hauterive (?), 1^{re} moitié du xiii^e s.

Cahiers, foliotation : (I-1)¹ + 12 IV⁹⁷ + 2 III¹⁰⁹. Lacune d'un f. au début avec perte de texte. Marge de queue des f. 100 et 103 découpée. Réparations du parchemin par couture. Signatures à la fin des cahiers en majorité à l'encre rouge : *I-XVIII* ; signatures des cahiers 3 et 4 au moyen de respectivement trois (f. 25^v) et quatre petits carrés (f. 33^v) rouges accolés en escalier. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud : 1-109.

Mise en page, décoration : réglure à la mine de plomb, justification : 27-28 × 17-17,5 cm, 39-40 lignes sur 2 col. de 8 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Prégothique de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 2^{ra}, 7^{vb}, l. 6, 19^{rb}). Rehauts de rouge ou de jaune. Majuscules alternativement rouges et vertes, souvent agrémentées de filigranes rouges et verts développés en de longues guirlandes. Au f. 2^{ra}, titre du livre en capitales mêlées d'nciales sur lignes alternées rouge et vert. Incipit en capitales mêlées d'nciales alternativement rouges et vertes (f. 54^{ra}), ou à l'encre noire, et rehaussés de rouge (f. 16^{va}, 26^{vb}, 40^{vb}). Allongement des hastes sur la 1^{re} ligne et des hampes sur la dernière ligne. En tête des livres, initiales ornées ordinairement rouges (bleue au f. 93^{va}), réservée sur fond rouge et vert au f. 54^{ra}, bicolores (rouge et bleu au f. 2^{rb}, rouge et vert au f. 26^{vb}), à fleurons et palmettes enclavés

partiellement rehaussés de couleur (rouge, bleu, vert, violet), filigranées de vert, bleu ou jaune aux f. 71^{ra} et 81^{ra}, sur quadrillage de couleur (rouge, bleu et violet) au f. 2^{rb}; ornée au f. 93^{va} d'un dragon vert, bleu et jaune. Titres des chapitres et capitulation en rouge ou en vert. En marge, nombreux « Nota » à l'encre rehaussés de rouge ou de jaune, accompagnés de brefs commentaires sur le contenu encadrés d'un trait pointillé souvent rouge; certains sont écrits sur une pièce de parchemin cousue avec du fil vert, blanc ou noir (f. 9^{va}, 15^{va}, 21^{va}, 27^{rb}), par exemple: (4^{rb}) *Nota tres nubium species*, (84^{va}) *Nota: hic memento pauperis scriptoris, o lector, ut ores pro eo*. Initiales esquissées à la mine de plomb aux f. 19^r et 97^v.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures, très souvent à la mine de plomb (par exemple f. 33^{rb}, 34^{vb}, 36^{ra}), au f. 15^{rb} sur un petit morceau de parchemin cousu avec du fil; en marge, signes de correction contemporains sous forme de croix. Notes à l'encre ou à la mine de plomb: (94^{rb}) *ille lavat laterere qui C (?)*, XIII^e s.; (26^{va}) *non sum m [!]*, XIII^e-XIV^e s.; (1^r) *Sancti Spiritus adsit nobis gratia*, (8^r) *Noverint, Nono*, (1^v) *De centum mille* (biffé), (87^v) *Noverint universi presen [!]*, XIV^e s.; (110^v) *Madame je ne vul mie avoir vostre amor se ni sauriez vostre henor melior*, XIV^e s.

Reliure: du début du XIII^e s., reliure en portefeuille à rabats très usés de peau blanche, brune sur le contreplat sup., sur ais de bois, fermoir central tombé, départ sur le plat sup., traces de 5 cabochons ronds en forme d'étoile à 6 rais sur chaque plat. Signets de fil (f. 47, 50 et 60) et sur simple queue (f. 18). Dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (XVIII^e s.) et de 2 étiquettes de papier du XX^e s.: en tête, pièce de titre dactyl. *L 70 Gregorius Magnus Moraliu Libri*, en queue, cote au pochoir *L 70* suivie de *III* au crayon.

Origine: Hauterive selon BRUCKNER et LADNER.

Possesseurs: (1^r) *Monasterii Altaeripae*, XVII^e s. Entré à la B.C.U. en 1848: (1^r) cote au crayon *L 70, III*, XX^e s.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 602, n° 100; BERTONI, Notice, 1908, p. 225; BRUCKNER, *Scriptorium*, 1962, p. 91; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 36, note 24, pl. VIII (f. 64^v); LADNER, *Scriptorium*, 1968, p. 8, n° 16.

F. 1^{ra-va} **HONORIUS AUGUSTODUNENSIS, Elucidarium, lib. 1, cap. 27 et 29-30.** Add. du XIII^e s. Le début manque: // *Ut corpus capiti inheret...—... aspidum insanabile*. PL 172, col. 1128, l. 11 a. i. - col. 1131, l. 4 a. i. (extraits).

F. 1^{va-vb} **Exempla.** Add. du XIII^e s. (1^{va}) ›*Deinde exemplum*‹. *In regno Francie erat quidam sacerdos qui in ipsa nocte natalis Domini transire debebat de una villa ad aliam...—... reversus sureptus est; ›Exemplum*‹. CAESARIUS VON HEISTERBACH, *Libri miraculorum* I, 32; éd. Aloys MEISTER, *Die Fragmente der Libri VIII Miraculorum des Caesarius von Heisterbach*, Rome 1901 (*Römische Quartalschrift für christliche Alterthumskunde und für Kirchengeschichte. Supplementheft* 13), p. 49-50; TUBACH, *Index*, n° 4275; (1^{vb}) *Exemplum*. CAESARIUS VON HEISTERBACH, op. cit., I, 33; éd. cit., p. 50-51, l. 6; TUBACH, *Index*, n° 1108.

F. 2^{ra}-110^r **GREGORIUS MAGNUS, Moralia in Job, lib. 27-35.** Capitula: ›*Incipiu[n]t* [corrigé de: ›*iud*] *capitula libri vicesimi septimi*‹... Texte: ›*In nomine Domini incipit liber moralium beati Gregorii*

pape XX^{us} septimus. (2^{rb}) *Quisquis de magnis dictis... lacrimas reddat*. CC 143B, p. 1331-1811. Sommaire en tête de chaque livre, capitulation différente de celle de l'éd.

F. 110^v bl.

Ms. L 71

BIBLIA SACRA

Parchemin, 337 f., 41 × 25-25,5 cm

Italie du Nord (écriture) et Île-de-France (décor), début du XIII^e s.

Cahiers, foliotation: 14 V¹³⁷ + IV¹⁴⁵ + 7 V²¹⁵ + IV²²³ + V²³³ + (III+1)²⁴⁰ + IV²⁴⁸ + III²⁵⁴ + (II+1)²⁵⁹ + 5 V³¹¹ + IV³¹⁹ + V³²⁹; précédés de 3 gardes de papier moderne (A-C) et d'une garde de parchemin moderne (D), et suivis de 3 gardes de papier moderne (X-Z). F. 235 et 255 encartés. Marge de queue des f. 8 (réemmargé avec du parchemin moderne) et 281, et initiale historiée du f. 108^{vb} découpées. Mauvaise adhérence de l'encre sur le parchemin ayant entraîné la disparition du texte en plusieurs endroits; traces de l'utilisation de réactifs pour faciliter la lecture (f. 85^v, 86^r, 89^v, 92^v, 93^r). Traces de cirons sur les premiers et les derniers f. Il ne subsiste qu'une seule des pièces de soie rouge qui protégeaient les initiales historiées (f. 212^{va}). Réparations récentes par couture ou avec du papier moderne. Signes d'assemblage pour les f. 99^v/100^r, 100^v/101^r, 101^v/102^r, 102^v/103^r et 282^v/284^r. Réclames. Signatures à la fin des cahiers partiellement conservées: I-XIX. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-27. [1 f.] 28-92. 92. 93-119. 119. 120-282. 284-299. 301-329, corrigée et complétée au crayon pour les besoins de la description: A-D. [1-27.] 27bis. [28-92.] 92bis. [93-119.] 119bis. [120-282. 284-299. 301-329.] X-Z.

Mise en page, décoration: réglure à la mine brunâtre, justification: 23,5 × 13,5-14,5 cm, 65 lignes sur 2 col. de 6,5-7 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Textualis de plusieurs mains italiennes. Majuscules rouges ou bleues. Au début des chap., initiales sur 2-5 lignes alternativement rouges et bleues, filigranées dans la couleur opposée. En tête de livres et de prologues, initiales sur 5-9 lignes bleues ou rouges, filigranes sur fond lavé de jaune, rehaussé de filiformes blancs (f. 66^{rb}). Initiales d'or champies sur 7-13 lignes, fond bleu et rose, agrémenté de filiformes blancs (f. 52^{rb}, 322^{ra}, 325^{ra}). Initiales ornées: (2^{vb}) initiale bleue à rinceaux et fleurons à la plume rehaussés de bleu, rouge, vert et rose, (3^{rb}) initiale de couleur (rouge, brun, bleu, blanc) à motifs géométriques sur fond or, (260^{ra}) initiale bleue sur fond or à rinceaux bleus, rouges, verts avec 2 têtes de dragons. 55 initiales historiées de couleur (bleu, rouge, rose, brun, vert, blanc), champ or ou rose, sur aire or, rose ou bleu, prolongements des lettres en forme de rinceaux sur fond or (f. 26^{va}), parfois ornés de têtes de dragons ou de démons (f. 1^{ra}, 177^{rb}, 178^{ra}): (1^{ra}) S. Jérôme écrivant, (16^{ra}) traversée de la Mer Rouge (?), (26^{va}) Dieu parle à Moïse, (32^{vb}) idem, (43^{ra}) Moïse fait jaillir de l'eau, trois personnages, (52^{va}) mort de Moïse, trois personnages en lamentations, (58^{vb}) Samuel, ou Juda, nimbé tenant un livre, (65^{rb}) Élimélech, son épouse Noémi et leurs deux fils, Mahalion et Chéliou, (66^{vb}) Anna en prière et Héli, (76^{ra}) suicide de Saül, un serviteur, (83^{vb}) David alité, Abisag et un serviteur, (92bis^{ra}) Ochozias malade et le prophète Élie, (101^{ra}) patriarche nimbé tenant un livre, (108^{vb}) initiale découpée, (118^{vb}) Isaïe nimbé tenant un phylactère, (130^{vb}) Jérémie faisant une offrande, (149^{va}) Ézéchiël endormi, le Tétramorphe, (163^{ra}) Daniel dans la

fosse aux lions, (168^{va}) Osée nimbé tenant un phylactère, (170^{va}) Joël nimbé, (171^{rb}) Amos nimbé, (173^{ra}) Abdias nimbé, (173^{rb}) Jonas rejeté par le monstre marin, Dieu, (173^{vb}) Micha nimbé tenant un livre, (175^{ra}) Nahum nimbé tenant un phylactère, (175^{vb}) Habacuc porté par les cheveux tenant un phylactère, (176^{va}) Sophonie nimbé, (177^{rb}) Aggaus nimbé tenant un phylactère, (178^{ra}) Zacharie tenant un phylactère, (180^{rb}) Malachie nimbé tenant un phylactère, (181^{va}) Job sur son fumier visité par Satan, (188^{rb}) Tobie aveuglé par l'hirondelle, (190^{vb}) Judith décapite Holopherne, (194^{rb}) Assuérus remet une épée à Esther, (197^{vb}) Cyrus ordonne la reconstruction du Temple, trois artisans au travail, (204^{va}) Salomon, (211^{va}) la fiancée couronnée tenant une église, (212^{va}) Salomon, (227^{ra}) cavalier harnaché portant un étendard, (235^{ra}) un messenger, (241^{ra}, Ps. 1) le Christ, David jouant de la harpe accompagné d'un joueur de huchet, (243^{vb}, Ps. 26) David, (245^{vb}, Ps. 38) David désignant sa langue, (247^{va}, Ps. 52) fou, (249^{ra}, Ps. 68) le Christ, David émergeant des eaux, (251^{ra}, Ps. 80) David jouant des clochettes, (253^{ra}, Ps. 97) clerc chantant, (255^{ra}, Ps. 109) le Christ en majesté, (260^{ra}) l'ange, symbole de S. Matthieu, tenant un phylactère, (268^{rb}) S. Marc en pied tenant un livre, (273^{va}) l'annonce à Zacharie, (283^{va}) l'aigle, symbole de S. Jean, (290^{ra}) S. Paul, (290^{vb}) idem, (294^{ra}) idem, (299^{vb}) idem. Au f. 3^r, dessin au trait légèrement colorié représentant la Création en sept scènes formant une frise horizontale de 20 × 3,5 cm au sommet des col. Sur la décoration, voir MATT, Miniaturen, p. 20-45 et GAUTHIER. Titres courants en majuscules alternativement rouges et bleues. Incipit en majuscules allongées, rouges et bleues alternées. Capitulation d'origine grattée et remplacée par une capitulation parisienne en chiffres romains alternativement rouges et bleus accompagnés d'un pied-de-mouche rouge.

Corrections, additions: corrections interlinéaires, marginales ou sur rasures. Aux f. 207^v-209^v, 307^v-308^r et 325^{r-v}, quelques gloses (?) marginales à la mine brun-rouge par une main cursive contemporaine. «Nota» des XIII^e et XIV^e s. (par exemple f. 27bis^{rb}, 29^{va}, f. 31^{vb}). Manicules à la mine brun clair ou à la pointe sèche.

Reliure: de restauration (1993) utilisant quelques éléments de la reliure médiévale (ais de bois inf., fragm. de couverture, étiquette dorsale du XVIII^e s. *Biblia Sacra Utriusque Testamen. MS*): ais sup., couverture de peau chamoisée blanche et 2 fermoirs, départ sur le plat sup., refaits à neuf. Contregardes de papier moderne (A. Z). Signets sur simple queue aux f. 212, 216, 241, 290. Reliure précédente de 1938, par Joseph Handrick, Fribourg, conservée dans un portefeuille (LS 13): plein parchemin estampé à froid de filets, sur ais de bois moderne, 2 fermoirs dont une agrafe métallique du XVI^e-XVII^e s.; au dos, en tête, titre imprimé en or sur pièce de cuir vert *BIBLIA SACRA*, en queue, cote imprimée en or *L 71*. Selon GIOVANNINI, traces d'une reliure du XV^e s.: peau chamoisée blanche sur ais de bois aux bords arrondis, 2 fermoirs, départ sur le plat sup.; sous le papier doré-gaufré d'Hauterive (XVIII^e s.), collées au dos, 3 étiquettes de papier: la plus récente (XVIII^e s.?) a été replacée sur le dos du ms., les deux autres, portant *Biblia Sacra*, XVII^e s. (?), ont été collées avec le papier d'Hauterive sur la contregarde inf. (Z). Fonds de cahier renforcés. Coffret de protection en carton recouvert de toile de lin, avec un compartiment pour les fragments originaux, 1993.

Origine: Italie du Nord selon l'écriture; initiales historiées réalisées peu après en Île-de-France, vraisemblablement dans l'«atelier de Blanche» (GAUTHIER).

Possesseurs: (329^v) *Ista byblya [sic] est gloriose Dei genitricis semperque virginis Marie in Altaripa o beata virgo*, XIV^e s., (1^r) *Monasterii Altaeripensis*, XVII^e s., (329^v) *Altaripa*, XVIII^e s. Entré à la B.C.U. en 1848: ais sup. de la reliure du XV^e s. avec étiquette et cote à l'encre 289, XIX^e s., et 71 (22), XX^e s.; (1^r) cote au crayon rouge *L 71*, XX^e s.; (A 1^r) estampille n° 9 et cote au crayon *L 71*, XX^e s.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 594, n° 22; BERTONI, Notice, 1908, p. 220, 224; Giulio BERTONI, «Miniatures des manuscrits de Hauterive», dans: Fribourg artistique à travers les âges 1909, non

paginé, et pl. XIII (f. 1^r, 3^r); MATT, Miniaturen, 1939, p. 16-49, ill. 1-24; Trésors de Fribourg, 1955, p. 32, n° 106; Fribourg. Expositions 1957, p. 90-91, n° 298; ZWICK, Vie intellectuelle, 1957, p. 363; BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 44, note 1, pl. XXVI (f. 3^r); Histoire du Canton de Fribourg, 1981, t. 1, pl. après p. 160 (f. 197^{vb}); Geschichte des Kantons Freiburg, 1981, *ibid.*; Migros-Jahrbuch, 1991, p. 13 (f. 197^{vb}); Andrea GIOVANNINI, Rapport de restauration, 1994, dactyl.; LEISIBACH, Manuscrits médiévaux, 1997, p. 100-102, ill. à la p. 102 (f. 241^{ra}); «L'Abbaye cistercienne d'Hauterive», dans: Patrimoine Fribourgeois 11 (1999), p. 10, ill. 7 (f. 247^{va}); Marie-Dominique GAUTHIER, «L'initiale introductive du livre de la Genèse dans une Bible d'Hauterive: une œuvre de "l'atelier de Blanche" ?», dans: Christine HEDIGER (éd.), "Tout le temps du veneour est sanz oyseuseté". Mélanges offerts à Yves Christe pour son 65^e anniversaire, Turnhout 2005 (Culture et société médiévale 8), p. 33-54.

F. A^r-D^v bl. à l'exception de l'estampille et de la cote figurant au f. A^r.

F. 1^{ra}-259^{rb} **Vetus Testamentum**. Prologues: ›*Incipit epistola beati Ieronimi presbiteri. Frater Ambrosi[us]...* RB 284; (2^{vb}) RB 285. (3^{rb}) Texte: ›[Incipit] *liber Bresith idest Genesis R. [sic]«. In principio ... spiritus laudet Dominum.* (3^{rb}) Gen.; (15^{vb}) Ex.; (26^{va}) Lev.; (32^{vb}) Num.; (43^{ra}) Deut.; (52^{rb}) Jos. avec prol. RB 311; (58^{vb}) Jud.; (65^{rb}) Ruth; (66^{ra}) I Reg. avec prol. RB 323; (76^{ra}) II Reg.; (83^{vb}) III Reg.; (92bis^{ra}) IV Reg.; (100^{va}) I Par. avec prol. RB 328; (108^{vb}) II Par.; (118^{va}) Is. avec prol. RB 482 et 480; (130^{va}) Jer. avec prol. RB 487, 490 et 486; (145^{vb}) Thren.; (147^{va}) Bar.; (149^{rb}) Ez. avec prol. RB 492; (162^{va}) Dan. avec prol. RB 494; (168^{va}) Minores Prophetæ avec prol. RB 500; (168^{va}) Os.; (170^{rb}) Joel avec prol. RB 508 (phrase «In hoc ... prophetavit» placée avant «Ex tribus»), 511 et 510 (expl.: ... *in psalterio mystice continentur*); (171^{rb}) Am. avec prol. RB 515 et 512; (172^{vb}) Abd. avec prol. RB 519, 517 et 516; (173^{ra}) Jon. avec prol. RB 524 et 522; (173^{vb}) Mich. avec prol. RB 526 et 525; (175^{ra}) Nah. avec prol. RB 528 et 527; (175^{va}) Hab. avec prol. RB 530 et 529; (176^{rb}) Soph. avec prol. RB 534 (expl.: ... *elati sunt oculi mei*) et 532; (177^{ra}) Agg. avec prol. RB 538 et 535; (177^{vb}) Zach. avec prol. RB 539 et 540; (180^{ra}) Mal. avec prol. RB 543 et 544; (181^{ra}) Job avec prol. RB 349, 344 et 357; (188^{ra}) Tob. avec prol. RB 332; (190^{vb}) Judith avec prol. RB 335; (194^{rb}) Esth. avec prol. RB 341 et 343; (197^{va}) I Esdr. avec prol. RB 330; (200^{rb}) II Esdr.; (203^{vb}) ›*Incipit confessio Hesdre. Domine qui habitas in eternum ...* IV Esdr. 8, 20-36; (204^{ra}) Prov. avec prol. RB 457, 456 et 455; (209^{vb}) Eccle.; (211^{va}) Cant.; (212^{va}) Sap. avec prol. RB 468; (216^{va}) Eccli. cap. 1-51; (227^{ra}) I Mach. avec prol. RB 552, 550 et 551; (235^{ra}) II Mach.; (240^{va}) Ps. avec prol. RB 10470 et 430: texte sans titre ni numéro, divisions marquées par des initiales historiées: Ps. 1, 26, 38, 52, 68, 80, 97, 109. Texte non parisien; l'ancienne capitulation a été grattée et remplacée par la capitulation parisienne. Aux f. 207^v-209^v, gloses (?) marginales d'une main cursive contemporaine, partiellement effacées et difficiles à déchiffrer: (208^v) *Ferrum in manubrio ... cogitatur tempus reddendi*, extraits de GREGORIUS MAGNUS, *Moralia in Job*, lib. 22, cap. 9-10; CC 143A, p. 1099, l. 52 - p. 1100, l. 76.

F. 259^v bl.

F. 260^{ra}-329^{rb} **Novum Testamentum**. Prologue: ›*Incipit argumentum in Mattheo evangelista. Matheus in Iudea ...* RB 590; texte: ›*Initium sancti evangelii secundum Matheum. Liber generationis ... omnibus vobis. Amen.* (260^{ra}) Matth.; (268^{ra}) Marc. avec prol. RB 607; (273^{rb}) Luc. avec prol. RB 620; (282^{rb}) Joh. avec prol. RB 624; (290^{ra}) prol. epist. Pauli RB 670; (290^{rb}) Rom. avec prol. RB 674, 677 et 651;

(294^{ra}) I Cor. avec prol. RB 690 et 685; (297^{rb}) II Cor. avec prol. RB 697; (300^{vb}) Gal. avec prol. RB 709 et 707; (302^{ra}) Ephes. avec prol. RB 715 et 724; (303^{rb}) Phil. avec prol. RB 733 et 728; (304^{rb}) Col. avec prol. RB 741 et 736; (305^{rb}) I Thess. avec prol. RB 743 et 747; (306^{ra}) II Thess. avec prol. RB 759 et 752; (306^{va}) I Tim. avec prol. RB 761 et 765; (307^{va}) II Tim. avec prol. RB 771 et 772 (inc.: [F]*alsa scientia que recedit...*, expl.: ...*ei a Roma*); (308^{rb}) Tit. avec prol. RB 775 et 780; (308^{va}) Philem. avec prol. RB 783; (308^{vb}) Hebr. avec prol. RB 793; (311^{va}) Act. avec prol. RB 633, 631 et 640; (320^{vb}) Jac. avec prol. RB 807, 806 et 809; (322^{ra}) I Petr. avec prol. RB 816 (abrégé); (322^{vb}) II Petr.; (323^{va}) I Joh. avec prol. RB 822; (324^{va}) II-III Joh.; (324^{va}) Judae; (324^{vb}) Apoc. avec prol. RB 835. Aux f. 307^v-308^r et 325^{r-v}, gloses (?) marginales d'une main cursive contemporaine, partiellement effacées et difficiles à déchiffrer. Mêmes remarques que pour l'Ancien Testament.

F. 329^{rb} Une ligne grattée suivie de: *Biblia metrata sit tibi Christe donata, Domine Deus qui tollis peccata mundi*, XIV^e s.

F. 329^v-Z^v bl. à l'exception des marques de possession.

Ms. L72

LECTIONARIUM OFFICII CISTERCIENSE (temporale, pars aestival)

Parchemin, 71 f., 36-36,5 × 26,5 cm
Hauterive, XIII^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 95-97.

Ms. L73

NOVUM TESTAMENTUM

Parchemin, 164 f., 37-37,5 × 26 cm
2^e moitié du XII^e s.

Cahiers, foliotation : 20 IV¹⁶⁰ + I¹⁶²; précédés et suivis d'une contregarde décollée (A et Z). Réparations du parchemin par couture. Traces de cirons au début. Signatures à la fin des cahiers partiellement conservées: II-XX. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-162, complétée au crayon pour les besoins de la description: A. [1-162.] Z.

Mise en page, décoration :

1^{re} partie: f. 1-160 (2^e moitié du XII^e s.). Réglure à la mine de plomb ou à la mine brunâtre, justification: 28 × 17,5 cm, 36 lignes sur 2 col de 7,5-8 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Prégothique de plusieurs mains

(changements de main, par exemple f. 11^{va}, l. 23, 57^{ra}, 61^{vb}). Majuscules jaune orangé ou rouges. Au début des chap., initiales sur 2-3 lignes alternativement rouges et bleues. En tête des livres et de prologues, initiales sur 4-11 lignes de couleur (rouge, rouge pâle, bleu, jaune, jaune orangé), sobrement ornées de motifs réservés. Au f. 95^{ra}, initiale filigranée à l'encre brune. Incipit en majuscules rouges, aux f. 1^{ra}, 75^{va} et 117^{rb} en capitales mêlées d'oncials alternativement rouges et bleues. En marge, indication des concordances évangéliques en noir et en rouge. Titres courants en majuscules rouges ou en majuscules mêlées d'oncials, aux f. 75^v-76^r en lettres alternativement rouges et bleues. Capitulation d'origine en chiffres romains rouges, remplacée au XIII^e/XIV^e s. par une numérotation de facture identique accompagnée parfois d'un pied-de-mouche rouge dans le texte ou d'un signe de renvoi.

2^e partie: f. 161-162 (XIII^e/XIV^e s.). Réglure à l'encre, justification: 29-30 × 20-21 cm, 57-68 lignes sur 2 col. de 9-10,5 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Textualis d'une main. Majuscules rehaussées de rouge, soulignements en rouge. Initiales sur 2 lignes alternativement rouges et bleues, parfois ornées de volutes rouges et bleues se développant dans la marge. Titres rubr.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. Indications de lectures liturgiques ajoutées au XIII^e s. dans les épîtres pauliniennes: en rouge, *Lectio I-III* (lectures fériales), parfois accompagnées d'un pied-de-mouche. Notes marginales du XV^e s. aux f. 5^{rb}, 6^{va}, 24^{ra}, 150^{rb}, et diverses add.: (162^v) *Sancte Bernarde ora pro nobis*, XIV^e s., *Bernardus*, XV^e s., (B^r) *Beatus Bernhardus* [?] *vas electionis*, XV^e s., (161^r) *Item der shen...* [?] *mier die*, XVI^e s.

Reliure: du XV^e s., peau chamoisée jadis blanche, sur ais de bois (ais sup. très cironné, fendu et mutilé), estampée à froid d'un fer rond (rosace?) et d'un fer en losange (aigle éployée) presque indiscernables, 2 fermoirs tombés, départ sur le plat inf. Contregarde sup. composée d'un fragment de manuscrit, voir ci-dessous, Contenu. Signet de tête du XV^e s. composé d'une cordelette sur laquelle coulisse un curseur en parchemin légendé «Columpna» muni d'une roulette en parchemin portant les inscriptions «Prima», «Secunda», «Tercia» et «Quarta». Dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (XVIII^e s.) et de 2 étiquettes de papier du XX^e s.: en tête, pièce de titre dactyl. *L 73 Novum Testamentum*, en queue, cote au pochoir *L 73*.

Origine: cistercienne selon la décoration et l'écriture; le colophon au f. 160^{vb} a été modifié au XIII^e s. pour y insérer le nom médiéval de l'abbaye cistercienne de Frenisberg «Aurora» (BE); au-dessous, à la pointe sèche, *In Frenisperc*, XIV^e s. (?).

Possesseurs: cisterciens de Frenisberg depuis le XIII^e s., voir ci-dessus, Origine. À la suppression de cette abbaye en 1528, le ms. a rejoint Hauterive probablement emporté par le dernier abbé, Urs Hirsinger, qui y trouva refuge: (1^r) *Monasterii Altaeripae*, XVII^e s. Entré à la B.C.U. en 1848.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 606, n° 156; ZWICK, *Vie intellectuelle*, 1957, p. 363; BRUCKNER, *Scriptoria* 10, 1964, p. 127; LEISIBACH, *Manuscripts médiévaux*, 1997, p. 96; «Berns mutige Zeit». Das 13. und 14. Jahrhundert neu entdeckt, éd. Rainer C. SCHWINGES, Berne 2003, p. 440, ill. 191 (f. 38^r).

F. A ROLANDINUS DE PASSAGERIIS, *Summa artis notariae* (fragm.). 1 bifeuillet (= f. a/b) intérieur d'un cahier indéterminé, parchemin, moitié droite du f. a (f. a^{rb-va}) mutilée, 31,5 × 23-24 cm, réglure à la mine brunâtre, justification (texte avec commentaire encadrant): 25-26 × 18,5 cm (texte seul: 16,5 × 11 cm), texte: 31-34 lignes sur 2 col. de 5 cm, commentaire sur 63-67 lignes, textualis de la même main italienne que les fragm. dans L 76, XIII^e s. Titres et quelques majuscules en rouge, prolongements des hampes et hastes sur la 1^{re} et la dernière lignes du commentaire. Texte: (a^{ra}) // (1^{re} ligne illisible) ... *sionem in casibus*...—...

(b^{vb}) *reservato verumtamen non//*; commentaire: (a^{ra}) *//dentem... vertitur...—...* (b^{vb}) *factum est in obligat... (?)//*. Cap. 10, rubr. 25 - cap. 12, rubr. 35; éd. (texte): *Summa totius artis notariae Rolandini Rodolphini Bononiensis*, Venise 1546 (réimpr. Sala Bolognese 1977), f. 40^v, dernière l. - f. 49^r, l. 10 a. i.

1^{re} partie

F. 1^{ra}-160^{vb} **Novum Testamentum**. *Incipit prefatio sancti Ieronimi presbiteri super quatuor evangelia*. Plures fuisse...—... *cum omnibus vobis. Amen*. *Explicit epistola ad Hebreos*. Colophon: *Liber sanctę Marię* [de 2^e main sur rasure:] *De aurora*. (1^{ra}) Evang. avec prol. RB 596; (1^{vb}) Matth. avec prol. RB 600, 595 (avec adresse), 581 (*idem*), 601, 590 et sommaire en 73 chap. (DE BRUYNE, *Sommaires*, p. 240-248, type X); (23^{va}) Marc. avec prol. RB 607 et sommaire en 13 chap. (WORDSWORTH/WHITE [= W/W] 1, p. 174-186, series JOX; DE BRUYNE, op. cit., p. 282-286, type B); (36^{rb}) Luc. avec prol. RB 620 et sommaire en 21 chap. (W/W 1, p. 274-306, series C[T]; DE BRUYNE, op. cit., p. 288-300, type A); (59^{ra}) Joh. avec prol. RB 624 et sommaire en 14 chap. (W/W 1, p. 492-504, series APCΘIJOTX; DE BRUYNE, op. cit., p. 302-310, type B=A); (74^{rb}) Act. (expl.:... *hic est Ihesus Christus filius Dei per quem incipiet totus mundus iudicari*) avec prol. RB 640, sommaire en 74 chap. (W/W 3, p. 6-32, series BFΘKRSUC; DE BRUYNE, op. cit., p. 370-380, type A) et prol. RB 631; (94^{vb}) Jac. avec prol. RB 809, 807, 808 (expl.:... *sit subversa Iherosolima*), 806 et sommaire en 21 chap. (W/W 3, p. 234-236, series ABFIKU; DE BRUYNE, op. cit., p. 382-383, type A); (97^{rb}) I Petr. avec prol. RB 812 et sommaire en 21 chap. (W/W 3, p. 268-270, series ABFIKU; DE BRUYNE, op. cit., p. 384-385, type A); (99^{va}) II Petr. avec prol. RB 818 et sommaire en 11 chap. (W/W 3, p. 311-312, series BFΘIK; DE BRUYNE, op. cit., p. 386, type A); (100^{vb}) I Joh. avec prol. RB 822 et sommaire en 20 chap. (W/W 3, p. 335-337, series BFΘIKU; DE BRUYNE, op. cit., p. 387-388, type A); (103^{ra}) II Joh. avec prol. RB 823 et sommaire en 5 chap. (W/W 3, p. 381, series BFΘIKU; DE BRUYNE, op. cit., p. 389, type A); (103^{rb}) III Joh. avec prol. RB 824 et sommaire en 5 chap. (W/W 3, p. 388, series BFΘIKU; DE BRUYNE, op. cit., p. 389, type A); (103^{va}) Judae avec prol. RB 825, 826 et sommaire en 7 chap. (W/W 3, p. 395-396, series BFΘIKU; DE BRUYNE, op. cit., p. 390, type A); (104^{rb}) Apoc. avec prol. RB 834, 831 et sommaire en 23 chap. (W/W 3, p. 410-418, version FKU; DE BRUYNE, op. cit., p. 398, type B[B²Fr]); (113^{vb}) Rom. avec prol. RB 654, (*ibid.*) «Concordia epistolarum», non numérotée: *De unitate ecclesię*. *Ad Corinthios prima. Capitulo secundo...* (114^{va}) *ad Titum II^o*, prol. RB 670, 659 (inc.: *Omnis textus et vel numerus*), 674, 651 (expl.:...*verbis appositas*), 674, 659 (expl.:...*Hebreos una*), 661 et 655 et sommaire en 51 chap. (W/W 3, p. 44-60, series AKMOVZ; DE BRUYNE, op. cit., p. 314-319, type M); (124^{rb}) I Cor. avec prol. RB 685 et sommaire en 72 chap. (W/W 2, p. 156-172, series AFKMOZ; DE BRUYNE, op. cit., p. 320-326, type A); (132^{ra}) II Cor. avec prol. RB 699, 696 et sommaire en 29 chap. (W/W 2, p. 282-290, series AFKMOSZ; DE BRUYNE, op. cit., p. 328-332, type A); (137^{rb}) Gal. avec prol. RB 707 et sommaire en 36 chap. (W/W 2, p. 358-364, series AFKMOSZ; DE BRUYNE, op. cit., p. 334-337, type A); (140^{ra}) Ephes. avec prol. RB 715 et sommaire en 31 chap. (W/W 2, p. 408-414, series ABFKMOSVZ; DE BRUYNE, op. cit., p. 338-341, type A); (142^{vb}) Phil. avec prol. RB 7069 (abrégé), 728, 726 et sommaire en 19 chap. (W/W 2, p. 458-460, series N; DE BRUYNE, op. cit., p. 342-344, type A); (144^{vb}) Col. avec prol. RB 736, 737 et sommaire en 29 chap. (W/W 2, p. 492-496, series AFKMOSZ ou N; DE BRUYNE, op. cit., p. 346, type A: I-XXIX); (146^{vb}) Laod.; (147^{ra}) I Thess. avec prol. RB 748 et 746 et sommaire en 25 chap. (W/W 2, p. 526-530, series AFKMOSZ; DE BRUYNE, op. cit., p. 348, type A); (148^{vb}) II Thess. avec prol. RB 752 et sommaire en 9 chap. (W/W 2, p. 556, series AFKMOSZ; DE BRUYNE, op. cit., p. 350, type A);

(149^{vb}) I Tim. avec prol. RB 766, 760 et sommaire en 30 chap. (W/W 2, p. 576-580, series AFKMOSZ; DE BRUYNE, op. cit., p. 352-354, type A); (152^{ra}) II Tim. avec prol. RB 772, 770 et sommaire en 24 chap. (W/W 2, p. 618-620, series AFKMOSZ; DE BRUYNE, op. cit., p. 356-358, type A); (153^{vb}) Tit. avec prol. RB 780 et sommaire en 10 chap. (W/W 2, p. 648-650, series AFKMOSZ; DE BRUYNE, op. cit., p. 360, type A); (154^{vb}) Philem. avec prol. RB 784 et sommaire en 4 chap. (W/W 2, p. 670, series AFKMOSVZ; DE BRUYNE, op. cit., p. 362, type A); (155^{ra}) Hebr. avec prol. RB 793, 787 et 791 et sommaire en 39 chap. (W/W 2, p. 682-688, series ABKOSZ; DE BRUYNE, op. cit., p. 362-364, type H). Capitulation d'origine corrigée selon une capitulation parisienne.

2^e partie

F. 161^r bl. à l'exception d'une note ms.

F. 161^{va}-162^{ra} **Distinctiones et excerpta**. ›*In commemoratione animarum*‹. *Scribe: Beati mortui etc. Scribere debemus in corde tres mortes...* Autres titres: ›*In Annunciatione, In Adventu*‹, (161^{vb}) ›*De peccato, De passione...*‹ (162^{ra}) ›*Bernardus*‹. ›*Quam pauci sunt hodie o bone Ihesu qui post te velint ire...*‹ ›*De tribus*‹. ›*Tria sunt genera librorum: liber consciencie, sciencie, vite...*‹... ›*legere non valemus*‹.

F. 162^{rb-va} **PS.-BEDA VENERABILIS (= PETRUS PICTAVIENSIS?)**, **Homilia 104**. (2 premiers mots rubr. sur ras.) ›*Quoniam recencia magis placent et quia humana natura novitatibus gaudere solet novo quodam et recenti expositionis modo quendam psalterii versiculum exponere seriatim et quasi fabulose nec tantum mendose versiculus iste est. Misericordia et veritas obviaverunt sibi etc.* (Ps. 84, 11). ›*Quidam paterfamilias divitiis et honoribus pollens...*‹... ›*pax osculate sunt*‹. PL 94, col. 505-506, l. 3 a. i.; BLOOMFIELD, n° 5008; voir CPPM I 4077. Pour des parallèles au prol., voir RB 9600.

F. 162^{vb}-Z^v bl.

Ms. L 74

PSALTERIUM-HYMNARIUM CARTUSIANUM

Parchemin et papier, 142 f., 36,3 × 28 cm
Vers 1500

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 97-99.

Ms. L 75 I

BIBLIA SACRA (Octateuchon)

Parchemin, 231 f., 36,5 × 26,5 cm
2^e moitié du XII^e s.

Cahiers, foliotation: 10 IV⁸¹ + (II-1)⁸⁴ + 11 IV¹⁷³ + (III+2)¹⁸¹ + 2 IV¹⁹⁷ + (IV-1)²⁰⁴ + 3 IV²²⁸ + (III-1)²³³; f. 233 collé sur le contreplat. F. 174 et 177 encartés. Lacune d'un f. après les f. 84, 204 et 232, sans perte de texte. Coins inf. de gouttière découpés pour éliminer les parties endommagées par l'humidité. Réparations du parchemin par collage de parchemin et par couture avec du fil vert ou de la ficelle. Signatures des cahiers partiellement conservées (sauf indication contraire, les signatures sont situées en bas au milieu des f.): cahier n° 2 signé *II* à la fin (f. 16^v), cahier n° 4 signé *IIII* en rouge au début en haut à droite (f. 25^r) et *IIII g[enesis]* à la fin (f. 32^v), cahier n° 5 signé *V g[enesis]* au début en haut à droite (f. 33^r), cahier n° 6 signé *I in exo.* à la fin (f. 48^v), cahier n° 8 signé *III x//* au début en haut à droite (f. 57^r), cahier n° 9 signé *IIII xo.* à la fin (f. 73^v), cahier n° 11 signé *ultim//* au début en haut à droite (f. 82^r), cahier n° 13 signé *II le. [viticus]* à la fin (f. 100^v), cahier n° 15 signé *IN[umeri]* à la fin (f. 117^v), cahier n° 17 signé *N[umeri] III* au début en haut à droite (f. 126^r), cahier n° 19 signé *deutero. I* à la fin (f. 149^v), cahier n° 27 signé *a* au début (f. 205^r) et *I* à la fin (f. 212^v), cahier n° 28 signé *II* à la fin (f. 220^v). Foliotation incomplète du xiv^e s. à l'encre au verso en haut à droite: I-XXVIII (f. 1-28); foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-62. 64-115. 117-232, complétée au crayon pour les besoins de la description: [1-62. 64-115. 117-232.] 233.

Mise en page, décoration: réglure à la pointe sèche, justification: 26 × 18 cm, 31 lignes sur 2 col. de 8 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Prégothique de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 9^{ra}, 13^{ra}). Majuscules rehaussées de rouge. Au début des chap., initiales rouges sur 1-3 lignes (bleues ou vertes aux f. 65^{r-v}), parfois rehaussées de vert ou de jaune orangé (une main du xv^e s. en a pourvu quelques-unes de filigranes: f. 8^v-9^r, 43^{rb}, 83^{ra}, 99^{vb}, 113^{rb}, 124^{va}, 137^{rb}, 179^v, 228^{va}). En tête des livres, de prologues (f. 1^{ra}, 182^{ra}) et d'un sommaire (f. 146^{va}), initiales sur 7-13 lignes à rinceaux réservés, rehaussées de vert, de rouge et de jaune orangé, sur champ vert, rouge, bleu ou jaune clair, agrémentées de masques engoulants aux f. 146^{va}, 149^{ra}, 182^{ra}; au f. 2^{ra}, initiale sur fond vert formée de deux colonnes rouges avec à chaque extrémité un masque engoulant. Incipit en majuscules ou capitales rouges, en capitales rehaussées de jaune orangé en lignes alternées rouges et noires (f. 85^{ra}), en capitales et en lignes alternativement rouges et noires (par exemple f. 47^{ra}, 111^{ra}), en capitales et en lignes alternativement rouges et bleues ou rouges et noires (f. 146^{rb}). Aux f. 47^{ra}, 85^{ra}, 111^{ra}, 146^{rb}, 149^{ra}, 183^{rb}, 205^{ra}, titres en majuscules ou en capitales parfois mêlées d'onziales, en rouge ou en lignes alternativement rouges et noires ou rouges et bleues, rehauts de noir. Au f. 228^{va}, initiale rouge du xiv^e s. agrémentée d'ornements simples à l'encre. Titres courants irréguliers en capitales, en majuscules ou en minuscules, à l'encre rouge ou noire. Capitulation d'origine en chiffres romains rouges ou noirs, remplacée au xiii^e s. par une numérotation de facture identique, parfois accompagnée d'un pied-de-mouche dans le texte.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures; en marge, signes de correction contemporains sous forme d'un point surmonté d'un trait. Au f. 101^{ra} «Nota» du xv^e-xvi^e s. et manicules aux f. 101^r, 102^r, 103^r, 180^v. Indications de lectures liturgiques selon l'usage des chartreux ajoutées en marge au xiv^e s.: notamment *a-h* et *P[prima]*, *S[ecunda]*, *T[ertia]*, *In refectorio* (f. 3^{rb}, 48^{va}, 86^{vb}), *Feria II à Dominica* (par exemple f. 12^{vb}, 20^{vb}, 27^{rb}). Aux f. 232^v et 233^r, essais de plume, notes de musique carrées et incipit liturgiques notés: (232^v) *Quicomque [sic] cogitaverit in corde suo Unde venit et quis, Sancti Spiritus assit nobis gracia*, xiii^e-xiv^e s.

Reliure: du xiii^e s., peau blanche décorée d'un semis de petites taches gris foncé partiellement recouverte de bandes de papier au xviii^e s., sur ais de bois, oreille de queue découpée, traces de 5 cabochons sur

le plat sup., 2 fermoirs tombés, départ sur le plat sup. Signets de cuir au f. 24. Dos recouvert de papier du XVIII^e s. et de 2 étiquettes de papier: en tête, pièce de titre ms. *B... Sacra*, XVIII^e s., en queue, cote au pochoir *L 75*, XX^e s.

Origine: cartusienne; Hauterive selon BRUCKNER et LADNER.

Possesseurs: notes à la mine de plomb, XIII^e-XIV^e s.: (181^r) *Guido fecit hec omnia*, (224^v) *Guido labordan* [?] *legat...* [?], *Guido legat* [?] *labonavi*. (231^{vb}) (gratté) *Iste liber est sancte domus Lancee*, XV^e s.: chartreuse de La Lance (com. Concise VD). Après la suppression de La Lance en 1538, a rejoint la chartreuse de La Part-Dieu (com. La-Tour-de-Trême FR). Entré à la B.C.U. en 1848: (1^r, 231^v et 232^v) estampille n° 7 (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2335), XIX^e s.; (contregarde sup. et 1^r) cote au crayon *L 75 I*, XX^e s., (233^r) cote *L 75 I* au crayon bleu, XX^e s.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 595, n° 23; Amand DEGAND, art. « Chartreux (Liturgie des) », dans: Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie, t. 3, Paris 1913, col. 1061-1062, ms. cité à la note 7 sous son anc. cote « 23 »; BESSON, L'Église et la Bible, 1927, pl. 69 (f. 182^r); BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 37, note 30, pl. XIa-d (f. 47^r, 85^r, 111^r, 149^r); LADNER, Scriptorium, 1968, p. 11, n° 21; LEISIBACH, Manuscrits médiévaux, 1997, p. 97-98, ill. à la p. 98 (f. 149^r).

F. 1^{ra}-231^{va} **Biblia Sacra (Octateuchon)**. Titre dans la marge sup.: *Incipit prologus sancti Ieronimi presbiteri in pentatheuchum Moysi*. (1^{ra}) *Desiderii... Isai genuit David*. *Explicit liber Ruth*. (1^{ra}) Gen. avec prol. RB 285; (46^v) bl.; (47^{ra}) Ex.; (84^{ra}) Lev. avec sommaire en 82 chap. (Biblia Sacra 2, p. 302-312, series Aa); (110^{rb-v}) bl.; (111^{ra}) Num.; (146^{rb}) Deut. avec sommaire en 132 chap. (Biblia Sacra 3, p. 302-317, series Aa); (181^{rb-v}) bl.; (182^{ra}) Jos. avec prol. RB 311 et sommaire en 33 chap. (Biblia Sacra 4, p. 18-26, series Aa); (204^{rb}) bl.; (204^{va}) Jud. avec sommaire en 18 chap. (Biblia Sacra 4, p. 199-203, series Aa); (204^{vb}) bl.; (228^{va}) Ruth. Texte et capitulation d'origine non parisiens.

F. 231^{vb} *De matrimonio liberarum et ancillarum quere capitula*. Add. du XV^e-XVI^e s. Références à Ex., Lev., Num. et Deut.

F. 232^r bl.

F. 232^v-233^r Essais de plumes.

Parchemin, 368 f., 37 × 27,5 cm

Paris, 1^{er} et 3^e quarts du XIII^e s.

Manuscrit constitué d'un manuscrit primitif du 1^{er} quart du XIII^e s. (= partie ancienne), comprenant les Livres sapientiaux, les douze Petits prophètes et les Maccabées, auquel ont été adjoints, dans le 3^e quart du XIII^e s., les Quatre Prophètes et le Nouveau Testament (= partie récente). Certains remaniements apportés à la partie ancienne sont encore visibles: aux f. 1^{ra} et 66^v, le texte d'origine a été gratté et

remplacé au f. 1^{ra} par un dessin; le début des Maccabées (f. 230-233) a été réécrit afin d'y insérer les deux prologues parisiens (RB 547 et 553). Selon MORIN, *La Bible*, p. 148, note 9, il est probable que la Bible mentionnée dans la notice de donation au f. 1^r ne contenait que les livres compris entre les Proverbes et l'Apocalypse et que les deux volumes qui la constituaient ont été reliés en un seul volume après que les Évangiles en eurent été écartés à la fin du xiv^e s.

Cahiers, foliotation : (II+2)⁶ + 7 IV⁶² + (IV-4)⁶⁶ + 8 VI¹⁶² + (VI+1)¹⁷⁵ + III¹⁸¹ + 6 IV²²⁹ + II²³³ + 4 IV²⁶⁵ + III²⁷¹ + (VI-9)²⁷⁴ + 3 VI³¹⁰ + III³¹⁶ + 4 VI³⁶⁵ + II³⁶⁹. Lacune de 9 f. et d'un nombre indéterminé de cahiers après le f. 271, avec pertes de texte. F. 5, 6, 63-66 et 175 encartés. Marge inf. des f. 68, 231, 232 et 357 découpée. Réparations du parchemin par couture ou par collage de parchemin. Traces de moisissures aux f. 1-6. Réclames en cursive à la mine de plomb dans la partie ancienne, en écriture livresque à l'encre dans la partie récente. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud : 1-362. 364-369.

Mise en page, décoration :

Partie ancienne: f. 1-66, 182-229 et 234-271 (1^{er} quart du xiii^e s.). Réglure à la mine brunâtre (à la mine de plomb aux f. 1-66), justification: 26 × 16,5 cm, 32 lignes sur 2 col. de 7-7,5 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Rubr., rehauts de jaune ou de rouge (f. 1-66) dans le texte. Textualis d'apparement une seule main. Majuscules alternativement rouges et bleues (rouges et vertes aux f. 182^{vb}-183^{rb}), certaines filigranées de rouge, de bleu ou de vert. Au début des chap., initiales sur 2 lignes alternativement rouges et bleues, filigranées de rouge, de bleu ou de vert. En tête des prologues, sommaires et livres bibliques, initiales sur 3-8 lignes bicolores (rouge et bleu), filigranes bicolores (rouge et bleu), au f. 26^{rb} champ rouge, bleu et vert; aux f. 182^r-256^v, initiales de facture identique sur champ vert, rouge et jaune. Au bas du f. 17^r, dessin à la plume contemporain rehaussé de rouge: abbé mitré et croisé bénissant. Au f. 1^{ra}, dessin du xiv^e s. à la plume et à l'encre rouge (10 × 26 cm), partiellement colorié et rehaussé de bleu, rouge, jaune et vert: le roi Salomon trônant sous un gable gothique flanqué de deux tours, tenant dans la main droite un sceptre fleurdélié et tendant de la gauche à son fils Rehoboam un phylactère sur lequel est écrit: *Audi fili mi disciplinam patris tui* (Prov. 1,8); sous les pieds du roi, une porte gardée par deux lions surmontés des inscriptions: *terror demonum* et *terror inimicorum*, voir RAGUSA. Au sommet du f. 1^{rb}, par une main contemporaine de celle du dessin précédent mais de facture plus grossière, dessin à l'encre brune (4,5 × 8,5 cm): trois niches abritant chacune un personnage en pied, de gauche à droite, avec leur nom inscrit au-dessus de chacun: S. Jérôme en moine, les évêques Chromace et Héliodore. Titres courants en minuscules rubriquées, aux f. 2-66 à l'encre noire en capitales mêlées d'onziales. Incipit en majuscules, alternativement rouges et bleues ou rouges et vertes, ou en lignes alternativement rouges et vertes. Capitulation en chiffres romains rouges, remplacée dans la 2^e moitié du xiii^e s. par une numérotation marginale de facture identique accompagnée de pieds-de-mouche rouges dans le texte. Indications stichométriques rubr. aux f. 16^{vb}, 25^{rb}, 36^{va}, 66^{va}, 197^{va}.

Partie récente: f. 67-181, 230-233 et 272-369 (3^e quart du xiii^e s.). Réglure à la mine de plomb, à la mine brunâtre aux f. 341^r-348^r, justification: 26 × 15,5-16 cm, 32 lignes sur 2 col. de 7-7,5 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite à partir du f. 317^v. Textura d'une seule main. Rubr., rehauts de jaune dans le texte. Majuscules alternativement rouges et bleues. Au début de prologues, des chap. et de sommaires, initiales sur 2-4 lignes alternativement rouges et bleues, filigranes rouges ou bleus. En tête de prologues

et des livres bibliques, initiales sur 4-9 lignes bicolores (rouge et bleu), filigranes rouges ou bleus, festons bicolores (rouge et bleu). Lettres de la dernière ligne (sur la 1^{re} ligne au f. 85^{rb} et pour les fleurs de lis) prolongées dans la marge inf. sous forme de dessins rehaussés de jaune et de rouge: têtes humaines (par exemple f. 82^{va}, 101^{rb}), (f. 338^{rb}) bifront couronné, (f. 366^{ra}) trifront couronné, (f. 368^{rb}) tête couronnée rappelant celle du roi Salomon au f. 1^{ra}, (f. 368^{va}) tête du Christ nimbée, (f. 287^{rb}, 353^{rb}) dragons, (f. 360^{rb}) tête de béliet, (f. 364^{rb}) hybride, des fleurs de lis (par exemple f. 363^{va}, 367^{vb}). Au f. 232^v, frises ornementales au trait rehaussées de rouge et de jaune occupant une ligne de texte; bout-de-ligne au f. 232^{vb}. Esquisse d'initiales filigranées au f. 281^v. Titres courants en majuscules, xiv^e s. Capitulation en chiffres romains rouges.

Corrections, additions: dans les deux parties: nombreuses corrections du texte par une main de la 2^e moitié du xiii^e s. au moyen d'exponctuations, de grattages et d'additions dans les marges; passages biffés encadrés d'un trait rouge rejoignant la mention «vacat» en marge (par exemple f. 7^{va}, 8^{rb}), ou une mention semblable; (22^{rb}) *Liber canticorum non legitur hic*, (36^{va}) *Iste prologus non legitur*, etc.; add. marginales encadrées d'un trait rouge avec renvoi au texte (par exemple f. 13^{va}, 29^{rb}), voir MORIN, La Bible, p. 150-151. En marge, indications de lectures liturgiques selon l'usage des Chartreux ajoutées au xiv^e s. (Cant., Thren., Bar. et Dan. en sont exempts): notamment *a-h* et *P[prima]*, *S[ecunda]*, *T[ertia]*, *In refectorio* (par exemple f. 104^{ra}, 125^{va}), *Feria VI^a post Ascensionem* (f. 358^{rb}); aux f. 66^v, 149^v, 181^{va}, 272^{vb}, notices du xiv^e au xvi^e s. relatives aux lectures. Manicule du xiv^e s. au f. 149^v.

Reliure: de la fin du xiv^e s., peau blanche sur ais de bois aux bords extérieurs biseautés (ais brisés dans le sens de la longueur), quelques déchirures sur le plat sup., 2 fermoirs tombés, départ sur le plat sup. Contregardes de papier du xvii^e-xviii^e s. Au dos, en tête, à l'encre *BIBLIA SACRA*, xviii^e s., et en queue, 2 étiquettes de papier: cote au pochoir *L 75 II*, xx^e s., et anc. cote (?) *3313*, xix^e s.

Origine: parisienne selon la décoration.

Possesseurs: chartreuse de La Part-Dieu selon la notice figurant au f. 1^r: Jean de Lausanne, curé de Saint-Christophe à Paris (voir MORIN, La Bible, p. 145-147), sur les instances de Jacques d'Aubonne, prieur de la chartreuse de Vauvert à Paris, a donné cette Bible en deux volumes aux chartreux de La Part-Dieu. Cette donation est à placer entre 1334 et 1336, soit durant le priorat de Jacques d'Aubonne (voir MORIN, op. cit., p. 147-148). Albert-Marie COURTRAY, «Catalogue des prieurs et recteurs des chartreux de La Valsainte et de La Part-Dieu», dans: RHES 7 (1913), p. 213, propose de voir dans Jacques d'Aubonne le prieur homonyme de La Part-Dieu attesté en 1329. Entré à la B.C.U. en 1848: (1^r et 369^v) estampille n° 7 (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2335), xix^e s.; contregarde sup., cote au crayon *L 75 II*, xx^e s., contregarde inf., même cote au crayon bleu, xx^e s.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 595, n° 23; Amand DEGAND, art. «Chartreux (Liturgie des)», dans: Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie, t. 3/1, Paris 1913, col. 1061-1062, cité à la note 7 sous son anc. cote «23»; DE BRUYNE, Sommaires, 1914, p. 558-561; Germain MORIN, «La Bible de Jean de Lausanne à la Bibliothèque de Fribourg», dans: AF 5 (1917), p. 145-151; BESSON, L'Église et la Bible, 1927, pl. 70 (f. 206^r); FOERSTER, Sur quelques notices, 1935, p. 71; BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 25, (par erreur sous la cote L 75 I), note 75, pl. XXIV (*idem*) (f. 1^r) et LV (plats et dos de reliure); Isa RAGUSA, «Terror demonum and terror inimicorum: The Two Lions of the Throne of Solomon and the Open Door of Paradise», dans: Zeitschrift für Kunstgeschichte 40 (1977), p. 93-114, ill. 1 (f. 1^r); Eva

SCHULZ-FLÜGEL, *Canticum Cantorum*, Fribourg-en-Brigovie 1992 (Vetus Latina. Die Reste der altlateinischen Bibel 10/3), p. 67-68; LEISIBACH, *Manuscripts médiévaux*, 1997, p. 99, ill. à la p. 100 (f. 17^r); Katrin KOGMAN-APPEL, *Die zweite Nürnberger und die Jehuda Haggada. Jüdische Illustratoren zwischen Tradition und Fortschritt*, Francfort-sur-le-Main 1999 (Judentum und Umwelt. Realms of Judaism 69), p. 143 et 434, ill. 105 (f. 1^r).

Ill. 27 (f. 17^r [détail]), voir ci-dessus, p. 30.

F. 1^r **Notice de donation.** Add. de vers 1334-1336. *Hanc bibliam in duobus scriptam voluminibus ad inductionem monitoriam donni [sic] Iacobi de Albona monachi Cartus. et prioris tunc temporis domus Vallis Viridis prope Parisius dedit dom. Iohannes de Lausanna curatus ecclesie sancti Christofori ante ecclesiam beate Marie Parisiensis pro remedio anime sue priori et conventui ac domui Partis Dei Cartusiensis ordinis et dyocesis Lausannensis usibus ecclesie et refectorii dicte domus perpetuo dedicans dictum librum. Oret pro eo qui legit hunc titulum et qui ipsum deleverit anathemate feriatur.*

F. 1^{ra}-271^{vb} **Vetus Testamentum (Prov.-II Mach.).** (1^{ra}) Dessin sur rasure; (1^{rb}) *Incipit prefatio beati Ieronimi presbiteri in libros Salomonis. Cromacio et Eliodoro ... Iungat ... erit consummatus.* D'une main plus tardive: *Explicit Machabeorum liber secundus.* (1^{rb}) Prol. RB 457; (1^{vb}) Prov. avec sommaire en 56 chap. (Biblia Sacra 11, p. 13-21, series Aa; DE BRUYNE, *Sommaires*, p. 164-166, type Antipel) et indication stichométrique (16^{vb}) ... *versus .i.cccxl^a*; (16^{vb}) Eccles. avec sommaire en 35 chap. (Biblia Sacra 11, p. 129-132, series Aa; DE BRUYNE, op. cit., p. 168, type Antipel); (22^{rb}) Cant. avec indication stichométrique (25^{rb}) ... *versus numero .cc.lxxx.*; (25^{rb}) Sap. avec sommaire en 48 chap. (Biblia Sacra 12, p. 7-12, series Ab; DE BRUYNE, op. cit., p. 172-174, type Antipel) et indication stichométrique (36^{va}) ... *versus numero .i.dcc.*; (36^{va}) Eccli., (66^{rb-va}) cap. 52 avec prol. *Multorum nobis et magnorum per legem ... vitam agere*, sommaire en 144 chap. (Biblia Sacra 12, p. 109-127, series Ab; DE BRUYNE, op. cit., p. 176-182, type Antipel) et indication stichométrique (66^{va}) ... *versus .II.dccc.*; (66^{vb}) texte gratté; (67^{ra}) Is. avec prol. RB 482 et sommaire non numéroté (Biblia Sacra 13, p. 11-31, series Aa; DE BRUYNE, op. cit., p. 184-192, type A); (100^{va}) Jer. avec prol. RB 487 et sommaire non numéroté (Biblia Sacra 14, p. 13-37, series Aa; DE BRUYNE, op. cit., p. 194-204, type A^{br}); (139^{vb}) Thren.; (143^{rb}) Bar. avec prol. RB 491; (147^{vb}) Ez. avec prol. RB 492 et sommaire non numéroté (Biblia Sacra 15, p. 11-30, series Aa; DE BRUYNE, op. cit., p. 208-216, type A); (182^{ra}) Dan. avec prol. RB 494, sommaire en 34 chapitres (inc.: *i. De obsidione Ierusalem et asportatione vasorum templi*; Biblia Sacra 16, p. 21-25, series Aa; DE BRUYNE, op. cit., p. 220-222, type A: inc. comme ci-dessus) et indication stichométrique (197^{va}) ... *versus .II.dccc.l.*; (197^{va}) Minores Prophetæ. avec prol. RB 500; (197^{vb}) Os. avec prol. RB 507; (202^{vb}) Joel avec prol. RB 511, 510 et 509; (205^{rb}) Am. avec prol. RB 515, 512 et 513; (209^{vb}) Abd. avec prol. RB 519 et 517; (210^{vb}) Jon. avec prol. RB 524 et 521; (212^{va}) Mich. avec prol. RB 526; (215^{va}) Nah. avec prol. RB 528; (217^{ra}) Hab. avec prol. RB 531; (219^{va}) Soph. avec prol. RB 534; (221^{rb}) Agg. avec prol. RB 538 et 535; (222^{vb}) Zach. avec prol. RB 539 et 540; (228^{rb}) Mal. avec prol. RB 543 et 545; (230^{ra}) I Mach. avec prol. RB 547 (avec adresse), 553 (*idem*), 551 et sommaire non numéroté (DE BRUYNE, op. cit., p. 159-160, type A); (255^{vb}) II Mach. avec sommaire en 55 chapitres (DE BRUYNE, op. cit., p. 161-162, type A). Indications stichométriques aux f. 16^{vb}, 25^{rb}, 36^{va}, 66^{va}, 197^{va}. Texte et capitulation d'origine de la partie ancienne non parisien, texte de la partie récente proche de la version parisienne.

F. 272^{ra}-369^{vb} **Novum Testamentum (Joh.-Apoc.)**. Le début manque: *//nus tuas et alius te cinget... scribendi sunt libros. »Explicit Iohannes evangelista«*. Joh. 21, 18-25. *»Incipiunt capitula et epistola ad Romanos«*. *Paulus vocatus apostolicus...—... omnibus vobis. Amen. »Explicit liber Apocalipsis«*. (272^{ra}) Rom. avec prol. *Paulus vocatus apostolicus fidem Romanorum predicare... ceteris adiutoribus eius* (incipit identique dans Francfort-sur-le-Main, Stadt- und Universitätsbibl., Ms. Praed. 188, f. 387^{rb}, voir Gerhard POWITZ, Die Handschriften des Dominikanerklosters und des Leonhardstifts in Frankfurt am Main, Francfort-sur-le-Main 1968 [Kataloge der Stadt- und Universitätsbibl. Frankfurt am Main 2/I], p. 423) et RB 677; (281^{rb}) I Cor. avec prol. RB 685, sommaire non numéroté (WORDSWORTH/WHITE [= W/W] 2, p. 156-172, version CHÖTU; DE BRUYNE, op. cit., p. 320-326, type Sp) et prol. RB 682; (290^{rb}) II Cor. avec prol. RB 699 et sommaire non numéroté (W/W 2, p. 282-290, version CHÖTU; DE BRUYNE, op. cit., p. 328-332, type Sp); (296^{vb}) Gal. avec prol. RB 707 et sommaire non numéroté (W/W 2, p. 358-364, version CHÖTU; DE BRUYNE, op. cit., p. 334-336, type Sp); (299^{vb}) Ephes. avec prol. RB 715 et sommaire non numéroté (W/W 2, p. 409-415, version CHÖTU; DE BRUYNE, op. cit., p. 338-340, type Sp); (303^{ra}) Phil. avec prol. RB 728, sommaire non numéroté (W/W 2, p. 458-460, version CHÖTU; DE BRUYNE, op. cit., p. 342, type Sp) et prol. RB 734; (305^{rb}) Col. avec prol. RB 736, 737 et sommaire non numéroté (W/W 2, p. 493-495, version CHÖTU; DE BRUYNE, op. cit., p. 346, type Sp); (307^{va}) I Thess. avec prol. RB 748, sommaire non numéroté (W/W 2, p. 527-529, version CHÖTU; DE BRUYNE, op. cit., p. 348, type Sp) et prol. RB 744; (309^{vb}) II Thess. avec prol. RB 752 et sommaire non numéroté (W/W 2, p. 557, version CHÖTU; DE BRUYNE, op. cit., p. 350, type Sp); (311^{ra}) I Tim. avec prol. RB 766 et sommaire non numéroté (W/W 2, p. 577-581, version CHÖTU; DE BRUYNE, op. cit., p. 352-354, type Sp); (313^{rb}) II Tim. avec prol. RB 772 et sommaire non numéroté (W/W 2, p. 619-621, version CHÖTU; DE BRUYNE, op. cit., p. 356-358, type Sp); (315^{ra}) Tit. avec prol. RB 780, sommaire non numéroté (W/W 2, p. 649-651, version CHÖTU; DE BRUYNE, op. cit., p. 360, type Sp) et prol. 777; (316^{rb}) Philem. avec prol. RB 784 et sommaire non numéroté (W/W 2, p. 670, version AFKMOSVZ; DE BRUYNE, op. cit., p. 362, type A); (317^{ra}) Hebr. avec prol. RB 793 et sommaire non numéroté (W/W 2, p. 683-689, version CHÖTU; DE BRUYNE, op. cit., p. 362-366, type Sp); (324^{ra}) Act. avec prol. RB 640 et sommaire non numéroté (W/W 3, p. 6-32, version BFÖKRSUc; DE BRUYNE, op. cit., p. 370-380, type A); (347^{va}) Epist. catholicae avec prol. RB 809; (347^{vb}) Jac.; (350^{ra}) I Petr.; (352^{rb}) II Petr.; (353^{vb}) I Joh.; (355^{vb}) II Joh.; (356^{ra}) III Joh.; (356^{va}) Judae; (357^{ra}) Apoc. avec prol. RB 839 et sommaire non numéroté (W/W 3, p. 410-418, version FKU; DE BRUYNE, op. cit., p. 398, type B[B²Fr]). Texte et capitulation proches de la version parisienne.

F. 369^{vb} **HIERONYMUS, Prologus in epistolas s. Pauli**. Add. du XIII^e-XIV^e s. *»Incipit prologus sancti Ieronimi presbiteri in epistolas Pauli«*. *Primum intelligere... credentes superba contentione!!*, la fin manque. Prol. RB 669 (W/W 2, p. 5, l. 1-10).

Parchemin, 237 f., 34,5-35 × 25 cm

Hauterive (?), début du XIII^e s.

Cahiers, foliotation: 7 IV⁶⁴ + II⁶⁸ + 21 IV²³⁶ + (IV-1)²⁴³; précédés d'une garde (I) et suivis d'une contregarde décollée (244). F. 34, 39, 42 et 47 encartés. Lacune d'un f. après le f. 243, sans perte de texte. Réparations du parchemin par couture et par collage de parchemin, plus tardive avec du fil bleu au f. 43. Réclame au f. 116^v. Signatures à la fin des cahiers de la 1^{re} partie: *I-IX* (p. 1-f. 76), au début des cahiers de la 2^e partie: *I-XXI* (f. 77-243). Pagination du 1^{er} cahier à l'encre: 1-16, puis foliotation à l'encre par la même main du XVII^e s.: 17-243, complétées au crayon pour les besoins de la description: I. [p. 1-16. f. 17-243.] 244.

Mise en page, décoration:

1^{re} partie: p. 1-f. 76 (début du XIII^e s.). Réglure à la mine de plomb, justification: 27,5-28 × 18-18,5 cm, 38-39 lignes sur 2 col. de 8-8,5 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Textualis d'une seule main. Principales articulations du texte marquées par des initiales sur 5-11 lignes rouges ou brunes, ornées d'éléments végétaux ou géométriques et rehaussées de jaune, rouge, brun ou noir. Titres courants du XVII^e s. jusqu'au f. 61^r. Titres et incipit en capitales rouges, noires ou brunes (p. 1a, 3a).

2^e partie: f. 77-243 (XIII^e s.). Réglure à la mine de plomb, justification: 27-28 × 19 cm, 37-38 lignes sur 2 col. de 8-9 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Textualis de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 101^{ra}, 163^{rb}, 175^{va}). Majuscules rehaussées de rouge aux f. 77^{ra}-116^{vb}. Principales articulations du texte marquées par des initiales rouges sur 2-4 lignes très sommairement ornées, souvent rehaussées de jaune, de rouge ou de noir, plusieurs zoomorphes: aile de volatile (f. 110^{vb}, 138^{vb}, 154^{rb}, 234^{rb}), poisson (f. 126^{ra}, 150^{ra}), oiseau de proie (f. 161^{va}), main (f. 154^{ra}). Au f. 169^{va}, dessin à la pointe sèche du Christ mort. Titres rubr., parfois rehaussés de jaune.

Corrections, additions: corrections contemporaines, interlinéaires, marginales ou sur grattage. En interligne par une main contemporaine, variantes textuelles introduites par «vel» (par exemple p. 6^a, f. 36^{rb}, 41^{ra}). «Nota» en marge du XIII^e s. À partir du f. 91^r, titres marginaux par une main contemporaine. En marge, indications de lectures liturgiques *Lectio I-III* par plusieurs mains des XIII^e et XIV^e s., à l'encre rouge aux f. 100^{rb}-117^{ra} et 193^v-196^v, accompagnées d'un pied-de-mouche aux f. 188^r-193^r. Notes marginales sur le contenu par une main du XVII^e s. (par exemple p. 8, f. 63^v, 80^{rb}); par la même main: *IHS* (54^v, 73^r, 230^{rb}, 236^{rb}), *MR* (237^{rb}), numérotation des versets 21 à 27 du ps. 118 (p. 10-14) et notes sur un papillon de papier entre les p. 8 et 9.

Reliure: du XV^e s., peau blanche sur ais de bois estampée à froid de filets et de fers à la banderolle *IOHANNES* (identique à celui figurant sur L 82), à l'aigle éployée et à la rosace, couverture du plat sup. mutilée, 2 fermoirs tombés, départ sur le plat inf., 4 cabochons sur le plat inf. Signet sur simple queue au f. 77. Dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (XVIII^e s.) dont une déchirure laisse apparaître partiellement une étiquette du XVI^e s. *S. Augus...* Contregarde sup. constituée d'un fragm. de ms., voir ci-dessous. Au dos, 2 étiquettes de papier du XX^e s.: en tête, pièce de titre dactyl. *L 76 Augustinus Sanctus Expositio super psalmos*, en queue, cote au pochoir *L 76*.

Origine : Hauterive selon BRUCKNER et LADNER. Peut-être Frienisberg d'après le fer de reliure *IOHANNES* identique à celui figurant sur L 82.

Possesseurs : peut-être Frienisberg selon les fers. (Iv) *IHS Mariae Virgini de Altaripa*, xvi^e s., (244^v) en textura de grand module et aux initiales cadellées *Monasterii Alteripe Finis*, suivis de quelques notes en notation carrée, xvi^e s., (1^r) *Sum B. Mariae Virg. de Altaripa*, xvii^e s. Entré à la B.C.U. en 1848 : (1^r) cote au crayon L 76, xxi^e s.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 594, n° 21 (avec L 300) ; BERTONI, Notice, 1908, p. 224 ; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 37-38, note 31, pl. XI (f. 76^v, 77^r) ; LADNER, *Scriptorium*, 1968, p. 11, n° 22 ; JANNER/JUROT/WEBER, *Handschriftliche Überlieferung*, t. 2, 2001, p. 107.

Contregarde sup. **ROLANDINUS DE PASSAGERIIS**, *Summa artis notariae* (fragm.). 1 f. de parchemin collé sur son verso, 33 × 23,5-24 cm, réglure à la mine brunâtre, justification (texte et commentaire encadrant non identifié) : 27 × 19 cm (texte seul : 16 × 11 cm), texte : 36 lignes sur 2 col. de 5 cm, commentaire sur 66 lignes, textualis de la même main italienne que le fragm. dans L 73, xiii^e s. Titres et quelques majuscules en rouge, prolongements des hampes et hastes sur la 1^{re} et la dernière lignes du commentaire. Texte : *//quia [ou : quare] inter ipsos actum...—... venire per se vel per//*; commentaire : *//in ipsa lite...—...in constitutis sibi comparuit//*. Cap. 8, rubr. 20-21 ; éd. (texte) : *Summa totius artis notariae Rolandini Rodulphini Bononiensis*, Venise 1546 (réimpr. Sala Bolognese 1977), f. 33^v, l. 2 - f. 36^r, l. 6 a. i.

F. I + 244 **ROLANDINUS DE PASSAGERIIS**, *Summa artis notariae* (fragm.). 2 bifeuillets de parchemin utilisés comme gardes, garde sup. (f. I = f. A/B), garde inf. (f. 244 = f. C/D), moitié droite des f. B (f. B^{rb-va}) et C (f. C^{rb-va}) mutilée, 29,5 × 25 cm, réglure à la mine ou à l'encre brune (?), justification : 14,5 × 11 cm, 32 lignes sur 2 col. de 5-5,5 cm, textualis d'une main italienne, commentaire encadrant non copié, xiii^e s. (A^{ra}) *//* (2 lignes illisibles) ... *intra se integrum* ...—... (A^{vb}) *inter privatas//*, suite au f. C^{ra}. Cap. 15, rubr. 51-52 ; éd. cit., f. 59^v, l. 3 a. i. - f. 61^v, l. 7 a. i. ; (B^{ra}) *//* (1 ligne illisible) ... *quod maluerit predictorum* ...—... (B^{vb}) *omni ali auxilio//*. Cap. 19, rubr. 3 - cap. 20, rubr. 6 ; éd. cit., f. 74^r (chiffré par erreur « 82 »), l. 10 a. i. - f. 75^v, dernière l. ; (C^{ra}) *//personas et tacites* ...—... (C^{vb}) *scripsit in cartis//*. Lacune d'un bifeuillet entre les f. C et D ; cap. 15, rubr. 52 - cap. 17, rubr. 54 ; éd. cit., f. 61^v, l. 7 a. i. - f. 64^r, l. 10 a. i. (D^{ra}) *//ingenio de iure* ...—... (D^{vb}) *recipere alterum//*, suite au f. B^{ra}. Cap. 19, rubr. 1-3 ; éd. cit., f. 72^v, l. 10 a. i. - f. 74^r (chiffré par erreur « 82 »), l. 10 a. i.

F. 1^{ra}-243^{vb} **AUGUSTINUS**, *Enarrationes in psalmos 101-150*. *»In hoc continentur decade Aurelii Augustini episcopi a C^oI^o psalmo usque in finem C^{mi}L^{mi}«. Ecce unus pauper...—... laudet Dominum. »Explicit favente Deo liber psalmorum mirifice expositus a beato Aurelio Augustino expositore«*. CC 40, sans l'oraison finale « *Conversi ad Dominum* » ; CSEL 95/3-5 (Ps. 119-150). Variante textuelle par une main contemporaine dans la marge du f. 78^{rb} : *Hoc usque cavendum est plus vero contra pelagianistas*. Voir CC 40, p. 1668, apparat.

F. 244 voir ci-dessus, f. I.

Papier, 38 f., 29,5 × 20,5 cm

Milieu du xv^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation: filigranes à la tête de bœuf (f. 2/35-4/33): var. BRIQUET, n° 14268 (1450, 1456, 1460/80), au huchet (f. 6/31-17/20): PICCARD VII, n° II 2 (1453), au raisin (f. 1/36 et 37/38): PICCARD XIV, n°s I 573 (1455, 1456) et I 576 (1455), BRIQUET, n° 12999 (1451), à la fleur mal discernable (f. 5/32). Cahiers: XVIII³⁶ + I³⁸. Traces d'humidité. Réclame au f. 35^v. Signatures par bifeuillets dans le 1^{er} cahier: *I-XVII*. Foliotation du xx^e s. au crayon: 1-38.

Mise en page, décoration: réglure à la pointe sèche, justification: 20-20,5 × 13 cm, 33-36 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Cursive d'une seule main. Pieds-de-mouche. Premiers mots ou premières lignes des chap. en textura de gros module.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. En marge, «Nota» et gloses par la main du texte: au f. 9^r, glose en français: *Paveo: avoir paene idest...*

Reliure: du xv^e s., de parchemin souple renforcé au dos par deux pièces de cuir cousues. Sur la couverture sup., 2 titres du xv^e s. peu lisibles: *Cy dedans et [sic] ung chappitre qui contient la matière du... ou comment Ihesu Crist est le...; Confusio Iudeorum et corroboracio fidei christiane ac probacio ac approbacio prophetarum omnium in favorem tocius christianitatis declaracioque prophetarum*, et pièce de titre dactyl. du xx^e s. *L 77 Alphonsis Bonihominis Translatio Epistolae Rabbi Samuelis messa [sic] Rabbi Isaac*. Dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.) et de 2 étiquettes de papier superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L 77*, xx^e s.

Origine: le copiste est francophone selon la glose en français au f. 9^r, voir ci-dessus, Additions.

Possesseurs: Hauterive selon le papier au dos (xviii^e s.). Entré à la B.C.U. en 1848: (1^r) estampille n° 9 et cote ms. *L 77*, xx^e s.

Bibliographie: KAEPEL 1, 1970, n° 146, ms. cité p. 50.

F. 1^r Titre du xix^e s.: *Alphonsi Bonihominis Translatio Epistolae Rabbi Samuelis missae Rabbi Isaac, de Adventu Iesu veri Messiae de Arabico in Latinum de anno 1339*, estampille et cote, voir ci-dessus, Possesseurs.

F. 1^v bl.

F. 2^r-38^v **RABBI SAMUEL, Epistola ad Rabbi Isaac de adventu Messiae interprete Alphonso Bonihominis.** Épître dédicatoire: *Reverendissimo in Christo...* (3^r) Prologue: *Incipit epystola fratris Alphonsi Bonihominis Hispani...* (3^v) Texte: *Primum capitulum. Considero...—... anno quinto.* Rédaction B, voir Gilles G. MEERSSEMAN, «La chronologie des voyages et des œuvres de frère Alphonse Buenhombre O.P.», dans: *Archivum Fratrum Praedicatorum* 10 (1940), p. 87-88; PL 149, col. 335-368; éd. Monika MARSMANN, *Die Epistel des Rabbi Samuel an Rabbi Isaak. Untersuchung und Edition.* Thèse Munich 1971, p. 202 (avec la note a) - p. 438, l. 97; KAEPEL, n° 146, ms. cité au t. 1, p. 50.

À la fin du chap. 26 (= fin du texte dans la rédaction A), passage absent des éd.: (36^v) *Dicit translator de isto opere: Aliqua capitula non perfeci sed Deo concedente perficiam.*

F. 38^v **GUILLELMUS DURANTUS, Rationale divinorum officiorum, lib. 6, cap. 108** (= De introitu missae «Cibavit eos»). *Cibavit eos...* (Ps. 80, 17). *Ex adhipe frumenti idest ex intelligentia spirituali... adheps est Spiritus Sanctus.* CCCM 140A, p. 528, l. 3-10 (extraits).

Ms. L 82 LECTIONARIUM OFFICII CISTERCIENSE (temporale, pars hiemalis)

Parchemin, 109 f., 40,5 × 29,5 cm
Frienisberg, 2^e moitié du XIII^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 99-100.

Ill. 17 (f. 109^{vb} [détail]), voir ci-dessus, p. 23.

Ms. L 83 LECTIONARIUM OFFICII CISTERCIENSE (temporale, pars hiemalis)

Parchemin, 187 f., 37 × 27-27,5 cm
Hauterive (?), 2^e moitié du XII^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 103-105.

Ms. L 84 BIBLIA SACRA (Isaias-Malachim)

Parchemin, 132 f., 35-37 × 26 cm
1^{re} moitié du XIII^e s.

Cahiers, foliotation: 2 IV¹⁵ + V²⁵ + 12 IV¹²² + II¹²⁶; précédés et suivis de 3 gardes (A-D et W-Z) de papier moderne. Traces de cirons et d'humidité sur les premiers f. Réparations du parchemin contemporaines par couture et plus récentes avec du fil vert, par collage de papier et de parchemin modernes. Signatures à la fin des cahiers (f. 50^r au début) partiellement conservées: *II^{us}-V^{us}*. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-3. 3. 4-91. 93-126, corrigée et complétée au crayon pour les besoins de la description: A-D. [1-3.] 3bis. [4-91. 93-126.] W-Z.

Mise en page, décoration: réglure à la mine de plomb ou à la mine brunâtre, justification: 28 × 18-18,5 cm, 37 lignes sur 2 col. de 8,5 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Prégothique de plusieurs mains (changements de

main, par exemple f. 16^{ra}, 26^{ra}, 66^{ra}). Au début des chap., initiales sur 1-3 lignes alternativement rouges et bleues ornées dans la couleur opposée, emploi du vert plus rare (par exemple f. 6^r, 29^{r-v}, 31^v). En tête des livres et des prologues, initiales sur 5-12 lignes de couleur (rouge et bleu ou rouge, bleu et vert), ornées de motifs végétaux ou géométriques. Titres rubr. Titres courants en minuscules mêlées de capitales, aux f. 110^r-125^r en capitales rouges mêlées d'onziales. Incipit en capitales mêlées d'onziales en lettres alternativement rouges et bleues. Divisions du texte en chap. marquées par les petites initiales ornées; une nouvelle division a été ajoutée au XIII^e s. en chiffres romains rouges accompagnés d'un signe de renvoi dans le texte. Notation musicale au f. 58^v, voir ci-dessous, Contenu.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. «Nota» au f. 53^{ra}. Indications de lectures liturgiques ajoutées: aux XIII^e et XIV^e s., à l'encre rouge ou noire, *Lectio I-III*, et au XV^e s. pour les fêtes de l'Avent; de la même époque, en noir, (61^{va}) *In die animarum*, (68^{ra}) *Postea lege Danielelem*. Au f. 88^{va}, brèves gloses du XV^e s. en allemand.

Reliure: de vers 1962, par l'atelier de reliure de la B.C.U. et signée *HANDRICK FRIBOURG* au bas du verso du plat sup.: peau brun clair sur ais de bois estampée à froid de filets et d'un fleuron, 2 fermoirs avec des parties métalliques du XVII^e s. (?), départ sur le plat inf. Traces d'anciens fermoirs sur le f. 1^r. Contregardes en papier tourniquet. Dos orné, en tête, titre imprimé en or *LIBER PROPHETARUM* sur pièce de titre de peau orange, en queue, cote imprimée *L 84*. Reliure précédente conservée (LS 13): peau blanche sur ais de bois aux bords arrondis, 2 fermoirs tombés, départ sur le plat sup., traces de 5 cabochons sur chaque plat. Dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (XVIII^e s.) et, en queue, d'une étiquette de papier de la fin du XIX^e s.: cote au pochoir *L. 84*; un trou dans le papier laisse apparaître une pièce de titre ms. du XVI^e s.

Origine: cistercienne d'après la décoration.

Possesseurs: (25^{vb}) (sur rasure) *Iste liber pertinet michi...* suivi d'un paraphe illisible, XV^e s. (126^r) au milieu d'essais de plumes, *Girff edit* (ou *odit*) *cibas*, XV^e s., *Margaretha michi*, XVI^e s. Cisterciens de Frenisberg (BE): (126^r) *Iste liber pertinet Frenigipsper* [!], XVI^e s. À la suppression de l'abbaye en 1528, le ms. a rejoint Hauterive, probablement apporté par le dernier abbé, Urs Hirsinger, qui y avait trouvé refuge: (1^r) *Monasterii Altaeripensis*, XVII^e s. Entré à la B.C.U. en 1848: (1^r) cote au crayon rouge *L 84*, XX^e s.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 604, n° 128; BERTONI, Notice, 1908, p. 224; BRUCKNER, *Scriptoria* 10, 1964, p. 127; t. 11, 1967, p. 47; LEISIBACH, *Manuscripts médiévaux*, 1997, p. 96, ill. à la p. 97 (f. 58^v).

F. A^r-D^v bl.

F. 1^{ra}-125^{vb} **Biblia Sacra (Is.-Mal.).** »*Incipit prologus sancti Iheronimi presbiteri in Ysaia propheta.* *Nemo cum prophetas...—... terram anathemate.* »*Explicit liber duodecim prophetarum idest Osee Ioel... angelus domini.* Les dénominations des douze Petits prophètes contenues dans l'explicit sont tirées de ISIDORUS HISPALENSIS, *Etymologiae*, lib. 7, cap. 8; éd. Wallace M. LINDSAY, t. 1, Oxford 1911, vers 10-22. (1^{ra}) Is. avec prol. RB 482 et sommaire en chap. non numérotés; (26^{ra}) Jer. avec prol. RB 487, 538, 5200 (+ *Hic antequam plasmaretur... hactenus venerantur*. ISIDORUS HISPALENSIS, *De ortu et obitu Patrum*, cap. 38; PL 83, col. 142, l. 8 a. i. - col. 143, l. 6); (56^{ra}) Thren.; (58^{vb}) Ez. avec prol. RB 492, 5202 (+ *Hic cum Ioachim rege... Sem et Arphaxat*. ISIDORUS HISPALENSIS, op. cit., cap. 39; PL 83, col. 143, l. 9-16); (87^{va}) Dan. avec prol. RB 494 et sommaire en chap. non numérotés (Biblia Sacra 16, p. 21-25, series Aa; DE BRUYNE, *Sommaires*, p. 220-222, type A); (100^{vb}) Prophetæ Minores avec prol. RB 500; (100^{vb}) Os. avec prol. RB 507; (104^{vb})

Joel avec prol. RB 511 ; (106^{va}) Am. avec prol. RB 515 ; (109^{vb}) Abd. avec prol. RB 519 et 517 ; (110^{va}) Jon. avec prol. RB 524 ; (111^{vb}) Mich. avec prol. RB 526 ; (114^{ra}) Nah. avec prol. RB 528 ; (115^{rb}) Abb. avec prol. RB 531 ; (117^{ra}) Soph. avec prol. RB 534 ; (118^{va}) Agg. avec prol. RB 539 ; (119^{vb}) Zach. avec prol. RB 540 ; (124^{rb}) Mal. avec prol. RB 543. Texte et capitulation d'origine non parisiens. F. 58^{va-vb} ›*Oratio Iheremie prophete*‹ : Thren. chap. 5 en notation carrée « in campo aperto » à l'encre rouge ajoutée au XIII^e-XIV^e s.

F. 126^r **Versus, computistica, varia.** Add. du XIV^e-XV^e s. *Sanctorum sanctus Benedictus applicat astris*. WALTHER, Carmina, n° 17245 ; Ciziojanus (fragm.?). *Post Tri[nitatis], post Nazarii, post Augustini ... Crux venerit in dominica; Post Tr[initatis] «Deus omnium» incipatur... quo «Vidi Dominum»*; au-dessous, *Disce puer dum tempus habes ne tempora perdes*. WALTHER, Proverbia, n° 5876.

F. 126^v-Z^v bl.

Ms. L 90

PSALTERIUM-HYMNARIUM ORDINIS FRATRUM PRAEDICATORUM

Parchemin, 207 f., 36,5 × 26,5 cm

Vers 1500

LEISIBACH, Iter Helveticum 1, p. 106-109.

Ms. L 91

MISSALE ORDINIS HOSPITALIS S. JOHANNIS HIEROSOLYMITANI

Parchemin et papier, 231 f., 28 × 19,5 cm

1^{re} moitié du XIV^e s.

LEISIBACH, Iter Helveticum 1, p. 110-114.

Ms. L 102

PASSIO JESU CHRISTI

Papier, 47 f., 40,5 × 29,5 cm

Début du XVI^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation: filigranes au raisin (f. I): var. PICCARD XIV, n° I 677 (1529), et à la couronne absente de BRIQUET et de PICCARD. Cahiers: 1¹ + III⁷ + 4 IV³⁹ + (IV-1)⁴⁶; précédés d'une garde en parchemin (A). Traces d'humidité. Foliotation du XX^e s. au crayon: A. 1-46.

Mise en page, décoration : réglure à la pointe sèche et à l'encre, justification : 31,5 × 20,5 cm, 10 portées par page, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Textura d'une seule main. Notation carrée sur portées de 4 lignes rouges.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasure.

Reliure : du xvi^e s. constituée de fragm. d'un bréviaire, voir ci-dessous, Contenu. 2 lanières de cuir sur chaque plat dont 3 tombées. Signets de parchemin partiellement tombés aux f. 15 et 25.

Possesseurs : (rabat du plat inf., gratté) *Christe ... dudit ...*, à la mine de plomb, xviii^e s. (?). Entré à la B.C.U. à une date inconnue : repéré dans les fonds non classés en 1982, (1^r) estampille n° 9 et cote au crayon L 102, xx^e s.

F. A + reliure **Breviarium monasticum** (fragm.). 1 bifeuillet (reliure) et 1 f. (f. A), parchemin, env. 47 × 35 cm, réglure à la pointe sèche, justification : 41 × 26,5 cm, 44 lignes sur 2 col. de 12 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite, caroline d'une seule main, xi^e s., notation neumatique « in campo aperto ». F. A relié sur tranche de gouttière, lire dans l'ordre : A^v, A^r. Contenu : (plat inf.^{ra}) [Johannes Baptista. Ad Vesp. ... Ant.] *Precursor Domini ...*—... (verso illisible) ; (A^{va}) [Commem. Pauli... Lect. 4...] // *querit discernere aut ...*—... (A^{rb}) [Laudes] *Ant.* [4] *Gratia Dei...* // ; (plat sup., recto illisible à l'exception de la rubr. : *In s. Laurentii mart.*), (plat sup.^{vb}) [Lect.] *VII. Valerianus prefectus dixit... surdam et vitam. Decius Cæsar*//.

F. 1^r Titre du xviii^e s. : *Passio Domini nostri J. C. secundum quattuor Evangelistas.*

F. 1^v bl.

F. 2^r-44^v **Passio Domini Jesu Christi secundum quattuor evangelistas.** (6 premiers mots caviardés) *Dominus vobiscum. Et cum spiritu tuo. Passio Domini nostri Ihesu Christi secundum Matheum. I.i.t. dixit Ihesus discipulis suis: Scitis quia ... posuerunt Ihesum.* (2^r) [Dom. Palmarum], (14^v) *Feria tertia*, (25^v) *Feria quarta*, (36^r) *Feria sexta*. Les lettres C, S, + sont de 1^{re} main dans la Passion selon S. Luc, ailleurs elles ont été ajoutées au xviii^e s.

F. 44^v-46^r **Benedictio fontium.** »*Benedictio fontium*«. *Omnipotens sempiterne Deus adesto magne pietatis tue ...* Ha 373. (45^r) *Per omnia secula ... Vere dignum ... Qui invisibili potencia sacramentorum ... impugnatore incursum*//, la suite manque. Ha 374a-b. Préface notée.

F. 46^v bl.

Ms. L 125

BREVIARIUM LAUSANNENSE

Parchemin, 420 f., 29,5 × 20,5 cm

Diocèse de Lausanne, 1466

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 114-118.

Papier, 50 f., 31,5 × 22,5-23 cm
Hauterive, fin du xiv^e s. (après 1395)

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la main (f. 5-48) : BRIQUET, n° 11108 (1392?), à la tête de bœuf (f. 1 et 3) : var. PICCARD II/2, n°s VII 684 (1494) et 686 (1481-1486), et à l'aigle bicéphale (f. I). Cahiers : 2 II³ + XXI⁴⁸; précédés et suivis d'une garde de papier du xviii^e s. (I et 49). Lacune des f. 13 et 14, sans perte de texte apparente. Bifeuillet 1/4 inversé. Foliotation du xvi^e s. à l'encre : 1-48, complétée au xx^e s. au crayon : I. [1-48.] 49.

Mise en page, décoration : traits verticaux du cadre de justification à la pointe sèche, justification : 24,5-25,5 × 12,5-16,5 cm, nombre de lignes variable, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Bâtarde d'une main principale et de 2-3 mains contemporaines (changements de main, par exemple f. 5^r, 39^r).

Corrections, additions : (f. 5^v) cote d'archives *Quaise IV Lit.* R ajoutée au xviii^e s. en regard de l'acte n° 590 de GUMY. Note du xvii^e s. au f. 1^r. Dates à l'encre par un lecteur du xix^e s. (J. Gremaud?).

Reliure : du xviii^e s., demi-peau brune sur ais de carton. Sur le plat sup., table du contenu, xviii^e s. Au bas du dos, 2 étiquettes de papier superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L 129*, xx^e s.

Origine : Hauterive selon le contenu.

Possesseurs : entré à la B.C.U. en 1848 : (I^r) estampille n° 9 et cote au crayon *L 129*, xx^e s.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 597, n° 45; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 48; RENARD, Hauterive, 1982, p. 195.

F. I^r Titre du xix^e s. : *Repertorium litterarum monasterii Altaeripae*.

F. I^v bl.

F. 1^r-3^r Acte de vente par Johann de Maggenberg, chevalier et avoyer de Fribourg, aux frères Rûdinus et Pierre dits Nuspital de Ried (copie), juin 1352. Add. de la seconde moitié du xv^e s.

F. 3^v-4^v bl.

F. 5^r-48^v **Cartulaire.** ›*Repertorium litterarum domus monasterii Alterippe*‹. Actes sous forme de registes, classement topographique : (5^r) GUMY, n°s 411, 415, 464, 467, 592, 494, (5^v) 590, 589, 629, 624, 764, (6^r) 841-843, (6^v) 860, 869, 894, (7^r) 901, 927, (7^v) 950, 956, (8^r) 957, 1069, (9^r) 1062, 1150, 1222, (9^v) 1372, (10^r) 1483, 1486, 1207, (10^v) 743, (11^r) 816, (11^v) 587, 1262, 1022, (12^r) 9 doc. non identifiés, 797, (12^v) doc. non identifié, 910, 1022, (15^r) 644, 811, 837, 864, (15^v) 952, (16^r) 953, 1015, (16^v) 1026, 1063, (17^r) 1299, (17^v) 448, 783, (18^r) 847 (note), (18^v) 847, (19^r) 1045, 1031, (20^r) 1468, 551, 1520, (20^v) 1332, 1221, 825, 776, (21^r) 777, (21^v) 328, 482, 704, 857, (22^r) 1044, (22^v) 1043, (23^r) 652, 1001, 1002, 1092, (23^v) 1124, 1420, 849, 861, 1545, (24^r) 1022, (24^v) 782, 810, 814, (25^r) 789, 1023, (25^v) 435, 1212, (26^r) 634, 724, 1147, (26^v) 406, 635, 2 doc. non identifiés, 902, 993, (27^v) 854, 896, 964, 924, (28^r) 936, 1239, (28^v) 1264, 1266, 1276, (29^r) 2 doc. non identifiés, 1303, (29^v) 617, 954, 1585, (30^r) 1112, 1217, 514, (30^v) 653, 1025, 438, 597, (31^r) 654, 820, 1522, (31^v) 523, 941, 1480, (32^r) 419, 732, (32^v) 486, 507, 784, 1400, 334,

(33^r) 659, 1096, 1263, 1054, 1531, (33^v) 780, 966, 1175, (34^r) 694, 836, 835, 778, (34^v) 838, 1086, 1022, (35^r) 687, 866, 1106, (37^r) 1223, (37^v) 595, 668, 718, (38^r) doc. non identifié, 744, 914, 1107, (38^v) 1275, (39^r) 1110, (39^v) 1257, (40^r) 746, (42^r) 920, (43^r) 982, (43^v) 985, (44^r) 1234, 1032, (44^v) 1176, 1177, (45^r) 512, 702, 1020, 719, (45^v) 1214, 1441, 738, (46^r) 912, 545, (46^v) 761, (47^r) 1423, 1475, (48^r) 1580.
F. 49^{r-v} bl.

Ms. L 131 A

CARTULAIRE DE L'ABBAYE D'HAUTERIVE

Papier, 85 f., 28,5 × 21-21,5 cm

Hauterive, 2^e quart du xv^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la colonne : var. PICCARD III, n° I 213 (1425, 1426), à la tête de bœuf (f. 33) : var. PICCARD II/2, n° I 355 (1423-1439), à la main (f. 61) : BRIQUET, n° 11087 (1432), et aux lettres N et M (f. II et IV) (LINDT, *The Paper-Mills*, pl. 119, n° 585) : Berne, héritiers de Güntisberger/N. Malacrida, 1697-1712. Cahiers : XII²⁴ + (XIII + 2 I)⁵³ + VIII⁶⁹ + (VI-1)⁸⁰ ; précédés de 4 gardes de papier du xviii^e s. (I-IV). F. 31-32 et 33-33bis = bifeuillets rapportés. Lacune d'un f. à la fin, sans perte de texte. Foliotation du xvi^e s. à l'encre : 1-33. [1 f.] 34-69. [1 f.] 1-10, complétée au xx^e s. : I-IV. [1-33.] 33bis. [34-69.] 70-80.

Mise en page, décoration : réglure à la mine de plomb, justification : 21 × 14,5 cm, 31 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Bâtarde du notaire Jacobus de Canali qui conclut la copie de chaque acte par la formule « pro copia » suivie de son seing notarial ; sur le copiste, voir Éric GODEL, « Portrait d'une ville au moyen âge tardif. Testaments fribourgeois du xv^e siècle : les registres de Berhard Chaucy et de Jacob de Canali », dans : FG 77 (2000), p. 52. De même facture que les mss. L 131 B et L 131 C.

Corrections, additions : corrections contemporaines marginales, interlinéaires ou sur rasure. La cote d'archives de chaque document, formée d'une lettre et d'un chiffre, a été ajoutée en marge au xviii^e s.

Reliure : du xviii^e s., demi-peau brune sur ais de carton. Sur le plat sup., table du contenu ms. et la lettre A, xviii^e s. Au dos, 3 étiquettes de papier : en tête, anc. cote N° 82, xix^e s., en queue, 2 étiquettes superposées, celle visible porte la cote au pochoir L 131, xx^e s.

Origine : Hauterive selon le contenu.

Possesseurs : entré à la B.C.U. en 1848 : (1^r) estampille n° 9 et cote ms. L 131 A, xx^e s.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 597, n° 45 ; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 48 ; RENARD, *Hauterive*, 1982, p. 195.

F. 1^r-IV^r bl. à l'exception des notes de possession figurant au f. 1^r.

F. IV^v Table du contenu du xviii^e s.

F. 1^r-77^r **Cartulaire.** *Sequuntur lictere de Prez et aliorum locorum infrascriptorum per Iacobum de Canali clericum curie Lausannensis et decanatus Friburgi iuratum copia signate facta presens collacione cum lictis originalibus*. Classement topographique : (1^r) GUMY, nos 359, (1^v) 623, (2^v) 680, (3^r) 715, (4^r) 824, (6^r)

759, (6^v) 779, 859, (7^r) 947, (7^v) 989, (8^v) 1012, (9^r) 1162, (10^v) 1185, (12^r) 1240, (12^v) 1289, (14^r) 1309, (15^r) 1314, (16^r) doc. non identifié, (17^r) 1515, (19^v) 1516, (22^r) 1778, (23^v) 1544, (26^r) 1550, (28^r) 1574, (29^r) 1582, (31^v) 348, (32^r) 1814, (33^r) 1474, (34^r) 854, (35^r) 936, (37^r) 896, (38^v) 924, (40^r) 964, (43^r) 1239, (44^r) 1264, (44^v) 1266, (45^r) 1276, (46^v) 2 doc. non identifiés, (48^v) 1303, (51^r) 1013, (54^v) 1126, (58^r) 1845, 1848, (59^v) 1835, (60^v) 1813, (63^r) 1551, (65^r) 1112, (67^r) 1217, (71^r) 392, (71^v) 447, 1167, (72^v) 1560, 1853, (74^r) 654, 1522, (76^r) 789, (76^v) 1023. F. 50^{r-v}, 56^v-57^v, 61^v-62^v, 64^v, 69^r-70^v, 73^v, 75^v bl. F. 77^v-80^v bl.

Ms. L 131 B

CARTULAIRE DE L'ABBAYE D'HAUTERIVE

Papier, 72 f., 29,5 × 21 cm
Hauterive, 2^e quart du xv^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la tête de bœuf: PICCARD II/2, n° VII 596 (1431-1446) et GERARDY, Papier, p. 151 (1432, 1433), à la colonne (f. 233-240): PICCARD III, n° I 213 (1425, 1426), et aux lettres N et M (f. II) (LINDT, The Paper-Mills, pl. 119, n° 585): Berne, héritiers de Güntisberger/N. Malacrida, 1697-1712. Cahiers: XII⁵² + 2 (XII-1)²⁴⁶; précédés de 2 gardes de papier du xviii^e s. (I-II). Lacune des f. 1-28, avec perte de texte, d'un f. après les f. 223 et 230, sans perte de texte. Foliotation du xvi^e s. à l'encre: 29-52. 1-45, corrigée et complétée au xx^e s.: I-II. [29-52.] 21-246.

Mise en page, décoration : réglure à la mine de plomb, justification: 21-21,5 × 14,5 cm, 31-32 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Bâtarde du notaire Jacobus de Canali qui conclut la copie de chaque acte par la formule « pro copia » suivie de son seing notarial. De même facture que les mss. L 131 A et L 131 C.

Corrections, additions : corrections contemporaines marginales, interlinéaires ou sur rasures.

Reliure : du xviii^e s., demi-peau brune sur ais de carton. Sur le plat sup., table du contenu avec la lettre B, xviii^e s. Au bas du dos, étiquette de papier avec la cote au pochoir L 131, xx^e s.

Origine : Hauterive selon le contenu.

Possesseurs : entré à la B.C.U. en 1848: (I^r) estampille n° 9 et cote au crayon L 131 B, xx^e s.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 597, n° 45; BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 48; RENARD, Hauterive, 1982, p. 195.

F. I^r-II^r bl. à l'exception des marques de possession figurant au f. I^r.

F. II^v Table du contenu du xviii^e s.

F. 1-28 manquent; selon la table du contenu, ils concernaient: (1^r) Épendes, (17^v) Arconciel et Senèdes.

F. 29^r-244^r **Cartulaire.** »*Sequuntur lictere de Praromant per iuratum infrascriptum pro copia signate facta presens collacione cum lictis originalibus*«. Actes sous forme de regestes, classement topographique:

(29^r) GUMY, n^{os} 793, 422, (29^v) 585, (30^r) 761, (31^r) 912, (32^r) 978, (32^v) 1423, (36^r) 1451, (37^r) 1475, (41^v) 1498, (42^v) 1580, (45^r) 1716, (46^r) 1789, (51^r) 876, (21^r) 688, (21^v) 707, (22^r) 746, (25^r) 931, (26^v) 1032, (27^v) 1110, (211^v) 1181, (214^r) 1257, (218^r) 1177, (219^v) 1176, (221^v) 1831, (222^r) 703, (224^r) 427, (224^v) 451, (225^r) 547, 451, 549, (226^v) 512, (227^r) 701, (227^v) 702, 717, (228^v) 719, (229^r) 1214, (230^v) 1441, (233^r) 634, (233^v) 724, (234^r) 1147, (236^r) doc. non identifié, (239^r) 649, (240^r) 1223. F. 48^v-50^v, 52^{r-v}, 223^{r-v}, 232^{r-v}, 236^v-238^v bl.
F. 244^v-246^v bl.

Ms. L 131 C

CARTULAIRE DE L'ABBAYE D'HAUTERIVE

Papier, 40 f., 29,5 × 22 cm
Hauterive, 2^e quart du xv^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation: filigranes à la tête de bœuf: PICCARD II/2, n^o VII 596 (1431-1446) et GERARDY, Papier, p. 151 (1432, 1433) et (f. 81) var. PICCARD II/2, n^o VII 686 (1481-1486), à la colonne (f. 78): PICCARD III, n^o I 213 (1425, 1426), et aux lettres N et M (f. I) (LINDT, *The Paper-Mills*, pl. 119, n^o 585): Berne, héritiers de Güntisberger/N. Malacrida, 1697-1712. Cahiers: (XIII-1)⁷³ + (III-1)⁷⁸ + (V-2)⁸⁶; précédés de 2 gardes de papier du xviii^e s. (I-II). Lacune des f. 1-48, avec perte de texte, de 2 f. après les f. 73 et 86, sans perte de texte. Foliotation du xvi^e s. à l'encre: 49-86, complétée au xx^e s.: I-II. [49-86.]

Mise en page, décoration: réglure à la mine de plomb, justification: 21 × 14,5 cm, 31 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Bâtarde du notaire Jacobus de Canali qui conclut la copie de chaque acte par la formule «pro copia» suivie de son seing notarial. De même facture que les mss. L 131 A et L 131 B. Au f. 76^v, 1^{re} ligne du texte en textura de grand module, initiale cadelée.

Corrections, additions: corrections contemporaines marginales, interlinéaires ou sur rasures. La cote d'archives de chaque document a été ajoutée en marge au xviii^e s. Notes marginales des xvii^e et xviii^e s.

Reliure: du xviii^e s., demi-peau brune sur ais de carton. Sur le plat sup., table du contenu du xviii^e s. et la lettre C. Au bas du dos, 2 étiquettes de papier superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L 131*, xx^e s.

Origine: Hauterive selon le contenu.

Possesseurs: entré à la B.C.U. en 1848: (I^r) estampille n^o 9 et cote ms. *L 131 C*, xx^e s.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 597, n^o 45; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 48; RENARD, *Hauterive*, 1982, p. 195.

F. I^r-II^r bl. à l'exception des marques de possession figurant au f. I^r.

F. II^v Table du contenu du xviii^e s.

F. 1-48 manquent; selon la table du contenu, ils concernaient: (1^r) Avry, (14^r) Lovens, (29^r) Onnens et Désaley, (38^r) Lentigny, (44^r) Épagnier, (47^r) Corserey.

F. 49^r-76^v **Cartulaire**. (49^r) Table du contenu des f. 1-73. F. 49^v bl. (50^r) ›*Sequuntur lictere de Villarbramar et aliorum locorum infrascriptorum per Iacobum de Canali clericum curie Lausannensis et decanatus Friburgi iuratum pro copia signate facta presens collacione cum licteris originalibus*›. Classement topographique: (50^r) GUMY, n^{os} 351, (51^v) 776, (52^r) 777, (53^r) 794, (54^r) 825, (54^v) 1221, (55^v) 1527, (57^r) 1528, (59^v) 1701, (60^v) 1702, (63^r) 652, (63^v) 849, (64^r) 861, (65^r) 690, 1001, (68^r) 1002, (69^v) 1092, (70^r) 1124, (71^r) 1815, (71^v) 1833, (74^r) 1054, (74^v) 1531, (76^v) 2 doc. non identifiés, (79^r), 1367, (80^r) 1175, (82^r) 3 doc. non identifiés. F. 62^v et 73^v bl.

F. 76^v-83^v **Reconnaissances**. Add. du dernier quart du xv^e s. GUMY, n^{os} 1175, 1367, et 5 reconnaissances de 1476 et 1486.

F. 84^r-86^v bl.

Ms. L 132

COPIES DE DOCUMENTS CONCERNANT L'ABBAYE D'HAUTERIVE

Papier, 74 f., 28 × 21 cm

Hauterive, milieu du xv^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la tête de bœuf : plusieurs var. dont (7^e partie) : GERARDY, Papier, p. 189 (1450) et (f. 14) 199 (1453), à la rose (f. 9, 10) : GERARDY, op. cit., p. 175 (1446), au chien (f. 17, 18) : var. PICCARD XV/3, n^o VII 1369 (1419), aux armoiries de S. Bernard (f. 34, 47) : GERARDY, op. cit., p. 174 (1446), à la tête humaine (f. 1) : var. BRIQUET, n^o 15679 (1492), au raisin (f. 3) : GERARDY, op. cit., p. 159 (1435-1437) et PICCARD XIV, n^o I 488 (1431). Cahiers : III⁶ + 3 II¹⁸ + I²⁰ + IV²⁸ + (XII+1)⁵³ + (XII-3)⁷⁴. Lacune de 3 f. à la fin, sans perte de texte. F. 2-3 sur onglet. Traces d'humidité. Foliotations du xv^e s. à l'encre : 13-14 (f. 2-3). 1-8. 10-14 (f. 7-19). 1-49 (f. 22-70), remplacées au xx^e s. par une foliotation au crayon : 1-74.

Mise en page, décoration :

1^{re} partie : f. 1-3 (milieu du xv^e s.). Cadre de justification à l'encre, justification : 21,5 × 16 cm, 29 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Bâtarde d'une seule main.

2^e partie : f. 4-6 (milieu du xv^e s.). Réglure à la pointe sèche, justification : 21-22,5 × 14,5 cm, 31-32 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Bâtarde du notaire Laurent Lombardi.

3^e partie : f. 7-11 (milieu du xv^e s.). Montants verticaux de la justification à la pointe sèche, justification : 22 × 16,5 cm, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Bâtarde du notaire Antoine Comitès.

4^e partie : f. 12-14 (milieu du xv^e s.). Cadre de la justification à la pointe sèche, justification : 24 × 14 cm, 33 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Bâtarde du notaire Laurent Lombardi.

5^e partie : f. 15-18 (milieu du xv^e s.). Réglure à la pointe sèche, justification : 23 × 16,5 cm, 38-39 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Bâtarde du notaire Nicod du Chastel.

6^e partie : f. 19-20 (milieu du xv^e s.). Cadre de justification à la pointe sèche, justification : 22 × 16 cm, 21 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Bâtarde d'une seule main.

7^e partie: f. 21-74 (milieu du xv^e s.). Réglure à l'encre, à la mine de plomb et à la pointe sèche, justification: 18-22 × 12-16 cm, 27-32 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Bâtarde de plusieurs mains (changements de main f. 29^r, 55^r). Quelques initiales à cadelures.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasure. Manicules du xv^e s. aux f. 24^r et 64^r-69^r. Notes en français et latin par une main du xvii^e s. (passim); notes d'une main du xviii^e s. aux f. 2^r et 4^r; références au crayon par un lecteur du xx^e s. (f. 7^r-8^v). «Nota bene» du xvii^e s.

Reliure: du xviii^e s., demi-peau brune sur ais de carton. Sur le plat sup., table du contenu du xix^e s. Au bas du dos, 2 étiquettes de papier superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L 132*, xx^e s.

Origine: Hauterive selon le contenu.

Possesseurs: entré à la B.C.U. en 1848: (1^r) estampille n° 9 et cote au crayon *L 132*, xx^e s.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 597, n° 45; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 48; RENARD, Hauterive, 1982, p. 195.

1^{re} partie

F. 1^{r-v} bl.

F. 2^r-3^r **Terres acquises à Épendes et à Arconciel.** *Ego Iolia uxor Aymonis...—... tricesimo nono.* GUMY, n° 1245.

F. 3^v bl.

2^e partie

F. 4^r-6^v **Dîme des noales de Villars-Bramard.** *Innocencius episcopus servus servorum...—... mense octobris. Pro copia. Laur. Lombardi.* Contenu: POTTHAST, n°s 5941 (vidimus; note marginale au f. 4^r: *non habemus*), 13821, 25198 (vidimus) et GUMY, n° 1221.

3^e partie

F. 7^r-11^v **Privilèges de souverains.** *Nos advocatus consules...—... anno primo.* Contenu: GUMY, n°s 19, 33, 71 (copie du xvii^e s. avec commentaire en français), 221, 340, 497, 498, 499, 873, 889, 1453, 1488.

4^e partie

F. 12^{r-v} **Privilège d'Albert I^{er}.** *Nos decanus Friburgi notum facimus...—... quinquagesimo quarto. Datum pro copia collacione facta super originali de verbo ad verbum per me. Laur. Lombardi.* GUMY, n° 889 (vidimus).

F. 13^r-14^v bl.

5^e partie

F. 15^r-18^r **Privilèges d'évêques de Lausanne.** *Guido Dei gracia sancte ecclesie Lausannensis episcopus...—... epacta XIX^a. Pro copia. N. dou Chastel.* GUMY, n°s 19, 33, 340.

F. 18^v bl.

6^e partie

F. 19^{r-v} **Liste de documents remis par l'abbé d'Hauterive à Jean Gambach, avoué du monastère.** *Secuuntur lictere quas dom. abbas Alterippe propriis manibus Iohannis Gambach advocati monasterii Alterippe posuit.* Liste

de 12 documents désignés par leur incipit et leur explicit.

F. 20^{r-v} bl.

7^e partie

F. 21^r bl. à l'exception d'une grande initiale sommairement filigranée et cadelée.

F. 21^v Table du contenu, XVIII^e s.

F. 22^r-28^r **Traité de paix de Morat (1448)**. *In nomine sancte et individue Trinitatis...—... quadragesimo octavo*. Éd. Meinrad MEYER, « Correspondance et documents relatifs à la guerre de Fribourg et de Savoie en 1447 et 1448 », dans: ASHF 2 (1858), p. 314-323.

F. 28^v bl.

F. 29^r-51^v **Possessions d'Hauterive à Praroman et à Arconciel**. Contenu: GUMY, n^{os} 977, 1045, 1207, 1245, 1331, 1472, 1475, 1498. Cote d'archive du xv^e s.: (29^r) QQ.

F. 52^{r-v} **Liste des abbés d'Hauterive**. Add. du xvii^e s. ›*L'ordre et succession des abbés d'Hauterive se trouve ainsy tans es manuscrit qu'en d'autres viellies lettres*‹. Des origines à Albert (1337-1347).

F. 53^{r-v} bl.

F. 54^r-69^v **Litige à propos de l'avouerie d'Hauterive (1449)**. ›*Copia licterarum dom. Sabudie [sic] contra Friburgenses etc. inde pro copia ex originali cum examinatione diligenti facta*‹. Titre du xvii^e s.: ›*Copies des hommages produits au nom de Son Altesse de Savoye tant contre Fribourg, l'Hospital, la Grand Confrairie et autres particuliers que contre le monastère d'Hauterive touchant l'advoyerie disputée au procès de Gray...*‹.

F. 54^v bl. (55^r) Hommages prêtés au comte de Savoie. (58^v) GUMY, n^o 487. (63^r) ›*Deffenses baillées par les ambassadeurs [sic] de mondit seigneur de Savoye sur trois lettres de loz produictes par ceulx de Fribourg sur les alienacions et vendicion de l'advoyeur d'Aulterive et de certainnes rentes situées à Praroman*‹... (69^r) GUMY, n^o 737.

F. 70^r-74^v bl.

Papier, 358 f., 28-28,5 × 21,5 cm

Hauterive, 1441-1442

Filigranes, cahiers, foliotation: filigranes à la tête de bœuf: plusieurs var. dont (f. 2^I, 2¹⁶): GERARDY, Papier, p. 165 (1441), PICCARD II/2, n^o VII 551 (1440-1446), aux armoiries de Berne (f. 274): var. LINDT, The Paper-Mills, pl. 33, n^{os} 234-235 (1710-1715), et aux lettres N et M (f. I, II et 273): ibid., pl. 119, n^o 585 (1697-1712). Cahiers: (XII-4)²⁵ + XI⁴⁷ + 2 XII⁹⁵ + VIII¹¹¹ + XIII¹³⁷ + 1²¹ + XII²²⁴ + IX²⁴² + XII²⁶⁵ + (XI-1)²⁸⁶ + (XIII-7)²¹⁰³ + 2 XII²²⁰⁹ + ([XXI-1] + I)^{2247ter} + (XII+1)²²⁷²; précédés et suivis de 2 gardes de papier (I-II et 2274-2275) du xvii^e s. Lacune des f. 15-18, d'un f. après le f. 266, des f. 2104-2162, avec pertes de

texte. Traces d'humidité. Signatures du ^{xvi}e s. à la mine de plomb au début des cahiers: (2^r) *A*, (48^r) *e*, (72^r) *d*, (112^r) *f*, (2^e partie) *g-r*. Foliotation du ^{xv}e s. à l'encre: 1^{re} partie: [2 f.] II-VI^{XXVII}; 2^e partie: [3 f.] I-CXCII. [1 f.] CXCI-III-III^{XXXII}. [3 f.] II^{CXXXIII}-II^{CXLVII}. [2 f.] II^{CXLVIII}-II^{CLXXI}. [4 f.]; foliotation en parallèle du ^{xx}e s. au crayon: I-II. 2-137. ²¹I. ²¹-²⁴⁵. ²⁴⁵bis. ²⁴⁶-²¹⁹². ²¹⁹²bis. ²¹⁹³-²²³². ²²³²bis. ²²³²ter. ²²³²quater. ²²³³-²²⁴⁷. ²²⁴⁷bis. ²²⁴⁷ter. ²²⁴⁸-²²⁷⁵.

Mise en page, décoration: réglure à la mine de plomb ou à la pointe sèche, justification: 19-20 × 13-14 cm, 29-31 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Bâtarde du notaire Antoine Comitès qui conclut la copie de chaque reconnaissance par son seing manuel; quelques compléments du même datés de 1443 à 1447. Allongement des hastes des lettres sur la 1^{re} et la dernière ligne. Grandes initiales à cadelures aux f. 3^r et 54^r. Au f. ²¹I^r, dessin à l'encre des armoiries d'Hauterive, ^{xv}e s.

Corrections, additions: corrections contemporaines marginales, interlinéaires ou sur rasure. Notes marginales du ^{xv}e au ^{xviii}e s. Au f. 67^v, add. datée de 1489. Manicules aux f. 87^r et ²¹⁷⁹r.

Reliure: de 1560-1592, par Peter Gay, de Fribourg: peau brune estampée de filets et d'une roulette, sur plats de carton, 2 lanières sur chaque plat tombées, voir HORODISCH, Buchbinderei 2, pl. 60, n° 718. Tranches granitées en rouge. Au dos, 3 étiquettes de papier: en tête, pièce de titre mutilée *Comitès* [1]442 *BB Hauterive*, ^{xix}e s., en queue, 2 étiquettes superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L 136*, ^{xx}e s.

Origine: Hauterive selon le contenu. Parties 1 et 2 reliées ensemble au ^{xvi}e s.

Possesseurs: entré à la B.C.U. en 1848: estampilles nos 9 (I^r) et 8 (2^r), (I^r) cote au crayon *L 136*, ^{xx}e s.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 604, n° 137; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 48, note 18; RENARD, Hauterive, 1982, p. 195.

F. I^{r-v} bl. à l'exception des marques de possession figurant au recto.

F. II^r **Table** du contenu des 2 parties, ^{xviii}e s.

F. II^v bl.

1^{re} partie

F. 2^r-135^v **Reconnaissances.** *»In nomine Domini. Amen. Anno eiusdem Domini millesimo quatercentesimo quadragesimo primo mensibus veroque diebus et annis inferius designatis persone infranominate confitentur et recognoscunt pro se et suis heredibus et successoribus quibuscumque se tenere et possidere a viro venerabili et discreto religioso dom. Petro de Avrier [= Pierre d'Affry] humili abbate domus monasterii Alte Rippe Cisterciensis ordinis Lausannensis diocesis venerabilibusque et discretis dom. religiosi dicti monasterii pro se et suis successoribus quibuscumque in manibus meis Anthonii Comitès notarii Rotundimuntis baillivatus Vvaudi iuratus [sic] et castellaniarum eiusdem baillivatus per modum et titulum extentarum et alias modo et forma quibus melius possunt et debent viceque nomine et ad opus ipsorum dom. religiosorum et conventus ipsorum res possessiones et predicta sequentes et inferius declaratas et limictatas sitas et iacentes in villis territoriis finibus et confinagiis sequentibus sub censibus redditibus serviciis servitutibus et dominiis inferius designatis.* Reconnaissances classées selon le lieu: (3^r) Berens, (13^r) Fuyens, (19^v) Villaz-Saint-Pierre, (33^v) Lussy, (54^r) Romont, (81^r) Villarlod, (89^r) Villarimboud, (100^r) Villargiroud, (108^r) Villarsel-le-Gibloux, (113^r) Rueyres, (126^v) Estavayer-le-Gibloux, (129^v) Chavannes-sous-Orsonnens, (131^r) Cerniat, (131^v) Châtonnaye, Torny-le-Grand, Corserey. Il manque les reconnaissance pour Glânes selon une note du ^{xvi}e s.: (13^r) *Icy deffault les Glânes*.

F. 53^{r-v}, 77^v-80^v, 98^v-99^v, 112^v, 126^r, 135^r bl.
F. 136^r-137^v bl.

2^e partie

F. 2^{Ir} Table du contenu et quelques add., xv^e s.
F. 2^{Iv} Table des tenanciers de Prez, xvii^e s.

F. 2^{1r} **Reconnaissances.** ›*In nomine Domini*...‹. Préface identique à celle figurant en tête de la 1^{re} partie, à la différence de la date (ici 1442) et de variantes insignifiantes. Reconnaissances classées selon le lieu: (2^{1r}) Prez-vers-Noréaz, (2^{46r}) Cournillens, (2^{67r}) Lovens, (2^{79r}) Courgevau, (2^{80v}) Praroman, (2^{163r}) Écuwillens, (2^{193r}) Treyvaux, (2^{212r}) Montcor (com. Villars-sur-Glâne), (2^{213v}) Malliet (com. Treyvaux), Marly-le-Petit, (2^{233r}) Avry, (2^{248r}) Chésopelloz, (2^{265v}) Corminbœuf, (2^{266r}) Heitenried, (2^{267v}) Villars-le-Terroir, (2^{269r}) Farvagny-le-Grand. Il manque selon la table du contenu: (2¹⁰⁴) Épendes, (2¹³¹) Arconciel, (2¹³⁶) Tschupru, Saint-Sylvestre et (2¹³⁹) Posieux. F. 2^{45v}-2^{45bisv}, 2^{192v}-2^{192bisv}, 2^{211v}, 2^{232v}-2^{232quaterv}, 2^{247v}-2^{247terv} bl.

F. 2^{272r} bl.
F. 2^{272v} Table des tenanciers de Praroman, Épendes et Heitenried, xvi^e et xvii^e s.
F. 2^{273r}-2^{275v} bl.

Ms. L 139

«HANDFESTE» (FRANCHISES) DE FRIBOURG

Parchemin, 66 f., 25,5 × 19,5 cm
Fribourg, xv^e s.

Cahiers, foliotation: III^{VIII} + 7 IV¹¹²; précédés et suivis de 2 gardes (f. A. I et p. 113/114, 115/116) de papier du xviii^e s. Le 1^{er} cahier (f. II-p. viii) est d'un parchemin du xviii^e s. Réclames. Traces de signatures par bifeuillets: (p. 55) 4b, (p. 57) Vb. Pagination à l'encre du xviii^e s.: III-VIII. 1-112, complétée au xx^e s. au crayon: F. A. I-III. P. I-II. [III-VIII. 1-112.] 113-116.

Mise en page, décoration:

1^{re} partie: f. II-p. viii (vers 1781). Cadre de justification à la mine de plomb, justification: 19 × 14 cm, nombre de lignes variable, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Main de Charles-Aloyse Fontaine. Dessins à la plume: (III^r) armoiries des Fontaine, (III^v) armoiries dans arbre généalogique, (p. i) sceau empreinte de Fribourg.

2^e partie: p. 1-112 (xv^e s.). Réglure à la pointe sèche (?), justification: 15-15,5 × 10-10,5 cm, 25 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Hybride d'une seule main. Premiers mots de chaque paragraphe dans un module agrandi et lavés de jaune. Majuscules rehaussées de jaune. Initiales sur 1-3 lignes rouges. Hastes descendantes sur dernière ligne allongées en forme de grotesques rehaussées de jaune et de rouge (par exemple p. 27, 29, 33). Titres, pieds-de-mouche et capitulation rubr.

Corrections, additions : corrections contemporaines marginales, interlinéaires ou sur rasures.

Reliure : du XVIII^e s. (Paris?), décor « à dentelles » estampé à chaud sur maroquin rouge. Dos orné avec en tête date imprimée en or 1249, en queue, étiquette de papier avec cote au pochoir L 139, XX^e s. Contregardes de papier marbré. Emboîtement de carton, XX^e s.

Origine : Fribourg selon le contenu.

Possesseurs : (p. 1) *Ex libris Joannis Baptistae Fontaine in exercitu Hispaniarum regis capitanei*: Jean-Baptiste Fontaine (1721-1761). (A^v) *Ex bibliotheca Caroli Aloysii Fontaine, insignis ac sanctae Sedi Romanae immediate subjectae Collegiatae Friburgensis apud Helvetos canonici-cantoris dignitatis ac dioecesis Lausannensis archidiaconi*: Charles-Aloyse Fontaine (1754-1834), fils du précédent, qui le donne en 1824 au Collège des jésuites de Fribourg: (à la suite de l'ex-libris précédent) *Nunc bibliothecae Collegii S. Michaelis Friburg. Helv. ex dono ejusdem plurimum Reverendi domini canonici 1824*. Entré à la B.C.U. en 1848: (II^r, p. 112) estampille n° 7 (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2335), XIX^e/XX^e s., (I^r) estampille n° 9 et cote au crayon L 139, XX^e s.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 607, n° 170; LADNER, Handfeste, 2003, p. 39-41.

F. A^r-I^v bl. à l'exception des marques de possession aux f. A^v et I^r.

1^{re} partie

F. III^r **Armoiries** de la famille Fontaine, dessin à la plume.

F. III^v **Arbre généalogique** des ducs de Zähringen : de Luitfrid, comte d'Altembourg à Frédéric de Zähringen « empoisonné dans son bas âge, enseveli dans l'Église de S. Urs à Soleure / Berchtold de Zeringuen mort et enseveli avec son frère ». À la p. VIII de la préface, Fontaine écrit : *La reconnaissance envers le fondateur de la ville m'a fait mettre sa généalogie à la tête du volume : je l'ai copiée d'un tableau qui est à l'abbaye d'Hauterive.*

P. I Titre de la fin du XVIII^e s. : *PREMIÈRES LOIX ET LIBERTÉS DE LA VILLE DE FRIBOURG*. Au-dessous, dessin du sceau empreinte de Fribourg, bordé d'un rameau de chêne et d'un rameau de laurier et surmonté d'un bonnet phrygien, dont Fontaine écrit à la p. VIII : *Le sceau qui sert de frontispice est celui dont Leurs Excellences se servoient encore vers la fin du siècle dernier ; je l'ai copié d'une lettre de Bourgeoisie du 6^e mai 1688.*

P. II-VIII **CHARLES-ALOYSE FONTAINE, Préface**. (P. II) Citation en exergue. (P. III) Préface datée et signée : *À Fribourg, le 24^e 8^{bre} 1781. Le Chanoine Fontaine*. Éd. [Meinrad MEYER?], « Notice historique et critique sur quelques manuscrits de la Bibliothèque cantonale », dans : L'Émulation. Nouvelle revue fribourgeoise 2 (1853), p. 24-28 et 33-36.

2^e partie

P. 1-56 « **Handfeste** » (**franchises**) **de Fribourg**. *›Cy apres senseignent les libertés et drois de la ville de Fribourg devisées par articles et particules seignées par le nombre de cest present repertoire«*. Capitula. (P. 13) Texte : *Ly anciennité des sages ...—... furent données ces presentes. ›Deo gracias«*. Ms. F5 de LADNER, p. 71-185, variantes aux p. 203-237. Traduction allemande dans la marge inf. des p. 13-56 : *In dem Namen der hochheiligen unzertheilten Dreyfaltigkeit ...—... Römischen Königs. ENDE*; Fontaine écrit à la p. VIII : *Le texte allemand*

qui est au bas de chaque page, est copié d'un manuscrit de Berne, qui depuis quelque tems est devenu assez commun.

P. 57-112 **Copie d'actes et d'ordonnances.** Contenu: (p. 57) Recueil diplomatique I n° 33, (p. 58) II n° 65, (p. 59) 103, (p. 61) 81, (p. 62) I n° 39, (p. 63) 35, (p. 64) II n° 114, (p. 66) V n° 339, (p. 80) IV n° 254, (p. 96) taxe sur le vin, (p. 98) Recueil diplomatique VI n° 368, (p. 99) 361, (p. 100) 355, (p. 102) vente de gage, (p. 104) Recueil diplomatique VI n° 393, (p. 105) V n° 332, (p. 107) paiement de dettes, (p. 108) ordonnances diverses, (p. 110) Recueil diplomatique III n° 199. Le document le plus récent est daté du 8.2.1412 (p. 108).

P. 112 **Table** du contenu par le chanoine Fontaine.

P. 113-116 bl.

Ms. L 142

SCHWABENSPIEGEL

Parchemin, 147 f., 20 × 14,5 cm

Vers 1400

Cahiers, foliotation: 11 VI¹³² + (V-1)¹⁴¹; précédés et suivis de 3 gardes de papier du xve s. (I-III et 142-144). Lacune d'un f. après le f. 141, sans perte de texte. Réparations du parchemin par couture. Réclames dans un cadre rouge. Foliotation du xxe s. au crayon: I-III. 1-144.

Mise en page, décoration: réglure à la mine de plomb, justification: 15,5-16 × 11-11,5 cm, 30-31 lignes sur 2 col. de 5-5,5 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textura d'une seule main. En tête des chap., initiales sur 1-2 lignes alternativement rouges et bleues. Aux f. 3^{rb} et 68^{va}, initiales sur 4-5 lignes alternativement rouges et bleues filigranées dans la couleur opposée. Titres rubr., majuscules rehaussées de rouge, pieds-de-mouche et bouts-de-lignes rouges ou bleus.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. En marge, astérisques et gloses à l'encre rouge de Guillaume Techtermann (1551-1618).

Reliure: du xvi^e s., demi-peau de porc estampée à froid de filets et de roulettes sur ais de bois, 2 fermoirs tombés, départ sur le plat inf. Au dos, 2 étiquettes de papier: en tête, pièce de titre *Schwaben Spiegel*, xix^e s., en queue, cote au pochoir *L 142*, xxe s. Contregardes de papier du xviii^e s.

Origine: dialecte haut-allemand (OPPITZ).

Possesseurs: (contregarde sup.) 30. mai 66. 5 s. (?), xviii^e s. (III^v) *Au Chan. Fontaine 1781*, (1^r) *Au Chan. Fontaine de Fribourg 1781*: Charles-Aloyse Fontaine (1754-1834), qui le donne en 1824 au Collège des jésuites de Fribourg: (à la suite de l'ex-libris précédent) *Nunc vero ex ejus dono Bibliothecae collegii S. Michaelis Frib. Helv.* 1824. Entré à la B.C.U. en 1848: estampilles n°s 1 (2^r), 3 (141^v), xix^e s., 9 (1^r), xxe s., et (1^r) cote au crayon *L 142*, xxe s.

Bibliographie: Gustav HAENEL, *Catalogi librorum manuscriptorum qui in bibliothecis Galliae, Helvetiae, Belgii, Britanniae, Hispaniae, Lusitaniae asservantur*, Leipzig 1830, col. 665; Friedrich Leonhard Anton

VON LASSBERG (éd.), *Der Schwabenspiegel oder Schwäbisches Land- und Lehen-Rechtbuch nach einer Handschrift vom Jahr 1287*, Tübingen 1840 (rééd. de Karl August ECKHARDT, Aalen 1972; *Bibliotheca rerum historicarum*. Neudrucke 2), p. [xxxix] lxxxiii, n° 35; Catalogue Fribourg, 1855, p. 609, n° 181; Georges Auguste MATILE (éd.), *Le Miroir de Souabe d'après le manuscrit français de la Bibliothèque de la Ville de Berne*, Neuchâtel 1843, p. xi (ms. alors introuvable chez les jésuites); Gustav HOMEYER, *Die deutschen Rechtsbücher des Mittelalters und ihre Handschriften*, Berlin 1856, p. 90, sous le n° 200 (ms. alors introuvable); Karl HAISER, *Zur Genealogie der Schwabenspiegelhandschriften*, t. 2, Weimar 1877, p. 5 (sigle Ca 7) et passim; Ludwig VON ROCKINGER, « Berichte über die Untersuchung von Handschriften des sogenannten Schwabenspiegels », dans: *Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften*, Vienne (Autriche) 119 (1889), VIII. Abhandlung, p. 36, n° 88; Karl Gustav HOMEYER, *Die deutschen Rechtsbücher des Mittelalters und ihre Handschriften*. Neu bearb. v. Conrad BORCHLING, Karl August ECKHARDT und Julius VON GIERKE, Zweite Abteilung, Weimar 1931, p. 79, n° 363; Hans VON VOLTELINI, « Bericht über die Arbeiten zur Ausgabe des Schwabenspiegels im Studienjahre 1932/1933 », dans: *Akademie der Wissenschaften in Wien. Phil.-hist. Klasse. Anzeiger* 71 (1934), p. 3, 4-6; Ulrich-Dieter OPPITZ, *Deutsche Rechtsbücher des Mittelalters*, t. 2, Cologne/Vienne 1990, p. 498-499, n° 522.

F. Ir-III^r bl. à l'exception de l'estampille et de la cote figurant au f. Ir.

F. III^v CHARLES-ALOYSE FONTAINE, *Préface*. *Ce manuscrit contient le code qu'on nommoit das Schwäbische Land- und Lehenrecht Büch... plus d'autorité légale.*

F. 1^{ra}-106^{rb} **Schwäbisches Landrecht**. *»Hie sint gebrieft ellú dú recht dú man hie na vindet in dem lantrecht búche«*. Capitula. (3^{rb}) Prologue: *»Hie vahet an daz edel und daz gút lantrecht búch«*. *Herre got hymelscher vatter...* (5^{rb}) Texte: *»Diz ist von dien vrien. I. Hie sol man hóren von drier hande... weltlichen gerichte mit rechte*. Ms. de l'«*Ordnung IIIc*» selon HOMEYER et alii, erste Abteilung, Weimar 1931/1934, p. *24; éd. VON LASSBERG, p. 3-162, sans les § 165, 190 et 314; § 303 et 304 intervertis; sur le contenu, voir VON VOLTELINI, p. 5-6. Capitulation d'origine incomplète différente de celle de VON LASSBERG; capitulation partielle par une main du xvii^e/xviii^e s.

F. 106^{rb}-141^{rb} **Schwäbisches Lehnrecht**. *»Hie vindet man gebrieft ellú dú recht die man hie na geschriben vindet in dem gúten lehenrecht búche. Deo gracias«*. Capitula (non numérotés). (107^{va}) Texte: *»Hie hebet sich an dc edele und daz gúte lehenrecht búch«*. (107^{vb}) *Swer lehen recht kunnen welle... lip und sele scheident. Das verliehe uns der vatter... heiliger geist. Amen*. Éd. VON LASSBERG, p. 171-224, sans les § 121, 132a, 143b-144a et 155-158; sur le contenu, voir VON VOLTELINI, p. 5-6.

F. 141^v-144^v bl. à l'exception de l'estampille figurant au f. 141^v.

Papier, 46 f., 20,5-21 × 14,5 cm
 Allemagne, vers 1486

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la tête de bœuf: var. PICCARD II/3, n^{os} XVI 121-122 (1485-1487). Cahiers: 3 VI³⁶ + (V-2)⁴⁴; précédés et suivis d'une garde de papier moderne (A et Z). Lacune de 2 f. à la fin, sans perte de texte. Traces d'humidité. Foliotation du xx^e s. au crayon: A. 1-44. Z.

Mise en page, décoration : réglure à la pointe sèche, justification: 15,5-16 × 10 cm, 33 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Bâtarde d'une seule main. Quelques manicules marginaux.

Corrections, additions : corrections contemporaines marginales, interlinéaire ou sur ratures. En marge, notes contemporaines: aux f. 1^r et 2^r, notes du xv^{re} s. à l'encre rouge.

Reliure : moderne, papier caillouté sur plats de carton. Signet de tête en tissu violet. Au bas du dos, étiquette avec cote ms. 145; sur le plat sup., pièce de titre: *Manuscript. 1486. 1. Contra eos qui praesumunt calculare et determinare diem novissimum. 2. Contra tractatum quendam impressum qui dicit quod antichristus non sit personaliter venturus etc. 3. Contra quendam librum, qui intitulatur de cognitione vere vite etc.*, et étiquette avec cote au pochoir L 145, xx^e s.

Origine : Allemagne selon l'écriture.

Possesseurs : donné à la B.C.U. en 1890 par Franz Xaver Karker, chanoine de Breslau: ex-dono gravé sur la contregarde sup. (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n^o 2339); (A^r) estampille n^o 9 et cote au crayon L 145, xx^e s.

F. A^{r-v} bl. à l'exception de l'estampille et de la cote figurant au recto.

F. 1^r-44^r JOHANNES DE PALTZ, *Quaestio determinata contra triplicem errorem*. Titre: *Sequens questio determinata est in quotlibeto studii Erfordensis anno Domini MCCCCLXXX sexto post Bartholomei ad petitionem multorum tam religiosorum quam seculorum contra triplicem errorem. Primo contra eos qui presumunt calculare et determinare diem novissimum... Secundo contra quendam tractatum impressum qui dicit quod antichristus non sit personaliter venturus nec Enoch nec Helyas sint personaliter venturi sed quod Machimet fuerit verus et personalis antichristus... Tercio ista questio est determinata contra quendam librum cuiusdam solitarii quem intitulant de cognitione vere vite et asscribunt beato Augustino sed falsissime... cum suis correlariis et annexis*. Texte: *Utrum quemadmodum ante secundum Cristi adventum... punit malos eternaliter. Et tantum de ista questione. Deo gratias*. ZUMKELLER, n^o 555a; vraisemblablement copié sur une des deux éditions impr. suivantes: [Erfurt, impr. du Bollanus, après le 24. 8. 1486]. H 1154. Goff A-771, ou Memmingen, [Albrecht Kunne, après le 24. 8. 1486]. HC 1155. Goff A-772.

F. 44^v-Z^v bl.

Parchemin, 199 f., 34,5 × 24,5 cm
Diocèse de Lausanne, 1^{re} moitié du xv^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 118-123.

Parchemin, 199 f., 35 × 24-25 cm
Hauterive (?), 2^e moitié du xii^e s.

Cahiers, foliotation: 23 IV¹⁹³ + (III+2)^W; précédés de 3 gardes de papier moderne (A-C) et d'une contregarde de parchemin décollée (D), et suivis de la contregarde de parchemin décollée (W) et de 3 gardes de papier moderne (X-Z). Marge de queue des p. 10/11 (partiellement) et du f. 24 (entièrement) découpée. Traces d'humidité et de moisissures. Réparations du parchemin par couture. Signatures à la fin des cahiers: *I-XXIII*. Pagination incomplète du xvii^e s. à l'encre: 1-19, suivie par une foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 20-200, complétée au crayon pour les besoins de la description: A-D. [P. 1-19. F. 20-200.] W-Z.

Mise en page, décoration: réglure à la mine de plomb et à la mine brunâtre, justification: 27,5-28 × 18,5-19 cm, 40 lignes sur 2 col. de 8,5-9 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Prégothique de plusieurs mains difficiles à distinguer (changement de main, par exemple f. 194^{rb}, l. 4). Incipit en capitales. De la p. 2 au f. 19^r, titres courants du xvii^e s.: (verso) *Gen: I*, (recto) *Hom.* En tête des homélies, initiales rouges sur 2-4 lignes sobrement ornées. Au début des livres, initiales dessinées à la plume à rinceaux, entrelacs et palmes. Titres en rouge. Pieds-de-mouche marginaux à la mine de plomb.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures, à l'encre rouge au f. 135^r. En marge, «Nota» contemporains à la mine de plomb; notes contemporaines sur le contenu à la mine de plomb (par exemple, f. 69^v, 74^v, 82^r). Essais de plume: (D^v) *Noverint universi presentem paginam inspecturi quod ego Willelmus miles condominus de Pont* (peut-être s'agit-il de Guillaume VII de Pont, attesté de 1336 à 1345), *Noverint universi presentem paginam inspecturi quod ego P. miles dictus de Combremont* (serait-ce Perrod de Combremont, † avant 1343?); (187^v) *Chananeos et amor rei*, (196^v) *Confitemini confitemini Domino quoniam bonus...* (Ps. 117, 1), xiii^e-xiv^e s.

Reliure: refaite en 1981 en utilisant des éléments de l'anc. reliure: peau brun clair sur ais de bois aux bords extérieurs biseautés. État avant la restauration: reliure constituée de 2 ais de bois, couverture manquante, 2 fermoirs tombés, départ sur le plat sup., traces de 5 cabochons sur chaque plat, dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.). Contregardes de papier moderne. Signets de parchemin aux f. 41, 66, 110 et 163. Au bas du dos, cote imprimée *L 157*. Sur la contregarde inf., étiquette du restaurateur *BIBLIOTHEAPEUTISCHE WERKSTATT ATELIER DE RESTAURATION DU LIVRE Couvent des Cordeliers. CH-1700 FRIBOURG 2*. Coffret de protection en carton recouvert de toile avec un

compartiment pour les anciens ais, 1981.

Origine: Hauterive selon BRUCKNER et LADNER.

Possesseurs: (p. 1) *Monasterii Altaeripae*, XVII^e s. Entré à la B.C.U. en 1848: (A^r) estampille n° 9 et cote au crayon L 157, XX^e s.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 607, n° 164; Trésors de Fribourg, 1955, p. 31, n° 102; BERTONI, Notice, 1908, p. 225; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 38, note 32, pl. X (p. 1); LADNER, *Scriptorium*, 1968, p. 12, n° 23; Otho RAYMANN, *Restaurierungsbericht*, 13.7.1981, dactyl.

F. A^r-D^v bl. à l'exception d'essais de plume figurant au f. D^v.

P. 1^a-f. 168^{vb} **ORIGENES, Homiliae in Genesim, in Exodum, in Leviticum, in Numeros interprete Rufino Aquileiense.** ›*In nomine Dei summi incipiunt omelie Adamantii senis qui et Origenes interpretante sancto Iheronimo presbitero in* (P. 1^b) *Genesi XVI, in Exodo XIII, in Levitico XVI, in Numero XXVIII, in Ihesu Nave XXVI, in libro Iudicum VIII*›. (P. 1^a) Capitula. Texte: ›*Incipit omelia prima de libro Genesim*›. *In principio fecit Deus celum et terram...—... imperium in secula seculorum. Amen.* (P. 1^a-f. 41^{ra}) In Genesim: Origenes Werke VI. Homilien zum Hexateuch in Rufins Übersetzung. Erster Teil. Die Homilien zu Genesis, Exodus und Leviticus, éd. Wilhelm Adolf BAEHRENS, Leipzig 1920 (*Griechische christliche Schriftsteller* 29), p. 1-144; ORIGÈNE, Homélies sur la Genèse, éd. Louis DOUTRELEAU, Paris 1976 (*Sources chrétiennes* 7bis); (41^{ra}-66^{vb}) in Exodum: éd. BAEHRENS, op. cit., p. 145-279; ORIGÈNE, Homélies sur l'Éxode, éd. Marcel BORRET, Paris 1985 (*Sources chrétiennes* 321); (66^{vb}-110^{ra}) in Leviticum: éd. BAEHRENS, op. cit., p. 280-507; ORIGÈNE, Homélies sur le Lévitique, éd. Marcel BORRET, 2 vol., Paris 1981 (*Sources chrétiennes* 286); (110^{ra}-168^{vb}) in Numeros: Origenes Werke VII. Homilien zum Hexateuch in Rufins Übersetzung. Zweiter Teil. Die Homilien zu Numeri, Josua und Judices, éd. Wilhelm Adolf BAEHRENS, Leipzig 1921 (*Griechische christliche Schriftsteller* 30), p. 3-280; ORIGÈNE, Homélies sur les Nombres, éd. Louis DOUTRELEAU, 3 vol., Paris 1996-2001 (*Sources chrétiennes* 415, 442, 461); la 28^e et dernière homélie a été ajoutée de deuxième main au f. 199^{vb} selon le renvoi figurant dans la marge du f. 168^v: *Vicesimam octavam omeliam quæ hinc deest require in fine voluminis ad talem signum Ø*.

F. 168^{vb}-171^{rb} **ISIDORUS HISPALENSIS, Quaestiones in Deuteronomium.** ›*Capitula libri Deuteronomii*›. [I] *Quid significet...* (169^{ra}) Texte: *I. Liber Deuteronomii repitio est...—... sine peccato inveniemur*. ›*Explicit liber Deuteronomii*›. PL 83, col. 359-370.

F. 171^{rb}-199^{vb} **ORIGENES, Homiliae in Jesu Nave interprete Rufino Aquileiense.** ›*Incipit prologus Origenis in quintum librum Ihesu Nave*›. *In divinis voluminibus...* (171^{va}) Capitula. (171^{vb}) Texte: ›*Incipit omelia de principio Ihesu Nave et de eo quod scriptum est « Venit Amalech et expugnabat Israel in Raphidin etc. »*›. *Donavit Deus...—... imperium in secula seculorum. Amen.* Éd. BAEHRENS, op. cit., p. 286-463; ORIGÈNE, Homélies sur Josué, éd. Annie JAUBERT, Paris 1960 (*Sources chrétiennes* 71).

F. 199^{vb}-200^{vb} **ORIGENES, Homilia 28 in Numeros interprete Rufino Aquileiense.** Add. du XIII^e s. ›*Ø Quæ sit terræ sanctæ descriptio terminorum eius et finium quos Dominus describit XXVIII*›. *Ultima in*

libro Numerorum...—... gloria et imperium in secula seculorum. Amen. Éd. BAEHRENS, op. cit., p. 280-285; éd. DOUTRELEAU, op. cit.

F. W^r-Z^v bl.

Ms. L 158

MISSALE CISTERCIENSE

Parchemin, 131 f., 32 × 21 cm
Hauterive (?), 2^e moitié du XII^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 123-127.

Ms. L 159

MISSALE LAUSANNENSE

Parchemin, 242 f., 33 × 24,5 cm
Diocèse de Lausanne, 1^{re} moitié du XV^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 128-130.

Ms. L 161

BOËCE • ALBERTANUS DE BRESCIA • «HANDFESTE» (FRANCHISES) DE FRIBOURG

Papier, 196 f., 28,5 × 20,5 cm
Fribourg (?), 1448

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la tête de bœuf: plusieurs var. dont PICCARD II/2, n° VII 263 (1446-1448) et GERARDY, Papier, p. 180. Cahiers: X²⁰ + 6 IX¹²⁸ + X¹⁴⁸ + VIII¹⁶⁴ + XII¹⁸⁸ + IV¹⁹⁶. Traces de cirons et d'humidité. Réclames. Signatures par bifeuillets préservées dans le dernier cahier: *bI-bIIII* (f. 189-196). Foliotation du XV^e s. à l'encre: I-VI^{XXVI} (= 126). VI^{XXVII} (= 137 au lieu de 127)-VII^{XXXII}/[VII] (= 157), remplacée et corrigée par une foliotation en parallèle du XX^e s. au crayon: 1-196.

Mise en page, décoration : réglure à la mine de plomb, justification: 19,5 × 11 cm, 30 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Bâtarde de plusieurs mains, en cursive au f. 195^v (changements de main f. 138^r, 171^r, 193^r, 195^v); le copiste des f. 2^r-136^r est vraisemblablement le même que celui des f. 6^r-94^r du ms. L 1200 (BERTONI, Sur deux manuscrits, p. 85, note 1). Majuscules rehaussées de jaune. Hastes montantes sur la 1^{re} ligne et descendantes sur la dernière ligne allongées, agrémentées de cadelures et de grotesques sur la 1^{re} ligne des f. 138^r-188^r. Au début des paragraphes, initiales sur 2 lignes rouges. Aux f. 2^r, 29^r, 103^r, 123^v, 138^r et

171^r, initiales sur 3-4 lignes bicolores (rouge et bleu), rouges aux f. 103^r et 123^v, filigranées de rouge et de brun, avec grotesque au f. 123^v. Pieds-de-mouche rubr. à partir du f. 138^r.

Corrections, additions : corrections contemporaines marginales, interlinéaires ou sur rasures. Notes au crayon d'un lecteur du xx^e s. (G. Bertoni?), par exemple f. 5^v, 7^v, 8^v.

Reliure : du xv^e s., peau jadis blanche sur ais de bois, 2 fermoirs tombés, départ sur le plat sup. Fonds de cahier extérieurs et intérieurs renforcés par des languettes de parchemin. Contregardes constituées d'actes sur parchemin collés sur le côté texte. Au dos, 2 étiquettes de papier : en tête, pièce de titre de Jean Gremaud *Boèce, De consolatione philos. traduit par Regnaud de Lovens. Copie de 1448*, en queue, cote au pochoir *L 161*, xx^e s.

Origine : vraisemblablement Fribourg selon le contenu.

Possesseurs : (196^v) *Item ich her Ludwyg orgelmester zu Fryburg bekenn das mir min her Peter Wackem begeben hautt XII pfund unn bezaltt uf sant Thomas tagt unn uf III temper zytt* : il s'agit de l'organier et organiste bâlois Ludwig Tugi, attesté à Fribourg de 1463 à 1465, voir Karl Gustav FELLERER, *Mittelalterliches Musikleben der Stadt Freiburg im Uechtland. Beiträge zur Musikgeschichte Freiburgs i. Ue.*, Ratisbonne 1935 (Freiburger Studien zur Musikwissenschaft 3), p. 39. (contregarde sup.) *Jⁿ Gremaud, professeur 1863*, plus bas, cote (?) *1001*. Acquis de ses héritiers en 1897 : (2^r) estampille n° 7 (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2335), XIX^e/XX^e s., et cote au crayon *L 161*, xx^e s.

Bibliographie : Jean GREMAUD dans : Comptes rendus des séances de la Société d'histoire du canton de Fribourg. Séance du 7.6.1866, dans : ASHF 4 (1886), p. 46-47 ; BERTONI, Sur deux manuscrits, 1911, et pl. à la p. 84 (f. 70^r) ; Mario ROQUES, « Traduction en vers, par Renaud de Louhans, frère prêcheur », dans : Histoire littéraire de la France, t. 37, Paris 1938, p. 471, note 6 ; IDEM, « Traductions françaises des traités moraux d'Albertano de Brescia. Le livre de Melibee et de Prudence par Renaut de Louhans », dans : Histoire littéraire de la France, t. 37, Paris 1938, p. 495, note 1 ; ZWICK, Vie intellectuelle, 1957, p. 377, note 4 ; CMD-CH 2, 1983, n° 352 et ill. 306 (f. 2^r) ; Béatrice M. ATHERTON et J. Keith ANDERSON, « Les manuscrits du Roman de Fortune et de Félicité », dans : Revue d'histoire des textes 22 (1992), p. 186-188, n° 12 ; Loyse REVERTERA, Le livre de Mellibee et de Prudence traduit par Renaud de Louens. Manuscrit L 161 de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg (Suisse), Mémoire de licence dactyl. Université de Fribourg 1993-1994 ; LADNER, Handfeste, 2003, p. 29-30.

F. 1^{r-v} bl.

F. 2^r-136^r RENAUT DE LOUHANS, *Roman de Fortune et de Félicité* (trad. de Boetius, *De consolatione philosophiae*). *Fortune mere de tristesse... perdoit tout son meffait. »Explicit Boecius de consolacione philosophie*. Colophon : *»Finito libro sit laus et gloria Christo. 1448*. Au bord de la marge de queue : *»Detur pro pena scriptori pulchra puella*. Ms. B de BERTONI qui édite l'épilogue (p. 70) et le prologue (p. 107-111) ; ms. C₃ de ATHERTON et ANDERSON, p. 232-233 ; KAEPEL, n° 3425. Ce ms. a servi à réviser et corriger le ms. L7. F. 136^v-137^v bl.

F. 138^r-162^r RENAUT DE LOUHANS, *Roman de Melibee et Prudence* (trad. de Albertanus de Brescia, *Liber consolationis et consilii*). *Ung jouvenceau appelé Mellibee... mener en son saint paradis. Amen. »Explicit*. Éd. d'après ce ms. par REVERTERA, p. 37-119 ; éd. J. Burke SEVERS, « The Tale of Melibeus », dans : William F. Bryan et Germaine Dempster, *Sources and Analogues of Chaucer's Canterbury Tales*, Londres

1941, p. 568, l. 8 - p. 614, sans prol.; KAEPELI, n° 3426.
F. 162^v-170^v bl.

F. 171^r-187^v «**Handfeste**» (franchises) de Fribourg. *In nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti. Amen. Ne ea quorum in presenciarum...—... rege feliciter regnante.* Ms. Z de LADNER, Handfeste, p. 70-184.

F. 188^r-192^v **Copie d'actes**. *Rodulphus Dei gracia Romanorum rex...—... iussimus communiri. Datum anno et mense supradictis.* Contenu: (188^r) Recueil diplomatique I n° 33, II n° 65, (188^v) I n° 42, (189^v) 43, (189^v) II n° 82, (190^r) 103, (191^r) 81, (191^v) I n° 39, (192^r) 35.

F. 193^r-195^v **PS.-RAIMUNDUS LULLUS, Ars operativa medica** (extraits). Add. contemporaine. *Domine Ihesu Christe qui es vera salus...—... vaporis faciendi.* Raymundi Lulli ars operativa, Bâle: Conrad Waldkirch 1597, p. 152, l. 3 - p. 158, l. 11 a. i.

F. 195^v **PS.-RAIMUNDUS LULLUS, Liber de lapide et oleo philosophorum**. Add. contemporaine. *Item si velis aquam vite compositam facere... pulverum seu herbarum//*, la suite manque.
F. 196^r bl.

F. 196^v **Chant de Noël**. Add. du xv^e s. *Chantont Noël quel est temps et soyson / Chanter devons Noël...—... Ihesus ara nom. Chantons.*

Ms. L 162

BOETIUS

Papier, 112 f., 28-28,5 × 21 cm
Dernier quart du xv^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation: filigranes à la tête de bœuf (f. 1-41): var. PICCARD II/2, n° II 153 (1477-1480), à la lettre P (f. 42-88 et 99-101): PICCARD IV/3, n° IX 1779 (1479) et XII 513 (1480, 1481), à la tête humaine (f. 89-98 et 104-109): var. BRIQUET, n° 15692 (1508), au raisin: var. PICCARD XIV, n° I 724-726: 1502-1506, à l'ancre accompagnée des lettres B et Z (f. A) (absent de BRIQUET et de PICCARD). Cahiers: (VI-1)¹¹ + (IV-2)¹⁷ + 3 VI⁵³ + (VI-1)⁶⁴ + 2 VI⁸⁸ + (V-2)⁹⁶ + II¹⁰⁰ + (VII-4)¹¹⁰; précédés d'une garde de papier du xix^e s. (A) et suivis d'une ancienne contregarde décollée (Z). Erreur de reliure: le f. 57 doit après le f. 61. Lacune d'un f. au début, sans perte de texte, de 2 f. après le f. 11, avec perte de texte, d'un f. après le f. 56, avec perte de texte, de 2 f. après le f. 96, sans perte de texte, d'un f. après le f. 102, sans perte de texte, et de 3 f. à la fin, avec perte de texte. Signatures à la fin des cahiers: (en noir) *primus*-8, et (en rouge) *I*-8 (f. 1-88). Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-110, complétée au crayon pour les besoins de la description: A. [1-110.] Z.

Mise en page, décoration: réglure à la mine de plomb, justification: 19-20,5 × 9,5-10,5 cm, 14-15 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Cursive livresque de 2 mains (changements de main f. 91^r,

97^r, 103^r). Majuscules rehaussées de rouge. Au début des chap., initiales rouges sur 1 ligne, certaines filigranées à l'encre (f. 4^v-7^r, 23^r, 24^r). En tête des livres (f. 1^r, 18^r, 40^r, 72^v), initiales rouges sur 3 lignes, sommairement ornées d'une main et de grotesques au f. 1^r.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires ou sur rasures. Copieuses gloses interlinéaires et marginales contemporaines, se raréfiant à partir du f. 7^v et disparaissant complètement dès le f. 55^v (lib. 3, cap. 9).

Reliure: de la 2^e moitié du xv^e s., signée Rolet Stoss, cordelier de Fribourg: peau de porc sur ais de bois estampée à froid de filets (schéma A d'HORODISCH, Buchbinderei, p. 225) et des fers n^{os} 14, 17, 18, 27 et 28 d'HORODISCH, op. cit., 2 fermoirs tombés, départ sur le plat sup. Ancien ms. enchaîné selon le trou de bélière en haut du plat sup. Contregarde sup. de papier du xix^e s. Au dos, titre ms. de Fontaine: *Boetius de Consol. Phil. Mss.* Claies formées de fragments de parchemin d'un traité de grammaire du xiii^e s. Coffret de carton recouvert de toile de lin, 1989.

Possesseurs: (A^v) *Au Chan. Fontaine 1800:* Charles-Aloyse Fontaine (1754-1834), Fribourg, qui le donne au collège des jésuites de Fribourg en 1824: (1^r) *Bibl. Coll. S. Mich. Soc. J. Frib. Helv. ex dono plurimum R. DD. Aloys. Fontaine Can. Cant. 1824.* Entré à la B.C.U. en 1848: (A^r) estampille n^o 9 et cote au crayon *L 162*, xx^e s.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 595, n^o 31; BERTONI, Sur deux manuscrits, 1911, p. 95, note 1; HORODISCH, Buchbinderei, 1944, p. 226, n^o 23; ZWICK, Vie intellectuelle, 1957, p. 377; Margaret T. GIBSON, Lesley SMITH et Joseph ZEIGLER, Codices Boethiani. A Conspectus of Manuscripts of the Works of Boethius, t. 2, Londres 2001 (Warburg Institute Surveys and Texts 27), p. 197, n^o 51.

F. A^{r-v} bl. à l'exception des marques de possession.

F. 1^r-110^v **BOETIUS, De consolatione philosophiae.** *Carmina qui quondam studio ...—... Cuius caliginis est* [?]/, la fin manque. CC 94, p. 1-95, l. 5. Lacune d'un f. après le f. 11: (11^v) ... *Piget remenissit*//, (12^r) // *Resehat mites Zephrus*... Lib. 1, cap. 4-5; éd. cit., p. 11, l. 138 - p. 12, l. 20; d'un f. après le f. 56: (56^v) ... *qui divill*//, (58^r) // *Atque ut me interius*... Lib. 3, cap. 9; éd. cit., p. 50, l. 43 - p. 51, l. 71; (110^v) ... *Cuius caliginis est* [?]/. Lib. 5, cap. 4; éd. cit., p. 95, l. 5.

F. Z^r bl.

F. Z^v *Acte* notarié (côté gauche rogné). Parchemin, monté à l'envers, 26,5-28 × 19,5-20 cm, date découpée, xv^e s., contenu incertain: constitution de censés?.

Parchemin, 280 f., 26 × 18 cm
Hauterive (?), 2^e moitié du xii^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 131-134.

Parchemin, 187 f., 37-37,5 × 28 cm
Diocèse de Lausanne, 2^e moitié du xiv^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 134-137.

Parchemin, 171 f., 33,5-34 × 22-22,5 cm
Hauterive (?), début du xiii^e s.

Cahiers, foliotation : IV⁸ + (III+2)¹⁶ + (III+1)²³ + 2 (III+2)⁴⁰ + 11 IV¹²⁸ + (III+2)¹³⁶ + (III+3)¹⁴⁵ + IV¹⁵³ + (III+2)¹⁶¹ + (IV+2)¹⁷¹; précédés d'une ancienne contregarde de parchemin décollée (A). Marge de queue des f. 61, 107 et 108 partiellement découpée. F. 11, 14, 21, 25, 31, 35, 38, 130, 135, 138, 140, 144, 156, 159, 169, 171 encartés. Le f. 34^v est resté bl. car sa surface était impropre à recevoir de l'encre. Réparations du parchemin par couture. Réclames partiellement conservées, inscrites dans un cadre aux f. 64^v-145^v. Signatures à la fin des cahiers: II-XVIII. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-27. 29-171, complétée au crayon pour les besoins de la description: A. [1-27. 29-171.]

Mise en page, décoration : réglure à la mine de plomb, justification: 23,5-24,5 × 14,5-16 cm (f. 144^r-171^r: 26-27 × 16,5-17 cm), nombre de lignes variable: cahiers 1-6 (f. 1-48): 31 lignes, cahier 7 (f. 49-56): 36 lignes, cahiers 8-11 (f. 57-88): 34 lignes, cahiers 12-17 (f. 89-136): 29 lignes, f. 137-143^{rb}: 30 lignes, f. 143^{vb}-171^{rb}: 45-47 lignes, sur 2 col. de 6-8 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Prégothique de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 1^{va}, dernière l., 5^{va}, 7^{vb}, l. 17). Rehauts de rouge et de jaune aux f. 146^v-171^r. En tête des chapitres, initiales rouges sur 1-3 lignes, parfois sobrement ornées (par exemple f. 44^{va}, 52^{rb}, 68^{va}). Aux f. 1^{ra} et 2^{ra}, initiales rouges sur 6-7 lignes, avec des dessins ornementaux ou zoomorphes (dragon et oiseau de proie au f. 1^{ra}) d'exécution malhabile enclavés. Aux f. 146^v-170^v, initiales rouges sur 1-4 lignes, à motifs végétaux réservés, rehaussées de jaune. Au f. 147^{ra}, initiale rouge sur 8 lignes en forme de dragon. Titres rubr. Pieds-de-mouche.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures; quelques signes de corrections marginaux à la mine de plomb (par exemple, f. 5^{va}, 5^{vb}, 6^{rb}). En marge, «Nota» du xiii^e s. Essais de plume aux f. 149^v et 162^r. Dans la marge de queue du f. 124^r, par une main du xiii^e s.: Soliloquium sancti Bernardi Claraevallensis. »*Epitaphium beati Bernardi*. V. *Mira locor... terrestre cadaver*. WALTHER, Carmina, n° 11071; RH 26650. En marge du f. 58^{rb}, note sur le contenu par une main du xv^e s.: *De lacu Lausannensi*. Add. marginales: (171^{rb}) *Principio iani debetur...* (= les 2 premiers vers du texte figurant au f. 146^r), xiii^e s., (28^v) à la mine de plomb: *Triumpff Tressont* (?), xiii^e s., (1^r) *Sancti Spiritus adsit nobis gratia*, xiv^e s., (95^r) *O beata Margareta quam magna est fides tua*, xv^e s. Au f. 146^{rb}, note marginale du xx^e s. Aux f. 105^r et 110^r, esquisses à la mine brunâtre d'une tête de dragon.

Reliure : du début du xiii^e s., reliure-portefeuille à rabats très usés de peau blanche, sur ais de bois aux bords

extérieurs biseautés, 2 fermoirs, départ sur le plat sup., traces de 5 cabochons en forme d'étoile à 8 rais sur chaque plat. Traces d'une pièce de titre cousue sur le rabat de queue du plat inf. Signets sur simple queue (f. 30, 31, 42, 43, 53, 56, 65, 67, 90, 125, 140), de parchemin (f. 90, 113, 123, 147) et de ficelle (f. 100). Dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.) et de 3 étiquettes de papier du xx^e s.: en tête, pièce de titre très mutilée, en queue, 2 étiquettes superposées, celle visible porte la cote au pochoir L 293.

Origine: Hauterive selon BRUCKNER et LADNER.

Possesseurs: (1^r) *Monasterii Altaeripensis*, xvii^e s. Entré à la B.C.U. en 1848.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 613-614, n° 213, t. II; BERTONI, Notice, 1908, p. 219, 220, 221-222; MATT, Miniaturen, 1939, p. 52-53; BRUCKNER, Scriptorium, 1962, p. 91; BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 35-36, note 22, pl. VI (f. 147^r); LADNER, Scriptorium, 1968, p. 7, n° 14; TREMP, Liber donationum, 1984, p. 23.

Ill. 20 (reliure), voir ci-dessus, p. 25.

F. A^r-v bl.

F. 1^{ra}-90^{rb} **Vita prima s. Bernardi Claraevallensis** (recensio B). GUILLELMUS DE SANCTO THEODORICO. Livre 1, prologue: ›*Incipit prefatio Willelmi* [3 mots suivants ajoutés dans la marge:] *monachi Signiacensis cenobii in vita sancti Bernardi Clarevallis abbatis*‹. *Scripturus vitam*... (1^{vb}) Texte: ›*Incipit vita sancti Bernardi Clarevallis abbatis*‹. (2^{ra}) *Bernardus Burgundie partibus oriundus*...; (32^{rb}) HERNALDUS BONEVALLENSIS. Livre 2: ›*Incipit prefatio Bernardi Bonevallis abbatis in secundo libro vite eiusdem*‹. *Virorum illustrium*...; (55^{va}) GAUFRIDUS CLARAEVALLENSIS. Livres 3-5: ›*Incipit prologus Gaufridi Clarevallis abbatis in ultimos tres libros de vita sancti Bernardi abbatis Clarevallis*‹. (55^{vb}) *Clarissimi patris*...—... (90^{rb}) *tu super omnia Deus benedictus in secula. Amen*. ›*Explicit vita sancti Bernardi abbatis*‹. BHL 1217-1220, voir Adriaan H. BREDERO, «Études sur la "Vita prima" de Saint Bernard», dans: *Analecta Sacri Ordinis Cisterciensis* 17 (1961), p. 3-72 et 215-260; 18 (1962), p. 3-59; PL 185, col. 225-366, l. 3.

Dans la marge de queue du f. 90^r, add. contemporaine: *Soliloquium sancti Bernardi Claraevallensis*. ›*Epitaphium beati Bernardi*‹. *Mira locor... dulcia querunt*. WALTHER, *Carmina*, n° 11071; RH 26650.

F. 90^{rb}-96^{va} **Vita s. Margarethae**. ›*Incipit vita sancte Margarete virginis*‹. *Post resurrectionem domini nostri Ihesu Christi*...—... *memoretur ante Dominum... in secula seculorum. Amen*. ›*Explicit vita sancte Margarete*‹. BHL 5303; MOMBRIUS 2, p. 190-196.

F. 96^{va}-100^{rb} **Passio s. Bonifatii mart.** ›*Incipit passio sancti Bonifatii martiris*‹. (96^{vb}) *Temporibus Diocletiani*...—... *invisibili est honor... secula seculorum. Amen*. ›*Explicit passio sancti Bonifacii*‹. BHL 1413a; AASS, Maii III, p. 280-283.

F. 100^{rb}-113^{ra} **HUGO DE SANCTO VICTORE, Super Canticum beatae Mariae**. ›*Incipit expositio magistri Hugonis super Magnificat*‹. Prologue: *Maximam hanc*... (100^{vb}) Texte: *Magnificat anima mea*...—... *semini eius in secula*. Éd. Eva-Maria DENNER, «"Sera secretum, custode commissum, absconde creditum". Historisch-systematische Untersuchung der Expositio super Canticum Mariae Hugos von St. Viktor»,

dans: *Sacris Erudiri* 35 (1995), p. 200-220; Bernadette JOLLÈS, *L'œuvre de Hugues de Saint-Victor*, t. 2, Turnhout 2000, p. 24-90. Ms. signalé par Gov, Überlieferung, p. 385.

F. 113^{ra}-121^{ra} **FRETELLUS, Liber locorum sanctorum terrae Jerusalem.** ›*De locis sanctis scilicet terre Iherusalem*‹. Prologue: *Domino suo venerabili et fratri in Domino Redrico*... (113^{va}) Texte: *Modo autem domine mi*...—... *calix iste*. PL 155, col. 1039-1049, l. 11 a. i.

F. 121^{ra}-vb **PS.-BEDA VENERABILIS, De septem miraculis manu factis.** ›*De VII miraculis manu factis. Primum miraculum. Capitolium Rome salvatio civium*...—... *mirabilis edificii*‹. Éd. Henri OMONT, «Les sept merveilles du monde au moyen âge», dans: *Bibliothèque de l'École des chartes* 43 (1882), p. 47-50; PL 90, col. 961-962.

F. 121^{vb}-122^{va} **De plagis Aegypti.** ›*De plagis Egipti qui sunt in nobis spiritualiter*‹. *Egyptus id est afflictio formam habet seculi aque in sanguinem*...—... *perversorum dogmatum et ydola errorum omnia corrumpunt*. Texte constitués d'extraits tirés d'Origène, Augustin et Isidore.

F. 122^{va}-143^{va} **Moralium dogma philosophorum.** ›*Incipit moralium dogma* [sic] *philosophorum* [corrigé de: *phisophorum*]‹. Prologue: *Moralium dogma phisolophorum* [sic]... (123^{rb}) Texte: *Honestum est*...—... *exercitationem desiderat*. PL 171, col. 1007-1056, l. 16; éd. John HOLMBERG, *Das Moraliu dogma philosophorum des Guillaume de Conches*, Cambridge/Haag/Leipzig/Paris/Uppsala 1929, p. 5-74; voir aussi René-Antoine GAUTHIER, «Les deux recensions du "Moralium dogma philosophorum"», dans: *Revue du Moyen Âge latin* 9 (1953), p. 171-260 et John R. WILLIAMS, «The Quest for the Author of the "Moralium dogma philosophorum", 1931-1956», dans: *Speculum* 32 (1957), p. 736-747. À la suite: *Ut locus in mari sine portu navibus non potest esse tutus sic animus sine fide stabilis amicis esse non potest*. En marge, par une main contemporaine, à l'encre puis à partir du f. 129^v à la mine de plomb, nom des auteurs des textes cités.

F. 143^{vb}-146^{ra} **Computus.** *Compotus est scientia tempus certa ratione secundum consuetudinem distinguendi*...—... *XXX^{ta} duobus annis et postea reincipit*.

F. 146^{ra} **Embolismus.** ›*De embolismis*‹. *Primus embolismus est quarto nonas decembris*...—... *secundam epactam secunda computanda est*.

F. 146^{ra}-rb **Versus computistici.** ›*Versus de compoto et tabula*‹. *David confudit bellantes*... Alfred CORDOLIANI, «Répertoire par ordre d'incipits des pièces de vers de comput. Annexe de: "Contribution à la littérature du comput ecclésiastique"», dans: *Studi Medievali* 2 (1961), p. 186; *Qualiter est dignum novit bonitatis*...—... (146^{rb}) *solus augustus eam capiat plus*. 23 vers. ›*Versus de aureo numero*‹. *Principio iani debetur*... *aureus ordo*. WALTHER, *Carmina*, n° 14700.

F. 146^{va}-171^{rb} **Interpretationes nominum hebraicorum.** Prologue: ›*Incipit prologus sequentis operis. Opusculi nostri laborem paterne gratie*... (147^{ra}) Texte: ›*Incipiunt interpretaciones hebraicorum nominum*‹. *Aaron. Mons fortitudinis*...—... *est hec aqua*. RB 7707. *Nomina trium magorum*... *id est rex*. RB 7707,1;

cité dans Thomas FALMAGNE, « Les instruments de travail d'un prédicateur cistercien. À propos de Jean de Villers (mort en 1336 ou 1346) », dans: Jacqueline HAMESSE et Xavier HERMAND (éd.), *De l'homélie au sermon. Histoire de la prédication médiévale. Actes du Colloque international de Louvain-la-Neuve (9-11.7.1992)*, Louvain-la-Neuve 1993 (Publications de l'Institut d'études médiévales 14), p. 208, note 71. » *Expliciunt interpretationes hebraicorum nominum*. À la suite, par une main du XIII^e s.: (171^{rb}) *Sit tibi cella placens pes tardus ad exteriora...—... qualibet hora*. WALTHER, *Carmina*, n° 18335 et *Proverbia*, n° 29845; FOERSTER, *Sur quelques notices*, p. 69. Texte identique répété plus bas par une main du XIII^e s.

F. 171^v bl.

Ms. L 299

EPISTOLARIUM CARTUSIANUM

Parchemin, 112 f., 32 × 23,5 cm

La Lance, xv^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 137-139.

Ms. L 300

AUGUSTINUS

Parchemin, 215 f., 33,5-34 × 23,5-24 cm

Hauterive (?), 2^e moitié du XII^e s.

Cahiers, foliotation: 26 IV²⁰⁹ + (IV-4)²¹³; précédés d'un bifeuillet (A et 1) et suivis d'une ancienne contregarde décollée (Z). Lacune de 4 f. après le f. 213, avec perte de texte. Marge de queue du f. 200 découpée. Réparations contemporaines du parchemin par couture. Réclame au f. 153^v. Signatures à la fin des cahiers: *I-XXVI* (au début des cahiers 25 et 27, au début et à la fin du cahier 13). Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-213, complétée au crayon pour les besoins de la description: A. [1-213.] Z.

Mise en page, décoration: réglure à la mine de plomb, justification: 24,5-25 × 16-16,5 cm, 39 lignes (f. 59^v-64^r: 40 lignes), dès f. 114^v 38 lignes, sur 2 col. de 7-7,5 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Prégothique de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 39^{vb}, 41^{vb}, 138^{ra}, l. 21). Initiales rouges sur 1 ligne. Initiales sur 3-6 lignes alternativement rouges, bleues et vertes. Au début des psaumes, souvent aussi au début du deuxième verset ou d'une autre subdivision du commentaire, initiales de 3 styles différents: type 1 (f. 2^{ra}, 86^{vb}, 89^{va}, 95^{vb}, 100^{ra}, 103^{va}, 110^{ra}, 133^{vb}, 151^{vb}): initiales sur 6-9 lignes à rinceaux et palmettes réservés sur fond rouge, bleu, vert, jaune orangé, parfois sur aire jaune orangé et bleue, à motif de dragon au f. 100^{ra}, historiées aux f. 95^{vb} (profil de tête d'homme barbu) et 110^{ra} (homme nu); type 2 (f. 47^{rb}, 48^{va}, 54^{ra}, 77^{vb}, 151^{ra}, 179^{rb}, 183^{rb}): initiales sur 5-6 lignes à rinceaux et

palmettes réservés sur fond brun, jaune, vert et bleu, aire bleue, brune ou verte; type 3 (f. 160^{va}, 160^{vb}, 163^{ra}, 163^{rb}, 168^{rb}, 175^{va}, 175^{vb}, 182^{vb}, 187^{vb}, 193^{va}, 197^{vb}, 207^{vb}, 208^{ra}): initiales sur 4-8 lignes de couleur (bleu, rouge, jaune, vert, jaune orangé), à rinceaux et palmettes, parfois sur aire jaune orangé ou verte, avec guirlandes aux f. 175^{va}, 193^{va}, à têtes de dragon et de diables, masque engoulant et dragon au f. 155^{rb}. Page de titre au f. 1^v: titre en capitales et majuscules de couleur (rouge, jaune orangé, bleu ou vert), ou réservées, encadrement à motifs végétaux réservés rehaussés de rouge ou de bleu, sur fond bleu, jaune orangé, rouge ou vert. Titres en rouge, en bleu aux f. 32^{rb}, 33^{ra} et 35^{va}. Numérotation en chiffres arabes des traités sous forme de titres courants au recto des f. 3^r-6^r et 104^r-145^r par une main du xvii^e s. Dessins et esquisses d'initiales à la mine de plomb ou à la pointe sèche (f. 53^{va}, 133^v, 151^{rb}, 158^{rb}).

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures; en marge, signes de corrections contemporains sous forme d'un «r» allongé (par exemple f. 142^v, 143^r, 143^v). Accolades marginales à la mine de plomb. «Nota» du xiii^e au xv^e s., rouges aux f. 51^{rb} et 138^{ra}. Manicules du xiii^e s. à l'encre rouge aux f. 49^v-50^r. En marge, divisions liturgiques pour les lectures fériales (*Lectio prima / Ia-IIIa*) par plusieurs mains du xiii^e-xiv^e s., parfois accompagnées d'un pied-de-mouche. En marge, par une main du xvii^e s., renvois internes ou à des œuvres d'autres auteurs (Bernard de Clairvaux, Grégoire le Grand) et références scripturaires: (16^{rb}) *V. S. Bern. super CC serm. 17*, (32^{va}) 35^{va}, 90^{rb}). Au f. 72^{rb}, *MR* [= Maria], xvii^e s. Note grattée: (1^r) *Dominus contra febrem... rapibus ostend...*, xviii^e s.

Reliure: du xiii^e s., ais de bois aux bords arrondis, couverture perdue, ais sup. détaché du corps du livre, 2 fermoirs tombés, départ sur le plat sup., traces de 5 cabochons sur chaque plat, dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.) très mutilé et d'une étiquette de papier de la fin du xix^e s. avec la cote ms. *L 300*. Fond de cahier entre les f. A et 1: partie centrale d'un acte émanant de l'abbé d'Hauterive, parchemin, 31 × 13,5 cm, contenu incertain, date: //... *quintadecima die mensis apris* [sic] *anno dominii* //, sceau sur double queue tombé. Emboîtement de protection en carton.

Origine: Hauterive selon BRUCKNER et LADNER.

Possesseurs: (fond de cahier entre les f. A/1) *Ex Bibliotheca librorum Beatiss. Virginis Mariae in Altaripa*, (2^r) *Sum B. Mariae Virg. de Altaripa*, xvii^e s.; (A^r) *il ne peste pour 4 fois depuis avoir dit celles de Dom Charler* [?] *effacés...* [?], xix^e s. Entré à la B.C.U. en 1848: (contregarde sup. et A^r) cote au crayon *L 300*, xx^e s.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 594, n° 21 (aussi pour L 76); BERTONI, Notice, 1908, p. 224 (coté «2» par erreur); Saint Bernard et l'art des Cisterciens, Dijon 1953, p. 45, n° 103; Trésors de Fribourg, 1955, p. 31, n° 104; BRUCKNER, Scriptorium, 1962, p. 89; BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 34, note 16, pl. VII (f. 1^v, 2^r, 155^r, 163^r); LADNER, Scriptorium, 1968, p. 5, n° 10; Le livre fribourgeois, 1985, p. 20, n° 1, ill. à la p. 19 (f. 89^v); Das Freiburger Buch, 1985, idem; Die Zähringer 2, 1986, p. 172, n° 135, ill. 101 et non 102 (f. 76^r); JANNER/JUROT/WEBER, Handschriftliche Überlieferung, t. 2, 2001, p. 107.

Frontispice (f. 163^r), voir ci-dessus, p. 2.

F. A^{ra}-1^{ra} **Biblia Sacra** (fragm.). 1 bifeuillet, moitié inf. découpée, parchemin, 32,5-33,5+? × 24 cm, réglure à la mine de plomb, justification: 31,5+? × 21 cm, 42+? lignes sur 2 col. de 9,5 cm, prégothique d'une seule main, début du xiii^e s., 1^{re} ligne de réglure écrite (?). Rubriques et titres non exécutés. Titre courant en capitales mêlées d'onziales au f. A^v. (A^{ra}) // *illius applicabis et indues*...—... (A^{vb}) *in septimo*

ab opere// Ex. 29, 8-31, 17; (1^{ra}) // *Circumdeditque eam auro...—... receptaculi summitates ad im*// Ex. 37, 11-38, 5.

F. 1^{rb} bl.

F. 1^v-213^{vb} AUGUSTINUS, *Enarrationes in psalmos 1-50*. (1^v) Page de titre: *In nomine sancte et individue Trinitatis incipit tractatus beati Augustini episcopi de psalmo primo*. (2^{ra}) Texte: *Beatus vir...—... non displicet in filio tuo*//, quelques lignes manquent. CC 38, p. 1-616, l. 20; CSEL 93/1A (ps. 1-32). L'« enarratio » I sur le psaume 31 manque; « enarratio » I et II sur le psaume 21 interverties.

F. Z^v Acte notarié, parchemin monté à l'envers, 31,5 × 23,5 cm, côté droit légèrement rogné, 4. 12. 1376, contenu: constitution de rente par Guiland Ars, bourgeois de Fribourg, au profit de Nicolas Schedel, curé de Saint-Nicolas à Fribourg. Au verso, à l'envers: (Z^r) notice sur le contenu, xv^e s., *Munditia et labore*, xvii^e-xviii^e s.

Ms. L301, f. 1-110 **LECTIONARIUM OFFICII CISTERCIENSE (sanctorale)**

Parchemin, 110 f., 31 × 21,5 cm
Hauterive (?), 1^{re} moitié du xiii^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 140-141 et 144.

Ms. L301, f. 111-151 **ANTIPHONARIUM CISTERCIENSE (sanctorale)**

Parchemin, 41 f., 31 × 21,5 cm
Hauterive (?), 2^e moitié du xiii^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 142-144.

Ms. L302 **SICARDUS CREMONENSIS • PLINIUS MAJOR • ALANUS AB INSULIS**

Parchemin, 71 f., 30-30,5 × 20-20,5 cm
Hauterive (?), 1^{re} moitié du xiii^e s.

Cahiers, foliotation: 6 IV⁴⁸ + (IV-1)⁵⁵ + 2 IV⁷¹. Lacune de plusieurs f. après le f. 48, d'un f. après le f. 55, avec perte de texte. Une main du xiii^e s. déplore les lacunes matérielles: (f. 48^v et 55^v) *ve pro absentibus*.

Marge inf. des f. 23, 26 et 53 découpée. Coin inf. de gouttière du f. 3 partiellement découpé. Réparations du parchemin par couture. Réclames dans la 1^{re} partie. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud : 1-71.

Mise en page, décoration :

1^{re} partie : f. 1-48 (1^{re} moitié du XIII^e s.). Réglure à la mine de plomb, justification : 19,5-20,5 × 10,5-11,5 cm, 38-47 lignes sur 2 col. de 4,5-5 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Textualis d'une seule main. Allongement des hastes sur la 1^{re} ligne et des hampes sur la dernière ligne. Rehauts de rouge, titres et pieds-de-mouche rubr. En marge, numérotation des questions et des causes parfois rubr.

2^e partie : f. 49-55 (2^e moitié du XII^e s.). Réglure à la mine brunâtre, justification : 20,5-21 × 12-12,5 cm, 37 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Textualis d'une seule main. En marge, sous-titres et pieds-de-mouche. Initiale rubr. sur 1 ligne au f. 49^r.

3^e partie : f. 56-71 (1^{re} moitié du XIII^e s.). Réglure à la mine de plomb, à l'encre à partir du f. 64^r, justification : 22-22,5 × 16 cm, 42 lignes sur 2 col. de 7,5 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textualis de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 63^{ra}, 64^{ra}). Initiales rouges sur 3 lignes (f. 56^{ra}, 56^{rb}), initiales sur 2-3 lignes non exécutées. Les premières et dernières lettres des vers sont ordinairement en majuscules alignées verticalement. Titres en rouge.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures, à la mine de plomb dans la 1^{re} partie. Additions du XIII^e s. dans les marges des f. 30^r, 35^v et 36^r. En marge, « Nota » du XIII^e s. Dans les marges des parties 1 et 3, notes sur le contenu par une main du XIII^e s.

Reliure : du XIII^e s., peau blanche sur ais de bois aux bords extérieurs biseautés, couverture du plat sup. mutilée, fermoir central tombé, départ sur le plat sup., traces de remaniements des attaches sur l'ais inf. Signets de tissu multicolore (jaune, blanc, bleu et vert) aux f. 17 et 37. Dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (XVIII^e s.) et de 3 étiquettes de papier : en tête, numéro à l'encre I, XIX^e s., en queue, 2 étiquettes superposées, celle visible porte la cote au pochoir L 302, XX^e s.

Origine : Hauterive pour les parties 1 et 3 selon BRUCKNER et LADNER.

Possesseurs : (2^r) *Monasterii Altaeripensis*, XVII^e s. Entré à la B.C.U. en 1848 : (1^r) estampille n° 7 (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2335), XIX^e/XX^e s., et cote au crayon L 302, XX^e s.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 593, n° 12; BERTONI, Notice, 1908, p. 225; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 40-41, note 44, pl. XVI (f. 71^v) et XX (f. 48^v); LADNER, *Scriptorium*, 1968, p. 18, n° 33.

1^{re} partie

F. 1^r bl. à l'exception de l'estampille, de la cote et du titre du XVIII^e s. : *Enchiridion Alani*.

F. 1^{va}-48^{vb} **SICARDUS CREMONENSIS, Summa super Decretum**. Prologue : *Diligite iustitiam qui iudicatis terram* (Sap. 1, 1). *Parum est ius esse in civitate...—... Item si iurassem me illam accepimus//*, la suite manque. Sur l'œuvre : Stephan KUTTNER, *Repertorium der Kanonistik* (1140-1234). *Prodromus corporis glossarum* I, Cité du Vatican 1937 (Studi e Testi 71), p. 150-153.

2^e partie

F. 49^r-55^v **PLINIUS MAJOR, Naturalis historia** (extraits). Le début et la fin manquent : *//alio subiugantur imperio...—... Torpedo octogenos//*. Extraits très remaniés des lib. 8, § 162 - lib. 9, § 165 : éd. Ludwig IAN et Karl MAYHOFF, *C. Plini Secundi naturalis historiae libri XXXVII*, t. 2, Leipzig 1909, réimpr. Stuttgart

1986 (Bibliotheca scriptorum graecorum et Romanorum Teubneriana), p. 134, l. 11 - p. 211, l. 7: (49^r-55^r) lib. 8, § 162-184, 186-194, 198-207, 212, 98, 212-224, 132-135, 138, 125, 72, 107, 75, 73, 76, 74, 77, 105-106, 108, 124, 109, 114, 112-118 (début), 101, 97, 118 (fin)-119, 120-122, 111 (début), 110, 111 (fin), 99, 95-96, 89-91, 94, 67-68, 35, 85-88, 78-79, 139, 99, 111 (fin), 141, 104, 9-10, 225-229; (55^{r-v}) lib. 9, § 1-2, 157-165. Titre d'attente au f. 55^r: *Ex libro IX^o de natura piscium*.

3^e partie

F. 56^{ra}-71^{rb} **ALANUS AB INSULIS, De planctu naturae.** ›*Incipit enchiridium Alani de conquestione nature*‹. In lacrimas risus... apparicionis dereliquit aspectus. ›*Explicit enchyridion Alani de conquestione nature*‹. Éd. Nikolaus M. HÄRING, « Alan of Lille, "De Planctu Nature" », dans: Studi Medievali 19 (1978), p. 806-879. Ms. absent de IDEM, « Manuscripts of the De Planctu Naturae of Master Alan of Lille », dans: Cîteaux 29 (1978), p. 99-115.

F. 71^{va-vb} **Liste des abbés d'Hauterive.** Add. du début du XIV^e s. ›*Hic conscribuntur abbates Alteripe*‹. Des origines à 1302; éd. Martin SCHMITT, « Notices sur les couvents du diocèse de Lausanne », dans: Mémorial de Fribourg 2 (1855), p. 14-15, n^o II.

Ms. L 303

AMEDEUS LAUSANNENSIS • HENRICUS ABBAS ALTAE CRISTAE

Parchemin, 91 f., 32,5 × 16-17 cm
Hauterive, XIII^e s.

Cahiers, foliotation: II³ + 2 IV¹⁹ + V²⁹ + 2 IV⁴⁵ + 3 VI⁸¹; précédés de 4 gardes de papier moderne (A-D) et suivis d'une garde de parchemin ancienne (II) et de 4 gardes de papier moderne (W-Z). Réparations du parchemin par couture refaites avec du fil blanc moderne. Marges de gouttière partiellement gélatinisées sous l'effet d'une forte chaleur (incendie?); mutilations comblées avec du parchemin moderne (1988). Réclames. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-81, complétée au XX^e s. au crayon: A-D. I. [1-81.] II. W-Z.

Mise en page, décoration: réglure à l'encre jusqu'au f. 19, puis à la mine de plomb, justification: 23-24 × 16-17 cm, f. 1-11 (cahiers 1-2): 31 lignes, f. 12-19 (3^e cahier): 34-35 lignes, f. 20-81 (cahiers 4-9): 35 lignes, sur 2 col. de 7-8 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Dans la marge sup., traces de l'ancienne solidarité matérielle des f. 54 et 55, 56 et 57. Textualis de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 4^{ra}, 15^{ra}, l. 14 a. i., 18^{ra}, l. 8). Majuscules rehaussées de rouge, titres rubr. Plusieurs majuscules zoomorphes: par exemple, porc ou sanglier (f. 27^{vb}, 28^{va}), tête de bovin (f. 33^{ra}), tête de porc tonsurée (f. 27^{vb}). Initiales rouges sur 2-4 lignes, filigranée de brun au f. 1^{ra}; au f. 4^{ra}, initiale sur 3 lignes bicolore (rouge et bleu), filigranée de rouge et de bleu accompagnée de festons rouges et bleus.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures, notamment à la mine de plomb. « Nota » marginaux du XIV^e s. Note sur le contenu par une main contemporaine à la mine de plomb au f. 41^v, du XVI^e/XVII^e s. au f. 10^{ra}, du XVII^e s. au f. 3^{vb}.

Reliure: de restauration de 1988 en utilisant des bribes de la couverture originale: peau blanche sur ais de bois, 2 fermoirs, départ sur le plat sup. Contregardes de parchemin moderne. Sur la contregarde inf., estampille du restaurateur A.C.R.L. signée et datée à la main AG 1988. Au dos: en tête, pièce de titre trouvée sous le papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.) *S. Amadeus de laudibus Bae. Vrs M. S.*, xvi^e s., en queue, étiquette avec cote au pochoir L303, xx^e s. État avant la restauration: ais inf. et lambeaux de la couverture, cahiers cousus sur 6 double-nerfs, dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.), en tête, pièce de titre du xvi^e s. ... *Beati Amedei*... et, en queue, 2 étiquettes de papier superposées, celle visible porte la cote au pochoir L303, xx^e s. Signets en ficelle et fil rouge (f. 31), traces d'un signet de parchemin (ibidem). Sur le plat inf., table du contenu parallèle au dos: *Omellie Amedei epi. Laus. de laudibus beate Marie; Sermones magistri Henrici Dei gratia Troiani epi. quondam monachi Clare Vallis et abbatis Alte Criste*, xiv^e s. Coffret de protection en carton recouvert de toile de lin avec un compartiment pour les fragments originaux, 1988.

Origine: Hauterive selon le colophon au f. 81^{vb}.

Possesseurs: (81^{vb}) *Iste liber est ab...* (plusieurs mots grattés) *Alteripe*, xv^e s., (1^r) *Monasterii Altaeripae*, xvii^e s. Entré à la B.C.U. en 1848: (I^v) estampille n° 8 (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2336), xx^e s., (I^r et II^v) cote au crayon L303, xx^e s., (B^r) estampille n° 9 et cote au crayon L303, xx^e s.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 594, n° 14; BERTONI, Notice, 1908, p. 225; BRUCKNER, Scriptorium, 1962, p. 94; Rudolf PFISTER, Kirchengeschichte der Schweiz, t. 1, Zurich 1964, p. 181 et 92, ill. 40 (f. 4^r); BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 41, note 45, pl. XIX (f. 4^r, 81^v); LADNER, Scriptorium, 1968, p. 16, n° 31; Encyclopédie illustrée du pays de Vaud, t. 6/I: Les Arts, Lausanne 1976, p. 73 (f. 4^r); Andrea GIOVANNINI, Rapport de restauration, 15.4.1988, dactyl.; Joseph LEISIBACH et Andrea GIOVANNINI, Un manuscrit sauvé du feu. Exposition, Bibliothèque cantonale et universitaire Fribourg, 24 novembre - 23 décembre 1988; Francesco CIARDO, Dix sermons d'Henri de Hautcrêt. Vers une édition du «Pentaconthamonadius», Mémoire de licence, Université de Lausanne, dactyl., 1989; Martin NICOLIN, «Fribourg - Petite histoire de la Bibliothèque cantonale et universitaire», dans: Librarium 32 (1989), p. 22, ill. 13 (f. 4^r); Andrea GIOVANNINI, Archäologie des Buches und konservierende Restaurierung, dans: Restauo. Zeitschrift für Kunsttechniken, Restaurierung und Museumsfragen 1 (1990), p. 43-47; Francesco CIARDO, «Henri de Hautcrêt - Mont-Sainte-Marie», dans: CCC 45 (1994), p. 339-353.

F. A-I bl. à l'exception des marques de possession figurant aux f. B^r, I^r et I^v.

F. 1^{ra}-3^{vb} **AMEDEUS LAUSANNENSIS, Epistola pastoralis.** *Amedeus episcopus dilectis filiis ecclesie Lausannensis... in iubileo Spiritus Sancti.* Titres finaux respectivement du xv^e et du xvii^e s.: *Epistula Amedei ad Lausanenses filios suos dum exul esset. Explicit epistola S. Amadei episcopi Lausannensis ad suos dioecesanos dum exul esset.* Éd. d'après ce ms. par Jean GREMAUD, «St. Amédée», dans: Mémorial de Fribourg 1 (1854), p. 182-186; reprise dans PL 188, col. 1299-1304.

F. 3^{vb}-31^{ra} **AMEDEUS LAUSANNENSIS, Homiliae.** 1^{er} titre du xvii^e s.: *Incipiunt octo homiliae S. Amadei episcopi Lausanensis ordinis Cisterciensis de laudibus B.M.V. quibus succedit Pentaconthamonmonadium* [!] *Henrici episcopi Troiani quondam monachi Claraevallis et abbatis Altaechristae alias de Hautcrest.* (4^{ra}) *Incipiunt omellie octo felices memorie Amedei episcopi Lausannensis de laudibus beate*

Marie. *Omnis sancta et rationalis creatura... lapides collocaret Dominus noster Ihesus Christus cui est decus... seculorum. Amen.* »*Expliciunt omelie domini Amedei*«. Éd. d'après ce ms. avec trad. fr. par Jean GREMAUD, Homélies de saint Amédée, évêque de Lausanne, sur la vierge Marie, mère de Dieu, Romont 1866; reprise dans PL 188, col. 1303-1346; ms. F de Georges BAVAUD, Jean DESHUSSES et Antoine DUMAS (éd.), Amédée de Lausanne, Huit homélies mariales, Paris 1960 (Sources chrétiennes 72), sur le ms., p. 46-47; ms. signalé dans SCHNEYER 1, p. 278.

F. 31^{ra}-81^{vb} **HENRICUS ABBAS ALTAE CRISTAE, Pentaconthamonadius**. Prologue: »*Incipit prologus in Pentaconthamonadium domini Henrici quondam abbatis Alte Criste*«. *Cum animadverterem...* (31^{rb}) Capitula. Texte: »*Incipiunt sermones magistri Henrici Dei gratia Troiani episcopi quondam monachi Clarevallis et abbatis Alte Criste et primo in adventu Domini*«. (31^{va}) *Prope es tu Domine... veritas sublimor. Cuius regnum et imperium sine fine permanent in seculum seculi. Amen.* Colophon: *Libri fine pia te laudo virgo Maria / Crimina tolle quia perpos [= perpes?] es ergo pia.* »*Explicit Pentaconth[am]onadius sancte Marie de Alta Ripa*«. Collection de 51 homélies; éd. des hom. 2, 4 et 16 par Meinrad MEYER, «Henri, abbé de Hautcrêt, et ses homélies», dans: ASHF 1 (1850) (= 2^e cahier paru en 1846), p. 237-250; éd. avec trad. française du prol. et des hom. 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25 et 26 par CIARDO, Dix sermons, p. 40-121; éd. du prol. par CIARDO, Henri de Hautcrêt, p. 350. WEBER, «Heinrich, Abt von Hautcrêt», dans: Cistercienser-Chronik 11 (1899), p. 125-126.

F. II^r Acte notarié. Parchemin, 30,5-31,5 × 19,5-20,5 cm, contenu: reconnaissance de Petrus Volant, de Villarlod pour les cisterciennes de la Fille-Dieu à Romont, 25.3.1378. Notices dorsales: (II^v) *pauci valoris, Notandum monialibus dicti loci*, xv^e s., et essais de plumes, xv^e s.

F. W^r-Z^v bl.

Ms. L.305

MISSALE CISTERCIENSE

Parchemin, 228 f., 30,5 × 21 cm
Hauterive (?), 2^e moitié du XIII^e s.

LEISIBACH, Iter Helveticum 1, p. 145-147.

Ill. 1 (f. 146^r) et 24 (f. 141^r), voir ci-dessus, p. 13 et 27.

Ms. L.306

VITAE SANCTORUM • LIBELLUS DE MIRACULIS B.M.V.

Parchemin, 127 f., 29,5-30 × 19 cm
Hauterive (?), 2^e moitié du XII^e s.

Cahiers, foliotation : 8 IV⁶⁴ + (III+4)⁷⁴ + 6 IV¹²¹ + I¹²³; précédés d'une garde de parchemin moderne (A) et de l'ancienne contregarde décollée (B), et suivis d'une garde de parchemin moderne (Z). F. 35, 38, 68 et 71 encartés, bifeuillet 69/70 monté sur l'onglet du f. 71. Réparations du parchemin par couture contemporaine, refaites avec du fil blanc lors de la restauration, plusieurs avec du fil jaune ou de la ficelle, et par collage de parchemin moderne. Réclame du xvii^e s. au f. 113^v. Signatures au début et à la fin des cahiers *II-IX* (f. 9-74), *XI* (f. 83-90), *XIII-XVIII* (f. 98-113), à la fin du cahier 1 et au début du cahier 12. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud : 1-93. 93. 94-123, corrigée et complétée au crayon pour les besoins de la description : A-B. [1-93.] 93bis. [94-123.] Z.

Mise en page, décoration : réglure à la mine de plomb, justification : 21-22,5 × 12-13 cm, f. 111^r-123^r : 22,5-23 × 13-13,5 cm, 33 longues lignes, f. 111^r-123^r : 33 lignes sur 2 col. de 6-6,5 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Textualis de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 34^v, 36^r, l. 16, 36^v, l. 24). Aux f. 110^v-111^r, 123^r et 117^v-118^v, majuscules rehaussées de rouge. Initiales rouges sur 2 lignes, vertes aux f. 25^r, 32^v, 46^v, 57^r, 76^v, 83^r. Au f. 107^v, initiale rouge sur 3 lignes, au f. 1^r, initiale rouge et rouge foncé sur 9 lignes. Mention « Parabola » rubr. inscrite dans un cadre dans la marge des f. 10^v (surmonté d'une croix rubr.), 20^r, 24^r, 28^r, 28^v, 30^r, 34^v, 35^v, 39^v-40^r. Dessins géométriques à la pointe sèche aux f. 112^v et 113^r. Titres en rouge.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. En marge, « Nota » et pieds-de-mouche du xiii^e s. à l'encre et à la mine de plomb. Essais de plume : (68^r) *probus*, (109^v) *Pater noster*, xiii^e s. Manicule du xv^e s. (?) au f. 16^v. Notes marginales sur le contenu, par exemple : (4^r) *Nota hoc bene monache*, xiii^e s. Additions : (113^v) alphabets, (85^v) début lacunaire d'un acte de l'official du diocèse de Lausanne (*Offic. cur. Laus... et de Esclappens... Iacobum dictum Bones*), xiii^e s. ; (57^v) *Frater Petrus*, xvii^e s., (30^r) notes en allemand illisibles, xvi^e s.

Reliure : du début du xiii^e s. restaurée en 1990 : reliure-portefeuille à rabats très usés de peau blanche, sur ais de bois aux bords extérieurs biseautés, couverture du dos et du plat inf. partiellement mutilée, 2 fermoirs refaits, départ sur le plat sup., traces de 5 cabochons ronds sur chaque plat, cabochon en bois au centre du plat sup. État avant la restauration : dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.) et de 2 étiquettes de papier superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L306*, xx^e s. Signets sur simple queue (f. 30, 35, 39, 69, 111) et de ficelle (f. 104). Coffret de protection en carton recouvert de toile de lin avec un compartiment pour les fragments originaux, 1990.

Origine : Hauterive selon BRUCKNER et LADNER.

Possesseurs : (57^v) *Liber Alte Ripe*, xiii^e s. Entré à la B.C.U. en 1848 : (A^r) estampille n° 9 et cote au crayon *L306*, xx^e s.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 598, n° 62 ; BERTONI, Notice, 1908, p. 220, 224 ; BRUCKNER, Scriptorium, 1962, p. 91 et pl. III (f. 123^r) ; Maxime GORCE, Occident 561-755, t. 3, Saint-Imier 1963, pl. II-VIII (f. 107^v-110^v) ; BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 35, note 20, pl. X (f. 123^r) ; LADNER, Scriptorium, 1968, p. 6, n° 12 ; Pierre-Olivier WALZER, Vie des saints du Jura, Réclère 1979, ill. à la p. 101 (f. 107^v) ; Le Livre de l'exposition « Jura, treize siècles de civilisation chrétienne. Delémont, du 16 mai au 20 septembre 1981 », Delémont 1981, p. 15 et ill. (f. 107^v) ; TREMP, Liber donationum, 1984, p. 23 ; Andrea GIOVANNINI, Rapport de restauration, 10. 5. 1990, dactyl.

Ill. 16 (f. 123^{rb} [détail]), voir ci-dessus, p. 22.

F. A^{r-v} bl. à l'exception de l'estampille et de la cote figurant au recto.

F. B **Antiphonarium cisterciense** (fragm.). 1 f. parchemin, à l'envers, 29,5-30 × 19 cm, réglure à la pointe sèche, justification: env. 25 × 17 cm, la notation manque, début XIII^e s. Rubr., majuscules rehaussées de rouge. (B^v) [Commune sanctorum. Unius conf. pont. ad Vesp. ... R Amavit eum Dominus.] *VEcce sacerdos magnus. Ad Magn. Ant. Iste sanctus digne ...* (B^r) *In natalis virginum ... In I^o Noct. ... Ant. Nigra sum ... in cubiculum suum* // . HUOT, Antiphonaire, p. 383-384, n^{os} 128-130, avec la note 129^c.

F. 1^r-95^r **Vita s. Barlaam et Josaphat**. *Incipit liber gestorum Barlaam et Iosaphat servorum Dei greco sermone editus a Iohanne [sic] Damasceno viro sancto et erudito. Cum cepissent ...—... ad beatitudinem tuam perducere dignare per ... Amen. Explicit liber de gestis Barlaam et Iosaphat servorum Dei*. BHL 979.

F. 95^r-100^r **Vita s. Euphrosinae**. *Incipit vita sanctę Eufrosinę virginis. Fuit vir quidam Pafnuicius nomine ...—... in presentem diem. Explicit vita sanctę Eufrosinę*. BHL 2723; PL 73, col. 643-652.

F. 100^r-104^r **Vita s. Marię meretricis**. *Incipit vita beatissimi Abraham heremite cum nepte [sic] sua Marię. Habuit hic vir beatissimus ...—... omnium perfectorem eum collaudans. Explicit vita beatissimi Abraham heremite cum nepote sua Marię*. BHL 12b, rédaction révisée et abrégée, voir André WILMART, « Les rédactions latines de la Vie d'Abraham ermite », dans: Revue Bénédictine 50 (1938), p. 222-245; PL 73, col. 651-658 (chap. 1-11).

F. 104^r-107^v **Vita s. Alexii**. *Incipit vita sanctissimi Alexi confessoris. Fuit vir quidam ...—... sine dubio consequi valeat. Amen. Explicit vita sancti Alexi confessoris Christi*. BHL 286; AASS, Iul. IV, p. 251-253. Le ms. donne comme date d'ensevelissement le 7. 4 alors que le texte des Acta sanctorum donne le 14. 6; en marge, d'une main du XIII^e s.: *Festum sancti Alexi XVI kal. augusti [= 17. 7]*.

F. 107^v-110^v **Vita s. Himerii eremitę**. *Incipit vita sancti Ymerii confessoris. Fuit vir nobilis ...—... miraculis vivit gratia Domini nostri Ihesu Christi qui ... Amen. Explicit vita sancti Ymerii confessoris*. BHL 3959; éd. d'après ce ms. par Xavier KOHLER, « La légende de St-Imier d'après le manuscrit d'Hauterive », dans: Actes de la Société Jurassienne d'Émulation 13 (1862), p. 105-112; ms. A de Marius BESSON, Contribution à l'histoire du diocèse de Lausanne sous la domination franque 534-888, Fribourg 1908, p. 165-178, sur le ms. p. 87-89. Voir aussi Ernst TREMP, « Heilige Menschen - heilige Stätten. Die jurassische Wallfahrt im Mittelalter », dans: Jean-Claude REBETZ (éd.), La donation de 999 et l'histoire médiévale de l'ancien Évêché de Bâle, Porrentruy 2002, p. 247-251.

F. 110^v-123^{rb} **Libellus de miraculis B.M.V.** *Incipiunt capitula de miraculis gloriosę virginis Marię ...* (111^{ra}) Texte: *Incipit liber de miraculis gloriosę virginis Marię editus a sancto Gregorio Turonorum episcopo. I. De quodam archiepiscopo ...—... Si autem de [sic] clave sancti Petri [sic] obicit aliquis qua contrivit ... Explicit liber sanctę Marię Alteripe. Quicunque abstulerit vel furatus fuerit anathema sit. Amen*. BHL 5357 (« Libellus perperam adscriptus Pothoni Pruveningensi »)?; collection de 32 miracles dont les n^{os} 26-31 manquent par suite d'une lacune matérielle: PEZ, Liber de miraculis, chap. 1-4, 6, 9-17 (sans le dernier §), 31; PONCELET, n^{os} 1649, 120, 1700, 16; PEZ, op. cit., chap. 18; PONCELET, n^{os} 1161, 1653; PEZ, op. cit., chap. 20, 21, 30, [lacune supplée grâce à la table des chap.: PONCELET, n^o 1186; PEZ, op. cit., chap. 42; PONCELET, n^o 545; PEZ, op. cit., chap. 37; PONCELET, n^o 878; PEZ, op. cit., chap. 5, 7]: groupe APM d'Adolf MUSSAFIA,

« Studien zu den mittelalterlichen Marienlegenden II », dans : Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, Vienne (Autriche) 115 (1888), p. 12-13, avec les mêmes omissions et permutations de pièces que le ms. M, Montpellier, Bibl. de la Faculté de Médecine, ms. 146 (Bouhier D. 33), provenant de l'abbaye cistercienne d'Acey (départ. Jura). Lacune de 6 f. après le f. 122 : (122^{vb}) ... *sic suis fertll*, (123^{ra}) *llsciens certissimę* ... Chap. 30 et 7, éd. PEZ, op. cit., p. 38, l. 3 a. i. et p. 9, l. 4 a. i. Une main contemporaine a ajouté en tête de la plupart des chap. un système de numérotation (?) à l'encre constitué d'un chiffre accompagné d'une lettre : *b.I.* (PEZ, op. cit., chap. 1), *I.c.* (ibid., chap. 2), *II.c.* (ibid., chap. 3), *II.b.* (ibid., chap. 4), *III.c.* (ibid., chap. 6), *III.b.* (ibid., chap. 9), *III.c.* (ibid., chap. 10), *III.b.* (ibid., chap. 12), *V.b.* (ibid., chap. 13), *VI.b.* (ibid., chap. 16), *III.a.* (ibid., chap. 31), *I.a.* (PONCELET, n° 170), *V.a.* (PEZ, op. cit., chap. 21), *VII.b.* (ibid., chap. 30). Au début de plusieurs chapitres, mentions marginales à la mine de plomb par une main du XIII^e s. : « scribe » (PEZ, op. cit., chap. 12-16, 31), ou « non scribe » (ibid., chap. 17 ; PONCELET, n° 1649 ; PEZ, op. cit., chap. 18 ; PONCELET, n° 1653). Voir aussi ms. L 17, f. 59^v.

F. 123^{rb} **De decem gaudibus B.M.V.** *Alma benigna pia gaude generosa Maria...—... Gaude cum Christo per secula concta* [sic] *Maria. »In his versibus annuntiatur decies gaudium gloriosę virginis Marie«*. 10 vers.

F. 123^v **Exemplum.** Add. du XIII^e s. Titre de seconde main dans la marge : *»Quisquis hec verba sepius dicit nunquam flammis* [sic] *gehenne...* [fin effacée] *« Fuit nostris temporibus R. quidam clericus diligens ac sollicitus salutare matrem Domini nostri Ihesu Christi... requies vera vita perennis. Amen.*

F. Z^{r-v} bl.

Ms. L 307

DECRETA SEU STATUTA SABAUDIAE

Papier, 136 f., 28,5-29 × 20 cm
Duché de Savoie, milieu du xv^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la tête de bœuf (f. 1-34) : var. BRIQUET, n° 14961 (1440) et aux lettres assemblées I et P (?) (f. 35-136) : BRIQUET, n° 9518 (1439). Cahiers : VIII¹⁶ + IX³⁴ + XII⁵⁸ + X⁷⁸ + XI¹⁰⁰ + XIV¹²⁸ + IV¹³⁶. Traces de cirons. Réclames dans un encadrement. Foliotation d'origine à l'encre : 1-135, doublée et complétée par une foliotation en parallèle du xx^e s. : 1-136.

Mise en page, décoration : cadre de la justification à la pointe sèche : 19-19,5 × 12,5 cm, 34-41 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Cursive livresque d'une seule main. Allongement des hastes sur la 1^{re} ligne, quelques cadélures. Au début des chap., initiales sur 2-3 lignes non exécutées. Titres courants au recto indiquant le livre.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. Manicules, « Nota », gloses et notes marginales devenant plus rares à partir du f. 28^v.

Reliure : du xv^e s., peau chamoisée jaunâtre mutilée sur ais de bois aux coins endommagés, fermoir central tombé, départ sur le plat sup. Au dos, 3 étiquettes de papier : en tête, pièce de titre de Jean Gremaud

Compendium statutorum Sabaudiae 1430, en queue, 2 étiquettes superposées, celle visible porte la cote au pochoir L 307, xx^e s. Fonds de cahier internes constitués de languettes de parchemin. Contregarde sup. : fragment d'un acte sur parchemin, 28,5 × 20,5 cm, daté du 2. 9. 1435 dans lequel sont cités les syndics de Bourg-Saint-Christophe (Ain) ; contregarde inf. : fragment d'un acte notarié de 1435 collé côté texte.

Origine : duché de Savoie selon le contenu.

Possesseurs : (135^v) (signature illisible) ... *Maiores. In prosperum ducet omnia Deus. J'endure pour myeux*, milieu du xv^e s. (1^r) *Sum B. Mariae de Altaripa 1633*. Entré à la B.C.U. en 1848 : (1^r) cote au crayon L 307, XXI^e s.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 597, n° 51 ; WAGNER, Peter Falcks Bibliothek, 1925, p. 104, note 2 (sous une fausse cote) ; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 48 et note 15a.

F. 1^r-135^v **Decreta seu statuta Sabaudiae**. Capitula : ›*Tabula ad inveniendum omnem materiam in toto presenti statutorum libro*‹. F. 11^v bl. (12^r) ›*Compendium statutorum generalis reformationis Sabaudie*‹. Prologue : ›*Prologus*‹. [A] *medeus dux Sabaudie* ... (13^r) Texte : [B] *onum ab omnibus appetitur* ...—... *trigesimo indictione octava*. Colophon : ›*Laus tibi sit Christe. Quia explicit liber iste. Finito libro sit laus et gloria Christo. Deo gracias. Amen*‹. Statuts promulgués le 17. 6. 1430 par Amédée VIII, duc de Savoie ; « editio princeps » à Turin par Johannes Fabri, le 17. 6. 1477 (HC 14050) : *Decreta Sabaudiae ducalia* ; éd. en fac-similé par Gerhard IMMEL, Glashütten/Taunus 1973 (*Mittelalterliche Gesetzbücher europäischer Länder in Faksimiledrucken* 7), f. 1^r-165^v. Aux f. 103^r-104^r, 2 chap. absents de l'éd. insérés après le chap. 4 du livre 3 : ›*Sequitur de feudis, homagiis, emphiteosibus, comissionibus et echeytis*...‹. (103^v) [P] *uribus fratribus vel filiis seu liberis fratrum* ...—... *locum sibi vindicante*. ›*Sequitur mulier exclusa a domo et habitante paternis libera est a homagio*...‹. [S] *i qua mulier fuerit per dominum cuius pater ipsius mulieris* ...—... (104^r) *esse censem*. Pour l'invocation finale, voir FOERSTER, Sur quelques notices, p. 66.

F. 136^{r-v} bl.

Papier, 312 f., 29 × 21 cm

Rhin supérieur, 2^e moitié du xv^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la couronne : de loin PICCARD I, n° I 326a (1445-1447), var. BRIQUET, n° 4641 (1444). Cahiers : 26 VI³⁰⁸. Traces de réclames. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud : 1-19. 19. 20-305, corrigée et complétée au crayon : I-III. [1-19.] 19bis. [20-305.] 306-308, xx^e s.

Mise en page, décoration : réglure à la mine de plomb, justification : 19-20 × 14 cm, 25-28 lignes sur 2 col. de 6-6,5 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Bâtarde d'une seule main. Rubr., titres et soulignements en rouge. Allongements à cadélures des hastes montantes sur la 1^{re} ligne. Au début des chap., initiales sur 2-3 lignes rubr. ; en tête des 24 discours, initiales rouges sur 4-5 lignes. Illustrations non exécutées au début des 24 discours (f. 6^r, 10^v, 15^r, 22^r, 28^r, 35^r, 41^v, 48^v, 59^r, 66^v, 73^v, 95^v, 139^r, 148^r, 160^r,

169^v, 183^r, 193^v, 205^v, 215^v, 248^v, 260^v, 275^r, 290^v).

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. En haut du f. I^r, (rouge) *antequam sis memor*, xv^e s.

Reliure: du xv^e s., veau brun sur ais de bois estampé à froid de filets et de fers, 2 fermoirs tombés, départ sur le plat inf. Contregardes de parchemin.

Origine: Rhin supérieur selon le dialecte.

Possesseurs: (305^{va}) *DANIEL MEIGER* accompagné d'armoiries, xvi^e s.; un Daniel Meyer, de Fribourg, épouse en secondes nocces, dans les années 1520, Anthonie Falck, fille de l'avoyer Peter Falck, mais ses armoiries sont différentes, voir Alfred D'AMMAN, « Lettres d'armoiries et de noblesse concédées à des familles fribourgeoises », dans: Archives héraldiques suisses 1920, p. 31-32. (305^{vb}) *Dyß büch gehort Wilhelm Tachs*, xvi^e s.; il s'agit très probablement du fils de Jacob Tachs, de Strasbourg, reçu bourgeois de Fribourg en 1474, voir BÜCHI, Peter von Molsheim, p. 229, note 3; ce dernier ex-libris a été recouvert au xvi^e s. par un texte illisible. (3^{rb}) Texte du xvi^e s. caviardé. (contregarde sup.) *Ig. Gady (A N^o [vide]) 45 s. hz. [= hazard] à un ancan le 28 mars 1810*: ce ms. ne figure pas dans le catalogue de la bibliothèque d'Ignace Gady (1760-1848) (B.C.U., ms. L 1563). (III^v) *Au Chan. Fontaine 1815. Ce Manuscrit est de 1386. Ce sont des instructions chrétiennes auxquelles l'auteur (Otten de Passowe de l'ordre de S. François à Bâle) a donné le nom des anciens et du trône d'or de l'Apocalypse*: Charles-Aloyse Fontaine (1754-1834) qui le donne aux jésuites de Fribourg en 1824: (III^v) *Nunc vero ejus dono Biblioth. Colleg. S. Michaelis S. J. Frib. Helv. 1824*, (1^r) *Biblioth. Colleg. S. Michaelis Frib. Helv. 1824*. Entré à la B.C.U. en 1848: (contreplat sup., II^r, 1^r) estampille n° 8 (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2336), xx^e s., (I^r) cote au crayon *L 308*, xx^e s.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 611, n° 211; Werner BESCH, Sprachlandschaften und Sprachausgleich im 15. Jahrhundert. Studien zur Erforschung der spätmittelhochdeutschen Schreibdialekte und zur Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache, Munich 1967 (Bibliotheca Germanica 11), p. 65-66; BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 23, note 64, pl. XXXI (f. 305^v); Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters, t. 1, Munich 1991, p. 161-162, n° 4.0.20.

F. I^r-III^v bl. à l'exception des marques de possesseurs figurant aux f. I^r, II^r et III^v.

F. 1^{ra}-305^{vb} **OTTO VON PASSAU, Die vierundzwanzig Alten.** Registre (sans les noms des 24 vieillards). »*Dis saget von den vier und zwentzig alten und saget von dem güldin throne der gemynnten selen und das man desterbaß möge wissen von was materien ein yeglicher alte die mynnende sele lere so vindet man es in diser tafelen und register.* Der erste alte... F. 3^v bl. (4^{ra}) Texte: *Sanctus Iohannes ewangelista sach in der tugende büch in dem hymele sitzen den herren hymelriches und ertrichs...—... (305^{vb}) für einen demütigen brüder Otten von Passöwe sancti Francisci ordinis lesemeister zü Basel der dis büch von dem anevang bitze an das ende mit grossem fliß ernst und arbeit von stücken zü stücken und von synnen zü synnen allesament gemachet und volbrocht hett an der heyligen hymel fürsterin obend Marie der liehtmessen des iores do man zalte von Ihesu Christi gebürte tusent drühundert ahtzig und sehß iore. Gott der hymelsche tegen müsse unß allen pflegen. Amen.* André SCHNYDER, art. « Otto von Passau », dans: Verfasserlexikon 7 (1989), col. 229-234. FOERSTER, Sur quelques notices, p. 70, pour l'invocation finale.

F. 306^r-308^v bl.

Papier, 139 f., 28,5 × 21 cm
Sud-ouest de l'Allemagne, 2^e tiers du xv^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes au bœuf (f. I) : PICCARD XV/3, n° VI 1110 (1444), à la couronne (f. 1-29, 52-87, 98-109, 128-137) : PICCARD I, n° I 161 (1444-1451), à la tête de bœuf (f. 30-41, 88-97 et 122-127) : absent de BRIQUET et de PICCARD, à la tête de bœuf (f. 45-51 et 110-121) : var. PICCARD II/2, n° VII 584 (1446, 1447). Cahiers : 3 V²⁹ + VI⁴¹ + V⁵¹ + 3 VI⁸⁷ + V⁹⁷ + 2 VI¹²¹ + (VI-6)¹²⁷ + V¹³⁷ ; précédés d'une contregarde décollée (A), contregarde inf. mutilée. Lacune de 6 f. après le f. 127, sans perte de texte apparente. F. I-2 mutilés. Réclame au f. 87^v. Restes de signatures au début des cahiers : (64^r) *IIII*, (76^r) *V*, (88^r) *VI*, (98^r) *VII*. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud : 1-128, complétée au crayon au xx^e s. : A. I. [1-128.] 129-137.

Mise en page, décoration :

1^{re} partie : f. I-29 (2^e tiers du xv^e s.). Cadre de justification à l'encre, justification : 18 × 14,5 cm, 27-28 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Cursive livresque d'une main. Initiales sur 3 lignes au début des paragraphes non exécutées (sur 5 lignes au f. 10^r).

2^e partie : f. 30-137 (2^e tiers du xv^e s.). Cadre de justification à la pointe sèche, à l'encre aux f. 64^v-66^r et 89^r-90^v, justification : 17,5-19 × 13-13,5 cm, 32-36 lignes sur 2 col. de 5,5-6 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Cursive livresque d'une main. Rubr., majuscules rehaussées de rouge, initiales rubr. sur 2-4 lignes au début des paragraphes.

Corrections, additions : correctiones contemporaines. (137^v) alphabet daté de 1560.

Reliure : du xv^e s., peau rouge mutilée sur ais de bois aux bords extérieurs biseautés, 2 fermoirs tombés, départ sur le plat sup. Au bas du dos, 2 étiquettes de papier superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L 309*, xx^e s. Contregardes constituées des fragm. d'un document sur parchemin, voir ci-dessous, f. A.

Dialecte : « alemannisch » (SLONGO).

Possesseurs : (gravé sur la couverture du plat sup.) monogramme *HVP* surmonté de la date 1548 : SLONGO, p. 11, y voit les initiales de Guillaume de Praroman (!). Est-ce que ce ms. provient de Peter Falck ? (1^r) *Henrici Vulprii vicarii generalis*, xvii^e s. Entré à la B.C.U. probablement en 1848 : (1^r) estampille n° 9 et cote au crayon *L 309*, xx^e s.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 593, n° 1 ; Ernst ZINNER, *Verzeichnis der astronomischen Handschriften des deutschen Kulturgebietes*, Munich 1925, nos 8026, 8376, 10343, 11543 ; Karl Heinz BURMEISTER, « Eine Feldkircher astrologische Handschrift aus dem Jahre 1405 », dans : Vorarlberger Oberland 1983, p. 5 ; Francis B. BRÉVART, « Chronology and Cosmology. A German Volkskalender of the Fifteenth Century », dans : Princeton University Library Chronicle 57 (1996), p. 243 ; Daniel SLONGO, *Cod. L 309, eine spätmittelalterliche astronomische und heilkundliche Sammelhandschrift in der Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg i. Ü.* Mémoire de licence, Fribourg 2001, dactyl. ; Michael STOLZ, « Wolfram-Lektüre für die spätmittelalterliche Stadt. Erkundung einer literarischen Topographie am Beispiel des Berner Parzival », dans : Germanistik in der Schweiz. Online-Zeitschrift der SAGG 1 (2002) : http://www.sagg.ch/1_02/stolz.html.

F. A (contregarde décollée) **Testament** de Simon Friburger, bourgeois de Berne, xv^e s. Parchemin, moitié sup. (la moitié inf., mutilée des deux tiers, forme la contregarde inf., collée sur le côté écrit).

1^{re} partie

F. I^{r-v} bl.

F. 1^r-9^v **Computistica**. a) (1^r) ›*Radices super XII signa*‹, pour les années 1431-1479; b) (1^v) tables de concordances astronomiques; c) (2^r-7^v) Calendrier. 1 mois/page, contenu: «conjunctio», lettre dominicale, «oppositiones», Cisojanus, fête, durée du jour artificiel et du jour vulgaire, durée du crépuscule du matin et du soir. Très probablement du diocèse de Constance ou de Bâle; une main cursive du xv^e s. a introduit dans les mois d'octobre et novembre des célébrations typiquement lausannoises (par exemple la dédicace de Lausanne au 20 oct. et S. Himier au 12 nov.). À remarquer parmi les fêtes rubr.: S. Antoine (17 janv.), S. Vincent (22 janv.), S. Georges (23 avril), Dix mille martyrs (22 juin), Ste Marguerite (15 juil.), Visitation (2 juil.), S. Ulrich (4 juil.), Ste Marie Madeleine (22 juil.), S. Augustin (28 août), S. Gall (16 oct.), S. Martin (11 nov.), Ste Catherine (25 nov.), S. Nicolas (6 déc.). Saints absents du «Fonds commun» de HUOT, *Iter Helveticum* 5, p. 43-47: (2^r) 8 janv. *Erhandi* [!] *conf.*, 10 janv. *Pauli primi herem.*, 17 janv. (rubr.) *Anthoni* [!] *conf.*, 24 janv. *Timothei apost.*; (2^v) 1^{er} févr. *Brigide virg.*, 9 févr. *Appolonia virg.*, 23 févr. *Vig.* [Mathiae]; (3^r) 4 mars *Adriani mart.*, 17 mars *Gerdrudis virg.*; (3^v) 20 avril *Victoris ep.*; (4^r) 11 mai *Gangolfi mart.*, 20 mai *Potenciane virg.*, 23 mai *Desiderii ep.*, 31 mai *Petronelle virg.*; (4^v) 22 juin (rubr.) *Decem milia virg.*; (5^r) 2 juil. (rubr.) *Visitatio Marie*, 4 juil. (rubr.) *Uodalrici ep.*, 15 juil. *Divisio apost.*, (rubr.) *Margarete virg.*, 17 juil. *Alexi conf.*, 24 juil. (rubr.) *Vig.* [Jacobi]; (5^v) 20 août *Bernardi abb.*; (6^r) 1^{er} sept. *Egidii abb.*, *Verene virg.*; (6^v) 1^{er} oct. (add.) *Germani et Vedasti*, 2 oct. *Leodegarii ep.*, 3 oct. (add.) *Sulpicii ep. conf.*, 4 oct. *Francisci conf.*, 6 oct. (add.) *Fidis virg.*, 8 oct. (add.) *Simeonis, Iusti*, 10 oct. (add.) *Gereonis soc. eius*, 13 oct. (add.) *Theophili ep.*, 15 oct. (add.) *Aurelie virg.*, 16 oct. (rubr.) *Galle* [!] *conf.*, 20 oct. (add.) *Dedicacio eccl. Laus.*, 21 oct. *Undecim milia virg.*, 26 oct. (add.) *Amandi ep.*, 29 oct. (add.) *Lazari, Narcisci ep.*, 30 oct. (add.) *Eusebii ep.*, 31 oct. *Quintini mart.*; (7^r) 6 nov. *Leonhardi conf.*, 12 nov. (add.) *Ymerii conf.*, 13 nov. (add.) *Briccii ep. et conf.*, 16 nov. *Otmari abb.*, 18 nov. (add.) *Oct. s. Martini*, 19 nov. *Elizabet*, 21 nov. (add.) *Columbani abb.*, 25 nov. (rubr.) *Katherine virg.*, 26 nov. *Conrandi* [!] *conf.*; (7^v) 4 déc. *Barbare virg.*, 6 déc. (rubr.) *Nicolai ep.*, 8 déc. (rubr.) *Concepcio Marie*, 13 déc. *Iodoci conf.*, *Otilie virg.*, 20 déc. (rubr.) *Vig.* [Thomae], 29 déc. *Thome archiep.* F. 8^r bl. d) (8^v) règne des planètes; (9^r) tableau vide; (9^v) diagramme des sept planètes et de l'empyrée.

F. 10^r-21^v «**Volkskalender**.» [A]*ristotiles und ander meister die von der natur geschriben hand Ptholomeus und ander meister... das aller kurzest et hoc*. ZINNER, n^{os} 10343, 11543; voir aussi Francis B. BRÉVART, «The German "Volkskalender" of the Fifteenth Century», dans: *Speculum* 63 (1988), p. 312-342. Espaces (f. 11^v, 15^r, 15^v) ou pages (f. 12^r) laissés bl. pour des tableaux non exécutés; (17^v) tableau vide, (20^v) tableau inachevé, voir ci-dessus, f. 8^v.

F. 22^r-25^v **Les signes du zodiac**. [D]*er wider ist ein zeichen von orient heisser und trukner natur... wegen lass beliben*. ZINNER, n^{os} 8026, 11543. Espace au f. 22^r laissé bl. pour un tableau non exécuté.

F. 25^v-28^v **Les sept planètes**. [S]*aturnus ist der obrest planet und löfft durch die zwölfzeichen... kein gelük*.

Und ditz ist kurtzlichen geseit von natur und eigenschafft der sibben planete und ir kinden etc. [D]er mönsh ist des planeten kind die geborn werden. ZINNER, n^{os} 8376, 11543; éd. Viktor STEGEMANN, Aus einem mittelalterlichen deutschen astronomisch-astrologischen Lehrbüchlein, Reichenberg 1944 (Prager Deutsche Studien 52), p. 35-59.

F. 28^v **Recettes médicales.** Add. du xv^e s. Titre dans la marge: ›*War zû rebundica gû ist. Wer ein meschen die lunge und lebre ful...—...robundica as oben stat.*

F. 29^{r-v} bl.

2^e partie

F. 30^{ra}-31^{va} **Les urines.** *Eein [sic] ieklich mentsch ist geschaffen vss den vier elamenten...—... ir libe. ›Et est finis de urina‹. Gundolf KEIL, art. «Bartholomäus», dans: Verfasserlexikon 1, 1978, col. 609-615; éd. Franz PFEIFFER, «Zwei deutsche Arzneibücher aus dem 12. und 13. Jahrhundert», dans: Sitzungsberichte der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, philos.-hist. Classe 42 (1863), p. 127, l. 24 - p. 129, l. 30, p. 130, l. 1 - p. 131, l. 21.*

F. 31^{va}-36^{ra} **Gynécologie, obstétrique, recettes médicales et pommades.** *Item wer dz wisse hec der neme wissbrot...—... geschwor mit win.*

F. 36^{rb-v} bl.

F. 37^{ra}-40^{rb} **Les herbes.** ›*Hie hebt an die tugent der kruter als hie nach stand. Archmiesia. Archymesas das heisset...—... und gesund.*

F. 40^{rb}-42^{rb} **Nature de l'homme.** ›*Von den vier höpt gelidern. Der meister Almanser schribet in sinem bûche gott hait gemachet...—... so min rekolter bere.* Contenu identique semble-t-il aux f. 134^{ra-vb} du ms. Coblenz, Landeshauptarchiv, Best. 701 Nr. 138, voir Christina MECKELNBORG, Die nichtarchivischen Handschriften der Signaturengruppe Best. 701 Nr. 1-190, ergänzt durch die im Görres-Gymnasium Koblenz aufbewahrten Handschriften A, B und C, Wiesbaden 1998 (Mittelalterliche Handschriften im Landeshauptarchiv Koblenz 1), p. 226.

F. 42^{va}-47^{vb} **Diététique et recettes médicales.** ›*Von kamer. Nün merke von der kamer ...—... gû fur geschwulst. (47^{va}) ›Von gebrantem wasser etc.‹.*

F. 47^{vb} **Le développement prénatal de l'homme.** Add. du xv^e s. *Des menschen sam ist sibben tag milich und sibben blût in sibben...—... ane we dar.*

F. 48^{ra-vb} **Le poul.** ›*Von der puls. Ich wil uch sagen von den andren die an dem puls schlachent...—... ander krank. Éd. James FOLLAN, Das Arzneibuch Ortolf von Baierland nach der ältesten Handschrift (14. Jhdt.) (Stadtarchiv Köln W 4^o 24*), Stuttgart 1963 (Veröffentlichungen der Internationalen Gesellschaft für Geschichte der Pharmazie. Neue Folge 23), p. 104-106, chap. 55-59. (48^{va-vb}) ›Ze beschowende das blût ze lassende. Wie man das blût bekennen und schowen sol...—... so ist es gû.*

F. 49^{ra-vb} **Recettes médicales.** *Wiltu peterlin machen in dem winter so nim wiss erde...—... es hilffet.*

F. 50^r-51^v bl.

F. 52^{ra-53vb} **Recettes de pommades.** *Ein gûte salbe nimm einen hasen und sude den in wasser...—... gat im ab.*

F. 54^{ra-va} **Cures balnéaires.** *Wer einen schlunngen [?] magen und gederm habe der sol ein schweis bad machen...—... und heisset dises bad meister Wilhelms bad von Wallis... del etc.*

F. 54^{vb-97vb} **KONRAD VON MEGENBERG, Das Buch der Natur** (alem. et latin, extraits). *Cerysolium [!] ist gerwela die ist truchner und heisser natur...—... als ein krûg.* Éd. Robert LUFF et Georg STEER, Tübingen 2003 (Texte und Textgeschichte 54): (54^{vb-73va}) herbes (livre V): Ceryfolium/gerwela, Iris/swertella, Serpentina; chap. 1; Andron; chap. 2, 3; Adrunoruge; chap. 4; Ariona; chap. 5, 7; Archemesia/bucke; chap. 9-18, 20, 30; chap. 22-26, 29, 27, 28, 31-37, 47, 38-40, 42-45; Kerbel; chap. 46, 48-49; Myllefollium; chap. 50-51, 53-55, 57-60; Plantago (en latin); chap. 61-65, 67-69, 72-77, 79-83; Wulma/wulmeus; chap. 85-89; Serpentina, Plantago/wegerich, Gravarium/iperkraut, Paliacium/kolberkern, Epffez, Lûdstickel; (73^{va-78ra}) arbres (livre IV.A): chap. 13, 16; Saxius/esche, Iuperus/rekolterbûm; chap. 21, 27, 30, 31, 34, 37-42, 44, 54; (78^{rb-79vb}) arbres odoriférants (livre IV.B): chap. 16-18, 22, 24, 29; (80^{ra-95vb}) pierres (livre VI): chap. 1-27; Cliotropius; chap. 28-33, 35-48, 50-86; (95^{vb-97vb}) livre VIII, chap. 3. Passages en latin aux f. 55^{va}, 61^{va}, 67^{ra}, 95^{va}, 119^{va} et 127^{vb}.

F. 98^{ra-120vb} **Recettes médicales «de capite ad calcem»** (alem. et latin). *Ist einen mûntsch we in dem hœpt sceccenklichen so lit die colica...—... bestu gerechte billeyly etc.* (115^{va}) *Meyster Ypocras sante dem kunig Achion disen brieff und stund also geschriben: Kunig ich mag zû dir nit komen...* éd. PFEIFFER, op. cit., p. 156, l. 12 - p. 158, l. 14.

F. 121^{r-v} bl.

F. 122^{ra-127vb} **Recettes médicales pour les chevaux** (alem. et latin). *›Von der ross artznige‹. Hat sich ein ross getretten schnide den tritt...—... per se cadet etc.*

F. 128^r-137^v bl.

Ms. L310

LANCELOT

Parchemin, 145 f., 29-30 × 20,5-21 cm

France, fin du XIII^e s.

Cahiers, foliotation: 3 IV²⁴ + III³⁰ + (IV-1)³⁷ + ([III+1]-1)⁴³ + 3 IV⁶⁷ + (IV-1)⁷⁴ + 5 IV¹¹⁴ + (III+1)¹²¹ + 3 IV¹⁴⁵. Lacune des 14 premiers f., d'un f. après les f. 32, 38 et 69 (talon inséré après le f. 71) et d'un nombre indéterminé de f. à la fin, avec pertes de texte. F. 115 encarté. F. 1-3, 63, 89 mutilés; nombreuses souillures.

res, déchirures et mutilations, plusieurs réparées par collage de parchemin ou par couture au fil de chanvre (f. 120), bleu ou rouge (f. 9, 11); marge inf. des f. 50 et 143 découpée. 2^e cahier mal relié, lire dans l'ordre: f. 10, 14, 12, 13, 11, 15. Réclames aux f. 16^v, 114^v et 119^v. Signatures du xv^e/xvi^e s.: *a-v*. Foliotation du xv^e/xvi^e s. à l'encre au verso: XV-III^{XXX} (f. 1-74); foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-145.

Mise en page, décoration: réglure à la mine de plomb, justification: 22,5 × 15 cm, 40 lignes sur 2 col. de 7 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Textualis de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 3^{ra}, 3^{va}, l. 22, 8^{va}, l. 4). Allongement des hampes descendantes sur la dernière ligne; hastes montantes sur la 1^{re} ligne en forme de triangle. Au début des paragraphes, initiales sur 2 lignes alternativement rouges et bleues, filigranées dans la couleur opposée. En tête des chap., initiales sur 6 lignes bicolores (rouge et bleu) filigranées de rouge, de bleu ou de vert. (59^v) dessin d'un heaume à cimier en forme de tête de bouquetin accompagné d'une banderole avec le texte *ie aubu* (?).

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. (f. 110^v, 111^r) essais de plume et (f. 53^v, 131^v-132^r) alphabets, xvi^e s. «Nota» du xiv^e s. aux f. 62^v et 65^r. (10^v, 11^v, 14^v) notes des xv^e, xix^e et xx^e s. à propos des f. mal reliés. (contreplat sup.) feuillet avec des notes sur le contenu de la main du romaniste Paulin Paris (1800-1881) selon HUTCHINGS, p. 82.

Reliure: d'origine, peau chamoisée blanchâtre sur ais de bois très endommagés, 2 fermoirs tombés, départ indéterminé. Contregarde inf. constituée d'un acte sur parchemin du xv^e s. au contenu incertain. Signets sur simple queue (f. 29, 53, 68, 77, 98). Dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.), en queue étiquette avec cote au pochoir *L310*, xx^e s.

Origine: française selon l'écriture.

Possesseurs: (4^v) armoiries dessinées à l'encre non identifiées ajoutées dans la marge inf. («de ... à trois pals de vair»), xiv^e s. (110^v, à l'envers) *Ie Girars filz Malliar qui fut*, xiv^e s. Hauterive depuis au moins le xviii^e s. selon le papier recouvrant le dos. Entré à la B.C.U. en 1848: (contreplat sup.) *Bibliothèque cantonale de Fribourg. Msc. provenant de l'abbaye de Hauterive*, xix^e s., (contreplat inf.) initiales ms. *G. B.* [= Giulio Bertoni], xx^e s.; (1^r, 75^r, 145^v) estampille n° 3 (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2334?), xix^e s., (contreplat sup.) timbre rouge *BIBLIOTHÈQUE CANTONALE ET UNIVERSITAIRE FRIBOURG - SUISSE*, xx^e s.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 594, n° 20; ms. cité dans Frédéric GODEFROY, Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du ix^e au xv^e s., 8 vol. + 2 de compléments, Paris 1880-1902 (par exemple: t. 1, p. 154, art. «Afuir», p. 169, art. «Agrou», p. 184, art. «Aigrement»); BERTONI, Notice, 1908, p. 227; Gweneth HUTCHINGS, «The Lancelot Manuscript of Fribourg», dans: *Medium Aevum* 9 (1940), p. 81-83; Brian WOLEDGE, Bibliographie des romans et nouvelles en prose française antérieurs à 1500, Genève/Lille 1954 (Société de publications romanes et françaises 42), p. 73; ZWICK, Vie intellectuelle, 1957, p. 370; Alexandre MICHA, «Les manuscrits du Lancelot en prose», dans: *Romania* 84 (1963), p. 45; IDEM, «La tradition manuscrite du Lancelot en prose», dans: *Romania* 86 (1965), p. 339, 355, 356 et 357, note 1; 87 (1966), p. 228; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 48 et note 17.

F. 1^{ra}-146^{vb} **Lancelot en prose** («Agravain»). Le début et la fin manquent, soit environ le quart de l'«Agravain»: //Guerrehès et Agravein qui ne se vouloient movoir...—... vostre terre tenir einz//. Chap. LXXVI, 43 - CV, 21; éd. Alexandre MICHA, *Lancelot*, t. 4, Paris 1979 (Textes littéraires français 278), p. 162, l. 7 - t. 6, Paris 1980 (ibid. 286), p. 165, dernière ligne. Lacune d'au moins 14 f. au début, voir

ci-dessus; d'un f. après le f. 32: (32^{vb}) ... *ge me voi toz*//, (33^{ra}) //coudainement entre les berbiz... chap. LXXXIII, 27-36; éd. cit., t. 4, p. 303, l. 11 - p. 311, l. 6; d'un f. après le f. 38: (38^{vb}) ... *par la foi quell*, (39^{ra}) //et lors se pense... chap. LXXXIV, 6-13; éd. cit., t. 4, p. 349, l. 18 - p. 354, l. 13; d'un f. après le f. 69: (69^{vb}) ... *longuement vos avions*//, (70^{ra}) //cie si demanderent... chap. XCI, 25-XCII, 1; éd. cit., t. 5, Paris 1980 (Textes littéraires français 283), p. 112, l. 3 - p. 116, l. 16; la fin manque, voir ci-dessus.

Ms. L 311

VITAE ET PASSIONES SANCTORUM

Parchemin, 108 f., 29,5 × 21,5-22,5 cm
Hauterive (?), XIII^e s.

Cahiers, foliotation : 12 IV⁹⁵ + III¹⁰¹; précédés et suivis de 3 gardes de papier moderne (A-C. X-Z). Lacune des cahiers « I-VII ». Traces d'humidité, de moisissures et de cirons; texte endommagé sur les f. 27-29 et 65-77, marges de gouttière et de queue mutilées reconstituées avec du parchemin moderne (f. 101 entièrement refait); réparations du parchemin par couture refaites avec du fil moderne. Signatures à la fin des cahiers inscrites dans un cadre: VIII-XII (f. 1-39), au début des cahiers: XIII-XIX (f. 40-95), précédées d'un pied-de-mouche. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-16. 16. 17-100, corrigée et complétée au crayon pour les besoins de la description: A-C. [1-16.] 16bis. [17-100.] 101. X-Z.

Mise en page, décoration : réglure à la mine brunâtre ou à l'encre, justification: 22-23 × 16-17 cm, 30-35 lignes sur 2 col. de 7,5-8,5 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Textualis de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 6^{rb}, 6^{va}, 14^{ra}). Majuscules rehaussées de rouge. Aux f. 39^r-98^r, initiales rouges sur 2-3 lignes filigranées de même (au f. 84^{rb}, initiale verte sur 4 lignes filigranée de rouge et de vert); aux f. 69^r-71^v et 91^r-98^r, initiales sur 2-3 lignes alternativement jaune orangé, rouges et vertes; quelques initiales vertes (f. 13^{rb}, 29^{rb}, 30^{vb}, 79^{rb}, 89^{vb}). Au début des principales articulations du texte (f. 2^{va}, 3^{ra}, 7^{vb}, 10^{rb}, 15^{vb}, 18^{va}, 18^{vb}, 22^{ra}, 23^{rb}), initiales sur 5-8 lignes rouges ou bicolores (rouge et vert), la plupart filigranées de vert ou de rouge ou des deux; au f. 27^{ra}, initiale sur 8 lignes en forme de dragon vert à rinceaux rouges; au f. 24^{vb}, initiale vert et rouge sur 9 lignes à palmettes réservées; au f. 34^{vb}, initiale rouge et vert sur 10 lignes inachevée. Titres rubr. Bouts-de-ligne rubr. aux f. 42^{ra} et 94^{ra}. Capitulation sous forme de titres courants en rouge: (au recto, parfois au verso) XV-XXXIII. Pieds-de-mouche dans le texte ou en marge à l'encre ou à la mine de plomb. En marge, « Nota » contemporains à l'encre ou à la mine de plomb. Notes marginales (corrections du texte?) à la pointe sèche ou à la mine de plomb aux f. 22^r, 55^v, 90^r, 95^r, 99^r.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. (3^r) *In nomine tuo Iesu Christe o Deus meus et omnia*, XVI^e s. (?).

Reliure : refaite en 1984: demi-peau brun clair sur ais de bois (ais sup. neuf), fermoir central reconstitué, départ sur le plat sup. État avant la restauration: couverture et ais sup. manquant, ais inf. très mutilé, traces d'un fermoir, départ sur le plat sup., et d'un cabochon en forme d'étoile à 8 rais au milieu du plat inf.; dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (XVIII^e s.) et de 2 étiquettes de papier superposées, celle visible porte la cote au pochoir L 311, XX^e s. Contregardes de papier moderne. Au bas du dos, cote imprimée en or L 311. Sur la contregarde inf., estampille du couvent des cordeliers. Emboîtement en carton, 1984.

Origine : Hauterive selon BRUCKNER et LADNER.

Possesseurs: Hauterive selon le papier doré-gaufré au dos (xviii^e s.). Entré à la B.C.U. en 1848: (1^r) estampille n° 1, xix^e s., et cote au crayon *L311*, xx^e s.; (A^r) estampille n° 9 et cote au crayon, xx^e s.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 613-614, n° 213, t. III; BERTONI, Notice, 1908, p. 222-223; BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 41, note 46, pl. XX (f. 18^v); LADNER, Scriptorium, 1968, p. 17-18, n° 34; ROCHAIS/MANNING, Bibliographie, 1982, n° 3760; Otho RAYMANN, Restaurierungsbericht, 18. 12. 1984, dactyl.; JANNER/JUROT/WEBER, Handschriftliche Überlieferung, t. 2, 2001, p. 108.

F. A^r-C^v bl. à l'exception de l'estampille et de la cote figurant au f. A^r.

Les f. 1^{ra}-39^{ra} constituent un légendier acéphale couvrant la période du sanctoral allant du 19 juin au 23 juillet et coïncidant presque exactement avec la partie correspondante du Légendier perdu de l'abbaye cistercienne d'Acey (voir Maurice COENS, «Analyse du légendier perdu de l'abbaye d'Acey, près de Besançon, d'après les archives bollandiennes», dans: *Analecta Bollandiana* 79 [1961], p. 373-374, cité ACEY), soit les n°s 71-84 formant la fin du 1^{er} tome de cette collection; il faut noter ici l'absence d'ACEY, n° 82 (S. Alexis) et la substitution de BHL 6947 à BHL 6948 (ACEY, n° 78). Selon sa capitulation d'origine, le texte s'ouvrait, avant sa mutilation, avec le n° 57 d'ACEY (S. Dizier, évêque de Langres, 23 mai).

F. 1^{ra}-2^{va} **AMBROSIUS MEDIOLANENSIS, Inventio s. Protasii et Gervasii mart.** (= epist. 77 [22]). Capitulation: ›XV‹. Le début manque: *//salvus erit...—... intercessionem apud Dominum nostrum Ihesum Christum qui... Amen.* ACEY, n° 71; BHL 3513b; CSEL 82/3, p. 132, l. 92 - p. 140.

F. 2^{va}-7^{vb} **Passio decem milium martyrum.** ›XVI. Incipit prologus in passione decem milium martyrum‹. Épître: *Petro e regione [= egregio]... (2^{vb}) Prologue: ›Incipit passio sanctorum martirum Achacii primicerii et Eliade ducis et Theodori magistri militum et Carterii campi doctoris cum sociis eorum decem milibus que est X^o kal. iulii.* (3^{ra}) *Salvatore igitur... Texte: Adrianus et Antoninus...—... assidue et honorificat. Amen.* ACEY, n° 72; BHL 20; AASS, Iun. IV, p. 182-187.

F. 7^{vb}-9^{va} **Passio s. Gallicani mart.** ›XVII. Incipit passio sancti Gallicani martiris‹. *Sub Constantino augusto...—... in Hostia regnante Domino... Amen.* ACEY, n° 73; BHL 3236; AASS, Iun. V, p. 37-39.

F. 9^{va}-10^{rb} **Passio s. Johannis et Pauli apostolorum.** ›XVIII. Incipit passio sanctorum Iohannis et Pauli‹. *In diebus illis postquam Constantinus...—... nominis Domini nostri Ihesu Christi qui... Amen.* ACEY, n° 74; BHL 3238, avec l'incipit de BHL 3242e; MOMBRITIUS 1, p. 571, l. 43 - p. 572, l. 48.

F. 10^{rb}-15^{vb} **Passio s. Petri apostoli.** ›XIX. Incipit prologus Lini pape in passione sancti Petri apostoli‹. Prologue: *Licet plurima... (10^{va}) Texte: ›Incipit passio sancti Petri apostoli. Igitur post corporeum...—... confirmata est prestante Domino... Amen.* ACEY, n° 75; BHL 6664; MOMBRITIUS 2, p. 357-365, l. 49.

F. 15^{vb}-18^{va} **Passio s. Pauli apostoli.** ›XX. Incipit passio sancti Pauli apostoli. Cum venissent Romam...—... baptizati sunt in nomine Domini nostri Ihesu Christi cui... Amen. ACEY, n° 76; BHL 6570; Acta apostolorum apocrypha, éd. Ricardus Adelbertus LIPSIVS, t. 1, Leipzig 1891 (réimpr. Hildesheim 1959), p. 23-44.

F. 18^{va}-22^{ra} **Vita et miracula s. Theobaldi eremitaе**. Prologue: ›XXI. Incipit prologus in vita sancti Theobaldi confessoris‹. *Armorum dominos...* (18^{vb}) Texte: ›Incipit vita sancti Theobaldi confessoris. Igitur Theobaldus...—... firmitatem opitulante Domino... Amen. ACEY, n° 77; BHL 8032a, (21^{ra}) 8033 (Sepultura) et 8035 (Miracula); AASS, Iun. V, p. 592-595 et 598; Raymond Thompson HILL, *Two Old French Poems on Saint Thibaut*, New Haven 1936 (Yale Romanic Studies XI), p. 75-107.

F. 22^{ra}-23^{rb} **Passio s. Processi et Martiniani mart.** ›XXII. Incipit passio sanctorum Processi et Martiniani martyrum‹. *Tempore quo Symon magus...—... (23^{ra}) hod[i]ernum diem regnante (23^{rb}) Domino... Amen.* Cf. ACEY, n° 78 (BHL 6948); BHL 6947; AASS, Iul. I, p. 303-304; Pio FRANCHI DE' CAVALIERI, *Note agiografiche*, Cité du Vatican 1953 (Studi e Testi 175), p. 47-52.

F. 23^{rb}-27^{ra} **Vita s. Goaris presbyteri**. ›XXIII. Incipit vita sancti Goaris. In diebus Childeberti regis...—... (26^{vb}) hactenus (27^{ra}) prestare... Amen. ACEY, n° 79; BHL 3565; AASS, Iul. II, p. 333-337; MGH SRM 4, p. 411-423.

F. 27^{ra}-vb **Passio s. Felicitatis mart.** ›XXIII. Incipit passio sancte Felicitatis cum septem filiis suis. Temporibus Antonini imperatoris...—... in regno celorum qui... Amen. ACEY, n° 80; BHL 2853; AASS, Iul. III, p. 12-13.

F. 27^{vb}-30^{vb} **ADREVALDUS FLORIACENSIS, Historia translationis s. Benedicti abbatis**. ›XXV. Incipit translacio sancti Benedicti abbatis et sancte Scolastice sororis eius. Cum diu gens Longobardorum [sic]...—... indigerent libro prestante Domino nostro Ihesu Christo. ACEY, n° 81; BHL 1117; AASS, Mart. III, p. 302-305; PL 124, col. 901-910; Clavis des auteurs du moyen âge latin, t. 1, Turnhout 1994 (CCCM), p. 39-41, sigle «ADR3».

F. 30^{vb}-34^{vb} **Passio s. Apollinaris episcopi**. ›XXVI. Incipit passio sancti Apollinaris episcopi et martyris. In diebus Claudii Cesaris...—... kalendarum augustarum regnante Domino... Amen. ACEY, n° 83; BHL 623; AASS, Iul. V, p. 344-350.

F. 34^{vb}-39^{ra} **Miracula s. Apollinaris episcopi**. ›XXVII. Incipiunt miracula sancti Apollinaris [sic] episcopi et martiris. Ad magni igitur conditoris...—... veneratione est habitus. ACEY, n° 84; BHL 627; AASS, Iul. V, p. 353-358.

F. 39^{ra}-55^{ra} **PS.-AURELIANUS, Vita s. Martialis episcopi**. ›XXVIII. Incipit vita sancti ac beatissimi Marcialis episcopi et confessoris pridie kal. iulii. Predicante Domino nostro Ihesu Christo apud Iudeam...—... participes accisci gratia et misericordia Domini nostri Ihesu Christi cui... Amen. BHL 5552.

F. 55^{ra}-79^{rb} **BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, Vita s. Malachiae episcopi**. ›XXIX. Incipit prefatio domni Clarevallis abbatis Bernardi in vita sancti Malachie episcopi. Semper quidem... (56^{ra}) Texte: ›Incipit vita sancti Malachie episcopi. Malachias noster...—... pariter regnaturi in secula seculorum. Amen. ›Explicit vita sancti Malachie episcopi. BHL 5188; éd. Sancti Bernardi opera, t. 3, p. 307-378, ms. cité p. 300;

BERNARD DE CLAIRVAUX, Éloge de la nouvelle chevalerie, Vie de saint Malachie, Épitaphe, Hymne, Lettres, éd. Pierre-Yves EMERY, Paris 1990 (Sources chrétiennes 367), p. 174-376; Jean LECLERCQ, « Documents on the Cult of St. Malachy », dans: Seanchas Ardmhacha (Journal of the Armagh Diocesan Historical Society) 3 (1959), repris dans: Recueil d'études 2, p. 134.

F. 79^{rb}-81^{ra} **BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, Sermo de s. Malachia episcopo.** ›XXX. *Sermo eiusdem donni Bernardi abbatis de eodem sancto. Liqueat dilectissimi...—... suaviter ardes prestante Domino nostro.* Éd. Sancti Bernardi opera, t. 6/1, p. 50-55; éd. EMERY, op. cit., p. 408-424.

F. 81^{ra}-83^{va} **BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, Sermo in transitu s. Malachiae episcopi.** ›XXXI. *Hunc sermonem ipso die depositionis sancti episcopi Malachie domnus abas [sic] Bernardus locutus est quem dictavit unus e fratribus similiter et epistolam que sequitur. De celo...—... non deesse.* Éd. Sancti Bernardi opera, t. 5, p. 417-423; éd. EMERY, op. cit., p. 380-398.

F. 83^{va}-84^{ra} **BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, Epistola 374.** ›XXXII. *Epistola Bernardi abbatis ad Hybernienses. Religiosis fratribus...—... Christus custodiat. Amen.* Éd. Sancti Bernardi opera, t. 8, p. 335-337; éd. EMERY, op. cit., p. 400-406.

F. 84^{ra}-89^{vb} **Passio undecim milium virginum.** ›XXXIII. *Passio sanctarum undecim mili(84^{rb})um virginum. Regnante Domino nostro Ihesu Christo...—... municipatum cacapiamus [sic] prestante Domino... Amen.* BHL 8428-8430; AASS, Oct. IX, p. 157-163.

F. 89^{vb}-99^{rb} **POSSIDIUS, Vita s. Augustini episcopi.** ›XXXIII. *Incipit prologus Possidii episcopi in vita sancti Augustini episcopi et doctoris eximii cuius festivitas agitur V kal. septembris. Inspirante rerum omnium... (90^{ra}) Texte: ›Incipit textus. Ex provincia...—... perfrui merear. Amen. ›Explicit vita sancti Augustini episcopi.* BHL 785; PL 32, col. 33-66. À la suite: ISIDORUS HISPANENSIS, Versus. *Mentitur qui te totum legisse fatetur...—... adest sufficit ipse tibi.* WALTHER, Carmina, n° 10962; PL 83, col. 1109, l. 13-19; FOERSTER, Sur quelques notices, p. 71.

F. 99^{rb}-100^{vb} **Exempla.** (99^{rb}-va) *Fuit quidam monachus sacerdos in iuventute mire abstinentie degens...—... corpore se vidisse. Amen.* Éd. du début d'après ce ms.: Jean LECLERCQ, « Le poème de Payen Bolotin contre les faux ermites », dans: Revue Bénédictine 68 (1958), p. 86; (99^{va}-vb) *Quidam monachus nescio quo Dei iudicio spiritu blasfemie percussus cepit dubitare de corpore et sanguine Domini...—... proposito atque fervencior;* (99^{vb}-100^{va}) *Quidam rusticus qui suorum res vicinorum furari solitus fuerat...—... abbati nostri ordinis enarravit;* (100^{va}) *Altera quedam mulier cum quadam die camisiā suā sibi ad induendam aptaret... in sino demonstravit;* (100^{va}-vb) *Quidam presbiter lubricus cum missam celebraturus hostiam posuisset super corporale...—... deliquenti per culpam;* (100^{vb}) *Quidam conversus nostri ordinis exiens pro utilitate monasterii intravit quandam ecclesiam...—... non longe pergeret//, la suite manque.*

F. 101 mutilé.

F. X^r-Z^v bl.

Parchemin, 120 f., 31,5 × 21 cm

Hauterive (?), 2^e moitié du XII^e s. (avant 1185)

Cahiers, foliotation : 7 IV⁵⁶ + (IV-1)⁶³ + 6 IV¹¹² + (IV-1)¹¹⁹; précédés d'une ancienne contregarde de parchemin décollée (A) et d'une garde (I). Lacune d'un f. après les f. 63 et 118, sans pertes de texte. Coin inf. de gouttière du f. 118 découpé. Réparation par collage de parchemin moderne au f. 62. Signatures à la fin des cahiers dans la 1^{re} partie (f. 1-63) : *I-VII*, rouge aux f. 16^v et 32^v. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud : 1-72. 74. 75-119, complétée au crayon pour les besoins de la description : A. I. [1-72. 74. 75-119.]

Mise en page, décoration :

1^{re} partie : f. 1-63 (2^e moitié du XII^e s.). Réglure à la mine de plomb, justification : 23-24,5 × 15-15,5 cm, 30-34 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Prégothique de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 1^r, l. 16, 7^r, 10^v). Quelques majuscules alternativement rouges et bleues. En tête des homélies, initiales ornées sur 4-6 lignes rouges ou bicolores (rouge et bleu). Titres en rouge ou en bleu.

2^e partie : f. 64-119 (2^e moitié du XII^e s.). Réglure à la mine de plomb, justification : 24-25 (25,5-26 à partir du f. 98^r) × 15-16 cm, 33-36 lignes (40 lignes à partir du f. 98^r) sur 2 col. de 7-7,5 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Prégothique de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 97^{ra}, 106^{ra}, l. 10). En tête des homélies, initiales ornées sur 4-6 lignes rouges ou bicolores (rouge et bleu). Bouts-de-ligne rouge et bleu au f. 63^r, bleu au f. 7^r. Titres en rouge ou en bleu. Titres courants : (verso) *omelia* (recto) *I^a-VIII* [sic]. Quelques majuscules alternativement rouges et bleues. Pieds-de-mouche contemporains accompagnant de brefs résumés du contenu.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. En marge, «Nota» contemporains à l'encre rehaussés de rouge (par exemple f. 55^v, 56^v, 58^v) ou à la mine de plomb. Essais de plume : (119^r) *Archa testamenti*, XIII^e s., *Reverendo, Universis, ven. domo et h. honesto domino ac abbati* [?] *de par...* (illisible), (63^v) *Venerabili domino suo apolo* (?), XIV^e s. En marge, notes par une main du XVII^e s., la même que dans L 22, par exemple : (56^r, 111^r) *IHS*, (117^v) *MR* [= Maria], (111^v) *Currus Israel*.

Reliure : du XV^e s. restaurée en 1981 : peau brun foncé sur ais de bois estampée à froid de filets, traces de 2 fermoirs, départ sur le plat sup., et de 5 cabochons sur le plat sup. État avant la restauration : dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (XVIII^e s.) et de 2 étiquettes de papier portant la cote au pochoir *L312* des XIX^e et XX^e s. Sous le papier d'Hauterive, 3 pièces de titre : en tête, ... *ele... propheta*, XVI^e-XVII^e s., en queue, 2 étiquettes superposées : (à l'envers) ... *Ez... pro... am*, et *E... E...*, XVI^e-XVII^e s. Contregardes de papier moderne. Signet sur simple queue au f. 35. Au dos, étiquette avec cote au pochoir *L 312*, XX^e s. Sur la contregarde inf., étiquette du restaurateur *BIBLIOTHEKAUTISCHE WERKSTATT ATELIER DE RESTAURATION DU LIVRE Couvent des Cordeliers CH-1700 FRIBOURG 2*. Coffret de protection en carton, 1981.

Origine : Hauterive selon BRUCKNER et LADNER. Parties 1 et 2 réunies dès leur confection.

Possesseurs : (1^r) *Sum F.F. de Altaripa*, XVII^e s. Entré à la B.C.U. en 1848 : (contregarde sup.) estampille n° 9 et cote au crayon *L312*, XX^e s.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 602, n° 99; BERTONI, Notice, 1908, p. 225; BRUCKNER, Scriptorium, 1962, p. 91; BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 36-37, note 26, pl. X (f. 64^r); LADNER, Scrip-

torium, 1968, p. 9, n° 18; Otho RAYMANN, Rapport de restauration, 19.3.1981, dactyl.; Die Zähringer, t. 2, 1986, p. 171-172, n° 134, ill. 102 et non 101 (f. 64^r).

F. A **Antiphonarium cisterciense** (fragm.). De même facture que les fragm. dans L 18, L 19 et L 70 I et très proche des Cod. 1-2 de la Maigrauge (LEISIBACH, *Iter Helveticum* 2, p. 71-76). 1 bifeuillet (f. a/b), parchemin, 16-16,5+? × 20+? cm, réglure indéterminée, justification: 20+? × 15,5+? cm, prégothique d'une main de vers 1200, notation à points liés, 13 portées de 4 lignes par page, clé de *la* marquée au moyen d'un « a », guidons. (a^{r-v}) [Commune de sanctis?] // *non vos me elegistis. R Concede nobis...—... [R] Simile est regnum celorum decem virginibus... lampades suas exierunt* //, dernière ligne découpée; (b^{r-v}) [Stephanus prothomart.] *R [1] Stephanus autem plenus...—... [Agnes virg.] In lect. R [9] Induit me. [V] Ornavit... cinxit lapil* //, suite illisible. HUOT, *Antiphonaire*, p. 359-362, n°s 88-91. F. b^v avec quelques incipit liturgiques partiellement notés.

F. I^r bl.

F. Iv **Acte notarié** (fragm.). 1 f., parchemin, 30-31+? × 20,5 cm, le début manque, contenu: accensement de terres par les cisterciennes de la Fille-Dieu, 14.4.1457, notaire: Franciscus Brillat.

1^{re} partie

F. 1^r-63^r **GREGORIUS MAGNUS, Homiliae in Ezechielem, lib. 1.** Prologue: *Incipit prefatio s. Gregorii pape in expositione Ihezechielis prophete. Dilectissimo fratri Marriano Gregorius in Christo salutem. Omelias que in beato Ihezechiele... Texte: Incipit omelia I^a s. Gregorii in prima parte Ihezechielis prophete. Dei omnipotentis aspiratione...—... roborare Ihesus Christus Dominus noster... per omnia secula seculorum. Amen. Explicit pars prima Ihezechielis prophete.* CC 142, p. 3-203.

F. 63^{va-vb} **AUGUSTINUS, Epistola 187** (extraits). Add. du XIII^e s. [C]um enim sit Christus Deus et homo Deus...—... excellentia est. Nam //, la suite manque. CSEL 57, p. 87, l. 15 - p. 90, l. 20.

2^e partie

F. 64^{ra}-118^{ra} **GREGORIUS MAGNUS, Homiliae in Ezechielem, lib. 2.** *Incipit omelia I^a s. Gregorii pape in extrema parte eiusdem prophete. Quoniam multis...—... Sit itaque gloria... per omnia secula seculorum. Amen.* CC 142, p. 205-398.

F. 118^{ra-rb} **Pars statutorum capituli generalis Ordinis Cisterciensis pro annis 1184 et 1185.** Add. du XIII^e s. *Hec sunt statuta generalis capituli. Monachus ex parte abbatis vel prioris de coro vel de collatione vocatus non petat veniam...—... nisi abbas iusserit*, puis 3 lignes grattées. Une quinzaine d'ordonnances très remaniées tirées des statuts du chapitre général pour les années 1184 et 1185 avec des passages non identifiés: *Statuta capitulum generalium ordinis Cisterciensis*, éd. Joseph-Marie CANIVEZ, t. 1, Louvain 1933 et Chrysogonus WADDELL, *Twelfth-Century Statutes from the Cistercian General Chapter*, Brecht 2002 (CCC Studia et Documenta 12): (118^{ra-rb}) année 1185: éd. cit., p. 100, n° 17 (WADDELL, op. cit., p. 128, n° 18); une ordonnance non identifiée; éd. cit., p. 100, n° 21; éd. cit., p. 98, n°s 3-5 (WADDELL, op. cit., p. 121-122, n°s 3-5); éd. cit., p. 101, n° 25, note a (WADDELL, op. cit., p. 125, n° 13); éd. cit., 98, n° 6 (WADDELL, op.

cit., p. 122, n° 6); éd. cit., p. 101, n° 24, note a (WADDELL, op. cit., p. 129, n° 22); CANIVEZ, p. 100, n° 19 (WADDELL, op. cit., p. 128-129, n° 20); (118^{rb}) année 1184: éd. cit., p. 96, n° 9, note g (WADDELL, op. cit., p. 115, n° 61); éd. cit., p. 97, n° 16 (WADDELL, op. cit., p. 118, n° 14), 3 dernières ordonnances non identifiées et 3 lignes finales grattées.

F. 118^v-119^v bl. à l'exception d'essais de plume figurant au f. 119^r.

Ms. L 313

JACOBUS DE VORAGINE

Parchemin, 110 f., 25,5 × 19 cm

France, 1^{re} moitié du xiv^e s.

Cahiers, foliotation: (V-4)⁶ + V¹⁶ + (V-6)²⁰ + 4 VI⁶⁷ + (V+1)⁷⁷ + (VI-4)⁸⁵ + VI⁹⁷ + (III-2)¹⁰¹; précédés de 3 gardes de papier moderne (A-C) et suivis d'une ancienne contregarde décollée (102) et de 3 gardes de papier moderne (X-Z). Lacune d'un nombre indéterminé de f. au début, de 6 f. après le f. 18, de 4 f. après le f. 81 et d'un nombre indéterminé de f. à la fin, avec pertes de texte. Marge de gouttière des f. 2 et 12 découpée, marge inf. des f. 19, 20, 89 (partiellement) et 96 découpée. Traces de moisissures, trous de cirons à la fin. Réparations du parchemin par collage de parchemin moderne. Réclames, dans un encadrement aux f. 6^v, 85^v et 97^v. Signatures rubr. *III-VI* du 3^e au 6^e f. des cahiers 5-7 (f. 33-67) et *a-d* de la 1^{re} moitié du cahier 9 (f. 78-85). Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-43. 43. 44-75. 75. 76-101, corrigée et complétée au xx^e s.: A-C. [1-43.] 43bis. [44-75.] 75bis. [76-101.] 102. X-Z.

Mise en page, décoration: réglure à la mine de plomb, justification: 17,5-18 × 12,5-13 cm, 33-36 lignes sur 2 col. de 5,5 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textura de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 21^r, 44^r, 47^{ra}, l. 14 a. i.). Majuscules rehaussées de rouge, titres rubr. Pieds-de-mouche alternativement rouges et bleus. Au début des chap., initiales sur 2-3 lignes alternativement rouges et bleues, filigranées alternativement de rouge et de violet; au f. 6^{va} (Noël), initiales bicolores (rouge et bleu) sur 4 lignes filigranées de rouge. Au f. 49^{va} (Toussaint) initiale historiée sur 3 lignes, de couleur rouge, bleue et jaune, se développant dans la marge, rehaussée de pastille d'or aujourd'hui très oxydées.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. «Nota» contemporains en marge. Au f. 102^r, à l'envers, notes du xv^e s. en français: *Pour le hayne qui fit...* (?). En haut du f. 67^r, 300.

Reliure: refaite en 1986 en employant les éléments utilisables de l'ancienne reliure (l'ais inf. et sa couverture): peau brun foncé essentiellement moderne sur ais de bois aux bords biseautés, 2 fermoirs refaits, départ sur le plat sup. Sur la contregarde inf., estampille du restaurateur *A.C.R.L.* signée et datée à la main *AG 1987*. État avant la restauration: reliure très délabrée, peau brun foncé sur ais de bois (le plat sup. manquait), traces de 2 fermoirs, départ sur le plat sup., dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.) (collé aujourd'hui sur la contregarde inf.) et de 2 étiquettes superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L 313*, xx^e s. Contregardes de papier moderne. Coffret de protection en carton recouvert de toile de lin, 1986.

Origine: française selon le décor.

Possesseurs : Hauterive depuis au moins le ^{xvii}e s. (selon le papier couvrant le dos de l'ancienne reliure). Entré à la B.C.U. en 1848 : (A^r) estampille n° 7 (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2335), ^{xix}e/^{xx}e s., et cote au crayon *L313*, ^{xx}e s., (1^r) cote au crayon *L313*, ^{xx}e s.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 614, n° 216 ; BERTONI, Notice, 1908, p. 225 ; BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 46 ; Andrea GIOVANNINI, Rapport de restauration, 6.2.1987, dactyl.

F. A^r-C^v bl. à l'exception de l'estampille et de la cote figurant au f. A^r.

F. 1^{ra}-101^{vb} **JACOBUS DE VORAGINE, Legenda aurea.** Le début et la fin manquent : // *formavit. Volens autem ...—... scilicet in celo in* // . Éd. MAGGIONI, n°s 121-178, p. 879, phrase 78 - p. 1292, phrase 168 ; omission des n°s 132 et 164 ; n° 123 après n° 126. Lacune en tête, voir ci-dessus ; de 6 f. après le f. 18 : (18^{vb}) ... *contra Gallias cum* // , (19^{ra}) // *magnus ut dicitur* ... n°s 137-141 ; éd. cit., p. 966, phrase 23 - p. 994, phrase 129 ; de 4 f. après le f. 81 : (81^{vb}) ... *abbatem Pastol* // , (82^{ra}) // *qui essent huiusmodi* ... n°s 171-176 ; éd. cit., p. 1224, phrase 18 - p. 1238, phrase 8 ; en queue, voir ci-dessus.

F. X^r-Z^v bl.

Parchemin, 95 f., 24,5 × 16,5 cm
Cherlieu (?) ou Hauterive (?), 2^e moitié du ^{xiii}e s.

Cahiers, foliotation : 10 IV⁸⁰ + (IV-2)⁸⁶ + (VI-8)⁹⁰ ; précédés de 2 gardes de parchemin moderne (A-B) et suivis de l'ancienne contregarde décollée (91) et de 2 gardes de parchemin moderne (Y-Z.). Lacune de vraisemblablement 1 cahier après les f. 72 et 86, de 2 f. après les f. 83 et 87, de 3 f. après les f. 88 et 89, et d'un nombre indéterminé de cahiers après le f. 90, avec pertes de texte. Marge inf. des f. 31 et 32 découpée. Dégâts d'humidité et de moisissures. Réparations du parchemin par couture refaites au ^{xx}e s. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud : 1-90, complétée et corrigée (ordre des f. du cahier n° 7 rétabli en 1991 ; foliotations ancienne/nouvelle : f. 53/49, 54/50, 49/51, 51/52, 52/53, 50/54) au crayon pour les besoins de la description : A-B. [1-90.] 91. Y-Z.

Mise en page, décoration : réglure à la pointe sèche, à la mine de plomb aux f. 60, 61 et 82, justification : 19,5 × 18,5 cm, 28-31 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Caroline tardive de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 7^r, l. 4 a. i., 9^v, 14^r, l. 5 a. i.). Majuscules rehaussées de rouge. En tête des homélies, initiales rouges sur 3-4 lignes, quelquefois sobrement ornées (f. 14^r, 23^r, 28^v, 30^r, 32^r, 46^r, 84^r), au f. 70^r sur fond vert ; initiale à l'encre rouge sur 3 lignes à rinceaux sur fond vert au f. 6^v, à l'encre noire sur 8 lignes à rinceaux et palmettes, tête de dragon et rehaussée de rouge au f. 26^r. Titres rubr. Pieds-de-mouche contemporains dans la marge. Dessins et esquisses du ^{xiii}e s. : (13^r) croix à entrelacs à la mine de plomb, (26^v) tête humaine à la pointe sèche, (37^v) rosace à l'encre, (67^r) le Crucifié à mi-corps à la pointe sèche et à l'encre.

Corrections, additions : corrections marginales, interlinéaires (en rouge au f. 29^v) ou sur rasures. Variante textuelle par une main contemporaine au f. 77^v. Divisions liturgiques (leçons 9-12) par une main du XIII^e s. au f. 72^{r-v}. Notes diverses : (16^r) *MINDE MICH ICH MIN...* (?), XIII^e s. ; (91^r) *iuden scrif* (?), XIV^e s. ; (2^r) *Anno Domini MCCCCXII*. Essais de plumes au f. 91^r.

Reliure : de la fin du XIV^e ou du début du XV^e s. restaurée en 1992 : peau jadis blanche sur ais de bois aux bords extérieurs biseautés, fermoir central refait, départ sur le plat sup., 5 cabochons sur le plat sup. et 4 sur le plat inf. Contregardes de parchemin moderne. Sur la contregarde inf., estampille du restaurateur A.C.R.L. signée et datée à la main A.G. VI 1992. État avant la restauration : ais inf. mutilé, cahier n° 7 (f. 49-54) relié en désordre (voir ci-dessus, Cahiers), dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (XVIII^e s.) (restes collés sur la contregarde inf.) et, en queue, de 2 étiquettes de papier superposées, celle visible porte la cote au pochoir L316, XX^e s., claires formées de fragments de 3 documents sur parchemin : a) d'env. 16,5 × 6 cm, texte presque illisible daté de 1427 (?); b) d'env. 17 × 6,5 cm, mutilé : le prévôt de Saint-Pierre à Bâle enjoint « Peter de Rores... (?) » à payer les censes qu'il doit aux Frères mineurs, 22.2.1426 (?); c) 16,5 × 8+? cm, XIV^e s. (recto) Vita s. Guillelmi Novicastri (version liturgique?). *De beato Willelmo de Novicastro confessore*. [F]uit igitur beatus Willelmus de partibus Anglicis... Sur S. Guillaume (absent de BHL), voir Arthur PIAGET, « Saint Guillaume, patron de Neuchâtel », dans : Revue suisse d'histoire 13 (1933), p. 483-512; Jean-Daniel MOREROD, « Le Pays de Vaud et les universités aux XII^e et XIII^e siècles », dans : Écoles et vie intellectuelle à Lausanne au moyen âge. Textes réunis par Agostino PARAVICINI BAGLIANI, Lausanne 1987 (Études et documents pour servir à l'histoire de l'université de Lausanne 12), p. 49-52 et Maurice DE TRIBOLET, Saint Guillaume (milieu XII^e s.-1231), dans : Biographies neuchâtelaises, t. 1, Hauterive 1996, p. 251-253; (verso) Formulaire liturgique pour vêpres (?). [Hymnus. O lu]x beata trinitas... AH 51 n° 40. Coffret de protection en carton recouvert de toile de lin avec un compartiment pour les fragments originaux, 1992.

Origine : Cherlieu (?) ou Hauterive (?) selon BRUCKNER et LADNER.

Possesseurs : un monastère inconnu : (marge inf. du f. 1^r, lu avec la lampe de Wood) *Anno Domini M^oCCCC^oXIII^o combustum fuit hoc monasterium die veneris ante Letare* [probable erreur pour « Palmarum »] *hora prima hoc fuit penultima die mensis marcii* [= 30.3.1414]; (marge inf. du f. 2^r, avec la lampe de Wood) *Anno Domini millesimo CCCC^o XVI^o die iouis ante dominicam Aspiciens* [= 26.11.1416] *recessit de hoc monasterio quidam coquinus* [?] *qui erat de... furtive et deportavit duos equos... rebus multis* [?]; (91^r) *Abbas Lud[ovicus]*, XIV^e/XV^e s. (1^r) *Sum F.F. de Altaripa*, XVII^e s. Entré à la B.C.U. en 1848 : (A^r) estampille n° 9 et cote au crayon L316, XX^e s.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 609, n° 184; MAROSSZÉKI, Les origines, 1952, p. 157; Josef SIEGWART, « Die geistliche Tischlesung der Fastenzeit im Zisterzienserkloster Hauterive (Altenryf) », dans : FG 54 (1966), p. 9-69; BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 31-32, note 4, pl. III (f. 26^r); LADNER, Scriptorium, 1968, p. 2, n° 3; Raymond ÉTAIX, « L'homélaire composé par Raban Maur pour l'empereur Lothaire », dans : Recherches augustiniennes 19 (1984), p. 235; Andrea GIOVANNINI, Rapport de restauration, 2.6.1992, dactyl.; JANNER/JUROT/WEBER, Handschriftliche Überlieferung, t. 2, 2001, p. 108.

F. A^r-B^v bl. à l'exception de l'estampille et de la cote figurant au f. A^r.

F. 1^r-90^v **Lectionarium quadragesimale refectorii Cisterciense.** »*In Septuagesima. Sermo Iohannis ep.*«. *Dignitas humane... fonte regenerationis*!, la fin manque. À l'analyse détaillée de SIEGWART, j'ajoute quelques identifications nouvelles ainsi que plusieurs précisions, notamment les références à l'Homélaire de Paul Diacre (P.D.) et à l'homélaire cistercien du ms. Dijon 114 (DIJON), voir Réginald GRÉGOIRE, «L'homélaire cistercien du ms. 114 (82) de Dijon», dans: CCC 28 (1977), p. 133-207. Les pièces rares du carême se retrouvent dans le ms. Valenciennes, Bibl. mun. 221 (212): Lectionnaire des chanoines réguliers de Schwabenheim (près Bad-Kreuznach), xve s., selon Raymond ÉTAIX, «Répertoire des homéliaires conservés en France (hors la Bibliothèque nationale)», dans: IDEM, Homéliaires patristiques latins. Recueil d'études de manuscrits médiévaux, Paris 1994 (Collection des Études Augustiniennes. Série Moyen-Âge et Temps modernes 29), p. 47-48. (1^r-3^r) »*In Septuagesima sermo Iohannis ep.*«. SIEGWART, n° 1; CHRYSOSTOMUS LATINUS, sermo 6; PL 95, col. 1205-1208; P.D. I, 68; (3^r-6^v) SIEGWART, n°s 2-3; GREGORIUS MAGNUS, Hom. in Evang. 19; CC 141, p. 143-152; P.D. I, 69; DIJON, n° 121; (6^v-8^v) »*Dominica in LX*«. SIEGWART, n° 4; CHRYSOSTOMUS LATINUS, sermo 7; PL 95, col. 1208-1210; P.D. I, 70; (8^v-11^r) SIEGWART, n°s 5-6; GREGORIUS MAGNUS, Hom. in Evang. 15; CC 141, p. 103-108; P.D. I, 71; DIJON, n° 130; (11^r-14^r) »*Sermo b. Hieronimi presb.*«. SIEGWART, n°s 7-8; PELAGIUS, Ad Demetriadem epist., cap. 2-4 et 7-8; PL 30, col. 16-19, l. 14 a. i. et col. 22, l. 14 a. i. - col. 23, l. 17 a. i.; BHM IVA, p. 239, n° 301 (avec une fausse localisation du ms.); CPPM I 5079, seul ms. cité; (14^r-20^v) »*Dominica in Sexagesima* [= Quinquagesima]«. SIEGWART, n°s 9-23; AMBROSIUS MEDIOLANENSIS, De Abraham, lib. 1, cap. 1-8; CSEL 32/1, p. 501-553; (20^v-23^r) SIEGWART, n°s 24-25; GREGORIUS MAGNUS, Hom. in Evang. 2; CC 141, p. 12-19; P.D. I, 73; DIJON, n° 139; (23^r-24^v) »*Sermo b. Iohannis ep. de fide Abraham*«. SIEGWART, n° 26; CHRYSOSTOMUS LATINUS, sermo 8; PL 95, col. 1210-1213; P.D. I, 72; (25^r-26^r) »*Feria IIII in capite ieiunii*«. SIEGWART, n°s 27-28 et 191-200; Homélaire de P. Quentell I, 21; Henri BARRÉ, Les homéliaires carolingiens de l'école d'Auxerre, Cité du Vatican 1962 (Studi e Testi 225), p. 183; CPPM I 5080, seul ms. cité; (26^r-27^v) SIEGWART, n° 29; CAESARIUS ARELATENSIS, sermo 199; CC 104, p. 803-807; (27^v-28^v) »*Item sermo Leonis de XL*«. SIEGWART, n° 30; LEO MAGNUS, tract. 40; CC 138A, p. 223-230, l. 134; P.D. I, 74; DIJON, n° 140a; (28^v-30^r) »*Item sermo b. Maximi ep. de quadragesima*«. SIEGWART, n° 31; MAXIMUS TAURINENSIS, sermo 66; CC 23, p. 276-278; P.D. I, 75; (30^r-31^v) »*Item sermo b. Maximi*«. SIEGWART, n° 32; Ps.-MAXIMUS TAURINENSIS, hom. 37; PL 57, col. 303-308; P.D. I, 80; CPPM I 5791, ms. cité; (32^r-34^r) SIEGWART, n°s 33-34; GREGORIUS MAGNUS, Hom. in Evang. 16; CC 141, p. 109-115; P.D. I, 76; DIJON, n° 141; (34^r-35^v) »*Sermo b. Maximi*«. SIEGWART, n° 35; Ps.-MAXIMUS TAURINENSIS, hom. 43; PL 57, col. 323-326; P.D. I, 83; CPPM I 5793, ms. cité; (35^v-36^r) »*Item sermo b. Maximi ep.*«. SIEGWART, n° 36; Ps.-MAXIMUS TAURINENSIS, hom. 36; PL 57, col. 301-304; P.D. I, 84; CPPM I 5790, ms. cité; (36^r-39^r) »*Feria IIII... (36^v) omelia venerabilis Bedę presb.*«. SIEGWART, n°s 37-53; RABANUS MAURUS, Homiliarium ad Lotarium I, 89 (= In Matthaeum IV, 127-130; CCCM 174, p. 365-374, abrégé); ÉTAIX, p. 223, ms. cité p. 235; CPPM I 4124, seul ms. cité; (39^r-v) »*Sermo Augustini ep.*«. SIEGWART, n° 54; Ps.-AUGUSTINUS, sermo Mai 2; PL 47, col. 1142-1144; CPPM I 1219, ms. cité; (39^v-40^r) »*Item sermo Augustini*«. SIEGWART, n° 55; HIERONYMUS, epist. supp. 27; CC 78, p. 533-535; (40^v-42^r) »*Feria VI... omelia venerabilis Bedę presb.*«. SIEGWART, n°s 56-64; RABANUS MAURUS, Homiliarium ad Lotarium I, 93 (= BEDA, hom. I, 23; CC 122, p. 161-166, l. 203, abrégé); ÉTAIX, p. 224, ms. cité p. 235; (42^r-43^v) »*Omelia venerabilis Bedę presb.*«. SIEGWART, n°s 65-79; RABANUS MAURUS, Homiliarium ad Lotarium I, 101 (= In Matth. V, 172; CCCM 174A, p. 473, l. 163 - p. 480, abrégé);

ÉTAIX, p. 225, ms. cité p. 235; (43^v-46^r) ›Item in sabbato‹. SIEGWART, n^{os} 80-81; LEO MAGNUS, tract. 51; CC 138A, p. 296-303; P.D. I, 86; (46^r-47^v) ›Item omelia Bedę presb.‹ ... *max peractoll*, la suite manque. SIEGWART, n^o 82; BEDA, hom. I, 24; CC 122, p. 170-174, l. 157; P.D. I, 87; (48^r-53^r) ›Dominica II in Quadragesima sermo Ambrosii ep.‹. SIEGWART, n^{os} 83-155; centon composé d'extraits, la plupart abrégés et interpolés: AMBROSIUS, De Isaac vel anima, cap. 1-3; CSEL 32/1, p. 641-646, l. 21 (SIEGWART, n^{os} 83-90); AMBROSIUS, De Abraham, lib. 1, cap. 9; CSEL 32/1, p. 558, l. 15 - p. 563, l. 7 (SIEGWART, n^{os} 91-94); passage non identifié (cf. SIEGWART, n^o 95); AMBROSIUS, De Jacob et vita beata, lib. 2, cap. 1-7; CSEL 32/2, p. 32, l. 19 - p. 52, l. 5 (SIEGWART, n^{os} 96-99); passage non identifié (SIEGWART, n^{os} 100-101 [début]); GREGORIUS MAGNUS, Moralia in Job, lib. 5, cap. 11; CC 143, p. 232, l. 90-98 (SIEGWART, n^{os} 101 [fin]-102); AMBROSIUS, De Jacob et vita beata, lib. 2, cap. 1; CSEL 32/2, p. 32, l. 19 - p. 33, l. 8 + p. 33, l. 14 - p. 34, l. 9 + p. 35, l. 13-15 + p. 35, l. 20 - p. 36, l. 5 (SIEGWART, n^{os} 103-106); GREGORIUS MAGNUS, Hom. in Hiezech. I, 6, cap. 3 et 4; CC 142, p. 68, l. 35-44 + p. 69, l. 63-78 (SIEGWART, n^{os} 107-112); HIERONYMUS, epist. 36, cap. 16; CSEL 54, p. 283, l. 19 - p. 284, l. 13 (SIEGWART, n^{os} 113-115 [début]); AUGUSTINUS, De civitate Dei, lib. 16, cap. 37; CC 48, p. 542, l. 29-39, 43-48 (SIEGWART, n^{os} 115 [fin]-116); HIERONYMUS, epist. 36, cap. 17; CSEL 54, p. 285, l. 19-21 (SIEGWART, n^o 117); passage non identifié (SIEGWART, n^{os} 118-119); AMBROSIUS, De Jacob et vita beata, lib. 2, cap. 3-4; CSEL 32/2, p. 39, l. 14 - p. 40, l. 21 (SIEGWART, n^{os} 120-122); passage non identifié (SIEGWART, n^{os} 123); AMBROSIUS, De fuga saeculi 4, 19-20; CSEL 32/2, p. 179, l. 15 - p. 180, l. 11 (SIEGWART, n^{os} 124-125); AMBROSIUS, De Jacob et vita beata, lib. 2, cap. 1 et 4; CSEL 32/2, p. 31, l. 14-20 + p. 41, l. 19 (SIEGWART, n^{os} 126-127); passage non identifié (SIEGWART, n^{os} 128-129); AUGUSTINUS, Contra Faustum, lib. 12, cap. 26; CSEL 25, p. 354, l. 28 - p. 355, l. 10 (SIEGWART, n^o 130); passage non identifié (SIEGWART, n^{os} 131-133); AMBROSIUS, De Jacob et vita beata, lib. 2, cap. 4-6; CSEL 32/2, p. 42, l. 4 - p. 49, l. 1 (SIEGWART, n^{os} 134-145); AUGUSTINUS, De civitate Dei, lib. 16, cap. 39; CC 48, p. 545, l. 11-17 (SIEGWART, n^o 146); AMBROSIUS, De Jacob et vita beata, lib. 2, cap. 7; CSEL 32/2, p. 51, l. 7-15 + p. 52, l. 3-5 (SIEGWART, n^{os} 147-149); passage non identifié (SIEGWART, n^o 150); AMBROSIUS, De bono mortis, cap. 12; CSEL 32/1, p. 747, l. 15 - p. 748, l. 6 + p. 750, l. 6-10 (SIEGWART, n^{os} 151-154); passage non identifié (SIEGWART, n^o 155); (53^r-54^v) ›Sermo Iohannis ep.‹. SIEGWART, n^o 156; CHRYSOSTOMUS LATINUS, sermo 9; PL Suppl. 4, col. 674-676; P.D. I, 85; (54^v-56^r) ›Omelia venerabilis Bedę presb.‹. SIEGWART, n^{os} 157-164; RABANUS MAURUS, Homiliarium ad Lotarium I, 103 (= SMARAGDUS, sermo 18; PL 102, col. 130-132); ÉTAIX, p. 225, ms. cité p. 235; CPPM I 4125, seul ms. cité; (56^r-59^r) SIEGWART, n^{os} 165-167; JOHANNES CHRYSOSTOMUS (?), Hom. de Chananaea interprete Laurentio ep. Novarum; PL 66, col. 118, l. 20 - col. 124; (59^r-67^v) SIEGWART, n^o 168; HIERONYMUS, epist. 21; CSEL 54, p. 111-142; (68^r-69^v) ›De duobus fratribus sermo Iohannis ep.‹. SIEGWART, n^o 169; CHRYSOSTOMUS LATINUS, sermo 10; PL Suppl. 4, col. 680-684; P.D. I, 88; (70^r-72^v) SIEGWART, n^{os} 170-176; BEDA, In Lucam IV; CC 120, p. 231, l. 33 - p. 237, l. 263; P.D. I, 90; DIJON, n^o 159; (72^v) ›Item alius sermo‹, la suite manque; (73^r-76^v) [Dominica IV in Quadragesima]. Le début manque: //pati. Hęc ergo... SIEGWART, n^o 177; BEDA, hom. II, 1; CC 122, p. 184, l. 19 - p. 192; (76^v-78^r) ›In dominica Passionis sermo Iohannis ep.‹. SIEGWART, n^o 178; CHRYSOSTOMUS LATINUS, sermo 13; PL Suppl. 4, col. 700-702; P.D. I, 93; (78^r-80^r) SIEGWART, n^{os} 179-180; GREGORIUS MAGNUS, Hom. in Evang. 18; CC 141, p. 135-141; P.D. I, 94; DIJON, n^o 177; (80^r-81^v) ›Dominica in Palmis‹. SIEGWART, n^o 181; MAXIMUS TAURINENSIS, sermo 29; CC 23, p. 112-115; P.D. I, 96; (81^v-83^v) SIEGWART, n^{os} 182-183; BEDA, hom. II, 3; CC 122, p. 200-204, l. 156;

P. D. I, 97; DIJON, n° 179; (84^r-85^r) ›Sermo Augustini ep. ad competentes‹. SIEGWART, n° 184; CAESARIUS ARELATENSIS, sermo 200; CC 104, p. 807-812; CPPM I 1052, ms. cité; (85^r-86^r) ›Sermo Iohannis ep. de confessione peccatorum‹. SIEGWART, n° 185; CHRYSOSTOMUS LATINUS, sermo 11; PL Suppl. 4, col. 736-737; P. D. I, 89; (86^{r-v}) ›Alius sermo Augustini de confessione peccatorum‹ ... et erigit eam//, la suite manque. SIEGWART, n° 186; CAESARIUS ARELATENSIS, sermo 59; CC 103, p. 259-260, l. 9; CPPM I 1038, ms. cité; (87^r) le début manque: //apparuit et quemadmodum ... SIEGWART, n° 187; Hebr. 9, 26-10, 12; (87^r-89^v) ›Feria V in Cena Domini‹ ... pro nobis animam suam//, la suite manque. SIEGWART, nos 188-189; BEDA, hom. II, 5; CC 122, p. 214-218, l. 152; P. D. I, 105; (90^{r-v}) le début et la fin manquent: //Inter hæc vero notandum...—... fonte regenerationis//. SIEGWART, n° 190; BEDA, hom. II, 7; CC 122, p. 230, l. 181 - p. 231, l. 240.

F. 91^{r-v} **Alphabets** (fragm.). 6 alphabets non latins non identifiés.

F. Yr-Zv bl.

Ms. L317 LIBER ORDINARIUS CISTERCIENSIS

Papier, 152 f., 20 × 14 cm
Salem (D), 1451

LEISIBACH, Iter Helveticum 1, p. 147-151.

Ms. L318 PSALTERIUM ET COLLECTARIUM CARTUSIANA

Parchemin, 159 f., 20-20,5 × 14,5 cm
XIII^e s.

LEISIBACH, Iter Helveticum 1, p. 151-155.

Ms. L320 PETRUS RIGA

Parchemin, 214 f., 22-22,5 × 13 cm
Hauterive (?), XIV^e s.

Cahiers, foliotation: 12 IV⁹⁶ + (IV+1)¹⁰⁵ + 11 IV¹⁹⁴ + (IV+1)²⁰³ + IV²¹¹ + II²¹⁵. Demi-f. 103 et 196 encartés. Réparations du parchemin par couture et par collage de parchemin. Importants dégâts d'humidité.

dité et de moisissures, f. 1-3 et 212-215 fortement mutilés. Signatures à la fin des cahiers partiellement conservées: *XIII^{us}-XXVI* (f. 106-211). Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-140. 142-215.

Mise en page, décoration : réglure à la mine de plomb, justification: 16,5-17 × 6-6,5 cm, 40 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Textura de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 65^r, 73^r, 102^r). Majuscules rehaussées de rouge. Allongement des hampes descendantes sur la dernière ligne (par exemple f. 25^r, 26^r). Pour les sous-titres, initiales sur 2-4 lignes rouges ou vertes (bleues jusqu'au f. 6^r), filigranées dans la couleur opposée; au début des livres bibliques, initiales sur 2-5 lignes rouges, ordinairement à motifs végétaux réservés, filigranées de vert, de rouge ou de brun. Aux f. 1^r et 1^v, initiales rouges sur 6 lignes à motifs végétaux ou géométriques réservés. Titres et sous-titres rubr. Pieds-de-mouche.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. En marge, « Nota » du xiv^e s. à la mine de plomb (par exemple f. 106^r, 123^v, 125^v) ou à l'encre (par exemple f. 140^r, 152^v). Nombreuses gloses et notes interlinéaires marginales par plusieurs mains contemporaines. Aux f. 63^r-66^v, Jud. muni en marge par une main du xiv^e s. d'une capitulation à la mine de plomb.

Reliure : perdue, cahiers reliés sur 3 double-nerfs, dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.) et de 2 étiquettes de papier superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L 320*, xx^e s. Signets en ficelle aux f. 39, 56, 59, 75, 81, 85, 101, 107, 113, 116, 119, 136, 145, 160, 180, 190, 202, 206.

Origine : Hauterive selon BRUCKNER et LADNER.

Possesseurs : (1^r) *Sum F.F. de Altaripa*, xvii^e s. Entré à la B.C.U. en 1848.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 602, n° 111; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 47; LADNER, *Scriptorium*, 1968, p. 19, n° 36.

F. 1^r-215^r **PETRUS RIGA, Aurora seu Biblia versificata.** Titre partiellement illisible: *Incipit ... prolixis magistri Petri...*. Prologue: *Frequens sodalium meorum ...* (1^v) Texte: *De sex diebus. Primo facta die ... consummat linea metrum. Explicit vetus [et novum] testamentum.* Texte de la 1^{re} rédaction d'Aegidius Parisiensis sauf Gen., Lev., Deut. et Esth.; éd. Paul E. BEICHNER, *Aurora Petri Rigae biblia versificata. A Verse Commentary on the Bible*, 2 vol., Notre Dame 1965 (Publications in Mediaeval Studies XIX); RB 6823-6825. (1^r) Prol., éd. cit., p. 7-8, (1^v) Gen., (21^v) Ex., (39^r) Lev., (49^r) Num., (56^v) Deut., (59^v) Jos., (63^r) Jud., (67^r) Ruth, (68^r) I Reg., (75^v) II Reg., (81^r) III Reg. (début, éd. cit., p. 287-298, vers 270), (85^r) Cant. (avec un prol. interpolé inconnu), (101^r) III Reg. (fin, éd. cit., p. 298, vers 271 - p. 303), (add. contemporaine sur un demi-f. encarté, 103^v) *Regis Achat domui sui herens [?] vinea Nobot Pro qua rex offert dona sed ille negat ... Regnans octo bonus primitus inde malus* (40 vers sur III Reg. 21-22), (104^r) IV Reg. (titre placé par erreur au f. 101^v), (107^r) Tob., (113^v) Esth., (116^v) Judith, (119^r) Dan., (129^v) I-II Mach., (135^v) Job, (145^r) AEGIDIUS PARIISIENSIS, *Mysterium de agno paschali. Ut legis Egiptum Dominus percussit ...* WALTHER, *Carmina*, n° 19817, (153^v, l. 15) «Recapitulationes», (160^r) Prière d'Aegidius (éd. cit., p. 13-14), (160^v) Evang., (202^r) Act. Des obèles désignent plusieurs interpolations d'Aegidius (par exemple f. 130^r, 134^v, 161^r), voir éd. cit., p. xxiii-xxiv. Sur cette œuvre, voir Gianfranco ANTONELLI, «Per il testo dell'«Aurora» di Pietro Riga», dans: *Studi medievali* 32 (1991), p. 775-787.

F. 215^v **De auctore Petro Riga.** Très mutilé. *Sicut in aliorum principiis auctorum quidam ... Auctor iste est quidam canonicus Remensis! ... //ris Petrus nomine versificator egregius vir opinionis optime! ... //let iocosus et verecundus homo et misericors ... Florum parientibus!/, la fin manque.*

Ms. L.322

BREVIARIUM LAUSANNENSE

Parchemin, 421 f., 20,5 × 14,5 cm

Diocèse de Lausanne, vers 1300

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 155-159.

Ms. L.324

**HUMBERTUS DE ROMANIS • STEPHANUS DE BORBONE •
SERMONES • SUMMA PAENITENTIAE**

Parchemin, 278 f., 17,5-18 × 12,5 cm

XIV^e s.

Cahiers, foliotation : (VI-1)¹¹ + 2 VI³⁵ + V⁴⁵ + 7 VI¹²⁹ + V¹³⁹ + IV¹⁴⁷ + 4 VI¹⁹⁵ + (VI-1)²⁰⁶ + VI²¹⁸ + V²²⁸ + 2 VI²⁵² + V²⁶² + (VI-2)²⁷²; précédés et suivis de 3 gardes de papier moderne (A-C et X-Z). Lacune d'un f. au début et après le f. 200, d'au moins 2 f. à la fin, avec pertes de textes. Traces de réparations du parchemin par couture refaites avec du fil blanc en 1988 (f. 25). Dégâts d'humidité et de moisissures; mutilations des premiers et derniers f. réparées par collage de baudruche et de parchemin modernes. Réclames. Signatures à la fin des cahiers: A-L (f. 140-262). Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-62. 64-86. [1 f.] 87-272, remplacée et complétée par une foliotation du xx^e s. au crayon après remise en ordre des f. mal placés: A-C. 1-272. X-Z; les f. 263-264 (anciens f. 69-70) étaient reliés après le f. 59 et les f. 265-272 (anciens f. 11-18) après le f. 11.

Mise en page, décoration : réglure à l'encre, justification: 12-13 × 8,5 cm, 30 lignes (29 lignes à partir du f. 140) sur 2 col. de 4 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textura de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 4^{va}, 115^{ra}, 118^{ra}). Initiales sur 1-2 lignes alternativement rouges et bleues, rouges dès le f. 140. Titres rubr., pieds-de-mouche alternativement rouges et bleus, rouges dès le f. 140.

Corrections, additions : corrections contemporaines marginales, interlinéaires ou sur rasures.

Reliure : de restauration (1988): peau brun foncé sur ais de bois, fermoir central, départ sur le plat inf. Contregardes de papier moderne. Sur la contregarde inf., estampille du restaurateur A.C.R.L. signée et datée à la main *AG XI 1988*. Au dos, étiquette de papier avec cote au pochoir *L.324*, xx^e s. État avant la restauration: sans plats, cahiers reliés sur 5 double-nerfs, dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.) et en queue de 2 étiquettes de papier superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L.323* corrigée à la main en *324* (restes collés sur la contregarde inf.). Coffret de protection en carton recouvert de toile de lin avec un compartiment pour les fragments originaux, 1988.

Possesseurs : Hauterive depuis au moins le xviii^e s. selon le papier doré-gaufré qui recouvrait l'ancien dos. Entré à la B.C.U. en 1848: (A^r) estampille n° 9 et cote au crayon *L.324*, xx^e s., répétée au f. C^r.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 611, n° 203; Andrea GIOVANNINI, Rapport de restauration, 5.11.1988, dactyl.

F. A^r-C^v bl. à l'exception de l'estampille et des cotes figurant aux f. A^r et C^r.

F. 1^{ra}-30^{va} **HUMBERTUS DE ROMANIS**, *De dono timoris, sive De abundantia exemplorum*, cap. 1-5. Le début du prologue manque: //VI^o circa veritatem... (1^{rb}) Capitula. Texte: ›De speciebus timoris‹. *Species timoris dicuntur esse VII...—... narrare non possum*. RB 11734; KAEPPELI, n° 2012. Sur la question de l'auteur, voir Christine CHEVALIER, «Le "De Dono Timoris" du dominicain Humbert de Romans († 1277)», dans: École des chartes. Position des thèses... 1999, Paris 1999, p. 133-140. Texte identique dans L36, f. 56^{vb}-88^{ra}.

F. 30^{va}-80^{va} **STEPHANUS DE BORBONE**, *Tractatus de diversis materiis praedicabilibus*, pars 1, titulus 6 - pars 2. ›De timore iudicii‹. *Futurum esse iudicium patet auctoritatibus...—... pro homine suspendi elegit*. ›Explicit liber iste qui dividitur in duas partes generales ex quibus intitulatus est: prima pars est de hiis qui pertinent ad donum timoris, II^a pars est de hiis qui pertinent ad donum pietatis‹. CCCM 124, p. 193, l. 21 - p. 369, l. 19 (pars 1: f. 30^{va}-59^{va}); KAEPPELI, n° 3633. Texte identique dans L36, f. 88^{ra}-137^{rb}.

F. 80^{va}-81^{vb} **Exempla**. *Fuit Andegavis civitate quidam decanus scientia genere divitiis...; (81^{ra}) Tempore quo fratribus predicatoribus ecclesia Bononie beati Nycolai donata est...; (81^{rb}) Tempore quo bone memorie magister Iordanus predicabat Vercellis...; (81^{va}) Cum beatus Dominicus esset Rome et pro ordinis confirmationes apud Deum et apud dominum papam instaret...; (81^{vb}) Cum quidam novicius laboraret in extremis in conventu Argentinensi in Theutonia... hoc dicto requievit in pace*. Des incipit identiques se trouvent respectivement aux f. 102^r, 101^r, 102^r, 100^r, 103^v du ms. C643 de l'Universitätsbibl. d'Uppsala, voir Margarete ANDERSSON-SCHMITT, Håkan HALLBERG et Monica HEDLUND, *Mittelalterliche Handschriften der Universitätsbibliothek Uppsala. Katalog über die C-Sammlung*, t. 8, Uppsala 1995 (Acta Bibliothecae R. Universitatis Upsaliensis 26/8), sub verbis.

F. 82^{ra}-138^{rb} **Sermones**. ›Incipiunt sermones de summis festivitatibus. In adventu Domini‹. [L]auda et letare filia Syon... SCHNEYER 8, p. 693, n° 46, explicit différent; (85^{ra}) ›Sermo II^{us}‹. SCHNEYER 7, p. 557, n° 65; (87^{va}) ›In nativitate Domini‹. *Verbum caro factum est... (Joh. 1, 14). Verbum istud ineffabile de quo nobis sermo habendus...—... (91^{va}) omnis copia inopia est; ›In Epyphania Domini sermo‹. [E]cce descripsi eam tripliciter (Prov. 22, 20). Verbum predicationis ut digne et reverenter tractetur...—... (93^{va}) amore efficiat in nobis filius Dei; ›In Purificatione s. Marie virg.‹. [P]ostquam impleti sunt... (Luc. 2, 22). Quam fructuosum sit audire verbum Domini...—... (96^{rb}) ad hanc preparationem nos adiuvet cui est honor...; ›In Annunciatione s. Marie virg.‹. SCHNEYER 8, p. 635, n° 193, explicit différent; (98^{va}) ›In Transfiguratione Domini‹. Neptalim habundantia perfruetur... (Deut. 8, 9). Hec verba possunt aptari hodiernae festivitati...—... (107^{rb}) salus huic domui facta est. Quod ipse...; ›In Parasceve sermo‹. SCHNEYER 7, p. 225, n° 95, explicit différent; (115^{rb}) ›In Parasceve quando mors Christi durissima fuit et quare tam dura pati noluit‹. BERTHOLDUS RATISBONENSIS; SCHNEYER 1, p. 482, n° 126; (117^{vb}) *Inclinato capite... (Joh. 19, 30). Nota quod VI sunt cause quare Christus inclinavit caput...—... (118^{rb}) perdunt et gloriam; Si impius egerit penitentiam... (Ex. 18, 21). In his verbis realiter [?] facit Dominus...—... (118^{vb}) vivit et non morietur; ›In Resurrectione Domini‹. Surrexit sicut dixit... (Matth. 28, 6). Officium predicatoris est proponere vera facilia utilia...—... (120^{va}) per rectam intentionem; ›In Ascensione Domini‹. Ecce quasi filius hominis... (Dan. 7, 13). Ad officium predicationis utiliter exequen-**

dum necessaria est eloquencia...—... (122^{va}) durationis quia ab eterno; ›In die s. Penthecosten‹. Dum complerentur... (Act. 2, 1). Cecidit Spiritus Sanctus super omnes qui audiebant verbum. Act. X[, 44]. Quante virtutis et efficacie sunt verbum predicationis...—... (127^{vb}) habitatione iudicemur indigni. Quod nobis prestare... ; ›Sermo secundus‹. Vado et venio ad vos (Joh. 14, 28). In verbis istis Dominus discipulis suis intelligenda reliquit...—... (132^{vb}) docebit vos omnem veritatem; (133^{ra}) ›In Assumptione s. Marie virg.‹. Que est ista... (Cant. 3, 6). Ad loquendum de gloria gloriosissime virginis imbecilles sunt cuncti sermones nostri...—... (136^{va}) ardet et non comburitur; ›In Nativitate b. Virginis‹. SCHNEYER 9, p. 689, n° 25, explicit différent.

F. 138^v-139^v bl.

F. 140^{ra}-272^{vb} **Summa paenitentiae « Cum sit proprium »**. ›Incipit summa pauperum penitentium‹. Prologue: *Cum sit proprium veri pastoris vigilantem habere curam sui gregis...* (140^{vb}) Capitula des 9 parties. F. 146^{rb}-147^{va} bl. (147^{vb}) Texte: ›Incipit de casibus summa pauperum clericorum. I° ponitur distinctio et differentia iuris legum et canonum cum suis (148^{ra}) speciebus‹. *Humanum genus duobus regitur. Naturali videlicet iure et moribus...—... communiter sentit et tenet//*, la fin manque.

f. X^r-Z^v bl.

Papier, 167 f., 15 × 10 cm

Fribourg (?), [1]512

Filigranes, cahiers, foliotation: filigranes au raisin: PICCARD XIV, n° I 669 (1523). Cahiers: (IV+1)⁹ + IV¹⁷ + III²³ + 3 IV⁴⁷ + III⁵³ + 14 IV¹⁶⁵; précédés et suivis de l'ancienne contregarde de parchemin décollée (A et Z). F. 1 mutilé de sa moitié droite, f. 2 et 10 déchirés. Signatures au début des cahiers rubr. A-X, souvent aussi à l'intérieur. Réclames en bâtarde dans une banderolle perpendiculaires au texte, souvent aussi à l'intérieur des cahiers. Erreur de reliure, lire dans l'ordre: f. 93, 96, 97, 94, 95, 100, 101, 98, 99, 102. Foliotation du xx^e s. au crayon: A. 1-165. Z.

Mise en page, décoration: réglure à l'encre, justification: 9 × 6,5-7 cm, 15 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Bâtarde d'une seule main. Rubr. Majuscules rehaussées de rouge ou de jaune. Initiales rouges sur 1-2 lignes. Hastes montantes et descendantes sur 1^{re} et dernière lignes allongées, rehaussées de rouge ou de jaune, parfois à cadelures. Au f. 4^r, initiale ornée rouge sur 4 lignes. Quelques fleurs dessinées dans les marges. Titres en rouge.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures.

Reliure: du xv^{te} s., peau brun foncé estampée à froid de filets et d'un fer indiscernable, sur ais de bois légèrement cironnés, milieu des bords extérieurs biseauté, fermoir central tombé, départ sur le plat inf. Contregardes décollées. Au bas du dos, étiquette de papier avec la cote au pochoir L 326, xx^e s.

Origine : Fribourg selon la prose à S. Nicolas au f. 151^r, pour un destinataire féminin selon la forme féminine des oraisons.

Possesseurs : entré à la BCU au XIX^e s.

Bibliographie : CMD-CH 2, 1983, p. 128, n° 355, ill. 598 (f. 45^r).

F. A^r bl.

F. A^v Acte de 1464, parchemin, 10 × 14,5 cm, la moitié droite manque, contenu illisible.

F. 1^r **Page de titre.** Illisible par suite de grattages.

F. 1^v **Oratio de S. Spiritu.** [Ad]//sit nobis que[s]umus Domine [vir]tus Spiritus Sancti qui [et] corda nostra clemen[ter e]xpurgat et ab [om]nibus tueatur [ad]versis. Per eundem. Colophon mutilé: »//cinq cent et XIII// [...] // VII jour de fevrié cecy fut commencé.

F. 2^{r-v} **Suffragium de S. Spiritu.** Veni creator [spiritus] mentes...—... consolatione gaudere. Per eiusdem.

F. 3^r bl.

F. 3^v **Titre.** »Sensuent plusieurs belles devotes prieres et oraisons bien devotes et profitables pour le salut de lame de la creature et prinierement de la sainte Trinité de Dieu et de Nostre Dame et plusieurs autres belles sufrages des sains et des saintes qui sensuevent sy apres«.

F. 3^v-11^v **Orationes et suffragia de Trinitate** (plusieurs au féminin). »Gratiarum actio ad sanctissimam Trinitatem de summo bono Christo fideli dato«. (4^r) Tibi ago laudes et gracias... ; (6^r) »Quicunque dira cete oraison qui sensuit pour quequonque tribulation que se soit pour lui ou pour son bon amis ou celui qui veult sera delivré maisque ladie pour XV dimenche bien devotemen«. (6^v) Sancta Trinitas et inseparabilis unitas qui Habrahe ad radicem... ; (7^r) Pater de celis Dominus omnium dominancium miserere mei... ; O beata et benedicta et gloriosa Trinitas... ; (8^r) O Trinitas sancta Deus meus verus conserva me... ; (8^v) Auxiliatrix esto michi Trinitas sancta... WILMART, Precum, p. 13, n° 4; (9^v) Suffragia. »Item iterum de sanctissima Trinitate«. Sancta Trinitas unus Deus miserere...—... amoris tui. Qui vivis... seculorum. Amen.

F. 12^r-19^r **Orationes ad Deum.** Je te salue tres sant et tres precieux corps de mont tres bon pere... SONET, n° 901; (15^r) »Oraison contre les ennemis«. Salvator mundi salva nos Christe per virtutem sancte crucis... ; (15^v) O tres doulx Dieu eternel et puissant creatour filz...—... voye perdurable.

F. 19^r-30^r **Orationes ante et post communionem** (la plupart au féminin). »Quant on veult aller recevoir le le [sic] precieux corps de nostre Seigneur«. Omnipotens et misericors Deus ecce accedo ad sacramentum unigeniti filii tui... ; (20^r) Suppliciter te Deus omnipotens pater deprecor ut dum me indignam famulam... ; (20^v) Omnipotens sempiterna Deus te humiliter deprecor ut me indignam famulam... ; (21^r) »Quant ont a recepu le corps de nostre Seigneur«. Omnipotens sempiterna Deus misericordissime qui venisti peccatores redimere... ; (21^v) »Quant on est devant corpus Cristis«. In presencia corporis et sanguinis tui Domine Ihesu Christe commendo tibi... (24^r) Ant. Gustate cuncti fideles... ; (24^v) »Oraison devote ad nostre Seigneur«. Domine Ihesu Christe da michi se[n]sum et intellectum ut intelligam... ; (25^r) »Devote oraison de nostre Seigneur Jhesu Crist«. Donne moy Jhesu Crist de

tous maulx abstinence... SONET, n° 454; (25^v) ›Sensuent pluseurs belles oraisons (26^r) bien devotes ad nostre Seigneur Ihesu Criste. Domine Ihesu Criste fili Dei vivi qui pendens in cruce...; Domine Ihesu Christe ego misera peccatrix rogo te et amoneo pro tua nobili humilitate...; (26^v) Domine Iesu Criste salvator et redemptor tocius mundi...; (27^r) Domine Ihesu Criste rogo te et amoneo illius gaudii...; (27^v) Domine Ihesu Criste precor te per lacrimas quas effudisti...; (28^r) Domine Ihesu Criste qui hanc sasacratissimam [sic] carnem de gloriose virginis Marie...; (28^v) O bone Ihesu o dulcis Ihesu o Ihesu fili Marie...; (30^r) O pi[i]ssime Ihesu propicius esto michi peccatrici... ac delectari in secula seculorum. Amen.

F. 30^v-34^r **Oratio s. Gregorii** (au féminin). ›Saint Gregoere fit loreyson que sensuit et dit que quiconques la diraz cheschon jour devotement le diable ne mauvaie personne ne lui porraz nuyre ne pourte domaige au corps ne a l'ame et quant il partira de ce monde son ame ne sera point dampnee. Oremus. Domine exaudi orationem meam quia iam cognosco tempus meum...—... orationem meam. Qui cum Patre... Per. Éd. Derek H. TURNER, «The Prayer-Book of Archbishop Arnulph II of Milan», dans: *Revue Bénédictine* 70 (1960), p. 373-374.

F. 34^v-45^r **Orationes devotae**. ›Oraison bien devote pour addorer la sainte vraie croix. O crux salve preciosa... AH 31 n° 83; (35^r) Omnipotens sempiterna Deus qui pro humani generis redemptione unigeniti filii tui...; (35^v) Salva me Domine Ihesu Criste rex eterne glorie qui potes salvare...; (36^v) ›Oraison bien devote a Dieu le pere. Mon benoit Dieu je croit de cueur et confesse de bouche... SONET, n° 1150; LEROQUAIS, *Livres d'Heures* 2, p. 330-331, n° XIII; (38^r) ›Oraison tres devote en francoys envers nostre Seigneur contre tribulacions. Beau sire Dieu qui es nostre pere... SONET, n° 198; (39^v) ›Quant on lieve le corps de nostre Seigneur. Anima Christi sanctifica me... LEROQUAIS, *Livres d'Heures* 2, p. 340, n° XXVII [a]; ›Quant on lieve le calice. Ave vere sanguis Domini nostri Ihesu (40^r) Cristi... LEROQUAIS, *Livres d'Heures* 2, p. 340, n° XXVII [b]; Salve sancta caro Dei per quam salvi fiunt...; (40^v) Salva me Domine Ihesu Christe rex eterne glorie qui potes salvare da michi famule tue...; (41^r) ›Oraison de Dieu et des archanges. Deus propicius esto michi peccatrici et custos meus...; (42^v) ›Oratio devota. Domine Ihesu Christe redemptor mundi defende me de manu inimicorum...—... unus Deus. Qui vivis... seculorum. Amen.

F. 45^r-52^r **Dévotes oraisons**. ›Oraison devote pour reconmande a Dieu son bon amis quant il va queque part en lieu dongereulx contre ses ennemis. Je te recommande a Dieu N. de par la grace du saint Esperit...; (47^r) ›Oraison pour se recommande a Dieu. Domine Ihesu Criste commendo tibi animam meam et vitam (47^v) meam atque quinque sensus...; ›Se auquons a tribulation ne maladie ou pourete don il soit (48^r) en ire envers Dieu... O dulcissime Ihesu Criste vere Deus qui de sinu Dei patris...—... perducere digneris. Qui vivis... seculorum. Amen.

F. 52^r-63^v **PS.-BIRGITTA, Quindecim orationes ad Christum in cruce pendentem**. ›Sensuyvent les quintze collectes ou oraisons lesquelles disoit devotement sainte Bride (52^v) virge en l'eglise de sain Polz a Romme et les disoit chescun jours devotement devant l'ymaige du cruxifis... (55^r) O Ihesu eterna dulcedo te amantium iubar excedens omne gaudium...—... michi peccatrici. Amen. Pater noster. Ave Maria.

F. 63^v-75^v **Orationes diversae** (plusieurs au féminin). ›Ad son propre ange. Or. Sancte angele Dei cui ad custodiendam commissum sum...; (65^r) ›Sensuit de saint Johan evangeliste lequel on doit dire avec l'oraison devant dite. Initium sancti evangelii secundum Iohannem. Gloria tibi Domine. In principio erat verbum... Joh. 1, 1-14. (66^r) Ant. Te invocamus... V Sit nomen Domini... Oremus. Protector in te sperantium Deus sine quo nichil

est validum... Sp 1138; (66^v) ›Oraison ad nostre Seigneur‹. *Tres vaillant victorieux triumpheateur et dissipateur du fort prince d'orgueil*... SONET, n° 2260; (70^r) ›Oratio valde devota‹. *O benignissime Domine Ihesu Criste respicere digneris super me N. miserrimam peccatricem*... LEROQUAIS, Livres d'Heures 2, p. 345, n° XXXV; (70^v) ›Devote supplication‹. *Or. Sancte Dei genitricis Marie semper virginis gloriose et beatarum celestium virtutum*...; (71^r) ›Pro peccatis‹. *Ant. (71^v) Media vita in morte sumus*...; (72^r) ›Communis vel generalis oratio de omnibus sanctis‹. *Omnipotens et misericors Deus rex celi et terre tuam clemenciam sup[p]liciter deponco*...; (73^v) ›De s. facie Christi‹. *Salve sancta facies*... LEROQUAIS, Livres d'Heures 2, p. 349-350, n° XLI; (74^v) ›Oraison devote a nostre Seigneur‹. *Gratias ago tibi Domine Ihesu Criste qui voluisti pro redemptione mundi*...; (75^r) ›Quant tu lieve de ton lit devers le matin tu dois dire «In matutinis Domine meditabor in te quia fuisti adiutor meus»‹. (75^v) *Gratias ago tibi Domine omnipotens eterne Deus qui me in hac nocte...—... servitutis mee. Qui vivis... Per.*

F. 75^v-77^v **Octo versus s. Bernardi**. ›Quiconques dira ses verset qui sensuivent devers le matin il net zera ja en enfert car le dyable ne luy peut nuyre‹. *O bone Ihesu: Illumina oculos meos*...—... *consequi merear. Per.*

F. 77^v-78^r **Orationes pro diversis**. ›Contre les mauvaises pensees‹. *Omnipotens sempiterna Deus respice propicius ad preces meas*...; ›Pour queqonque tribulations‹. *Ineffabilem misericordiam tuam Domine nobis clementer ostende*...; (78^r) ›Pour le tiem amis qui est mort‹. *Suscipe piissime Deus in sinu patriarche tui Abrahe*...; ›Pour le pere et la mere‹. *Deus qui nos patrem et matrem honorare precepisti... fac vivere. Per.*

F. 78^v-80^v **Septem orationes s. Gregorii de pietate**. ›Nous trouvons es saintes escritures que nostre seigneur Ihesu Crist sapparut une fois a saint Gregoire lui estant en contemplation au secret de la messe...‹. (79^r) *O Domine Ihesu Criste adoro te in cruce pendentem*...—... *miserrima [sic] peccatrici. Amen. Pater noster. Ave.* LEROQUAIS, Livres d'Heures 2, p. 346, n° XXXVII.

F. 80^v-93^v **Dévotes oraisons** (plusieurs au féminin). ›Oraison a Dieu le pere que se doit dire humblement per maniere de protestation‹. *O Dieu createur redempteur conservateur*... SONET, n° 1314; (81^r) ›Devote oraison a nostre Seigneur‹. (81^v) *Doulx Jhesu Crist je proteste devant toy confesse et cognois ta foy fermement*... SONET, n° 524; (82^r) ›Oraison ad Jhesu Crist‹. *Doulx Jhesu Crist filz de Dieu redempteur du monde deffens moy de mes ennemis*... SONET, n° 521; (83^v) *Nostre Seigneur Jhesu Crist filz de Dieu le pere vif par la vertu de ta sainte presence*... SONET, n° 1259; (84^v) ›Memoire de la sainte trinité‹. *O benoiste et tres souverainne Trinite*... SONET, n° 1286; (85^v) ›Oraison bien devote devant lymage de Dieu de pitié‹. *Je te salue Dieu de pitié delivre moy de tous pechez*...; (86^v) ›Sensuit une tres belle oraison et bien devote a nostre Seigneur Jhesu Crist‹. *Sire Dieu createur du ciel et de la terre roy des roys*... SONET, n° 1927; (91^r) ›Sensuivent cinq belles oraisons‹. *Mon Dieu mon pere mon createur je me confesse avoir esté une grande pecheresse*...—... *puisse servir. Amen.* SONET, n° 1191.

F. 93^v-105^v **Psaumes de la Croix**. Lire dans l'ordre: f. 93, 96, 97, 94, 95, 100, 101, 98, 99, 102. ›Les psaulmes de la Croix. Ps. David‹. *Deus Deus meus respice in me*... Ps. 21-30, 6. (104^v) ›Devota oratio pro peccatis‹. *Libera me Domine de omni peccato*...—... *redemisti. Amen.*

F. 105^v-106^v **Protestation de foi** (au féminin). ›Devote oraison a Dieu le pere‹. Sire Dieu tout puissant tout voyant toutes choses cognoissant...—... ma mort. Amen. Credo in Deum. SONET, n° 2007; LEROQUAIS, Livres d'Heures 2, p. 339, n° XXIV.

F. 106^v-113^v **Litaniae Arnoldi**. ›Ung preudomme fut iadis en religion qui Cruault [= Arnaud] avoit nom le quel estoit bien aymé de Dieu...‹. (108^r) Missus est Gabriel angelus ad Mariam... (113^r) Or. Te deprecor...—... Pater noster. Ave Maria. Cf. Gilles G. MEERSSEMAN, Der Hymnos Akathistos im Abendland, t. 2, Fribourg 1960 (Spicilegium Friburgense 3), p. 244-247.

F. 113^v-128^v **Obsecro te et O intemerata** (au féminin). ›Devota oratio ad beatam Mariam virg.‹. Obsecro te... LEROQUAIS, Livres d'Heures 2, p. 346-347, n° XXXVIII; (116^v) ›Alia devotissima oratio ad beatissimam virginem Mariam‹. O intemerata... LEROQUAIS, Livres d'Heures 2, p. 336-337, n° XXI; (120^r) ›Sensuit le « Obsecro te » en françois celui ou celle qui le dira tous les jours devotement il vera III fois la vierge Marie devant sa mort‹. (120^v) Je te prie dame sainte Marie mere de Dieu... SONET, n° 846; (124^r) ›Devota oratio ad beatam Mariam‹. Sancta Maria regina celi et terre...; (126^v) O intemerata...—... optimus. Qui cum Patre... Amen. LEROQUAIS, Livres d'Heures 2, p. 336-337, n° XXI.

F. 128^v-142^r **Orationes et prosae de B.M.V.** Or. Deus qui in sancta cruce pendens pro mundi salute...; Glorieuse vierge pucelle / Fille de Dieu... SONET, n° 688; LEROQUAIS, Livres d'Heures 2, p. 312-314, n° VII; (131^r) O Maria piissima / Stella maris clarissima... AH 15 n° 115; (132^r) Je vous requiers vierge Marie / Pardon et marcy humblement...; (133^v) Glorieuse vierge Marie / A toy me rens... SONET, n° 28; LEROQUAIS, Livres d'Heures 2, p. 311-312, n° VI; (134^r) Ave rosa sine spinis / Tu quam... AH 30 n° 126; (134^v) Gaude virgo mater Christi que per aurem concepisti Gab[r]iele... Cf. AH 15 n° 68; (135^v) ›Devota contemplatio beate Marie virg. iuxta crucem filii sui‹. (136^r) Stabat mater dolorosa... AH 54 n° 201; (137^v) ›Quicumque dira cete oraison qui sensuit per XXX jours devotement...‹. Sancta Maria perpetua virgo virginum mater misericordie mater gratie...—... leticiam sempiternam. Amen.

F. 142^r-146^r **Quinque orationes ad B.M.V.** ›Sensuivent V belles oraisons que saint Jehan evangeliste fist en l'onneur de la vierge Marie...‹. (143^r) Mediatrix omnium...—... valeam in secula seculorum. Amen. LEROQUAIS, Livres d'Heures 2, p. 26-27.

F. 146^r-161^r **Suffragia**. [Ant.] Ave ancilla Trinitatis ave preelecta...—... erui mereamur. Per. ›Explicit. Deo gracias. Finito libro sit laus et gloria Christo. Qui scripsit scribat semper cum Domino vivat. Amen‹. Pour la Trinité, S. Michel, S. Jean-Baptiste, S. Jean Évangéliste, les apôtres, S. Georges, 10 000 martyrs, S. Nicolas: (151^r) Gaude pastor Mirrensium... (152^r) O gemma Friburgencium... (RH 6893, d'après ce ms.; éd. Jean GREMAUD, dans: Mémorial de Fribourg 4 [1857], p. 50-52), S. Guillaume, Tous les saints, Ste Anne, les sœurs de la B.V.M., Ste Marie Madeleine, Ste Catherine, Ste Barbe, Ste Marguerite, les vierges.

F. 161^v-165^r bl.

F. 165^v **Oratio ante communionem.** ›Quant on veult recepure nostre seigneur‹. *Domine non sum dignus...*

F. Z^{r-v} bl.

Ms. L327

DIURNALE CISTERCIENSE

Parchemin, 111 f., 11 × 6 cm
Hauterive (?), xv^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 159-161.

Ms. L328

JOHANNES ANDREAE • CANONISTICA

Papier, 218 f., 14,5-15 × 10 cm
Vienne (A), 1473

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la balance (absent de BRIQUET et de PICCARD), et à la tête de bœuf: var. PICCARD II/3, n° XI 234 (1471, 1472). Cahiers: VII¹³ + 2 VI³⁷ + (VI-1)⁴⁸ + (VI-2)⁵⁸ + 12 VI²⁰² + VII²¹⁶; suivis d'une contregarde décollée (217). Lacune d'un f. après le f. 46 et de 2 f. après le f. 56, sans pertes de texte. Traces de cirons et d'humidité. Réclames. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-205, complétée au xx^e s. au crayon: I. [1-205.] 206-217.

Mise en page, décoration : réglure à la pointe sèche (?), justification: 11-12,5 × 6-7 cm, 29-41 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Cursive livresque d'apparemment une seule main, voir le colophon au f. 8^v. Titres et mots glosés dans un module agrandi.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures.

Reliure : du xv^e s., peau de porc estampée à froid de filets et de fers, sur ais de bois, fermoir central tombé, départ sur le plat inf. Contregardes de papier: contregarde inf. décollée constituée d'un fragment de lettre en allemand de la fin du xv^e s. Dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.); en queue, 2 étiquettes de papier superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L328*, xx^e s. Claies formées de fragments d'un ms. liturgique du xv^e s. Au début et à la fin, fragments de parchemin tirés d'un document en allemand du xv^e s.

Origine : 1^{er} texte achevé de copier à Vienne en Autriche.

Possesseurs : (216^v) comptes de dépenses, de la main principale: *H... hospiti pro sella et aliis I fl. rh. scilicet capistro. Item recepi XII fl. rh. omnibus computis a sorore mea dum volui recedere* [...] [...] *feria post Conversionem Pauli*. Probable ex-libris du xv^e s. gratté sur la contregarde sup. (contregarde sup.) ex-libris gravé aux armes d'Hauterive, datant de l'abbé Bernard-Emmanuel de Lenzbourg (1761-1795), voir Hubert DE VEVEY, *Les anciens ex-libris fribourgeois armoriés*, Fribourg 1923, p. 87-88, n° 77. Entré à la B.C.U. en 1848.

Bibliographie : BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 48.

F. I^r **Versus.** Add. du xv^e s. Versus Turci ad papam et responsio papae. ›Versus Theurci ad papam‹. *Fata moment stelleque docent... esse caput. ›Versus pape ad Theurcum‹. Fata silent stelleque tacent... illa ratis.* 2 × 4 vers. WALTHER, Carmina, n° 6281 ; éd. Otto HOLDER-EGGER, « Italienische Prophetien des 13. Jahrhunderts », dans: Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde 30 (1905), p. 348-349. ›Anno 1473‹. *Plangite vos homines cuncti heu nunc flete... manortia pandunt.* 5 hexamètres. HUGO PRIMAS, Versus. *In crathere meo Thetis est coniuncta Lieeo... deus absque dea.* WALTHER, Carmina, n° 8870 ; éd. Christopher James McDONOUGH, The Oxford Poems of Hugh Primas and the Arundel Lyrics Edited from the Bodleian Library MS. Rawlinson G. 109 and British Library MS. Arundel 384, Toronto 1984 (Toronto Medieval Latin Texts 15), p. 48, n° 14, vers 1-4.

F. I^v bl.

F. 1^r-8^v JOHANNES ANDREAE, *Summa super quarto libro Decretalium, sive Summa de sponsalibus et matrimoniis*. ›Sum[m]ula Io[hannis] An[dreae] super 4^o decretalium de sponsalibus et matrimoniis‹. [C]risti nomine invocato ad honorem ipsius et reverendissimi patris mei archiepiscopi Bononiensis... vide parte. Colophon: ›Et est finis in die s. Sebastiani mart. Wiene [?] hora fere 12 anno Domini etc. LXXIII‹. [= 20. 1. 1473]. Version développée: impr. [Bâle, Martin Flach, vers 1472/74.] GW 1751.

F. 9^r-12^v **Tractatus de irregularitate.** ›Tractatus de irregularitate‹. [S]uper materia[m] irregularitatis est querendum quid sit irregularitas... fatetur se excommunicatum etc. Amen. Incipit identique dans le ms. Munich, Universitätsbibl., 2^o Cod. ms. 680, f. 276^r, voir Natalia DANIEL, Gerhard SCHOTT et Peter ZAHN, Die lateinischen mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek München. Die Handschriften aus der Folioreihe, zweite Hälfte, Wiesbaden 1979, p. 176.

F. 13^{r-v} bl.

F. 14^r **Notae.** *Item ratio dubitandi debet inquiri etc. Item ius canonicum dividitur in decretales et decretum... corporali infermitur.*

F. 14^v **Definitiones.** À propos de: *constitutio, fides, consultatio, definitio, canon, decretalis, canon seu decretum. Nota: tres dicamus esse deos...*

F. 15^r-129^r JOHANNES ANDREAE (?), *Casus breves super Decretalibus*. ›Incipiunt casus summarum decretalium etc.‹. Rubrica de summa Trinitate. Cap. « Firmiter » non sumatur, cap. « Dampnamus » non sumatur. Rubrica de constitutionibus. « Canonum »... De regulis iuris rubrica. Omnes res//, copie interrompue. Impr. [Paris: Ulrich Gering, vers 1480.] GW 1724, f. signés a2^r-m4^r.

F. 129^v-130^v bl.

F. 131^r-170^v JOHANNES ANDREAE (?), *Casus breves super Sexto Decretalium*. [B]onifacius episcopus servus servorum Dei. Dilectis filiis doctoribus scholaribus... designet hic ostendit. Impr. [Paris: Ulrich Gering, vers 1480.] GW 1724, f. signés n1^v-r4^v; le texte de la préface et du 1^{er} titre est celui du Sexte non glosé (Corpus juris canonici, éd. FRIEDBERG, t. 2, col. 933-937).

F. 171^r-177^r **Versus mnemotechnici.** ›Sequuntur metra ex quibus scitur quot sunt cause et quot questiones hi [= in] una queque causa et hoc scitur sic quod quelibet dicto scilicet [?] unam causam et quot litteras hi [= in] illa dicta tot questiones continet prima causa et hoc 2^m ordinem causarum‹. *Tempora labuntur vernantibus...* 36 mots numérotés en 5 vers; WALTHER, Carmina, n° 19123. WERNERUS SPIRENSIS, Decretum versificatum (2^e partie du Décret, abrégé). ›Causa I^a continet 7 questiones‹. *Dampnat ementes spolia...—...* (175^r) *crimine raptus.* ›Et est finis illorum metrorum causarum‹. 172 vers formant en acrostiche: *Discere causarum quarumlibet ordine membra...* WALTHER, Carmina, n° 4546; (175^r) IDEM, Decretum versificatum (1^{re} partie du Décret, abrégé). ›Sequuntur metra per que scitur quot sunt disti[n]ctiones et quid tractatur in una queque distinctione et hoc metrice. Ita quod una queque distinctio habeat unum metrum ex quo scietur quid tractatur in illa distinctione‹. 1. *Ut videat quisque divinum ius hominisque.* 2. *Ut sciat...—...* (177^r) *patres.* ›Et est finis illorum metrorum distinctionum‹. 101 vers numérotés en acrostiche livrant le nom de l'auteur: *Wernherus monstrad* [sic]... Alfons Maria STICKLER, «Iter Helveticum», dans: *Traditio* 14 (1958), p. 475; WALTHER, Carmina, n° 19912; sur ces 2 œuvres, voir Miroslav BOHÁČEK, «Un manuscrit intéressant du "Compendium" de Werner von Schussenried», dans: *Traditio* 18 (1962), p. 474-480.

F. 177^v-178^v bl.

F. 179^r-193^v **JOHANNES ANDREAE (?)**, **Casus breves super Clementinis.** ›Incipiunt Clementine‹. *Iohannes episcopus servus [servorum] Dei. Dilectis filiis doctoribus et scolariis universitatis Bononie...—... sciendum acta cause.* ›Deo gratias‹. Éd. incunable: [Paris: Ulrich Gering, vers 1480.] GW 1724, f. signés s2^r-t4^v; le texte de la préface est celui des Clémentines non glosé (*Corpus juris canonici*, éd. FRIEDBERG, t. 2, col. 1129-1132).

F. 194^r-200^r **JOHANNES DE DEO (?)**, **Concordantie Decreti cum Decretalibus.** ›Hic incipiunt tituli decretalium una cum opinionibus [= omnibus] decretis cuilibet titulo loco suo concordantibus ad concordancias omnium materialium in iure canonico inveniendas‹. *Incipit liber primus de constitutionibus. Tractantur dist. II et III...—... plene est notandum.* ›Expliciunt concordantie magistri Iohannis de Deo composite ab ipso in civitate Bononiensi ad preces scolarium ibi commorantium et studencium etc.‹. Le même texte figure, sans nom d'auteur, dans le ms. Cracovie, Biblioteka Jagiellonska, Cod. 394, f. 36^v-37^v, voir Maria KOWALCZYK, Mieczysław MARKOWSKI, Jerzy ZATHEY et Marian ZWIERCAN, *Catalogus codicum manuscriptorum medii aevi latinorum qui in Bibliotheca Jagellonica Cracoviae asservantur*, t. 2, Wrocław/Varsovie/Cracovie/Gdansk/Lodz 1982, p. 170.

F. 200^v-202^v bl.

F. 203^r-204^r **Quaestiones de iure canonico.** *Notarius procurator in causa quam procurator an possit producere instrumentum quod ipse prius confecit...*

F. 204^v-214^v bl.

F. 215^{r-v} **De libris juris canonici.** *Si vis scire que decretales sint bone...—... habet XLII pecias.*

F. 216^{r-v} bl. à l'exception des notes figurant au verso.

Ms. L332

LIBELLUS PRECUM

Parchemin, 48 f., 14 × 10,5 cm

xv^e s.LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 162-165.

Ms. L334

EPISTOLAE S. PAULI CUM GLOSSA

Papier, 236 f., 12,5 × 9 cm

xv^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation : pas de filigrane visible, espacement des pontuseaux : 2,5-2,6 cm. Cahiers : 29 IV²³² + 2²³⁴; précédés et suivis d'une ancienne contregarde de parchemin décollée (I et 235). Traces d'humidité et de moisissures. Signatures par bifeuillets : *a1-a4*... *ee4* (omission du « n »). Foliotation à l'encre de Jean Gremaud : 1-234, complétée au xx^e s. au crayon : I. [1-234.] 235.

Mise en page, décoration : réglure à l'encre, justification : 7,5 × 5,5 cm, 11 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Bâtarde de probablement 2 mains (changements de main, par exemple f. 9^r, 88^v). Majuscules rehaussées de rouge. Au début des prol. et des livres, initiales rouges sur 1 ligne; la 1^{re} ou les 2 premières lignes de chaque livre en textura de gros module. Titres courant (accompagné jusqu'au f. 83^r au recto d'une capitulation à l'encre brune) et capitulation rubr.

Corrections, additions : corrections marginales, interlinéaires ou sur rasures. La plupart des gloses sont de deux mains du xv^e s. (235^r) *Nusquam est qui ubique est*, xv^e s. WALTHER, *Proverbia*, n° 39133f1; SENECA, *Epist. ad Lucilium* 2, 2.

Reliure : du xv^e s., peau de porc blanche sur ais de bois, deux fermoirs tombés, départ sur le plat sup., traces d'un fermoir central. Au dos : en tête, titre à l'encre *Epistolae D: Pauli*, xvii^e s., et en queue, étiquette de papier avec cote au pochoir *L334*, xx^e s.

Possesseurs : (I^v) ancienne cote (?) *N° 14*, xix^e s. Entré à la B.C.U. durant la seconde moitié du xix^e s. : (1^r) cote au crayon *L334*, xxi^e s.

F. I^{r-v} bl. à l'exception de la cote figurant au verso.

F. 1^r-234^r **Epistolae s. Pauli cum glossa.** Prologue : *Argumentum in epistolam ad Romanos. Romani sunt partis Italiae...* Texte : *Incipit epistola p. [sic] ad Romanos. Paulus servus...—... cum omnibus vobis. Amen.* Gloses interlinéaires et marginales, la plupart par 2 mains postérieures; seules les gloses marginales du f. 1^r sont partiellement identifiées : *Haimo ab Athenis*. RB 11832 (13). *Origenes... Commendo vobis Phebem...* RB 11832 (12). F. 73^r-120^v et 135^r-234^r sans gloses. (1^r) Rom. avec prol. RB 677; (46^r) I Cor. avec prol. RB 685; (92^v) II Cor. avec prol. RB 699; (120^v) Gal. avec prol. RB 707; (134^v) Ephes.

avec prol. RB 715; (148^v) Phil. avec prol. RB 728; (158^v) Col. avec prol. RB 736; (168^r) I Thess. avec prol. RB 748 (début) et 747 (fin); (177^r) II Thess. avec prol. RB 752; (182^v) I Tim. avec prol. RB 765; (192^v) II Tim. avec prol. RB 772; (200^r) Tit. avec prol. RB 780; (204^r) Philem. avec prol. RB 783; (206^r) Hebr. En haut du f. 1^r, titre d'attente: *Epistole I super misse I super evangelia misse*.

F. 234^v-235^v bl.

Ms. L 337

HEINRICH VON ST. GALLEN

Parchemin, 137 f., 11,5 × 8,5 cm

Hesse-Thuringe (?), 1457

Cahiers, foliotation: IV⁸ + V¹⁸ + (V-1)²⁷ + 6 V⁸⁷ + (V-2)⁹⁵ + (V+1)¹⁰⁶ + VI¹¹⁸ + (VI-3)¹²⁷; précédés et suivis de 5 gardes de papier moderne (A-E et V-Z). Lacune d'un f. après le f. 18 et de 2 f. après le f. 87, avec pertes de texte, de 3 f. après le f. 127, sans perte de texte apparente. F. 99 encarté. Réclames. Foliotation du xx^e s. au crayon: A-E. 1-127. V-Z.

Mise en page, décoration: réglure à l'encre rouge, justification: 7,5 × 4,5-5 cm, 18 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Bâtarde d'une seule main. Hastes montantes et descendantes allongées et lavées de jaune sur les 1^{re} et dernière lignes. Majuscules lavées de jaune. Initiales bleues sur 3 lignes aux f. 4^r, 24^v (avec rinceaux vert, bleu, rose et un oiseau), 44^v, 60^v; initiales rouges sur 3-4 lignes aux f. 33^v et 48^v. Initiale historiée sur 6 lignes au f. 1^r (Ste Barbe) avec rinceaux se développant dans 3 marges (rose, bleu, vert, argent). Miniatures peintes en pleine page: (66^r) Jésus giflé devant le grand prêtre, (99^r) Simon de Cyrène aide Jésus à porter la croix, (99^v) S. André, S. Bernard, un évêque non nimbé, S. Jérôme, S. Jean Baptiste.

Corrections, additions: corrections contemporaines marginales, interlinéaires ou sur rasures.

Reliure: de Joseph Handrick († 1947), Fribourg, peau brun clair estampée à froid de filets et d'un fleuron, sur plats de carton, 2 fermoirs tombés, départ sur le plat inf. Au dos: en tête, titre imprimé *Leiden des Herrn*, en queue, cote imprimée *L 337*.

Origine: Hesse-Thuringe selon le dialecte (RUH, Studien).

Possesseurs: entré à la B.C.U. avant 1939: (A^r) estampille n° 9, (contreplat sup., A^r et 1^r) cote au crayon *L 337*, xx^e s.

Bibliographie: Kurt RUH, « Studien über Heinrich von St. Gallen und den "Extendit manum"-Passions-traktat », dans: RHES 47 (1953), p. 217, n° 90; Hardo HILG et Kurt RUH, « Heinrich von St. Gallen », dans: Verfasserlexikon 3 (1981), col. 739; CMD-CH 2, 1983, n° 356 et ill. 379 (f. 120^v).

F. A^r-E^v bl. à l'exception de l'estampille et de la cote figurant au f. A^r.

F. 1^r-125^v HEINRICH VON ST. GALLEN, *Passionstraktat*. *Her rackte dy hant uff unde czokte das swert das her totet den son van dem leiden unsers hirren spricht Augustinus...—... in eyne spigil der gotheyt.*

Amen. Colophon rubr.: *ꝥ xi A.[nno?] lvii [= 1457?]*, interprété par une main du ^{xx}e s.: *5. November M^o.cccc^olvii*. Éd. Kurt RUH, *Studien*, p. 1-76; lacune de 1 f. après le f. 18: (18^v) ... *spreche ich hirre* //, (19^r) // *David in dem heiligen geiste* ... éd. cit., p. 13, l. 13-21; de 2 f. après le f. 87: (87^v) ... *den hirren undell*, (88^r) // *Der hirre wart* ... éd. cit., p. 52, l. 16 - p. 53, l. 3.

F. 126^r-Z^v bl.

Ms. L338 **LIBER HORARUM TRECENSIS**

Parchemin, 95 f., 10,3 × 7 cm
Diocèse de Troyes, 2^e moitié du ^{xv}e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 165-167.

Ms. L339 **GEBETBUCH**

Parchemin, 198 f., 9,5 × 7 cm
Allemagne du Nord, 1305 (?)

Cahiers, foliotation: V¹⁰ + 2 IV²⁶ + V³⁶ + (V+1)⁴⁷ + (VI-1)⁵⁸ + 4 V⁹⁸ + (IV+2)¹⁰⁸ + V¹¹⁸ + (IV+2)¹²⁸ + (IV+1)¹³⁷ + (IV+2)¹⁴⁷ + V¹⁵⁷ + (IV+2)¹⁶⁷ + V¹⁷⁷ + ([V+1]-1)¹⁸⁷ + (V+1)¹⁹⁸. F. 44, 101, 106, 121, 127, 131, 140, 145, 160, 165 et 196 encartés. Tiers inf. du f. 198 découpé. Lacune d'un f. après le f. 50, avec perte de texte, et d'un f. encarté après le f. 183, sans perte de texte apparente. Signatures du ^{xvi}e s. à la fin des cahiers: *I-XIX*. Foliotation du ^{xx}e s. au crayon: 1-198.

Mise en page, décoration: réglure à la mine de plomb, justification: 6-6,5 × 4,5-5 cm, 11-12 longues lignes. Textura d'une seule main datée de 1305 (?) selon le colophon au f. 198^r. Titres en rouge ou soulignés en rouge. Majuscules alternativement bleues et rouges. Initiales rouges ou bleues sur 2 lignes filigranées dans la couleur opposée, souvent avec quelques petits ornements de couleur verte; aux f. 157^r-172^r, initiales rouges filigranées de vert. Aux f. 1^v, 15^v, 25^r, 33^v, 37^r, 43^v, 53^r, 67^v, 88^v, 90^v, 99^r, 108^r, 118^v, 124^v, 131^v, 133^r, 133^v, 135^v, 139^v, 144^v, 145^v, 150^v, 154^r, 155^r, 160^v, 174^v, 182^r, 184^r, 186^r, 190^v, initiales d'or sur 2-4 lignes, filigranées de bleu et de rouge, accompagnées parfois avec de petits motifs floraux ajourés sur fond vert. (44^r) miniature peinte en pleine page, fond et 2 banderoles bl.: Jésus en jardinier et une sainte femme («Noli me tangere»).

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, en marge ou sur rasures.

Reliure: du ^{xvi}e s., peau brune estampée à froid d'une roulette et d'un fer, sur ais de bois, fermoir central, départ sur le plat inf. Claies formées de fragments d'un ms. sur parchemin du ^{xv}e s. Au dos, étiquette de papier avec cote au pochoir *L339*, ^{xx}e s.

Origine: Allemagne du Nord selon la langue (« mittelniederdeutsch »); une femme (moniale?) selon la forme féminine de plusieurs prières (voir par exemple f. 54^v, 108^r, 193^r).

Possesseurs: (1^r, 2^r) monogramme aux initiales I G V W. Donné à la B.C.U. en 1891 par Franz Xaver Karker (1818-1892), chanoine de Breslau: (contregarde sup.) ex-libris ms. *Karker*, ex-dono gravé (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2339 var.) et estampille n° 9, xx^e s.

Ill. 4 (f. 133^r), voir ci-dessus, p. 15.

F. 1^r Notes illisibles du xv^e s.

F. 1^v-88^v **Prières diverses** (allem.). ›Dit bet lis alle sondaghe‹. O du worteles der undothiches here Ihu Xpe de du bist uppe stam van dode...-... schollet scheden. Amen. (1^v) ›Dit bet lis alle sondaghe‹. O du worteles der undothicheyt here Ihu Xpe de du bist uppe stan van dode...; (6^r) ›Grot de alder hilghesten ledematen godes und sprik mit innicheyt dines herten‹. Eya gy alder schonesten und eddelsten ledemate mines alder levesten heren de gybloyet...; (6^v) O gy wunnethliken bloyende und hilghesten ledematen mines alder (7^r) levesten heren weset ghegrot gy sin glorificeret dor te kraft des upstanden godes...; (15^v) ›Des sondaghes grot de konninghinnen und sprik mit innicheyt‹. Ves ghegrot alder hogheste und eddelste keyserinne de du cyret bist...; (17^r) ›Desse V bede lis alle sondaghe mit V Pater noster‹. Ik love und anbede dik ere und benedye di sote here Ihu Xpe an der vroude...; (20^v) ›Det bet lis gherne alle sondaghe mit innicheyt‹. (21^r) Ik mane di leve here Ihu Xpe der unsprokelken vroude de du haddest...; (22^v) ›Grot de werdighen sondach und sprik mit innicheyt‹. (23^r) Ik grote dik hoghe benedide sondach de du sere eret bist an sunderliker...; (24^v) ›Grot de (25^r) hilghen drevaldicheyt‹. O benedide erlike salighe overste und hilghe drevaldicheyt welk lof...; (28^r) ›Dit bet lis alle daghe des morghens‹. Here Ihu Xpe din benedide name Ihc syghe ropen over use lif...; (32^r) Here hemmelsche vader ik kese dik us to eveme vor minne...; (33^v) ›Wan du wyget solt is so lis dit‹. Ihc Xpc was gy syner en brak vy also mote my an mynen...; (34^r) ›Des sondaghes schal me lesen III Ave Maria unser leven vrouwen und sprik to in welkeme Regina celi. To de me ersten sprik‹. Iuncvrouwe Maria kusche moder des waren godes helperinne in al(34^v)len noten ik bidde dik...; (35^r) ›To den anderen sprik dit bet‹. (35^v) Vor volde vat des hilghen gheystes Maria trosterinne aller bedroveden ik bidde dy...; (36^r) ›To den dridden sprik dit beth‹. Moder der barmherticheyt Maria vrouwe hemmelrikes und de ertrikes ik bidde di...; (37^r) ›Dit beth lis des sondaghes van sunte Mychaele‹. O du huder des eraftighen gotliken graves (37^v) here sunte Mychael overste ereghel aller enghel ik mane dik...; (39^v) ›Dit beth lis van sunte Herasme des sondaghes‹. Hilghe marteler godes ik bidde di here sunte Herasmus...; (43^v) ›Dit bet lis des sondaghes van sunte Marien‹. O Maria Magdalena leve vrundinne godes ik mane dik der groten...; (45^v) ›Dit bet lis alle da(46^r)ghe des morghens‹. Ihc Marien sone si us gnedich und gud...; (47^v) ›Ok des morghen‹. Here Ihu Xpe din bendide name Ihc de syrope over myn lif...; (48^v) ›Wan dine hande dunghe [?]‹. Ik ghete water up myne hant und bidde dik...; (49^r) ›Wan du ghan vult‹. Richt myne votstappen na dyner sproke...; ›Wa[n] du inde kerken kumpst so kni di [?]‹. (49^v) Alder wolwilgheste god wes ghe grot de schuldeghe mynsche... verbarne dik...; (51^r) ›Vor deme hilghen lichan lis dit bet‹. O alder soteste sacrament ik legghe al myne hopene...; (53^r) ›Grot de moder der barmherticheyt‹. Grot sistu Maria eddele konnighinne des sunderes to vlucht... ›Dit beth lis alle daghe van den hilghen gheyste‹. Here hilghe gheyst de du bist en (53^v) anbeghin...; (54^v) ›Dit is en ghut beth‹. O barmhertighe god ik sunderinne dancke (55^r) dy van alle mynen herten vor alle de gude

und barmherticheyt...; (58^v) ›En gut bet dat lis gherne. (59^r) Here Ihu Xpe ik dancke dy van alle mynen herten dat du dyne hoghen gotheyt...; (67^r) ›Dit bet det heft an sik alse mannighe karinen alse mannich santkornes licht in des meres grunt. (67^v) O martere grot o Xpe not o dure dot...; (68^r) ›Dit is en gud bet. Grot sistu barmhertighe god here Ihu Xpe mit dyner salighen moder...; (69^v) ›Dit bet lis under den stilnisse. Here Ihu Xpe ik bidde dik dor dyner hilghen martere ere willen...; (71^r) ›We desse wort alle daghe sprikt... Liden god weldar wandelen und (71^v) welen to der ewighen salicheyt bringhen. Ik dancke dy leve here Ihu Xpe dat du dine martere...; (72^v) ›Dit bet heft hundert daghe aflies unde ene karenen. O leve here Ihu Xpe ghif my dat my na dy verlanghe o here...; (73^v) ›Also dicke du dat bet list so hefstu drehundert iar... und twintich karinen. Godes sele hilghe my godes lychan beholde mik...; (74^v) ›Alhir wan dessen bede hefst du dre und drutlich iar aflies und enen karinen. Pater noster. Ave Maria. O du alder saligheste (75^r) Ihu Xpe ik bidde dy dor de...; (76^r) ›Van dessen dren nascrevenen bede hefstu achteyndusent iar aflies... (76^v) Dat weme lerest so hesstu dat sulne afat Pater noster. Ave Maria gratia. O ewighe und untellike levent eynor springh aller gude unde...; (79^v) ›Dit is eyn ghut beth dat lis. O hoghe lovelike god hemmelsche koningh aller vorsten eddelste ik dancke dy...; (85^r) ›Dit sint de sonen wort de unse leve herre an den cruce sprak. Here Ihu Xpe ik mane dik der sonen wort...

F. 88^v-133^r **Prières à la B.V.M.** (allem.). ›Dit sint user leven vrouwen VII erdesche vroude. Vrouwe dik Maria des meres sterve dat du wor(89^r)dest...-... (132^v) ewelken (133^r) vrouwe. Amen. (88^v) ›Dit sint user leven vrouwen VII erdesche vroude. Vrouwe dik Maria des meres sternve dat du wor(89^r)dest...; (90^v) ›Dit sint user leven vrouwen VII hemmelsche vroude lis. Koninghinne sunde Maria eddele konink vermane di der vroude...; (98^v) ›Mit dessen bede grodde moder godes mit allen creaturen und sprik mit ghanser andacht dines herten. (99^r) Ave Maria en dochter des hemmelschen vaderes en moder des sonen en brut...; (108^r) ›Eyn gud bet van u[n]ser leven vrouw. O eddele iuncvrouwe sunte Maria ik arme sunderinne bidde und mane up alle truwe...; (112^v) O Maria iuncvrouwe aller iuncvrouwen koninghinne hemmelrikes und ertrikes...; (117^r) ›Van der moder godes. Hilghe iuncvrouwe sunte Maria en hopene myner sele ande bevalinghe...; (118^v) ›Dit is user leven vrouwen rosenkransden scholtu gherne lesen in eren hochtiden. O du milde moder godes o du dresekamer der hilghe drevaldicheyt...; (119^v) ›Disen vostich Ave Maria to den sonende lis dit bet. O du bloyende rose go(120^r)des moder...; (120^r) ›Wan du dat vosti lesen hefst so lis dit bet dar to. O moder aller barmherticheyt enfagh dit vostich...; (124^r) ›Dit bet lis user leven vrouwen alle sunnave de under missen. Salve sancta pa(124^v)rens vorenen guden ende lis dar to mit inicheyt en vostich Ave und berne en licht alse din lengheste ulgher. O Maria moder aller barmherticheyt de du bist en wis hopene...; (128^r) ›Wultu dat Maria kome to dinen lesten ende so sprik alle da(128^v)ghe desse dre bede und desse Ave Maria. Dit openbarde Maria... Ik bidde di Maria othmodighe maghet und hemmelsche koninghinne und moder Christi... (129^v) Ik bidde di Maria werde sote eddele... (130^v) Ik bidde di Maria werde kusche iuncvrouwe und maghet...; (131^v) ›Van dinen hilghen eg... [?]. Ik bidde di o enghelsche gheyst deme ik to hodenden...

F. 133^r-190^r **Prières aux saints** (allem.). ›Grot dinen vterkornen apostel sunte Bar[tolomeus]. O erlike apostel sunte Bartolomeus en vrunt des alwoldeghen godes...-... ewighe levent. Amen. (133^r) ›Grot dinen vterkornen apostel sunte Bar[tolomeus]. O erlike apostel sunte Bartolomeus en vrunt des alwoldeghen godes...; (133^v) ›Van dinen leuen apostele. O ilghe here sunte Bartholome(134^r)us benedide apostel und en

eddel vrunt godes de du nicht heten werst...; (135^v) ›Echt en gut bet van dinen leven apostele‹. O eddele here und wurdighe apostel sunte Bar(136^r)tholomeus du bist en uterkorne vrunt...; (138^r) ›Van sunte Petre‹. O ilghe here sunte Petre eyn vorste der apostele...; (138^v) ›Van sunte Paule lis dit bet‹. O eddele apostel sunte Paule en prediker der warheyt...; (139^v) ›Van sunte Iohannes ewan.‹ O alder uterkorneste apostel here sunte Iohannes ewangelista...; (140^v) ›Van sunte grote Iacobe‹. O salighe here sunte Iacobe wente du werest de alde rerste...; (141^r) ›Van sunte Andreas‹. O hilghe here sunte Andreas de du toghen wor(141^v)dest...; (142^r) ›Van sunte Bartholomeus‹. O erlike apostel sunte Bartolomeus en vrunt (142^v) des alwoldeghe... = f. 133^r; (143^r) ›Van sunte Mat[heus]‹. O erafteghe vrunt des oversten koninghes here sunte Matheus...; (143^v) ›Van sunte Symon und Iudas‹. O eddelen vorsten und werdeghe apostele Symon und Iudas ik mane iuk...; (144^r) ›Van sunte Thomas lis dit‹. (144^v) O erlike apostel sunte Thomas en war tuch der hilghen upstandinghe...; (145^r) ›Van sunte Mathias lis dit‹. O salighe apostel Mathias ik bidde di dor de leve godes...; (145^v) ›Van den hilghen dren koninghe‹. O gy eddelen koninghe Melchior Iaspar und Baltazar weset...; (146^v) ›Van sunte Antonius lis dit‹. O gnedeghe vader unde milde here Antoni...; (148^r) O hilghe marteler godes sunte Blasius ik bidde di dor des lesten...; (148^v) ›Van sunte Aldegundis lis dit‹. Vrouwe dit hilghe ghe iuncvrouwe sunte (149^r) Aldegundis de du alle erdesche dingh vorsmadet hefst...; ›Welk minsche (149^v) dessen hilghe martelerschen und iuncvrouwen sunte Dorothea alle daghe eret mit...‹. (150^v) Ik bidde dit hilghe iuncvrouwe und en blome godes sunte Dorothea dat du mi to helpe komest...; (151^r) ›Des sunnavendes to mit vasten lis dine (151^v) sone psalmen underder epistelen und dat bet dar to to den psalmen lis‹. Sancte Daniel et sancta Susanna orate pro me. O hilghe vrowe sunte Susanna ik mane di der groten...; (152^v) ›Van sunte Gherten‹. O hilghe iuncvrouwe sunte Gertrude ik bidde dic dor de leve dines undotliken...; (153^r) ›Van sunte Appollonie‹. O eweghe starke de du sterkest dine utekornen...; (153^v) ›Van sunte Iurien lis dit‹. (154^r) O erafteghe marteler godes sunte Iurien du werest en verwinner der grimmeghe pine...; (154^v) ›Van sunte Herasme‹. Hilghe here sunte Hersame de du des sondaghes marteret wordest...; (155^r) ›Van den X dusent ridderen‹. O gy hilghen X dusent riddere ik bidde iuk dor...; (156^r) ›Van sunte Margareten lis dit‹. O du alder saligheste iuncvrouwe sunte Margarete ik mane di des bedes dat du...; (157^r) ›Van allen apostelen‹. O algy leven apostele ik bidde ink dor der ere willen de gy...; (157^v) ›Van sunte Marien Magdalenen‹. O Maria Magdalena leve vrundinne godes ik mane di dor der groten vroude...; (158^v) ›Van sunte Cristene‹. O salighe iuncvrouwe sunte Cristene grote martelersche godes de du dre richtere...; (159^v) ›Van sunte Cristofore lis dit‹. (160^r) O hilghe dure marteler godes sunte Cristofore ik bidde di dor de barmherticheyt...; (160^v) ›Hir beghinnet sik eyn schone beth van sunte Annen der moder Marien‹. O du hilghe moder Anna van koningh Davites slechte ut gheboren...; (163^r) O du hilghe Anna eyn anbeghin unser salicheyt van diner kuschen telinge is uns grot heyl entstan...; (164^r) O Anna du haddest dre man dar van haddestu...; (165^v) O hilghe Anna des hillighen kindes van Marien gheboren...; (166^r) O Anna wolmach din name gnade heten...; (167^r) O hilghe Anna van sunte Elisabeth de diner suster dochter...; (167^v) O wo erlik is ghewesen de hilghe telinghe der erbaren...; (168^r) O Anna hadde god in saligher vrouwen uterkoren dar were...; (168^v) O Anna dorch diner hilghen kinder willen...; (169^v) O Anna du werest sere bedrovet und wordest salichliken ghetrostet...; (172^r) Leve herre nachdem dat du un gheboden hefst...; (172^v) Ghegrotet sistu erwerdighe hilleghe vrouwe sunte Anna...; (174^v) ›Welk vrouwe swangher is de do dit gherne und bede gherne...‹. Ghegrotet sistu hilghe moder sunde Anna...; (175^r) Ghegrotet sistu scrin des hilghen schattes...; (175^v) Grotet sistu moder hilghe vrucht de god sik van ewigher vorsichticheyt...; (179^r) ›En gud bet van sunte Annen‹. Grotet sistu hilghe moder sunte Anne enere aller vrouwen...; (180^v) ›Van sunte Cyriacus‹. (181^r) Here sunte Cyriacus

bidde vor mi mit dinen kunpanen...; ›Van sunte Laurencius‹. (181^v) O eraftighe lover und marteler godes sunte Laurencius ik bidde...; ›Van (182^r) den guden heren sunte Mauricius‹. O alder eddelste seghe und alder sterkste seghevechter here sunte Mauricius...; (182^v) ›Van sunte Ewalte‹. Leve here sunte Ewalt god de heft di gheven grote walt...; (183^r) ›Hir bidde und love eme wat to holdende‹. Sote sachmodicheyt und godes werdicheyt...; (184^r) ›Van sunte Ursulen‹. O alder saligheste Ursule ik benale dik und al dinen sellen mine sele...; (184^v) ›Van sunte Lenert lis dit bet‹. [O] eraftighe lover godes herr sunte Lenert de du alle erdesche vroude...; (185^v) ›En bevalinghe‹. Ik bevale di leve here sunte Lenert desse lude an dine were...; (186^r) ›Van sunte Ylseben‹. O hilghe vrouwe sunte Ylsebe en to vlucht aller armen de du...; (186^v) ›Van sunte Katerinen lis dit‹. Hilghe iuncvrouwe sunte Katerina en mar(187^r)telersche godes ik benale...; (187^v) ›Van sunte Barberen‹. Hilghe brut und iuncvrouwe sunte Barbara du letest dor de leve godes grot laster...; (188^r) ›Van sunte Nicolaus‹. Hilghe biscop here sunte Nycolaus de du van gode vorwornest...; (189^v) ›Dit is van sunte Iosaphat den scholtu eren dat du wolberaden werdest ok scholtu ene eren vor sukedaghe‹. O eddele duresten en konichlike kint here sunte Iosaphat den god in siner ieghenwardicheyt hoghet heft...; (190^r) O eddele vorste und lover godes use innicheyt eret dine werdicheyt din hilghe bet make...

F. 190^v-198^r **Prières diverses** (allem.). ›Van alle godes hilghen‹. O alle gy utekornen hilghen godes der namen screven sint...-... (198^r) *na dem willen des alwoldighen godes. Amen. ›Ai [!] MCCCCV‹. (190^v) ›Van alle godes hilghen‹. O alle gy utekornen hilghen godes der namen screven sint in den boke des ewighen levendes...; (191^r) ›Dit lis des avendes‹. O barmhertighe here Ihu Xpe ik dancke di van aler minen herten...; (192^r) ›Dit lis vor dinen vrunt wan he ute is‹. Ik bevale did men knecht here Ihu Xpe ande hude dar...; (193^r) ›Dit lis er du bichtest mit innicheyt‹. O alder beste koningh und truweste arste der suke...; (194^r) ›Van user leven vrouwen‹. O Maria hilghe moder godes und eyn moder des sunders ik bidde di...; (195^r) ›Van du bichtet heft so lis‹. Leve here Ihu Xpe de me al min bosheyt witlik is denk dat...; (196^r) ›Lis alle dinghesdaghe III Pater noster sunte Nycolaus... To den ersten Pater noster lis‹. O hilghe here sunte Nycolaus ik mane dir der groten medelidinghe...; (197^r) ›To dem anderen Pater noster‹. O sunte Nycolaus ik mane di der groten leve de du bewisedest...; ›To dem drudden Pater‹. O barmhertighe here sunte Nycola wes ik vormane di de groten...*

F. 198^v bl.

Ms. L347

ARS MORIENDI

Papier, 50 f., 14-14,5 × 10,5-11 cm
Estavayer-le-Lac, 1445

Filigranes, cahiers, foliotation: filigranes à la tête de bœuf: PICCARD II/2, n° VII 504 (1441-1447) et GERARDY, Papier, p. 167. Cahiers: 4 VI⁴⁹; précédés et suivis d'une ancienne contregarde décollée (1 et 50). Réclames dans un cadre. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-49, complétée au crayon pour les besoins de la description: [1-49.] 50.

Mise en page, décoration: réglure à la pointe sèche, justification: 9-9,5 × 6-6,5 cm, 18-20 longues lignes,

1^{re} ligne de réglure indéterminée. Cursive livresque de Petrus Pictet. Majuscules rehaussées de rouge. En début de chap., initiales rouges sur 1-2 lignes. En haut du 1^{er} f. de chaque cahier: +*Ihesus*+*Maria* rehaussé d'un trait transversal rouge. Titres, bouts-de-ligne et pieds-de-mouche rubr. «Nota» marginaux dans un cadre à l'encre rouge.

Corrections, additions: corrections marginales, interlinéaires ou sur rasures. (49^v) *Item me doies Pyro Foret ung caridi*, xv^e s.

Reliure: du xv^e s., peau chamoisée jadis blanche sur ais de bois aux bords extérieurs biseautés, fermoir central à lacets tombé, départ sur le plat inf. Fonds de cahier intérieurs en parchemin tirés de fragments identiques à ceux des gardes, voir ci-dessous, f. 1. Dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.) et d'une étiquette de papier avec la cote au pochoir *L 347*, xx^e s.

Origine: selon le colophon au f. 47^r, ms. achevé de copier le 7. 4. 1445 par Petrus Pictet, chapelain à Estavayer-le-Lac et curé de Treyvaux (FR), voir CMD-CH 2, vol. de texte, p. 232.

Possesseurs: selon la notice du f. 47^v, donné par le copiste en 1449 à Jean Conmunaul, moine d'Hauterive. Trouvé à Hauterive en 1868; Jean Gremaud le présente le 26. 11. 1868 à ses collègues de la Société d'histoire du canton de Fribourg, voir ASHF 4 (1886), p. 69; acquis par la B.C.U. en 1869, voir «Catalogue des livres acquis par la bibliothèque cantonale de Fribourg» (Archives B.C.U., Ca-1, p. 48), (2^r) cote au crayon *L 347*, xx^e s.

Bibliographie: BERTONI, Notice, 1908, p. 227; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 47-48, pl. XXXV (f. 47^r et 47^v); CMD-CH 2, 1983, p. 129, n° 357, ill. 284 (f. 47^r).

F. 1 + 50 **Psalterium feriatum** (fragm.). 2 f., parchemin de travers, 10+? × 14 cm, réglure à la pointe sèche (?), justification: 6,5+? × 9,5 cm, 14+? longues lignes, textura du xiv^e s. Rubr. et initiales non exécutées. (1^r) Ps. 5, 9-6, 4, (1^v) Ps. 4, 2-10, (50^r) Ps. 16, 10-15 suivis de 2 antiennes, (50^v) Ps. 17, 9-16.

F. 2^{r-v} **Ascetica**. Add. du xv^e s. ›Bernardus‹. *Demonum est cogitationes malas suggerere... per delectacionem subiugat*. ›Hec Bernardus‹. (2^v) *Cum mors sit ceca videt omnia omnibus...*

F. 3^r-47^r **Ars moriendi**. ›Incipit tractatus de arte moriendi‹. Prologue: *Cum de presentis exilii miseria...* (3^v) Texte: ›Particula prima de laude mortis et scientia bene moriendi‹. *Cum omnium terribilium...—... mori distat*. ›Deo gratias‹. Colophon: ›Explicit libellus de arte moriendi exaratus per manus Petri Pictet capellani Staviaci lacus curati de Trevaux nomine et ad opus ipsius die septima aprilis anno Domini millesimo quatercentesimo quadragesimo quinto etc.‹. BLOOMFIELD, n° 1076; Rainer RUDOLF, *Ars moriendi*. Von der Kunst des heilsamen Lebens und Sterbens, Cologne/Graz 1957 (Forschungen zur Volkskunde 39), p. 75-82.

F. 47^v **Notice de donation**. *Anno Domini M^o CCCC^{mo} XL nono die vero XXVIII^a novembris presens tractatus artis moriendi fuit datus venerabili et religioso viro dom. Iohanni Communaul abbacie Alterippe per me retrospectum dompnum Petrum Pictet*.

F. 47^v-48^r **Absolutio plenaria**. Add. du xv^e s. ›Absolutio in articulo mortis‹. *Auctoritate Dei beatorum Petri et Pauli apostolorum tocius ordinis...—... divina maiestas. In nomine Patris et Filii... Amen*.

F. 48^v-49^v bl.

F. 50 voir ci-dessus, f. 1.

Ms. L369

LIBER HORARUM

Parchemin, 62 f., 17 × 12,5 cm

Nord de la France, 2^e moitié du xv^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 168-170.

Ms. L390

CARTULAIRE-CENSIER DU PRIEURÉ DE RÜEGGISBERG

Papier, 268 f., 29 × 21 cm

Rüeggisberg, vers 1425-1428 (1^{re} partie) et 1486 (2^e partie)

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la tête de bœuf (1^{re} partie) : GERARDY, Papier, p. 136 (1424) et 140 (1427-1428), au pot (2^e partie) : BRIQUET, n° 12545 (1487), à la lettre P (f. 240) : var. PICCARD IV/3, n° XIII 489 (1488/1492) et à l'ours (f. A2) : LINDT, *The Paper-Mills*, pl. 2, n° 24 et p. 148 (1520-1529). Réparations au moyen de papier moderne. Cahiers : 1^I + (VIII-1)¹⁵ + 13 VI¹⁷² + 2 IV¹⁸⁸ + 5 VI²⁴⁹ + (VI-1)²⁶⁰ + (IV-1)²⁶⁷; précédés et suivis d'une garde (A2 et 268). Réclames. Foliotation originale à l'encre en gros chiffres : I-CXI. CXIII-CLXXXI (f. 1-191); foliotation du xv^e s. : I-XXII. XXIII-XLIII (f. 201-243); foliotation à l'encre de Jean Gremaud : 1-111. 113-222. 224-267, complétée au xx^e s. au crayon : A1. A2. I. [1-111. 113-222. 224-267.] 268. B1.

Mise en page, décoration :

1^{re} partie : f. 1^r-200^v et 261^r-267^v (vers 1425-1428). Réglure à la pointe sèche, justification : 22,5-23 × 13-14 cm, 40-50 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Bâtarde de Theodoricus Scriptoris qui achève la copie de chaque document avec son seing notarial; une main anonyme contemporaine a copié les f. 125^r-160^v et Jacobus Malagorg, secrétaire de ville de La Neuveville, est l'auteur en 1490 du f. 194^{r-v}. Au début de chaque document, grande initiale parfois en forme de poisson ou à motifs végétaux réservés (grotesques aux f. 68^r et 72^r). Reproduction à l'identique des signes de reconnaissance des documents pontificaux (rota et « benevalete »), impériaux et royaux (monogrammes).

2^e partie : f. 201^r-260^v (1486). Réglure à la pointe sèche (?), justification : 20 × 9-10 cm, nombre de lignes variable, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Bâtarde d'une seule main. Sous-titres et premiers mots dans un module plus grand.

Corrections, additions : corrections contemporaines marginales, interlinéaires ou sur rasures. Nombreuses notes marginales ou interlinéaires en allem. Notes de plusieurs utilisateurs du xx^e s. Add. du xv^e/xvi^e s. au f. 267^v : *Domine non sum dingnus ut intres sub tectum; Je me recommande bien a vostre grace tant commenn je*

puy fayre az vostre commandement; Pelter p... tele den habe [?] *d...*; Ovidius. *Tempora nascuntur tacitisque senescimus annis*. Voir WALTHER, Proverbia, n° 31201; OVIDIUS, Fasti, lib. 6, v. 771.

Reliure: de vers 1520, par Johannes Chym, Berne, restaurée en 1999: peau de porc blanche estampée à froid de filets et des fers n°s 14 et 15 et de la roulette n° 4 (Johann LINDT, «Johannes Chym, ein Berner Buchbinder, und Hans Hyppocras, ein Berner Buchführer, aus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts», dans: IDEM, Berner Einbände, Buchbinder und Buchdrucker. Beiträge zur Buchkunde 15. bis 19. Jahrhundert, Berne 1969 [Bibliothek des Schweizerischen Gutenbergmuseums 33], p. 27-31 et 34-41), sur ais de bois, milieu des bords extérieurs biseautés, 2 fermoirs, départ sur le plat inf. Contregardes de papier. Au dos, 2 étiquettes de papier: en tête, pièce de titre *Cartulaire du prieuré de Rüeggisberg*, xix^e s., en queue, cote au pochoir L390, xx^e s. Anciennes claies formées de fragments d'un sermonaire (?) du xiii^e s. sur parchemin. Au f. 268^v, estampille du restaurateur A.C.R.L. signée et datée à la main AG 1999. Coffret de protection de carton recouvert de toile de lin avec un compartiment pour les fragments originaux, 1999.

Origine: parties 1 et 2 réunies ensemble vraisemblablement à Berne au début du xvi^e s., soit après la suppression du prieuré en 1484.

Possesseurs: les biens du prieuré de Rüeggisberg échurent, lors de sa suppression en 1484, au nouveau chapitre de Saint-Vincent à Berne: (I^v) 3 blasons peints avec la date 1520: de Johannes Murer, prévôt de Saint-Vincent, de Rudolf von Erlach, avoué du prieuré, et, en chef, de l'ancien prieuré de Rüeggisberg, voir DE MÜLINEN. L'abbé Meinrad Meyer, premier bibliothécaire cantonal, découvrit le ms. à la B.C.U. en août 1854, voir MEYER. (I^v et 1^r) estampille n° 1, (124^v et 266^v) n° 3, (I^v) cote au crayon L390, xx^e s.

Bibliographie: Meinrad MEYER, lettre du 7.8.1854 publiée dans: Historische Zeitung 1 (1853), p. 73-74; Catalogue Fribourg, 1855, p. 597, n° 43; Wolfgang-Friedrich DE MÜLINEN, «Les armes d'une famille bernoise éteinte», dans: Archives héraldiques suisses 9 (1895), p. 1-2, avec ill. à la p. 1 (f. I^v); Franz WÄGER, «Geschichte des Kluniazenser-Priorates Rüeggisberg», dans: FG 23 (1916), p. 56-59; Otto DRINKWELDER, «Das Rüggisberger Chartular aus dem Jahre 1425», dans: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktiner-Ordens und seiner Zweige 37 (1916), p. 64-82; BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 65, note 35, pl. XLV (f. 17^r); éd. des f. 125^r-159^v: Thomas VON GRAFFENRIED, Das Rüeggisberger Urbar (um 1425), Schwarzenbourg 1990; Andrea GIOVANNINI, Rapport de restauration, 1.9.1999, dactyl.

F. A 1^r-I^r bl.

F. I^v Armoiries, voir ci-dessus, Possesseurs.

1^{re} partie

F. 1^r-124^v **Cartulaire**. (1^r-5^r) Bulles en faveur de Cluny: (1^r) JAFFÉ, n° 15574 et WÄGER, n° 43, (3^r) WÄGER, n° 3; (5^r) notice de fondation de Rüeggisberg: éd. DRINKWELDER, p. 67-68; (5^r-16^r) confirmations impériales, royales et (16^v) pontificales pour Rüeggisberg: FRB I n° 114, p. 331-334 et (6^v) trad. allem., (7^v) extraits en allem. de FRB I n° 153, p. 367-368, n° 23, p. 422-423, n° 47, p. 445-446, (8^r) trad. allem. de FRB II n° 233, (8^v) WÄGER, n° 38, voir f. 14^v, FRB I n° 153, p. 367-368, (10^r) n° 23, p. 422-423, (11^r) n° 31, p. 430-431, (12^r) n° 47, p. 445-446, (13^r) II n°s 147, (13^v) 44, (14^r) 233, III n° 129, (14^v) WÄGER, n° 38, (16^v) JAFFÉ-WATTENBACH, n° 9270 et FRB I n° 26, p. 426-427; documents divers: (17^v) FRB II n°s 362 et 369, (18^r) VI n° 441, (18^v) V n°s 437, (19^v) 692, (21^r) VII n° 161, (22^r) VIII n° 97, (23^r) WÄGER, n° 19, (25^r) FRB V n° 481, (26^r) WÄGER, n° 10 et FRB X n° 726, (29^r) WÄGER,

n° 21, (30^r) FRB VI n° 465, X n° 11, (30^v) WÄGER, n°s 20, (31^r) 28, 41, (31^v) 56, (32^r) 67, (32^v) 36, 39, (33^r) FRB X n° 683, V n° 456, (33^v) VI n° 715, (34^r) WÄGER, n°s 31-32, (35^v) 33; f. 38^r-39^v bl.; (40^r) WÄGER, n°s 45, (41^r) 37, (42^r) 46, (42^v) 48, (43^r) 47, (43^v) FRB VIII n° 121, (44^v) WÄGER, n°s 51, (45^r) 53, (45^v) 54, (46^v) 55, (47^v) 58, (49^r) 57, 60, (50^r) 61, (51^v) 9 et FRB X n°s 546 et 727, (53^r) VIII n° 432, (55^r) WÄGER, n° 52, (56^r) FRB IV n° 695, (57^r) VI n° 149, (58^r) WÄGER, n° 50, (58^v) FRB III n° 265, (59^r) WÄGER, n°s 24, (59^v) 34, (60^r) 29, (60^v) 59, (61^r) 22, (62^r) FRB VIII n° 1664, (63^r) V n° 770, (63^v) VI n° 752, (64^r) WÄGER, n° 18, (64^v) FRB IX n° 1123, (65^v) III n°s 124, (66^r) 202, (66^v) 326b, (67^r) 326a, (67^v) VIII n° 217, VII n° 456, (68^r) IV n°s 498, (69^v) 500, (70^v) 496, (71^r) 500 (iterum!, copie vidimée), (72^r) III n°s 160, 175, (72^v) IV n° 683, (74^r) IX n°s 1138, (76^r) 1152, 1246, (77^r) 1270, 1274, (79^r) WÄGER, n° 49, (83^v) FRB III n°s 157, 158, (84^r) V n° 52, (84^v) III n° 674, (86^r) I n° 58, p. 454, (86^v) WÄGER, n° 7 et FRB X n° 648, (89^r) WÄGER, n° 5 et FRB X n° 111, (90^v) WÄGER, n° 16 et FRB X n° 1245, (92^r) WÄGER, n° 6 et FRB X n°s 121, (93^r) WÄGER, n° 14 et FRB X n° 1064, (95^r) WÄGER, n° 17 et FRB X n° 1246, (97^r) WÄGER, n°s 23, (98^r) 25, (99^r) 26, (99^v) FRB VI n° 244, (101^r) WÄGER, n°s 40, (101^v) 42, (105^r) 44, (107^r) FRB III n° 221, (107^v) VI n° 286, (108^r) VIII n° 105; (109^r) droits du prieuré sur la forêt du Rattenholz, 21.9.1416; (111^v) FRB VIII n° 1711; (114^r) lettre de passément de Pierre de Gruyère, bailli de Vaud, 20.10.1331; (114^v) WÄGER, n° 6b et FRB X n° 474; (123^r) vignes accensées au bord du lac de Bienne; (124^v) formule du serment des tenanciers du prieuré de Rüeggisberg (en allem.).

F. 125^r-160^v **Censier**. ›*Copia libri censualis reddituum et censuum pertinentium prioratui Montis Richerii extracti a rodulis et aliis libris censualibus dicti prioratus in anno Domini millesimo CCCC^{mo} XXV^{to} qui redditus et census situati sunt in villagiis subscriptis et debentur census a personis infrascriptis pro bonis a dicto prioratu moventibus que tenent et possident*›. Éd. VON GRAFFENRIED, sauf le f. 160.

F. 161^r-188^r **Documents divers**. (161^r) Droits et libertés du prieuré de Rüeggisberg, avec trad. allem., (169^v) droits du prieuré de Röthenbach (BE), dépendance de Rüeggisberg: FRB VIII n° 548, (170^v) arbitrage de Petermann von Krauchthal, avoyer de Berne et avoué de Rüeggisberg, entre le prieur de Röthenbach et les habitants de Röthenbach, 15.5.1408, (172^r) FRB X n° 737 et WÄGER, n° 11, (173^r) WÄGER, n°s 30, (176^v) 35, (184^r) 62, (184^v) 65, (185^r) 66, (186^r) 63, 64, (186^v) 68. F. 164^v, 172^v et 177^r-183^r bl.
F. 188^v bl.

F. 189^r-193^v **Censier du prieuré de Röthenbach**. ›*Secuntur census pertinentes celle de Rotenbach in villagiis subscriptis*›, (191^v) WÄGER, n° 70.

F. 194^{r-v} **Censes de Rüeggisberg à La Neuveville**. Add. de 1490.
F. 195^r-200^v bl.

2^e partie

F. 201^r-260^v **Censier**. ›*Harinn stand die Rechtung herrlikeitenn gewonnheitenn zinsen kântnütz unnd gullt die ein herr sich zû Rügispurg behallt gewonnt unnd vonn altem har gehept hat die ouch vs bevelh der erwirdigen edellnn unnd vestenn herrnn Iohannsenn Armbrosters Thumprobsts unnd Rûdolfenn vonn Erlach alt Schultheis*

zû Bernn unnd vogt daselbs zû Ruggisberg ernuwert unnd durch die zinsrichtigen erber lut bekannt sind uff Sannct Anndres tag anno etc. LXXXVI^o. F. 208^{r-v} et 237^{r-v} bl.

1^{re} partie (suite)

F. 261^r-266^v **Table** du contenu des f. 18-158, incomplète du début et de la fin.

F. 267^r-B 1^r bl. à l'exception des notes figurant au f. 267^v.

Ms. L 477

PSALTERIUM NON FERIATUM

Parchemin, 121 f., 18,5-19 × 14,5 cm

Hauterive (?), 1^{re} moitié du XIII^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 171-172.

Ill. 10 (f. 77^r), voir ci-dessus, p. 18.

Ms. L 484

EBERHARDUS BETHUNIENSIS

Parchemin, 68 f., 23 × 17,5 cm

France (?), XIV^e s.

Cahiers, foliotation: (II-1)³ + VI¹⁵ + V²⁵ + 5 IV⁶⁵ + 1⁶⁶; précédés de deux gardes de parchemin (A-B). F 57-66 très mutilés et partiellement illisibles en raison de dégâts d'humidité et de moisissures. Coin sup. de gouttière des f. 1-3 dévoré par des rongeurs; f. B mutilé aux trois quarts; réparations du parchemin par couture au fil de chanvre. Réclame dans un cadre au f. 65^v. Signatures à la fin des cahiers: II-VIII. Foliotation au crayon pour les besoins de la description: A-B. 1-66.

Mise en page, décoration: réglure à la mine de plomb, justification: 17,5-18 × 14,5 cm, 49 lignes sur 2 col. de 6,5 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textualis d'une seule main. Commentaire marginal et interlinéaire de la même main mais dans un module réduit. Majuscules rehaussées de rouge et soulignements rubr. Initiales rouges sur 2 lignes. En tête des chap., initiales rouges sur 4-6 lignes. F. 1-3 refaits au XIV^e s.: réglure à la pointe sèche, 15,5-16,5 × 6-6,5 cm, 32 longues lignes. Majuscules rehaussées de rouge, pieds-de-mouche et initiales rouges sur 2 lignes; au f. 1^r, initiale sur 5 lignes bicolore (rouge et brun foncé) filigranée en brun. Au f. A^r, dessin à l'encre du XV^e s. représentant deux hommes en buste dont un moine (?) priant. Pieds-de-mouche rubr.

Corrections, additions: corrections contemporaines marginales, interlinéaires ou sur rasure. Gloses interlinéai-

res ou marginales par des mains du xv^e s. essentiellement dans les chap. 11-12 (f. 43^r-57^r); add. marginales aux f. 25^r, 26^r-27^r, 42^v et 48^v. Nombreuses add. du xv^e s. aux f. A^r-B^r.

Reliure: du xiv^e s., de parchemin souple formé d'un fragm. d'acte notarié du xv^e s. en latin, contenu indéterminé: Georges de «Vuandis» (?), abbé d'un monastère indéterminé, et les noms de Saint-Ruf et de Besançon sont cités. Parchemin, début et fin mutilés, 34+?×37,5+? cm, écriture de «Franciscus Guilliodi». Garde, voir ci-dessous. Signet en fil de chanvre. Au bas du dos, étiquette de papier avec cote au pochoir *L484*, xx^e s. En annexe, feuillet avec notes sur le contenu par le Père Gabriel Meier, bénédictin d'Einsiedeln, 15.2.1899.

Possesseurs: entré à la B.C.U. à une date indéterminée: (1^r) cote ms. *L484*, xxi^e s.

Bibliographie: KRISTELLER, *Iter Italicum* 5, 1990, p. 108.

F. A **Table** du contenu d'un registre notarial (?). Fragm. de parchemin de travers, 23+?×18,5+? cm, 28+? longues lignes, écriture notariale de Rodolphe, [12]91. Titre sur l'onglet entre les f. 3 et 4: *R[egistrum?] Radulphi notarii Vittelli [= Vitteaux, Côte-d'Or] factum in festo beati Nicholai estivalis anno nonagesimo primo [= 9.5.(12)91]*.

F. B^{r-v} mutilé aux trois quarts; restes de textes divers.

F. B^v bl. (?).

F. 1^r-66^{rb} **EBERHARDUS BETHUNIENSIS, Graecismus, cap. 1-14**. Prologue: *Quoniam igno[ran]cie nubilo...* (1^v) Texte: *Est proprie metha...—...* (66^{ra}) *Ille est ipse legit...* (suite trop endommagée pour être déchiffrée). Chap. 1-14, vers 66: éd. Johan WROBEL, *Eberhardi Bethuniensis Graecismus*, Breslau 1887 (*Corpus grammaticorum medii aevi* 1), p. 1-147. F. 1-3 refaits au xiv^e s. en disposant le texte sur une seule colonne et en omettant la glose alors que des espaces ont été ménagés dans les marges et les interlignes pour l'accueillir; début de la glose au f. 4^r (chap. 1, vers 100). Voir Anne GRONDEUX, *Le «Graecismus» d'Évrard de Béthune à travers ses gloses. Entre grammaire positive et grammaire spéculative du xiii^e au xv^e siècle*, Turnhout 2000 (*Studia Artistarum* 8).

F. 66^v bl.

Ms. L515

GRADUALE (LAUSANNENSE?, pars I)

Parchemin, 123 f., 55×39,5 cm
Diocèse de Lausanne, début du xvi^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 172-174.

Ms. L516

**GRADUALE ROMANUM AD USUM FRATRUM
EREMITARUM S. AUGUSTINI (sanctorale)**

Parchemin, 117 f., 55,5 × 38,5 cm
1538/1539(-1594)

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 174-176.

Jaquette (f. 59^r) et ill. 13 (f. 51^r [détail]), voir ci-dessus, p. 19.

Ms. L517

GRADUALE (LAUSANNENSE?, pars III)

Parchemin, 36 f., 54,5 × 39,5 cm
Diocèse de Lausanne, début du xvi^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 176-177.

Ms. L518

GRADUALE (LAUSANNENSE?, pars II)

Parchemin, 150 f., 54 × 39 cm
Diocèse de Lausanne, début du xvi^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 178-180.

Ms. L519

**BIBLIA SACRA (Genesis-I Esdrae) • CARTULAIRE DE
L'ABBAYE D'HAUTERIVE**

Parchemin, 100 f., 48 × 31,5-32 cm
Hauterive (?), 2^e moitié du xiii^e s. (avant 1162/1172)

Cahiers, foliotation: 12 IV⁹⁶ + (IV-6)⁹⁸; précédés de 2 gardes (I-II). Lacune de 6 f. après le f. 98, avec perte de texte. Réparations du parchemin par couture ou avec du fil jaune et du fil rouge (f. 39). Signatures à la fin des cahiers: *II-XII*. Foliotation au crayon du xix^e s.: I-II. 1-98.

Mise en page, décoration: réglure à la mine de plomb, justification: 37-38 × 22,5 cm, 45 lignes (42-

47 lignes aux f. 1^r-24^v) sur 2 col. de 10-10,5 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Prégothique de 2 mains (changement de main f. 73^{ra}). Au début des chap., initiales rouges sur 1-2 lignes (verte au f. 98^v), alternativement rouges et bleues aux f. 78^v-98^r. En tête des livres et de prologues (f. 1^{ra}, 75^{rb}, 98^{vb}), initiales rouges sur 4-11 lignes sobrement ornées de motifs géométriques et végétaux réservés, dès le f. 76^r de couleur (rouge et bleu aux f. 76^{ra} et 86^{va}, bleu, vert, jaune et rouge au f. 97^{rb}, vert, rouge et jaune au f. 98^{vb}). Titres courants en majuscules mêlées d'onziales et de capitales, parfois ornés d'un décor à l'encre rouge et à l'encre normale en forme de vase ou d'arbre plus ou moins stylisés (par exemple f. 15^r, 17^r, 24^v). Incipit en lettres ou groupe de lettres alternativement rouges et noires, ou noires rehaussées de rouge, en capitales mêlées d'onziales aux f. 32^{va} et 60^{vb}. Capitulation d'origine en chiffres romains rubr., remplacée au XIII^e s. par une numérotation de facture identique, souvent accompagnée d'un pied-de-mouche rouge dans le texte. Dans la marge du f. 1^r, dessin à l'encre rouge d'un astérisque et d'un obèle avec renvois au texte. Titres en majuscules rouges (f. 44^{ra}, 60^{rb}, 60^{vb}) ou en capitales mêlées d'onziales rouges (f. 32^{rb}, 32^{va}, 43^{vb}).

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures ; en marge, signes de correction contemporains sous forme de « r » (par exemple f. 2^{rb}, 9^{rb}, 9^{vb}) et de « n » (par exemple f. 6^{vb}, 7^{ra}, 7^{rb}). Indications liturgiques : dans la Genèse, en rouge, *Lectio I-III*, XIII^e s., en noir, *Lectio 1^a-3^a*, XVII^e s., au f. 10^{rb} (Gen. 29, 31) *Et hucusque a Septuagesima lectiones de feria*, XVII^e s. ; dans la Genèse et l'Exode, formule conclusive de lectures (« Tu autem ») par une main du XV^e s.

Reliure : du XV^e s., peau brun foncé estampée à froid de filets, sur ais de bois aux bords arrondis, 2 fermoirs tombés, départ sur le plat sup. Dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (XVIII^e s.) et de 2 étiquettes de papier : en tête, pièce de titre *Biblia sacra*, XVII^e s., en queue, cote au pochoir L519, XX^e s. Signet sur simple queue au f. 39. Contregardes constituées d'un document sur parchemin, 44-45 × 30-31 cm, collés sur le côté texte et presque entièrement inaccessible à la lecture : charte de visite par l'abbé de Cîteaux pour les cisterciennes de la Fille-Dieu (Romont FR), 1474. Claies formées de fragments de parchemin tirés d'un acte notarié en latin du XV^e s.

Datation : voir ci-dessus, p. 24.

Origine : Hauterive selon BRUCKNER et LADNER.

Possesseurs : (1^r) *Sum B.M. de Altaripa*, XVII^e s. Donné à la B.C.U. par M^{gr} Étienne Marilley en 1880 (Catalogue des acquisitions 1 : B.C.U., Archives, Ca-1, p. 126) ; (contregardes sup. et inf.) estampille n° 8 (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2336), XX^e s., (contregarde sup.) cote au crayon bleu 519, XX^e s.

Bibliographie : Pierre DE ZÜRICH, Les origines de Fribourg et le quartier du Bourg aux XV^e et XVI^e siècles, Lausanne/Genève/Neuchâtel/Vevy/Montreux/Berne 1924 (Mémoires et Documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande, 2^e série, t. 12), p. 39-41, pl. II (f. I^{vb}) ; Stanislas BARBEY, Vision de paix. L'Abbaye cistercienne d'Hauterive dans son cadre historique et spirituel, Fribourg [1951], p. 71, pl. 8 (f. I^{ra}) ; BRUCKNER, Scriptorium, 1962, p. 89 ; BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 34-35, note 17, pl. V (f. II^v) ; LADNER, Scriptorium, 1968, p. 6, n° 11 ; TREMP, Liber donationum, p. x (par erreur sous la cote L 75), 23, 33-39, pl. Ib (f. I^v) ; Die Zähringer, t. 2, 1986, p. 239, n° 197 ; LEISIBACH, Manuscrits médiévaux, 1997, p. 96.

Ill. 19 (f. II^{va} [détail]), voir ci-dessus, p. 24.

F. I^r-II^v **Cartulaire d'Hauterive** (fragm.). Vers 1162/1172, 1 bifeuillet de parchemin, 46,5 × 30 cm, réglure à la mine de plomb, justification: 38,5 × 22,5 cm, 43 lignes sur 2 col. de 10-10,5 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite, prégothique d'une seule main. Pour le contenu et la datation, voir TREMP, p. 33-39, éd. sous le sigle B et, ci-dessus, p. 24.

F. 1^{ra}-98^{va} **Biblia Sacra (Gen.-I Esdr.)**. *Incipit prologus sancti Iheronimi presbiteri in Pentateuchum Moysi*. *Desiderii mei...—... vox humana comprehenditur* // la fin manque. (1^{ra}) Gen. avec prol. RB 285 et sommaire en 81 chap. (Biblia Sacra 1, p. 91-101, series Aa; DE BRUYNE, Sommaires, p. 2-8, type A); (17^{rb}) Ex. avec sommaire en 160 chap. (Biblia Sacra 2, p. 27-51, series Aa; DE BRUYNE, op. cit., p. 10-16, type A); (32^{rb}) Lev. avec sommaire en 16 chap. (Biblia Sacra 2, p. 316-318, series F; DE BRUYNE, op. cit., p. 19-21, type C); (43^{vb}) Num. avec sommaire en 20 chap. (Biblia Sacra 3, p. 42-47, series Fa; DE BRUYNE, op. cit., p. 27-31, type C); (60^{rb}) Deut. avec sommaire en 19 chap. (expl.: ... *mortuusque est ibi*; Biblia Sacra 3, p. 322-330, series Fa; DE BRUYNE, op. cit., p. 35-41, type C); (75^{rb}) Jos. avec prol. RB 311 et 307 et sommaire en 11 chap. (Biblia Sacra 4, p. 32-35, series F; DE BRUYNE, op. cit., p. 43-44, type C); (86^{rb}) Jud. avec sommaire en 19 chap. (Biblia Sacra 4, p. 212-213, series M; DE BRUYNE, op. cit., p. 77, type Ps); (97^{ra}) Ruth avec sommaire en 5 chap. (*i. De peregrinatione Elimelech cum Noemi et filiis... generatione phares*); (98^{va}) I Esdr. avec prol. RB 323, la fin manque: ... *humana comprehenditur* // Biblia Sacra 5, p. 5, l. 5. Texte et capitulation d'origine non parisiens.

Ms. L522

BERNARDUS CLARAEVALLENSIS • GERLANDUS BISUNTINENSIS

Parchemin, 115 f., 42,5 × 32 cm

Hauterive (?), 2^e moitié du XII^e s.

Cahiers, foliotation: 5 IV⁴⁰ + III⁴⁶ + 7 IV¹⁰² + (III-1)¹⁰⁷ + (V-2)¹¹⁵. Lacune de 3 f. au début, d'un f. après le f. 107 et de 2 f. après le f. 115, sans pertes de texte apparentes. Moitié inf. du f. 115 découpée. Réparations du parchemin par couture. Signatures à la fin des cahiers: IV, V, VII, X-XIII, au début et à la fin des cahiers: (9^r, 16^v) II, (17^r, 24^v) III, (41^r, 46^v) VI, (55^r, 62^v) VIII et (63^r, 70^v) IX. Foliotation du XIX^e s. au crayon: 1-115.

Mise en page, décoration: réglure à la mine de plomb, justification: 32 × 22 cm, 34 lignes sur 2 col. de 10 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Textualis de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 38^{vb}, 47^r). Premier mot des incipit en majuscules. En tête des sermons, initiales sur 3-8 lignes ornée de couleur (rouge, bleu, vert), ou bicolores, souvent à motifs végétaux ou géométriques réservés. En marge, «Nota» contemporains. Dessins dans la marge par une main du début du XVII^e s.: (f. 40^r) un canon et son servant, un arquebusier faisant feu, (f. 43^r, 100^r) esquisses de drapeaux bl.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. «Nota» marginaux des XIII^e et XIV^e s. à la mine de plomb ou à l'encre. Variante textuelle du XIII^e s. au f. 21^{ra}. En marge, notes sur le contenu des XIII^e et XIV^e s. Manicules du XVI^e-XVII^e s. aux f. 15^r et 39^r. Arabesques à la plume du XVI^e s. aux f. 94^r et 95^r. Notes diverses: (115^v) alphabet, XV^e s., (115^v) *Hoc anno optenta*

est victoria in Galteren f. O A [sic], xvi^e s., (39^r) *Ach mein Gott*, xvi^e-xvii^e s., (68^r) notes du xvi^e s. (?) effacées. Une main du xvi^e s. a agrémenté des initiales ou les marges de jeux de plume et de dessins: (44^{rb}) grotesque, visage humain et des arabesques, enclavés *FAS FIGER FIGA* (*FAS* dans la marge du f. 39^r), (47^{ra}) grotesque, (53^{vb}) arabesques et jeux de plume, (44^r) fleuron.

Reliure: du début du xiii^e s. retouchée au xv^e s. (couture des cahiers): reliure-portefeuille à rabats de peau blanche, sur ais de bois aux bords extérieurs biseautés (ais inf. brisé en deux); dans les coins et au milieu des côtés de chaque plat, pièces de cuir triangulaires, la plupart ajourée en forme de rinceaux, au centre de chaque plat, pièce de cuir triangulaire, fixation par de nombreux clous. 2 fermoirs, départ sur le plat sup., agrafes en forme de tête de lion. Traces d'une pièce de titre cousue sur le rabat de queue du plat inf. Signets de ficelle aux f. 33 et 96. Dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.) et d'une étiquette de papier du xx^e s.: en queue, cote au pochoir *L 522*.

Origine: Hauterive selon BRUCKNER et LADNER.

Possesseurs: (1^r) *Sum B. Mariae virg. de Altaripa*, xvii^e s. Donné à la B.C.U. par M^{gr} Étienne Marilley en 1880 (Catalogue des acquisitions 1: B.C.U., Archives, Ca-1, p. 126); (1^{er} contreplat) cote au crayon *L 522*, xx^e s.

Bibliographie: Jean LECLERCQ, « Recherches sur les "Sermons sur les Cantiques" de saint Bernard. V. La recension de Clairvaux », dans: *Revue Bénédictine* 66 (1956), p. 67 (repris dans: LECLERCQ, *Recueil d'études*, 1962, p. 249); BRUCKNER, *Scriptorium*, 1962, p. 91; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 35, note 21, pl. IX (f. 17^v, 38^v, 47^r) et LVIc (les 2 plats de reliure); LADNER, *Scriptorium*, 1968, p. 7, n^o 13; ROCHAIS/MANNING, *Bibliographie*, 1982, n^o 3761; Stephan KESSLER, *Computus Gerlandi Bisuntinensis*, Travail de séminaire, Prof. Pascal Ladner, Seminar für Historische Grundwissenschaften, Fribourg 1987, dactyl.

Ill. 2 (f. 1^r) et 21 (plat inf. de reliure), voir ci-dessus, p. 14 et 25.

F. 1^{ra}-105^{ra} **BERNARDUS CLARAEVALLENSIS**, *Sermones 1-40 super Cantica canticorum*. *Incipit sermo primus Bernardi primi Clarevallensis abbatis super cantica canticorum*. *Vobis fratres...—... Domino meo qui est super omnia Deus benedictus in secula. Amen*. Ms. Ar des Sancti Bernardi opera, t. 1, p. 3 - t. 2, p. 28. En marge des sermons 1-7, « Nota » contemporains accompagnés de courts commentaires ou avertissements sur le contenu placés dans un encadrement, par exemple: (2^v) *Canticum canticorum mercede ceterorum quod sola unctio doceat experientia sola addiscat*, voir LECLERCQ, *Recherches*, p. 218 (repris dans: LECLERCQ, *Recueil d'études*, p. 186).

F. 105^{ra}-114^v **GERLANDUS BISUNTINENSIS**, *Computus*, lib. 1, cap. 1-27. *Incipit compotus Gerlandi*. Préface: *Sepe volumina donni Bede...* (105^{rb}) Capitula (numérotation 1-29 du xiii^e-xiv^e s.). (105^v) Tableau. (106^r) Texte: *Secundum Dionisium: Anno milleno cento...—... secundum paginam nostram dictum sit*. Éd. de la préface et des chap. 25-26 dans respectivement *Garlandus Compotista*, *Dialectica*, éd. Lambertus Marie DE RIJK, Assen 1959 (*Wijzgerige Teksten en Studies* 3), p. xxii, et Alfred CORDOLIANI, « Abbon de Fleury, Heriger de Lobbes et Gerland de Besançon sur l'ère de l'Incarnation de Denys le Petit », dans: *RHES* 44 (1949), p. 484-487.

F. 114^v-115^r **Computistica cum tabula**. Tableau avec la légende: *Tabella superior habet ad sinistram legentis numerum annorum ab inicio mundi usque ad tercium decimum A...—... propter aeris obscuritatem. »Explicit*. À la suite: (115^r) *»Item versus de compoto*. *Rex fuit elatus oculum claudendo...* WALTHER, Carmina, n° 16726; THORNDIKE/KIBRE, col. 1360. *»Item versus de aureo numero*. *Maiori numero debetur tercius ordo...*: les 2 premiers vers *»De epactis*. *Vellit amor michi cor...* *»De regularibus versus*. *Quinque bis eptaque...* *»Versus de diebus mensium*. *Sex nonas maius...* WALTHER, op. cit., n° 17607. *»Versus de concurrentibus*. *Quisquis in f. martis fuerit numerus feri...* *»Versus de regularibus mensium*. *Quini monos tres sex as...* *»Incipit compotus*. *[C]ompotus est quedam scientia tempora secundum consuetudinem certa ratione distinguens...—... sunt medietas hore. Unde hec.*

F. 115^v bl. à l'exception d'essais de plume et d'une note.

Ms. L523

ANTIPHONARIUM CISTERCIENSE (temporale)

Parchemin, 174 f., 42-42,5 × 31,5 cm
Hauterive (?), 1^{re} moitié du xiv^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 181-182.

Ms. L525

ANTIPHONARIUM SECUNDUM CONSUECUDINEM ROMANAE CURIAE

Parchemin, 110 f., 45,5 × 33,5 cm
1485

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 183-184.

Ms. L526

NICOD DU CHASTEL

Papier, 52 f., 55,5-56 × 19 cm
Fribourg, 2^e tiers du xv^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation: filigranes à la fleur de lis: BRIQUET, n° 6823 (1385). Cahiers: 1^A + (1+1 [?])² + VIII¹⁸ + (III+3)²⁷ + VII⁴¹ + IV⁴⁹ + 1⁵⁰; précédés et suivis d'une garde de papier moderne (A et 50). F. 25-27 encartés. Foliotation du xix^e s. à l'encre: 1-49. 80 (sic), corrigée et complétée au crayon pour les

besoins de la description : A. [1-49.] 50. Les anc. f. 50-79 ont peut-être été éliminés lors de la confection de la nouvelle reliure au XIX^e s.

Mise en page, décoration : aux f. 24^v et 28^r-30^r, cadre de justification à l'encre : largeur de 10 cm, hauteur non délimitée, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Cursive de Nicod du Chastel, voir ci-dessous, Origine ; aux f. 14^r, 17^r et 49^v, deux reconnaissances (de 1453 et 1456) et une note (non datée) de la main de son neveu Nicod Adam. Aux f. 28^r et 29^r, premiers mots en lettres de gros module agrémentées de cadelures.

Corrections, additions : nombreuses ratures, biffures et notes marginales aux f. 3^r-27^r. Manicule marginale au f. 29^r. Notes au crayon d'un utilisateur (A. Büchi?), par exemple f. 4^r, 32^v, 33^r.

Reliure : anglaise du XIX^e s., peau brune sur ais de carton. Au dos, roulette estampée à froid et titre imprimé en or *NICODI DU CHASTEL DE REBUS FRIBURGICIS*. Contregardes de papier du XIX^e s. La reliure d'origine était de parchemin souple formant aujourd'hui les f. 1 et 2.

Origine : de la main de Nicod du Chastel († entre mai et juil. 1462), recteur de Notre-Dame à Fribourg, voir Jeanne NIQUILLE, « Quelques renseignements biographiques sur Nicod du Chastel », dans : *Revue d'histoire suisse* 14 (1934), p. 238-241 et *Helvetia Sacra* II/2, p. 264.

Possesseurs : Franz Gurnel († 1585), chroniqueur, prête vers 1556 le manuscrit à son cousin Peter Fruyo, chroniqueur († 1577), selon le passage cité par BÜCHI, p. 106, note 3 et TOBLER : « Ich [= P. Fruyo] hab ouch gefunden geschriben in einem langen rodel oder buch, so mir der wol gelert Frantz Gurnel, statt-schriber zu Fryburg, min geliebter vetter, gelichen hat, ist geschriben gesin durch einen priester, genempt herr Nicco du Chastel, rector U.L. Frouwen kilchen allhie zu Fryburg ». M^{me} Joseph de Praroman, Fribourg, qui le vend en 1823 à Sir Thomas Phillipps (1792-1872), voir MUNBY, Phillipps Studies 3, p. 152 et ci-dessus, p. 30-31 : (3^r) estampille et cotes au crayon 3572 et 3572 MSS Ph., (contregarde sup.) à l'encre *Phillipps MS 3572*, au crayon 3572 MS Ph. a1. 449. N° 422 (sur languette de papier collée au f. A) de la vente Sotheby à Londres des 24-28. 4. 1911 : acheté par Heinrich Angst (1849-1922), qui l'offre à la B.C.U. en 1919 : (contregarde sup.) *Aus der Bibl. von Sir Thomas Philipps von Middle Hill bei einer Versteigerung in London i. J. 1911 durch Dr. H. Angst in Regensburg käuflich erworben u. 23. Juli 1919 als Geschenk der Freiburger Kant- u. Univ. Bibl. überlassen durch Vermittlung von Dr. Alb. Büchi Prof.*, suivi de : *Le manuscrit est entré à la Bibliothèque le 26 juillet 1919*. [Signé:] *Ducrest dir.*, voir aussi BÜCHI, p. 107 ; (A^r) cote au crayon L 526, XXI^e s.

Bibliographie : *Catalogus librorum manuscriptorum in bibliotheca D. Thomae Phillipps*, Bt. Impressum typis Medio-Montanis 1837-1871, réimpr. par Alan N. L. MUNBY, Londres 1968, p. 45 ; Gustav TOBLER, « Aus der Freiburgerchronik des Nico [sic] du Chastel », dans : *IHS* 7 (1894-1897), p. 188 ; *Bibliotheca Phillippica. Catalogue of a Further Portion of the Classical, Historical, Topographical, Genealogical and Other Manuscripts & Autograph Letters of the Late Sir Thomas Phillipps, F.R.S. etc. of Middle Hill, Worcestershire, and Thirlestaine House, Cheltenham, [Londres] 1911*, p. 72, n° 422 ; Albert BÜCHI, « Die Chronik des Nicod du Chastel (1435-1452) », dans : *Annuaire d'histoire suisse* 51 (1920), p. 106-128 ; Paul AEBISCHER, *L'inventaire du mobilier de Nicod du Chastel en 1451*, [Berne 1921].

Ill. 28 (f. 20^r [détail]), voir ci-dessus, p. 31.

F. A^{r-v} bl.

F. 1^r Titres: *Nicod du Chastel presbyter*, XVII^e s.; *Nicodus du Chatel presbiter continens memorabilia quae Friburgi gesta sunt ab an. 1436*, XVIII^e s.

F. 1^v-2^r bl.

F. 2^v **Inventaire** de literie et de vêtements.

F. 3^r-27^r **Comptes de Nicod du Chastel (1438-1462)**. Dépenses, recettes, censes, prêts et inventaires, quelques-uns en français. À remarquer: (11^r) liste d'objets confiés à la garde de son neveu Henslin Gobet Masaley, 2.6.1450; (13^r) marché passé en 1451 avec un maçon de Payerne pour la construction d'une tombe dans la chapelle de Morat, suivi du compte des sommes versées; (20^r) contrat du 20.8.1458 entre le clergé de Notre-Dame de Fribourg et maître Antoine, sculpteur, pour la réalisation de douze apôtres, suivi du compte des sommes versées: entre autres 20 sous à Jean Maggenberg pour son travail aux tableaux («tabulae»); 56 sous pour Pierre Maggenberg comme règlement final de son travail aux tableaux ou aux panneaux du tableau de la vierge Marie («tabulae vel alae tabulae beatae Mariae»); f. 22^r-24^r bl.; (25^r-26^v) inventaire du mobilier de Nicod du Chastel, 28.8.1451, éd. AEBISCHER, p. 3-8.

F. 27^v bl.

F. 28^r-34^v **NICOD DU CHASTEL, Chronica (1436-1452)**. *»Hic inferius continentur nova que de novo fuerunt et evenerunt in villa Friburgi Lausannensis dyocesis pro anno Domini millesimo quatercentesimo tricesimosexto. Hic prout sequitur scripta per dom. Nicodum dou Chastel rectorem capelle beate Marie virginis de Friburgo scripta prout infra etc.«. Primo etc. Honorabilis vir...—... hec [?] tempore [?] dicitur [?].* Éd. BÜCHI, p. 112-126. À remarquer: (29^{r-v}) copie de l'acte de déposition d'Eugène IV par le concile de Bâle, 25.6.1439: éd. cit., p. 115-118; Monumenta conciliorum generalium seculi decimi quinti. Concilium Basiliense. Scriptorum t. III, Vienne 1886ss, Bâle 1932, p. 325-327; Joannes Baptista MANSI, Sacrorum conciliorum nova et amplissima collectio, vol. 29, Venise 1788 (réimpr. Paris/Leipzig 1904), col. 179-181; (31^v bl.); (33^r) Prophetiae. *Lilium regnans in nobiliori parte mundi [!] monebitur contra... prime cause promissionis.* Éd. cit., p. 121; Hermann GRAUERT, Magister Heinrich der Poet in Würzburg und die römische Kurie, Munich 1912 (Abhandlungen der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Philosophisch philologische und historische Klasse 27/1-2), p. 444. *»Sequitur declaratio prophecie«. Lilium regnans in nobiliori parte mundi I. rex Francie monebitur...—... sicuti canones etc.* Éd. cit., p. 122-123.

F. 35^r-45^v bl.

F. 46^r-49^v **Comptes, inventaire et récit d'un rêve**. À remarquer: (46^r) achat d'un «jordil» à Fribourg, 18.5.1444, (48^v) dépenses faites pour son fils Wuillelme, 16.3.1439, (49^v) récit d'un rêve par son neveu Nicod Adam. F. 46^v-47^r et 48^r bl.

F. 50^{r-v} bl.

Parchemin, 101 f., 41,5-42 × 27-27,5 cm

XII^e s.

Cahiers, pagination: (IV-2)¹² + (IV-7)¹⁴ + (IV-6)¹⁸ + (II+1)²⁸ + IV⁴⁴ + I⁴⁸ + 4 IV¹¹² + (IV+1)¹³⁰ + 4 IV¹⁹⁴; précédés et suivis de 2 gardes de papier moderne (A-D et W-Z). P. 25/26 et 113/114 encartées. Lacune de 2 f. après la p. 6, de 13 f. (?) après la p. 14 et de probablement un quaternion à la fin, avec pertes de texte. Traces d'humidité et de moisissures. Réparations avec du parchemin moderne. Signatures à la fin des cahiers: I-X. XII-XVI. Pagination du XIX^e s. au crayon effacée: 1-194, refaite à l'encre par Jean Gremaud: 1-194, et complétée au crayon pour les besoins de la description: A-D. [1-194.] W-Z. Foliotation inachevée du XX^e s. au crayon au milieu de la marge de queue: 1-9, XX^e s.

Mise en page, décoration: réglure à la pointe sèche, justification: 32-33 (34 cm à partir de la p. 182^b) × 19-21 cm, 44 lignes (45 lignes à partir de la p. 182^b) sur 2 col. de 8,5-10 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Caroline de plusieurs mains (changements de main, par exemple p. 12^b, l. 22, 13^a, l. 15, 14^b, l. 29). P. 1^a, initiale rouge sur 5 lignes; p. 2^a, initiale à l'encre noire sur 3 lignes ornée de palmettes. Titres et textes bibliques en capitales rustiques; p. 1^a, titre et incipit en capitales rubr. À la p. 20, esquisse d'un fleuron à la pointe sèche.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures; en marge, signes de correction contemporains sous forme de «r» ou «R» (par exemple p. 15, 18, 21) ou «e» (par exemple p. 38, 39). En marge, «Nota» à l'encre du XIII^e s. (par exemple p. 112, 113, 114). Essais de plume: (67^b) *probatio penna*, (111^b) *suscipe quesumus domine preces populi*, (116^b) *fiat pax in virtute*, XII^e s. Aux p. 6, 14 et 194, notes à propos des lacunes textuelles par une main du XX^e s.

Reliure: du début du XX^e s., demi-cuir brun clair sur plats de carton. Contregardes de papier moderne. Fonds de cahier en papier moderne. Au dos: en tête, titre imprimé en or CASSIODORUS [sic] COMMENTARIA IN PSALMOS 101-145, en queue, étiquette avec cote au pochoir L 531, XX^e s.

Possesseurs: (1) *Monasterii Altaeripensis*, XVII^e s. Entré à la B.C.U. probablement en 1848: (W) cote au crayon rouge L 531, XX^e s.

P. A-B bl.

P. C Titre de Jean Gremaud: *M. Aurelii Cassiodori senatoris, viri patricii, consularis et Vivariensis abbatis in Psalterium expositio. Pars tertia.*

P. D bl.

P. 1^a-194^b CASSIODORUS, *Expositio in psalmos 101-145*. »Incipit psalmus CI«. *Oratio pauperis cum anxius fuerit et coram Domino e[st] fuderit precem suam. Quamvis aliqui presentem psalmum... erigat. Nam cum//, la fin manque. Ps. 101-145, 7; CC 98, p. 897-1301, l. 143. Lacune de 4 pages après la p. 6: (6^b) ... qui prius nec//, (7^a) //qui se non defendendo... Ps. 101, 14-29; CC 98, p. 906, l. 391 - p. 913, l. 676; de 26 p. (?) après la p. 14: (14^b) ... noscuntur sed dominus//, (15^a) //superne pietatis intramus... Ps. 103, 3-105, 1; CC 98, p. 926, l. 113 - p. 957, l. 18; de probablement un*

quaternion à la fin, voir ci-dessus. En marge, quelques sigles explicatifs (par exemple p. 20^b, 24^a, 58^a), voir CC 97, p. 2.

P. W-Z bl.

Ms. L536

MISSALE SEDUNENSE

Parchemin, 183 f., 34,5 × 24 cm
Diocèse de Sion, xv^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 185-188.

Ms. L573

OFFICIUM CAPITULI CISTERCIENSE AD USUM MONIALIUM

Parchemin, 125 f., 28 × 20 cm
1455

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 188-190.

Ill. 3 (f. 79^r), voir ci-dessus, p. 14.

Ms. L578

HISTOIRE DE LA PASSION DE NOSTRE-SEIGNEUR

Papier, 91 f., 29 × 20,5 cm
1480

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la tête de bœuf: var. PICCARD II/2, n° VII 693 (1481), à la lettre P (f. 19-44 et 46-97) : PICCARD IV/3, n° IX 1698 (1481), et au huchet (= contremarque?) (f. 98) : absent de BRIQUET et de PICCARD. Cahiers: VIII¹⁶ + 2 IX⁵² + VIII⁶⁸ + (X-1)⁹⁷ (sic); précédés et suivis de 2 gardes de papier du xviii^e s. (A-B et 98. Z). Lacune d'un f. après le f. 68, sans perte de texte. F. 17 réparé avec du papier du xviii^e s. Réclames dans une banderolle (un chien au f. 52^v). Au f. 97^v, vestige d'une foliotation du xv^e s.: *IIII^{XX} VII*. Foliotation du xviii^e s. au crayon: 1-69. 80-97, complétée pour les besoins de la description: A-B. [1-69. 80-97.] 98. Z.

Mise en page, décoration : réglure à la mine de plomb, justification: 20,5 × 13,5-14 cm, 32-34 lignes sur 2 col. de 6 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Bâtarde de « Ia. Mathy ». Sous-titres rubr., majuscules cadelées. Initiales sur 2 lignes en rouge, au f. 1^{ra} sur 4 lignes rubr. Hastes montantes et descendantes

des lettres sur la 1^{re} et dernière lignes souvent allongées, parfois avec cadelures dans la marge sup. ou à paraphes dans la marge inf. Rares « Nota » marginaux.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. Au f. 3^r, papillon de papier collé avec note sur le contenu, xviii^e s.

Reliure : du xviii^e s., peau brun foncé sur plats de carton, entrenerfs estampés de fleurons, tranches granitées en rouge. Au dos : en tête, titre imprimé en or sur pièce de papier *HISTOIRE DE LA PAS DE JESUS C*, en queue, étiquette de papier avec cote au pochoir *L 578*, xx^e s.

Possesseurs : (51^v) (à l'envers) *Franciscus Nicolau[s] Gottrau* : François-Nicolas Gottrau (1705-1750), (contregarde sup. et 1^r) grand *G* (= Gottrau) à la mine de plomb. Entré à la B.C.U. à une date inconnue.

Bibliographie : CMD-CH 2, 1983, n° 361, ill. 534 (f. 97^{vb}).

F. A^r-B^v bl.

F. 1^{ra}-97^{vb} **Histoire de la Passion de Nostre-Seigneur.** Préface : *›Icy commence l'ystoyre de la passion Nostre Seigneur Ihesu Crist filz de Dieu et de la glorieuse damme vierge Marie le sauveur du monde segnant Thiberre l'empereur de Romme nommé Cesar en l'an xviii^e de son regne ou temps du roy Herode qui fist morir saint Iehan Baptiste soub la seignorie des juifz Ioseph, Anne et Cayphe en la viii^e kalande du moys d'avril. Laquelle à l'aide de Dieu et de la glorieuse vierge Marie je pense ainsi à finer et porsuir‹.* Texte : *Scelon la sentence des philosophes Aristotre en son premier livre de phisique ...—... (97^{va}) Et pourtant celluy qui ceste presente euvre a accompli (97^{vb}) et des divers livres extrait prie a ceulx qui ceste presente passion lyront quil ayent memoyre des choses qui dedens sont contenues en l'onneur de Dieu qui perdurablement et sans fin regne et regnera. Amen.* Colophon : *›Finitum per me Ia. Mathy die xxv^a septembris in anno Domini millesimo quatercentesimo octuagesimo‹.* Même texte dans le ms. L 1117, mais dans une rédaction différente.

F. 98^r-Z^v bl.

Ms. L 603

JACQUES LEGRAND • SONGE (?) • TRAITÉ DES SEPT FRUITS OU UTILITÉS DE CONSOLATION

Papier, 133 f., 30,5 × 22 cm
3^e quart du xv^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes au raisin (f. 1-59 et 101-112) : BRIQUET, n° 13033 (1461) et à l'ancre (f. 60-100) : var. BRIQUET, n° 416 (1460, 1464). Cahiers : XXIII⁴⁶ + (XIII-13)⁵⁹ + IX⁷⁷ + (XIII-3)¹⁰⁰ + VII¹¹⁴ + V¹²⁴ ; précédés de 8 gardes de papier moderne (A-H) et suivis d'une garde de papier ancien (125) et de 8 gardes de papier moderne (S-Z). Lacune de 13 f. après le f. 59, avec perte de texte, de 3 f. après le f. 100, sans perte de texte. Traces d'humidité ; réparations avec du papier mo-

derne. Réclames conservées à la fin du 3^e cahier (f. 77^v) et à l'intérieur des 3^e et 4^e cahiers. Signatures par bifeuillets dans les 4 premiers cahiers. Foliotation du xx^e s. au crayon: 1-125, complétée pour les besoins de la description: A-H. [1-125.] S-Z.

Mise en page, décoration: réglure indiscernable, justification: f. 1-59: 23-26 × 13-16 cm, f. 60-100: 20,5 × 11-13 cm, f. 101-112: 24,5 × 14-15 cm, 25-32 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Cursive de 2-3 mains (changements de main f. 2^r, 45^v, 2^e §, 101^r). Majuscules rehaussées de rouge. Au début des chap., initiales sur 1-2 lignes rouges, la plupart non exécutées. 1^{re} ligne du f. 60^r en bâtarde de gros module aux hastes montantes allongées à cadelures.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires ou sur rasures. Quelques notes marginales du xv^e s. (contregarde sup.) feuillet avec notes de G. Bertoni: *Ce manuscrit renferme le Livre de bonnes mœurs de Jacques Le Grant, dédié à l'oncle de Charles d'Orléans. Ce livre est conservé en plusieurs manuscrits indiqués par P. Paris, Mss. français, et a été publié souventes fois au XVI^e siècle. Voir: Brunet, III, 1300.* [Signé:] G. Bertoni, Fbg. le 5. VII. 1910.

Reliure: de restauration (2003): parchemin blanc sur plats de carton. État avant la restauration: reliure du xv^e s., parchemin souple, très délabrée dont il ne subsistait que la couverture postérieure mutilée (actuel f. 125). Contregardes de papier moderne. Coffret de protection en carton recouvert de toile de lin avec un compartiment pour les fragments originaux, 2003.

Possesseurs: (100^v, dans le sens de la hauteur) ... (illisible) *ist stuler. Amen*, xv^e/xvi^e s. Donné à la B.C.U. en 1910 par Mesdames Hubert de Diesbach Torny et René von der Weid, filles d'Arthur de Techtermann (1841-1909; Livre des donateurs: B.C.U., Archives, Cd-1, à la date du 5. 7. 1910).

Bibliographie: Andrea GIOVANNINI, Rapport de restauration, 20. 6. 2003, dactyl.

F. A^r-H^v bl.

F. 1^r-59^v **JACQUES LEGRAND, Livre de bonnes meurs, chap. 1-21.** Table des chapitres: ›*Ci comance la table des rebriches du livre intitullé de bonnes meurs*‹ ... (3^r) Texte: *Tous orgueilleux se veullent a Dieu comparer ...—... degré de virginité//*, la suite manque. Éd. Evencio BELTRAN, Jacques Legrand, Archiloge Sophie - Livre de bonnes meurs, Genève/Paris 1986 (Bibliothèque du xv^e siècle 49), p. 300, 3^e § - p. 375, l. 9 a. i., ms. cité à la p. 291.; ZUMKELLER, n° 431a, ms. cité.

F. 60^r-100^r **Songe (?)**. [C]e fut d'avril XVII^{me} jour / En ce tempsprin [sic] que la rose entre en fleur / Gaye saison que tout se renouvelle / ... Pour moy le dy qui le dit iour endelit / Estoie couchié tres tout seul en mon lit / Et endormant ainsi que ie songeoie / Me fut admis que en ung pré regardoie / Maintes dames plaines de grant science. / Toute premiere y advisay Prudence / Et puis Follie qui estoit pres delle / Puis Atremperance ensemble. / Et puis apres ie regarday Amour / ... 74 vers; (61^v) Et sachiez que doresnavant / De rime ne vueil plus user / Mais vous diray comme ie commence. / Le commencement de prudence. En prose: [C]omme par la souveraine sapience et haulte puissance de Dieu toutes choses sont crees noblement ...—... ce sera la robe de quoy tu te puisses vestir. ›Explicit... [dernier mot effacé]‹.

F. 100^v bl.

F. 101^r-112^v **Traité des sept fruits ou utilités de tribulation.** ›*Cy conmanche ung petit traicté de consolacion*

*pour ceulx qui sont en aucune tribulacion ou adversité mondaine ou qui sont recitez les sept principaulx fruiz ou utilités que on trouve es tribulacions quant on les endure paciemment pour l'amour de Dieu. Prologue. [S]i comme dit saint Pol l'apostre... (105^v) Texte: ›Le premier chappitre. [L]e premier fruit ou la premiere utilité que on tienne es tribulations...—... comme tu le pourras//, la fin manque à partir du 4^e point sur les 7 traités. Adaptation française du « De duodecim utilitatibus tribulationum » de Ps.-Petrus Blesensis, voir Albert AUER, *Leidenstheologie im Spätmittelalter*, St. Ottilien 1952 (*Kirchengeschichtliche Quellen und Studien* 2), p. 48-50.*

F. 113-125 découpés.

F. Sf-Z^v bl.

Ms. L 730

MARTYROLOGIUM • ALBERTUS MAGNUS • PS.-ROBERTUS GROSSETESTE • SUMMA THEOLOGICA • VINCENTIUS BELLOVACENSIS • JOHANNES DE DEO

Parchemin, 259 f., 18,5-19 × 12,5-13 cm
XIV^e et XV^e s.

Cahiers, foliotation: VI¹² + II¹⁶ + 5 V⁶⁶ + 3 VI¹⁰² + VII¹¹⁶ + VI¹²⁸ + 2 V¹⁴⁸ + VIII¹⁶⁴ + 7 VI²⁴⁸ + V²⁵⁸; précédés d'une ancienne contregarde de parchemin décollée (I). Réparations du parchemin par couture dans les parties 1 et 2. Traces d'humidité et de moisissures. Réclames dans les parties 3 et 4. Signatures à la fin des cahiers partiellement conservées dans les parties 2 (*I^{us}-III^{us}*) et 3 (*III^{us}-VII^{us}*; f. 116^v-148^v). Foliotation du XX^e s. au crayon: 1-258, complétée pour les besoins de la description: I. [1-258.]

Mise en page, décoration:

1^{re} partie: f. 1-16 (XIV^e s.). Réglure à l'encre, justification: 13 × 8,5-9 cm, 30 lignes sur 2 col. de 4 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textura d'une seule main. Initiale « K » de « Kalendae » rouge sur 2 lignes. Pieds-de-mouche rubr.

2^e partie: f. 17-66 (début du XIV^e s.). Réglure à l'encre, justification: 12,5-13 × 8,5-9,5 cm, 32 lignes sur 2 col. de 4-4,5 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Textura d'une seule main. Initiales sur 1-2 lignes non exécutées.

3^e partie: f. 67-164 (XIV^e-XV^e s.). Réglure à l'encre, justification: 13-13,5 × 8,5-9 cm, 30 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textualis de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 143^r, 151^r, 156^r, l. 4).

4^e partie: f. 165-258 (XIV^e-XV^e s.). Réglure à l'encre, justification: 13-13,5 × 10 cm, 21 lignes sur 2 col. de 4,5 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textura d'une seule main. Rehauts de rouge, pieds-de-mouche et initiales sur 2 lignes alternativement rouges et bleues; au f. 165^{ra}, initiale sur 3 lignes bleue filigranée de rouge.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. Nombreuses add. marginales dans la 1^{re} partie. (258^r) Alphabet incomplet, XVI^e s. Dessin d'une rosace au f. 257^v.

Reliure: du XV^e s., peau jadis blanche sur ais de bois aux bords extérieurs biseautés, couverture du plat sup. mutilée, 2 fermoirs tombés, départ sur le plat sup. Au dos: en tête, titre à l'encre du XVII^e s. (?) *Opusculum*..., suite illisible, XVII^e-XVIII^e s., en queue, étiquette avec cote au pochoir *L 730*, XX^e s.

Possesseurs : Clergé de Gruyères, avant 1898 (DUCREST). Acquis par la B.C.U. en 1900 (DE DIESBACH).

Bibliographie : Max DE DIESBACH, « La Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg », dans : La nouvelle bibliothèque, 1911, p. 22-23; François DUCREST, dans : Comptes rendus des séances de la Société d'histoire du canton de Fribourg. Séance du 17. 11. 1898, dans : ASHF 9 (1911), p. 103.

F. I^{r-v} bl.

1^{re} partie

F. 1^{ra}-16^{va} **MARTYROLOGIUM**. *Kal. Ian. Circumcisio Domini...—... Silvestri pape cuius actus clari habentur*. D'une main du XIV^e s. : *Item sancte Martina* [sic]. Du 1^{er} janv. au 31 déc. avec, en règle générale, un seul saint par jour. Version très abrégée du Martyrologe d'Usuard, contenant de nombreux éloges de composition originale présents également dans le ms. Bruxelles, Bibl. Royale 14660, daté de 1432 (proviend d'un monastère du Haut-Rhin; le texte appartient au groupe des martyrologes de la Congrégation de Windesheim selon Eef A. OVERGAAUW, *Martyrologes manuscrits des anciens diocèses d'Utrecht et de Liège. Étude sur le développement et la diffusion du Martyrologe d'Usuard*, t. 1, Hilversum 1993 [Middelzeeuwse Studies en Bronnen 30], p. 421), cité sous le nom d'« Hagenoyensis » par Jean-Baptiste DU SOLIER dans les « Auctaria » de son édition du Martyrologe d'Usuard (Anvers 1714). Quelques parallèles avec le ms. bruxellois : (3 janv.) Ste Geneviève : DU SOLIER, p. 8, (5 janv.) S. Siméon : DU SOLIER, p. 12, (13 févr.) S. Castor : DU SOLIER, p. 100. Saints absents de l'édition du martyrologe d'Usuard, éd. Jacques DUBOIS, Bruxelles 1965 (Subsidia hagiographica 40) : (11 janv.) S. Candide et Florent, (28 janv.) S. Charlemagne, (3 févr.) S. Blaise, (13 févr.) S. Castor, (15 févr.) *Montani et Gemelli*, (21 févr.) Couronne d'épines, (22 févr.) Ste Thècle, (9 mars) 40 martyrs, (19 mars) S. Joseph, (25 mars) Annonciation : *Dei filius in virgine conceptus est...*, (6 avril) S. Irénée, (8 avril) S. Célestin, (29 avril) S. Pierre, (27 mai) S. Bède, (1^{er} juin) S. Siméon, (10 juin) S. Onuphre, (20 juin) S. Vital, (22 juin) 10 000 martyrs, (4 juil.) S. Ulric, (8 juil.) S. Kilien, (17 juil.) S. Alexis, (20 juil.) Ste Marguerite, (21 juil.) S. Arbogast, (3 août) S. Gaudence, (5 août) S. Dominique, (7 août) Ste Afre, (20 août) S. Bernard, (1^{er} sept.) Ste Vèrène, (6 sept.) *Leti*, (11 sept.) S. Félix et Regula, (16 oct.) S. Gall, (21 oct.) 11 000 vierges, (6 nov.) S. Léonard, (16 nov.) S. Otmar, (19 nov.) Ste Élisabeth, (26 nov.) S. Conrad, (29 déc.) S. Thomas de Canterbury. En marge, nombreuses add. par une main du XIV^e s. parmi lesquelles on remarque au 6 mars : (3^{ra}) *et sancti Fridolini qui construxit claustrum sanctimonialium in Sechingun* [= Säckingen (D)].

F. 16^{vb} bl.

2^e partie

F. 17^{ra}-36^{vb} **ALBERTUS MAGNUS, De animalibus, lib. 22-26**. [D]e natura animalium determinantes dicimus...—... statim moriuntur. » *Hec experta* [sic] *sunt de libro animalium circa finem de opere animalium*. ALBERTUS MAGNUS, *De animalibus libri XXVI*, éd. Hermann STADLER, t. 2, Münster-en-Westphalie 1920 (Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen 16), p. 1377-1597, très abrégé.

F. 36^{vb}-41^{ra} **ALBERTUS MAGNUS, De mineralibus, lib. 2, tract. 2, cap. 1-20**. [A]beston lapis est coloris ferrei...—... mentis ab alienationes. Alberti Magni... opera omnia, éd. Auguste BORGNET, t. 5, Paris 1890, p. 30-47, très abrégé.

F. 41^{ra}-48^{vb} **ALBERTUS MAGNUS**, *De vegetabilibus*, lib. 6, tract. 1, § 4 - tract. 2, cap. 21, § 480. [A] *bies est lignum dolabile...—... lentigines et est etiam letificatura*. Éd. BORGNET, op. cit., t. 10, Paris 1891, p. 160, col. 2, l. 13 - p. 266, col. 1, l. 12, très abrégé; éd. Ernst MEYER et Karl JESSEN, Berlin 1867, p. 341-583, très abrégé.

F. 48^{vb}-51^{va} **De partibus corporis humani**. [H] *omo grece antropos quasi arbor inversa est autem solus hoc longi et lati (49^{ra}) et erecti corporis. Unde Ovidius: Pronaque cum spectetur animalia cetera terram. Os homini sublime dedit celumque videre iussit et erectos ad sidera tollere vultus (Metam. I, 85). Aristoteles: Partes corporis humani sunt create...—... muti et sordi procreantur etc.* La 1^{re} phrase est tirée de HUGO RIPELINUS DE ARGENTINA, *Compendium theologiae veritatis*, lib. 2, cap. 57; éd. BORGNET, op. cit., t. 34, Paris 1895, p. 78, col. 1.

F. 51^{va}-56^{rb} **PS.-ROBERTUS GROSSETESTE**, *De anima*. [M] *ulti erraverunt circa animam...—... tercia in toto homine. »Hic deest questio de anima quomodo sit in loco quod est antescipta*. Éd. Ludwig BAUR, *Die philosophischen Werke des Robert Grosseteste, Bischofs von Lincoln, Münster-en-Westphalie 1912 (Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Texte und Untersuchungen 9)*, p. 242-252, l. 20. S. Harrison THOMSON, *The Writings of Robert Grosseteste, Bishop of Lincoln 1235-1253*, Cambridge 1940, p. 89-90, ne connaissait de cette œuvre que le ms. Oxford, Bodleian Libr., Digby 104. Richard SHARPE, *A Handlist of the Latin Writers of Great Britain and Ireland before 1540*, 2^e éd., Turnhout 2001 (*Publications of the Journal of Medieval Latin* 1), p. 550.

F. 56^{rb}-60^{ra} **De synderesi**. [D] *isputatum est supra de anima secundum eius triplicem considerationem hoc (56^{va}) est secundum compositionem ad causam a qua est et secundum quod consideratur in se et secundum compositionem ad corpus. Nunc disputandum est de hiis qui immediate consecuntur eius essentie: i. de potentiis eius inter quas primo disputandum est de superiori qui in Ezechiele per caput aquile designatur: i. de sinderesi. Circa quas quatuor queruntur principaliter primo quid sit synderesis, ii^o utrum secundum eam contingat peccare, iii^o utrum in aliquo...—... ad displicentiam mali utroque modo.*

F. 60^{rb}-66^{va} **Summa theologica**. [P] *rimum principium omnium rerum sine Deum esse...—... instrumenta Dei punientis sive non*. Extraits du prol., des chap. 10-12 et 14 du 1^{er} livre et des chap. 5-10, 12-15, 17, 27 et 29 du 2^e livre de la Somme théologique anonyme du ms. Bâle, Universitätsbibl., B IX 18, voir Gustav MEYER et Max BURCKHARDT, *Die mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek Basel. Beschreibendes Verzeichnis. Abteilung B: Theologische Pergamenthandschriften*, t. 2, Bâle 1966, p. 285-297; Martin GRABMANN, «Eine ungedruckte Summa Theologiae», dans: *Revue de théologie ancienne et médiévale* 7 (1935), p. 73-81; Friedrich STEGMÜLLER, *Repertorium commentariorum in sententiis Petri Lombardi*, Wurtzburg 1947, p. 434, n^o 955.

F. 66^{vb} bl.

3^e partie

F. 67^r-150^v **VINCENTIUS BELLOVACENSIS sive PETRUS LOMBARDUS**, *Liber laudum B.M.V.*

Prologue: *Quoniam de gestis beatissime virginis Dei genitricis...* (67^{ra}) Capitula. (69^{rb}) Texte: *Si Deum ore prophético...—... tota substantia mea. Amen.* BHL 5347e; impr. Bâle, Johannes Amerbach, 13. 12. 1481. C 6259, f. signés y1^{ra}-D10^{va}. Une main contemporaine a ajouté en marge le nom des auteurs et des œuvres d'où sont tirés les textes.

F. 151^r-164^r **VINCENTIUS BELLOVACENSIS (?)**, **Tractatus de s. Johanne evangelista**. Prologue: *Completo diligenter ex dictis sanctorum patrum...* Capitula. (151^{rb}) Texte: *Beatus Iohannes evvangelista...—... ad paterne glorie claritatem.* BHL 4328d; impr. cit., f. signés E1^{ra}-E8^{rb}. Une main contemporaine a ajouté en marge le nom des auteurs et des œuvres d'où sont tirés les textes.

F. 164^r **PETRUS LOMBARDUS**, **Versus de excellentia B.M.V.** *Si fieri posset quod harene pulvis... nec dabit etas.* Impr. cit., f. signé D10^{vb}; PL 198, col. 1045; WALTHER, Carmina, n° 17728.

F. 164^v bl.

4^e partie

F. 165^{ra}-202^{va} **JOHANNES DE DEO**, **Liber de dispensationibus**. *Incipit liber dispensationum omnium tam clericorum quam laicorum... ad honorem Dei sancteque Romane ecclesie et domni pape Innocentii quarti...». Incipit libellus dispensacionum [in] quo XIII capitula ponuntur...* Capitula. (165^{va}) Prologue: *Venerabilibus viris fratribus ordinis predicatorum et magistro monete eiusdem ordinis doctori theologie et fratribus minoribus et heremitis et scholaribus et magistris et domnis Bononie commorantibus et studentibus universis magister Iohannes de Deo Hyspanus...* (166^{ra}) Texte: *Quid sit dispensacio et unde dicatur. Nota quod dispensacio est iuris relaxatio...—... (202^{va}) in sententiis proferendis. »Explicit.* Antonius Domingues DE SOUSA COSTA, «Animadversiones criticae in vitam et opera canonistae Ioannis de Deo», dans: Antonianum 33 (1958), p. 99-103.

F. 202^{va}-257^{rb} **De formatione libellorum**. *Incipit formatio libellorum super singulis accionibus. Est personalis formatio et realis res petitur tradi a persona dari vel fieri...—... probatur quoniam contra falsam.*

F. 257^{rb}-va **Justitia**. Add. du xv^e s. *Difnicio iusticie. Iusticia est nobilis possessio animi unicuique tribuens suam dignitatem scilicet Deo reverenciam... qualiter illut [sic] fiat.*

F. 257^{vb} bl.

F. 258^r **Libri juris canonici et theologiae**. Add. du xv^e s. [S]ecuntur [?] libri necessarii ad ius canonicum discendum. *Primo Decretum, secundo Decretales veteres et nove, 3^o Sextum, 4^o Clementine, alii libri novi et glose multe de al... [?] non apostolice [?].* Plus bas: *Ad theologiam. Biblia, textus auctorum anthiquorum [sic] ut Augustini, Gregorii, Hieronimi, Ambrosii, textus summarum et glosa ac scripta modernorum doctorum qui leguntur in scolis.*

F. 258^v bl.

Ms. L 742

LIBER HORARUM AD USUM LAUSANNENSEM

Parchemin et papier, 81 f., 14 × 10 cm

Diocèse de Lausanne, xv^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 190-193.

Ms. L 743

JACOBUS DE VORAGINE • LEGENDAE SANCTORUM

Parchemin, 167 f., 17 × 12 cm

Fin du xiii^e s. et début du xiv^e s.

Cahiers, foliotation: 1^{III} + (V-1)⁹ + V¹⁹ + 10 IV⁹⁹ + (V-2)¹⁰⁸ + 6 IV¹⁵⁶ + (IV+1)¹⁶⁵; précédés d'une contregarde décollée (I) et d'une garde (II). Lacune d'un f. avant le f. 1, du f. 107 et d'un f. après le f. 108, sans pertes de texte. F. 165 encarté. Réparations du parchemin par couture. 1^{re} partie: signatures au début des cahiers: *I^{us}-XIII*, selon la numérotation en chiffres arabes et en chiffres romains au recto dans le coin inf. côté du pli; 2^e partie: signatures au début des cahiers: *I-VII*, modifiées au xv^e s. en *14-20*. Signatures par bifeuillets. Foliotation à l'encre du xv^e s.: 2-165 (traces d'une foliotation contemporaine en parallèle au verso dans le coin sup. côté de gouttière), complétée au crayon au xx^e s.: I-III. 1. [2-165.]

Mise en page, décoration:

1^{re} partie: f. 1-108 (fin du xiii^e s.). Réglure à l'encre, justification: 13 × 9,5-10 cm, 44-53 lignes sur 2 col. de 4,5 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textualis de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 10^r, 20^r, 27^{vb}). Titres rubr., rehauts de rouge. Au début des chap., initiales sur 2 lignes alternativement rouges et bleues, ces dernières ordinairement filigranées de rouge. Au f. 1^{ra}, initiale sur 3 lignes rouge filigranée de rouge et de bleu. Pieds-de-mouche rubr.

2^e partie: f. 109-165 (début du xiv^e s.). Réglure à l'encre, justification: 13 × 9,5 cm, 44-48 lignes sur 2 col. de 4,5 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textualis de vraisemblablement 2 mains (changement de main f. 122^r). Titres rubr., rehauts de rouge. Au début des chap., initiales rouges sur 2-4 lignes. Pieds-de-mouche rouges.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. Divisions (liturgiques?) 1-8 ajoutées dans la marge des f. 110^{ra-vb} (Conception de la B.V.M.). Manicule du xv^e s. (?) au f. 26^v. (106^{tb}) *Vivere scriptori det Deus absque mori*, xv^e s. (II^r) Mention de prix: *IX lb.*, xv^e s. Portées musicales sur 4 lignes tracées dans le sens de la hauteur sur le f. I^{r-v}.

Reliure: du xv^e s., peau de porc blanche estampée à froid de filets et d'un fleuron, sur ais de bois, 2 fermoirs tombés, départ sur le plat inf. Au bas du dos, étiquette avec la cote au pochoir *L 743*, xx^e s.

Possesseurs: (I^v) *de Philippe in Gronau*, xiv^e s.; *Hemrin Danberger de Arnstein* (?), xiv^e s.; (165^v) *A moy peaud* (?), xv/xvi^e s.; au dos, anc. cote à l'encre *Z*, xviii^e s. (?); Rodolphe Blanchet (1807-1864), historien à Lausanne, selon son ex-libris gravé collé au f. I^r (WEGMANN, *Schweizer Exlibris*, n° 714);

(I^r) *Acheté de M. le Professeur Lotmar, Berne, le 9-III-1921, 175 frs.*: Philipp Lotmar (1850-1922), professeur de droit à Berne; de la même main: (I^r) *14^e siècle - 167 feuillets. Passionale. Legenda aurea Jacobi de Voragine*, en bas: *1^{re} partie = fin du 13^e siècle - 2^e partie: commencement du 14^e siècle*. Entré à la B.C.U. en 1921: (I^r et II^r) estampilles n° 4.

Bibliographie: KAEPELI 2, 1975, p. 353; FLEITH, Studien, 1991, p. 117-118, sigle LA 221; JANNER/JUROT/WEBER, Handschriftliche Überlieferung, t. 2, 2001, p. 106.

F. I^{r-v} ex-libris et estampilles.

F. II^r en haut, 5 lignes de texte grattées (xv^e s.) et estampilles.

F. II^v bl.

F. III^{r-v} **Table** alphabétique des saints des 2 parties. Add. du xv^e s.

1^{re} partie

F. 1^{ra}-106^{rb} **JACOBUS DE VORAGINE, Legenda aurea**. Prologue: *›Passionale nowus [sic]‹. Universum tempus...* Texte: *De adventu Domini. Adventus Domini per 4 septimanas...—... sicut patet in legenda. ›Explicit passionale nowum‹*. Éd. MAGGIONI, n°s 1-6, 8-10, 12-14, 22-25, 28, 31-35, 37, 39, 44-46, 48, 50-52, 55-57, 61-68, 72, 81, 84-85, 89, 92, 95, 101, 106, 108-109, 112-113, 115-116, 119-121, 123, 127, 131, 136-137, 141-142, 145, 149, 152, 154-155, 158-159, 162, 165-166, 168.

F. 106^v-108^v bl.

2^e partie

F. 109^{ra}-165^{va} **Legendae sanctorum. De sancto Crisanto. Crisantis filius Polini...—... Christo animam exalavit**, suivi de 2 lignes grattées. Cette partie contient la plupart des légendes omises par la 1^{re} partie et auxquelles sont ajoutés près de 70 textes de composition originale. Contenu: MAGGIONI, n°s 7, 11, 15-17, 19, 21, 26, 30, 36, 38, 40, 41, 43, 47, 54, 58, 59, 69-77, 80, 82, 83, 86, 90, 91, 93, 94, 96, 98-100, 102-105, 107, 110, 111, 114, 117, 118, 122, 129, 130, 133-135, 139, 143, 144, 150, 151, 153, 156, 157, 160, 161, 163; n° 153 en tête, n° 104 après n° 114, n° 151 après n° 157; et les légendes suivantes intégrées à leur place: (109^{ra}) Ste Barbe: voir FROS, Inédits, p. 169 («cod. Herefordensis») et (110^{ra}) miracle: FROS, op. cit., p. 170 (selon ce ms.); (110^{rb}) Conception B.V.M.: GRAESSE, cap. 189 (188); (111^{ra}) S. Damase: FROS, op. cit., p. 179 (selon ce ms.); S. Josse: FROS, op. cit., p. 195 (selon ce ms.), voir GRAESSE, cap. 184 (182); (112^{vb}) S. Erhard: FROS, op. cit., p. 184 (selon ce ms.); (114^{vb}) S. Maure: FROS, op. cit., p. 363 («cod. Sangallensis»); (115^{ra}) S. Marcel: FROS, op. cit., p. 359 (selon ce ms.); (116^{ra}) Ste Prisque: FROS, op. cit., p. 370 (selon ce ms.); (116^{vb}) S. Polycarpe: BHL 6874 (incipit); (117^{ra}) S. Jean Chrysostome: FROS, op. cit., p. 194 (selon ce ms.); (118^{va}) Ste Brigitte: FROS, op. cit., p. 173 (selon ce ms.); (120^{vb}) Ste Dorothee: FROS, op. cit., p. 181 (selon ce ms.); (121^{va}) Ste Apolline: FROS, op. cit., p. 168 (selon ce ms.); (121^{vb}) Ste Scholastique: GRAESSE, cap. 196 (193); (122^{rb}) S. Adrien: FROS, op. cit., p. 190 (selon ce ms.); (122^{va}) Stes Perpétue et Félicité: BHL 6634; (123^{rb}) 40 martyrs: FROS, op. cit., p. 372 (selon ce ms.); (123^{vb}) Ste Gertrude: FROS, op. cit., p. 189 (selon ce ms.); (124^{va}) Ste Théodosie: FROS, op. cit., p. 375 (selon ce ms.); (126^{ra}) S. Tiburce: BHL 8483b; (126^{vb}) Ste Walburge: FROS, op. cit., p. 379 (selon ce ms.); S. Alexandre: FROS, op. cit., p. 166 (selon ce ms.); (127^{ra}) S. Gothard: BHL-Suppl., p. 397 ad (8); (127^{va}) Couronne d'épines: BHL 4204e (selon ce ms.); (128^{ra}) Ste Flavie

Domitille: FROS, op. cit., p. 180 (selon ce ms.); S. Victor: FROS, op. cit., p. 378 (selon ce ms.); (128^{vb}) S. Servais: FROS, op. cit., p. 373 (selon ce ms.); (129^{va}) S. Gengou: FROS, op. cit., p. 188 (selon ce ms.); (130^{ra}) Ste Potentielle: *Potenciana virgo Rome... ad celos migravit*; transl. de S. Dominique: FROS, op. cit., p. 180 (selon ce ms.); (131^{rb}) S. Bède: FROS, op. cit., p. 171 (selon ce ms.); (132^{ra}) S. Boniface, archevêque de Mayence: FROS, op. cit., p. 173 (selon ce ms.); (133^{va}) S. Médard: *Medardus Noviomensis ep. quanti meriti fuit... ab hac luce subtracti*; (134^{va}) S. Cyrin et Basilide: FROS, op. cit., p. 370 (selon ce ms.); (135^{ra}) S. Antoine: FROS, op. cit., p. 168 (selon ce ms.); (135^{rb}) S. Cyriaque: *Cyricus fuit filius Iulite illustrissime matrone Yconii... omni proprio habentur*; (135^{va}) S. Marcellin: *Clarissimis viris Marcelliano et Marco geminis fratribus... affuerunt audiebant*; (136^{ra}) S. Alban: FROS, op. cit., p. 165-166 (selon ce ms.); (136^{rb}) 10 000 martyrs: FROS, op. cit., p. 164 (selon ce ms.); (137^{rb}) Sept Dormants: FROS, op. cit., p. 181 (selon ce ms.); (138^{va}) S. Processe et Martinien: *Processus et Martinianus magistriani cuiusdam principis... de nomine magistri sepelivit*; S. Ulric: BHL 8366f (selon ce ms.); (139^{ra}) S. Kilien: voir FROS, op. cit., p. 355 («cod. Sangallensis»); (139^{rb}) Division des apôtres: *Divisio apostolorum dicitur quia ea die post Ascensionem... in Salami autem crematur*; (140^{ra}) S. Arnoul: *Arnolfus Metensis ep. sanctitate miraculorum gloria illustris heremiticam vitam diligens beato fine quievit*; (142^{va}) S. Pantaléon: *Panthaleon filius senatoris pagani... arbor repleta est fructu*; (144^{ra}) S. Oswald: FROS, op. cit., p. 366 (selon ce ms.); (144^{rb}) Ste Afra: voir GRAESSE, cap. 206 (203); (144^{vb}) S. Tiburce: FROS, op. cit., p. 377 (selon ce ms.); (146^{ra}) S. Agapit: FROS, op. cit., p. 165 (selon ce ms.); (146^{rb}) S. Louis, roi de France: FROS, op. cit., p. 357 (selon ce ms.); (146^{vb}) S. Ruf: FROS, op. cit., p. 371 (selon ce ms.); (147^{ra}) S. Marcel: FROS, op. cit., p. 359 (selon ce ms.); (147^{va}) S. Nicodème: *Nycodemus Rome presbyter sub Domiciano... migravit ad Dominum*; (148^{vb}) S. Venceslas: FROS, op. cit., p. 379 (selon ce ms.); (149^{vb}) S. Marc pape: FROS, op. cit., p. 359 (selon ce ms.); S. Serge et Bacchus: *Sergius et Bachus fuerunt primicerii palatii... (150^{ra}) ab urbe Roma*; S. Édouard: FROS, op. cit., p. 182 (selon ce ms.); (150^{va}) S. Gall: FROS, op. cit., p. 188 (selon ce ms.); (151^{rb}) S. Lul: FROS, op. cit., p. 357 (selon ce ms.); (151^{va}) S. Sévère: FROS, op. cit., p. 373 (selon ce ms.); (152^{rb}) S. Crispin: FROS, op. cit., p. 178 (selon ce ms.); (155^{ra}) S. Ména: FROS, op. cit., p. 364 (selon ce ms.); (155^{va}) S. Maclou: FROS, op. cit., p. 358 (selon ce ms.); (156^{rb}) Ste Élisabeth: FROS, op. cit., p. 183 (selon ce ms.); (162^{vb}) S. Chrysogone: FROS, op. cit., p. 176 (selon ce ms.); (163^{ra}) Ste Thècle: BHL 8020a; (165^{rb}) S. Agricole et Vital: FROS, op. cit., p. 378-379 (selon ce ms.); (165^{vb}) S. Saturnin et Sisinnius: FROS, op. cit., p. 372 (selon ce ms.).

F. 165^{vb} bl.

Ms. L 861

RENTIER DU CLERGÉ DE GRUYÈRES

Papier, 84 f., 28,5 × 21-21,5 cm

Gruyères (?), 1473-1556

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes au raisin : PICCARD XIV, n^{os} I 249-259 (1448-1450). Cahiers : IX¹⁵ + 2 VIII⁴⁷ + IX⁶⁵ + VIII⁸¹. Foliotation d'origine à l'encre : I-III^{XXI}, complétée au crayon pour les besoins de la description : A-C. [I-III^{XXI}.]

Mise en page, décoration : montants verticaux de la réglure à la pointe sèche ou à la mine de plomb, justification : 20-22 × 14-16 cm, nombre de lignes variable, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Cursive notariale de plusieurs mains.

Corrections, additions : corrections marginales, interlinéaires ou sur rasure.

Reliure : du xv^e s., de parchemin souple, fermoir central sous forme de ceinture en cuir avec boucle à ardillon. Au bas du dos, étiquette de papier avec la cote au pochoir *L 861*, xx^e s.

Origine : vraisemblablement Gruyères selon le contenu.

Possesseurs : (contreplat sup.) *Cet antique rentier du Vénérable clergé de Gruyères, de 1472 à 1556 a été racheté de mains privées par moi Dom Ildephonse Tornare, de Charmey, religieux de St Urbain, ordre de Cîteaux, et j'en fais de cadeau à la cure de Gruyères, à laquelle personne ne devra l'enlever à l'avenir, sinon je réserve à moi et à mes héritiers le droit de le réclamer comme ma propriété acquise à prix d'argent. Écrit le 8 octobre 1855, à Bulle, mon domicile provisoire en ces temps de troubles et d'exil. [Signé:] Dom X. Ildeph. Tornare.* Entré à la B.C.U. probablement en 1900 selon la provenance.

F. A^r-C^v bl. à l'exception des constitutions de rentes figurant aux f. A^r (xv^e s.) et C^r (1511).

F. I^r-III^{XXIV} **Rentier** de 1473 à 1556. Classement chronologique.

Ms. L 895

MISSALE SPECIALE LAUSANNENSE

Parchemin, 230 f., 31,5 × 23 cm
Diocèse de Lausanne, 2^e moitié du xv^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 193-197.

Ms. L 896

ANTIPHONARIUM SPECIALE LAUSANNENSE

Parchemin, 125 f., 35 × 25 cm
Diocèse de Lausanne, 2^e moitié du xv^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 197-199.

Ms. L 1100/4

COMPTES DE LA CHÂTELLENIE DE GRUYÈRES

Papier, 27 f., 29-30 × 21,5-22 cm
Gruyères (?), 1411.

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la fleur de lis : var. GERARDY, Papier, p. 115 (1409). Cahier : (XII-1)²³ ; précédés et suivis de 2 gardes de papier moderne (A-B et Y-Z). Lacune d'un f. après le f. 23, sans perte de texte. Foliotation du xx^e s. au crayon : A-B. 1-23. Y-Z.

Mise en page, décoration : montants verticaux de la justification à la pointe sèche, justification : 21-23 × 10 cm, nombre de lignes variable, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Cursive livresque de 2 mains (changements de main, par exemple f. 2^v, l. 15, 3^v, l. 7 a. i.). Grandes initiales ornées.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasure.

Reliure : de 1985, demi-parchemin sur plats de carton, lanière de cuir bl. sur chaque plat. Contreplat inf. avec estampille rouge du couvent des cordeliers de Fribourg (atelier de restauration). Au bas du dos, cote imprimée en or sur pièce de cuir noir L 1100,4.

Origine : Gruyères selon le contenu.

Possesseurs : Jean-Joseph Combaz, historien fribourgeois (1772-1846), qui a laissé des notes prises sur ces comptes, voir ms. L 406, f. 56^r-57^v. Document découvert dans la succession de sa fille Madeleine († 1912). Entré à la B.C.U. en 1912 : (Ar) cote ms. L 1100,4, estampilles n^{os} 9 (Ar) et 10 (1^r, 2^r), xx^e s.

Bibliographie : François DUCREST, « Un vieux compte de la châtellenie de Gruyères (1409-1411) », dans : AF 4 (1916), p. 116-121, 212-215 ; 5 (1917), p. 16-22, 77-85 ; Otho RAYMANN, Rechnung : Konservierung der Hs Comptes de la Châtellerie [sic] de Gruyères, 27.3.1985, dactyl.

F. Ar-B^v bl.

F. 1^r-20^r **Comptes.** Titre : *Computus Richardi Sonterii domicelli castellani Gruerie de annis Domini millesimo CCC^o nono et quatercentesimo decimo.* (1^v) bl. Comptes du 21.7.1409 au 16.6.1411 analysés en détail par DUCREST. Au f. 19^r, signature de Pierre Curti, chargé par Amédée VIII de Savoie, alors administrateur du comté de Gruyères, de recevoir les comptes, voir au f. 20^r la copie de sa lettre d'investiture datée du 20.4.1411. F. 19^v bl.

F. 20^v-Z^v bl.

Papier, 84 f., 28,5 × 21 cm
2^e moitié du xv^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la main : BRIQUET, n^o 11542 (1471-1476), var. PICCARD XVII, n^o VII 1981 (1471). Cahiers : VII¹⁴ + 5 VI⁷⁴ + ([VI+1]-3)⁸⁴ ; précédés et suivis de 3 gardes de papier moderne (A-C et X-Z). Lacune de 3 f. à la fin, sans perte de texte. Traces d'humidité, de moisissures et de cirons. Réclames perpendiculaires au texte, sauf aux f. 14^v et 26^v. Foliotation au crayon pour les besoins de la description : A-C. 1-84. X-Z.

Mise en page, décoration : réglure à l'encre, justification : 21 × 13,5 cm, 32 lignes sur 2 col. de 6 cm,

1^{re} ligne de réglure non écrite. Bâtarde de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 34^{ra}, 35^{ra}, 64^{ra}). Initiales sur 2-6 lignes non exécutées.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures.

Reliure : de restauration, xxi^e s. Coffret de protection en carton recouvert de toile de lin, 2006.

Origine : ms. relié depuis le xvi^e s. à la suite de l'incunable Z 160 de la B.C.U. : ROLEWINCK (Werner). Fasciculus temporum. Rougemont, Heinrich Wirtzburg, 1481. HC 6930, voir MEYER et BESSON ; en 1932, lors de la vente de l'incunable au Musée du Vieux Pays d'Enhaut à Château d'Œx, la partie ms. en a été séparée et classée sous sa cote actuelle.

Possesseurs : (10^v) *Johan Rogynet*, xvi^e s. Selon les ex-libris figurant sur l'imprimé : Hans von Flach (?), xvi^e s. ; Hans Ruginet, xvi^e s. ; Jean-Daniel de Montenach, xvi^e-xvii^e s. ; Jacques Remy, 1842 ; selon Robert WERNER, Étude sur le "Fasciculus Temporum" édition de Henri Wirczburg moine au prieuré de Rougemont (1481), Château-d'Œx 1937, p. 28, note 16, aurait appartenu aux cordeliers de Fribourg avant de passer à « Gaullier » (Eusèbe-Henri?, † 1853), puis à l'abbé Jean Gremaud. Entré à la B.C.U. à une date inconnue : (1^r) cote au crayon 1117, xx^e s. (A^r) estampille n° 8 et cote au crayon L 1117, xxi^e s.

Bibliographie : MEYER, Incunables, 1917, p. 133, n° 325 ; BESSON, L'Église et l'imprimerie, t. 2, 1938, p. 518 ; Andrea GIOVANNINI, Rapport de restauration, 15.3.2006, dactyl.

F. A^r-2^v bl.

F. 3^{ra}-83^{rb} **Histoire de la Passion de Nostre-Seigneur.** Préface : »[C]y comence l'ystoire de la passion de nostre seigneur Jhesu Crist le benoist filz de Dieu et de la benoite glorieuse virge Marie le sauveur du monde saquelle ilz souffry regnant Tyberien l'empereur de Romme nommer Cesar en l'an xviii de son regne ou temps du roy Herodes qui fist mourir saint Johan Baptiste soubz la seignourie des prestres des juifz Joseph, Anne et Cayphe en la viii^e kalandre d'avril laquelle a l'eyde de Dieu et de la glorieuse virge Marie je pense ainsi perfinir. Texte : [S]elon la sentence des philozophes Aristote en son premier livre de phisique...—... mesonge et non pas verité ilz son//, copie interrompue en fin de page. Texte identique dans le ms. L 578, f. 1^{ra}-63^{vb}, mais dans une rédaction différente.

F. 83^v-Z^v bl.

Ms. L 1124

LIBER HORARUM LAUSANNENSIS

Papier, 206 f., 10,5 × 7 cm

Diocèse de Lausanne, 2^e moitié du xv^e s.

LEISIBACH, Iter Helveticum 1, p. 199-203.

Ms. L 1125 **ANTIPHONARIUM BASILIENSE (pars aestivalis)**

Parchemin, 318 f., 37 × 26 cm
Diocèse de Bâle, xv^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 204-206.

Ms. L 1150 **PSAUTIER ALLEMAND**

Papier, 237 f., 21 × 14,5 cm
Bavière (Bamberg?), peu après 1450

Filigranes, cahiers, foliotation: filigranes à la tête de bœuf: plusieurs var. dont PICCARD II/2, n^{os} VII 575 (1457, 1458) et 375 (1449-1463). Cahiers: (VI-1)¹¹ + 15 VI¹⁹² + V²⁰² + 2 VI²²⁶ + I²²⁸ + IV²³⁶; précédés et suivis d'une garde de papier moderne (A et B). Lacune d'un f. en tête, sans perte de texte apparente, d'au moins 1 f. après le f. 226 et d'un nombre indéterminé de f. après le f. 227, avec pertes de texte; les f. 227-228 sont les restes d'un cahier indéterminé. Tiers du f. 228 victime d'un rongeur, traces de cirons et d'humidité. Réclames. Foliotation d'origine à l'encre rouge: I-LIX. LXI-LXXXVI. LXXXVI. LXXXVII-LXXXV. LXXXVII-CLXXIII. [7 f.] CLXXI-CLXXII. [10 f.] CLXXXIII. [9 f.] CCIII-CCIII. [10 f.] CCXV. [21 f.]; remplacée et complétée par une foliotation du xx^e s. au crayon: A. [1-59. 61-86.] 86bis. [87-95. 97-173.] 174-180. [181-182.] 183-192. [193.] 194-202. [203-204.] 205-214. [215.] 216-236. B.

Mise en page, décoration: cadre de la justification à l'encre, justification: 13,5-14,5 × 7,5-8 cm, 19-24 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Bâtarde de deux mains: f. 229^r-235^r d'une main contemporaine. Rubr., initiales rouges sur 1-3 lignes, sur 4 lignes au f. 1^r. Au f. 189^r, haste allongée décorée.

Corrections, additions: corrections contemporaines marginales, interlinéaires ou sur rasures. Add. marginales par une main du xv^e/xvi^e s. de l'incipit latin des psaumes. F. 228^r: *wer wil geloubet [i]n got (?)*, xv^e s. Au f. 13^r, note du xx^e s. au crayon: *Ps. 18 (= ps. 17)*.

Reliure: du dernier quart du xv^e s., par Rolet Stoss, cordelier à Fribourg: peau brun foncé sur ais de bois aux bords extérieurs biseautés (ais inf. détaché) estampée à froid de filets (var. du schéma Ea d'HORODISCH, Buchbinderei, p. 225) et des fers n^{os} 3 et 4 d'HORODISCH, fermoir central tombé, départ sur le plat sup. Contregardes de papier moderne, dos réparé au xx^e s. Au bas du dos, étiquette de papier avec cote au pochoir *L 1150*, xx^e s. Emboîtement de protection en carton.

Origine: la Bavière (Bamberg?) selon les litanies et le calendrier: S. Otto (f. 174^r), S. Sebald (f. 174^v et 232^v), S. Henri (f. 174^r) et Ste Kunigonde (f. 174^v et 233^r). Dialecte: «hochalemanisch». Datation: après 1450 en raison de la présence de S. Bernardin dans les litanies (f. 174^r) et au calendrier (f. 231^r).

Possesseurs: Louis de Diesbach (1452-1527) ou son frère Guillaume (1442-1517) selon les add. au f. 236^{r-v}. (228^r) ex-libris (?): *Iacob*, xv^e s. August-Eduard von Steiger von Tschugg (1819-1879): correspond probablement à «36. der Psalter» du catalogue de sa bibliothèque, voir Karl-Friedrich von STEIGER, Catalogue de la Bibliothèque de Tschugg (Berne, Burgerbibl., Mss. h. h. L 97), p. 89. Bibliothèque acquise en 1879

par Georg Thormann-von Steiger (1840-1920). Son fils Franz (1867-1948): (A^r, B^v) son timbre armorié surmonté de *FRANZ*, (A^r) ms. *Thormann*, xx^e s. Acheté par la B.C.U. en 1983 chez le libraire Ben Harteveld à Fribourg: (A^r) n^o d'acquisition *A. 83/2401*, cote au crayon *L 1150* et estampille n^o 9.

F. A^{r-v} bl. à l'exception des marques de possession figurant au recto.

F. 1^r-156^r **Psautier**. ›*Hie hept sich an der psalter zu tütsch. Und den salm soltu erst sprechen unserm heren das er dich an allen dingen bestet* [...]. *Selig ist der man... lob den heren*. Psaumes 1-150, dans la traduction allemande du groupe 17 (Bible de Wenzel) de Kurt Erich SCHÖNDORF, *Die Tradition der deutschen Psalmenübersetzung. Untersuchungen zur Verwandtschaft und Übersetzungstradition der Psalmenverdeutschung zwischen Notker und Luther*, Marbourg 1963 (Mitteldeutsche Forschungen 46), p. 128-129. Indication de prières en tête des psaumes et divisions liturgiques au moyen de rubriques: Ps. 26, 38, 52, 68, 80, 97 et 109; en marge, incipit latin des psaumes par une main du xv^e/xvi^e s.

F. 156^r-172^v **Cantiques bibliques**. ›*Den salm sprich dz got durch siner müter ere kein übel über dich verheng. Bekennen wil ich... erlücht in. Amen*. Texte des cantiques bibliques habituels (Is. 12, 1-6; Is. 38, 10-20; I Reg. 2, 1-10; Ex. 15, 1-19; Hab. 3, 2-9; Deut. 32, 1-3; Dan. 3, 57-58), suivis (166^r) du Benedictus, (166^v) du Te deum, (167^v) du Symbolum Athanasii, (170^v) du Pater, de l'Ave, du Symbole des Apôtres, (171^r) du Magnificat, (172^r) du Nunc dimittis, du Veni Sancte Spiritus, du Salve regina et (172^v) du verset «Requiem aeternam». En marge, incipit latin de chaque pièce.

F. 172^v-173^r **Psaumes de la pénitence**. ›*Das sint die siben salmen. Domine ne in furore... erhör min gebet*. Incipit latin et allemand des Ps. 6, 31, 37, 50, 101, 129, 142, avec renvoi aux feuillets ajouté dans la marge par une main du xv^e/xvi^e s.

F. 173^r-177^v **Litanies**. Probablement de Bavière (Bamberg?), voir ci-dessus, Origine. ›*Hie hept sich an die letanye sprich mit gantzer rü des Kyrieleison... in gottes frid. Amen*. À relever les saints absents du «Fonds commun des litanies» de HUOT, *Iter Helveticum* 5, p. 48-49: (173^v) *Valentini*. (174^r) *Vit. Iörg. Patleon... Kilian mit sinen gesellen. Mauricz m. s. g. Achatz m. s. g... Heinrich. Ioseph. Albrecht. Urbani. Erasme. Bonifaci. Onoffrius. Alexius. Dominicus. Schwalt [= Oswald?]. Bernhart. Francis. Ludwig. Bernhardinus. Ott. Wolfgang. Gall. Clemens. Iops* [...] *Niclaus*. (174^v) *Egidi... Erhart. Gothart. Sebolt. Deocarus. Otmarus... Appolonia... Katherina. Barbara. Margareta... Dorothea. Affra... Otilia. Cristina. Birgita... Scolastica... Helena. Regina. Iustina. Walpurg. Gerdrut. Küngolt. Monica. Anna. Martha. Clara. Ursula mit ir gesellschaft. Elisabet*.

F. 177^v-193^r **Officium et missa defunctorum** (allemand.). ›*An aller selen abent die lang vigik. Oremus... zu dir*. Chiffage des répons de l'office des morts selon OTTOSEN, *Responsories*: 68, 44, 84, 1, 18, 79, 76, 83, 38; voir les 2 listes apparentées dans OTTOSEN, op. cit., p. 180 et 367-368: Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek, Cod. brev. 25 et Vatican, Cod. Rossianus 90 (3 répons seuls). (183^v) messe de Requiem.

F. 193^v-200^r **Vesperale**. ›*Also hebt an ein yede vesper laudes metti prim tertz sext und none. Got zu minner hilf gedenk... ewiges liecht. Durch*. (198^r) *Complies*.

F. 200^r-203^r **Antiphonae B.M.V.** ›Am suntag antif.‹. *Ich bin ein blum des feldes ... ›Am mentag. Als der öpfelböim under den holtzern ...* (200^v) ›Am zistag antif.‹. *Swartz bin ich ... ›Mitwoch antif.‹. Stee uf min fründin ...* (201^r) ›Am donstag. Süberlich bistu min fründin süslich ... ›Am fritag antif.‹. (201^v) *Heylige müter des erlösers die du ein durchlüchtende himelpforte blipst ... ›Am samstag. Gegrüset systu Maria. ›Am ostertag antif.‹. Kungin der himel fröw dich ...* (202^r) ›Oder. O milter küng der in den himel gefaren ist ... ›In dem advent antif.‹. *Der engel Gabriel ist gesant ...* (202^v) ›Noch den advent respons. Du heilige unvermelgete künscheit ... ›Collecta. Oremus. O here got als du erlüchtet hest die nacht ...—... (203^r) *gnad und dank.*

F. 203^r-210^v **Commune sanctorum.** ›Der erst nocturn von den iungfrowen psalmus. Venite exultemus ...—... sust hant. Pour (203^r) les vierges, (205^v) un martyr et (206^v) les confesseurs.

F. 210^v-219^r **Ordinarium missae.** ›Das adiutorium. Uunser [sic] hilf sy in dem namen des heren ...—... Vater unser. Confiteor avec (211^r) la Vierge, S. Pierre, S. Paul, S. Laurent, Ste Catherine et Ste Barbe; (212^r) Gloria in excelsis tropé; (213^r) Credo; (214^v) préfaces; (218^v) Sanctus suivi de: *Der so kumpt in dem namen des heren behat uns in der höche. Vater unser*, puis liste des saints du «Communicantes»; (219^r) à la suite de *Der fried des heren sy allzit ... Und mit dinem geist*, liste des saints du «Nobis quoque peccatoribus».

F. 219^v-227^v **Index** du contenu des f. 1-173.

F. 227^v Titre seul conservé: ›Das nachgeschriben ewangelium list man an dem Cristtag zû der tagmess schribt Iohannes. Lacune d'un f. après le f. 227.

F. 228^r **Hymnus ad Completorium.** Add. du xv^e/xvi^e s. *Criste qui lux es ...—... reos statuat.* AH 51 n° 22 (str. 1-3).

F. 228^v bl.

F. 229^r-234^v **Calendrier.** Probablement de Bavière (Bamberg?), voir ci-dessus, Origine. À relever les saints absents du «Fond commun» de HUOT, Iter Helveticum 5, p. 43-47: (229^r) 5 janv. *Symon bischof*, 8 janv. *Erhart bischof*, 9 janv. *Iulius martrer*, 10 janv. *Paulus einsidel*, 11 janv. *Petrus bichter*, 12 janv. *Iohannes bischof*, 24 janv. *Thimotheus*, 27 janv. *Iohannes mit dem gild munt*, 28 janv. *Thomas predigerorden*, 29 janv. *Valerius bischof*, 30 janv. *Adelheit iungfrow*; (229^v) 1^{er} févr. *Brida iungfrow*, 6 févr. *Dorothee iungfro*, 9 févr. *Appollonia iungfro*; (230^r) 9 mars *Die XXXX martrer*, 19 mars *Iosepf*; (230^v) 9 avril *Maria egipciaca*, 10 avril *Appolonia*, 12 avril *Constantinus bapst*, 20 avril *Victor riter*, 21 avril *Simeon bischof*, 23 avril (rubr.) *Iörg*, 26 avril *Anacletus*, 27 avril *Anastasius*, 30 avril *Quirini martrer*.

(231^r) 8 mai *Michel erscheinung*, 14 mai *Bonifacii martrer*, 19 mai *Potenciane iungfrow*, 20 mai *Bernhardine bichter*, 26 mai *Eleuterii bapst und martrer*, 27 mai *Iohannis und Pauli martrer*, 30 mai *Felcis bapst und martrer*, 31 mai *Petronelli* [sic] *iungfrow*; (231^v) 3 juin *Erasmus*, 5 juin *Bonifacius*, 10 juin *Onofrius*, 14 juin *Basilius*, 17 juin *Paula iunkfrow*, 21 juin *Aliban*, 22 juin *Zeichen tusement martrer*, 27 juin *Siben schläffer*; (232^r) 1^{er} juil. *Thebalt*, 2 juil. (rubr.) *Marie besûchung*, 4 juil. *Ulrich bischof*, 8 juil. *Kilian*, 13 juil. (rubr.) *Margret iungfro*, 15 juil. *Der zwelfboten teilung*, 17 juil. *Allexius*, 18 juil. *Arnalf*, 20 juil. *Ioseph*, 26 juil. *Anna*, 29 juil. *Martha*, 31 juil. *German bischof*; (232^v) 5 août *Oswalt*, 7 août *Affa*, 12 août *Clara iunkfrow*, 19 août

Sebolt bichter, 20 août *Bernhart*, 25 août *Ludwig*, 31 août *Paulinus bischof*.

(233^r) 1^{er} sept. (rubr.) *Gily apt*, 2 sept. *Verena*, 9 sept. (rubr.) *Küngung erhebung*, 10 sept. *Hilarius*, 17 sept. *Lamprecht*, 26 sept. *Cipriani*; (233^v) 2 oct. *Clara erhaben*, 3 oct. (add. xv^e s.) *Suppicii und S.* [= Sulpitii et Serviliani], 4 oct. *Francis erhaben*, 12 oct. *Maximiani*, 15 oct. *Anthonius*, 16 oct. *Gallus apt*, 19 oct. *Ianuarius*, 20 oct. *Pelagius*, 23 oct. *Severus bischof*, 30 oct. *Potencian babst*; (234^r) 6 nov. *Linhart*, 10 nov. *Martin babst*, 16 nov. *Othman abt*, 17 nov. *Hugo*, 19 nov. *Elsbet*, 21 nov. *Maria geopfret in den tempel*, 25 nov. (rubr.) *Katherina iungfrow*, 26 nov. *Cûnrat bischof*, 27 nov. *Agricol martrer*, 28 nov. *Virgilius*; (234^v) 1^{er} déc. *Logini*, 4 déc. *Barbara*, 5 déc. *Sabina*, 6 déc. (rubr.) *Nicolaus*, 8 déc. (rubr.) *Maria empfangen*, 12 déc. *Waltherus*, 17 déc. *Lasarus*, 29 déc. *Thomas*, 30 déc. *Küng Davit*.

F. 235^r **Computistica**. Tableau pour les années 1432-1454, les données pour 1454 manquent.

F. 235^v bl.

F. 236^{r-v} Add. Diverses transactions datables de vers 1475 concernant Louis ou Guillaume de Diesbach, voir ci-dessus, Possesseurs.

F. B^{r-v} bl. à l'exception de la marque de possession figurant au verso.

Ms. L 1167

GRADUALE SPECIALE

Parchemin, 87 f., 27 × 19 cm

Allemagne du sud, 2^e moitié du xv^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 207-208.

Ms. L 1199

JEAN ACART DE HESDIN

Parchemin, 13 f., 24,5 × 18 cm

France, milieu du xiv^e s.

Cahiers, foliotation : la composition des cahiers donnée par OETIKER, p. 14 (IV⁸ + II¹² + I¹³) ne se laisse pas vérifier en raison de la reliure trop serrée. Ils proviennent très vraisemblablement du démembrement d'un ms. inconnu. Réclame au f. 8^v. Foliotation du xx^e s. au crayon : I-II. 1-13. III-IV.

Mise en page, décoration : réglure à la mine, justification : 20-20,5 × 15 cm, 38 lignes sur 2 col. de 6,5 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textura d'une seule main. Titres rubr., majuscules lavées de jaune. Initiales sur 1-2 lignes alternativement rouges et bleues. Au f. 1^{ra}, initiale sur 4 lignes bicolore (rouge et bleu) filigranée de rouge. Hastes montantes et descendantes sur les 1^{re} et dernière lignes allongées et agrémentées de

drôleries parfois rehaussées de jaune : têtes humaines (passim), dragon (1^{va}), lièvre (2^{ra}), tête de chien (12^{ra}), oiseaux de proie (11^v).

Corrections, additions : corrections contemporaines marginales, interlinéaires ou sur rasures. « Nota » contemporains (par exemple f. 10^v, 11^r, 12^v). Aux f. 11^{vb} et 12^{ra-rb}, notes du xx^e s. au crayon.

Reliure : anglaise du xix^e s., maroquin olive sur ais de carton estampé à chaud de filets et à froid d'une roulette et d'un fleuron. Dos estampé à chaud de rinceaux et du titre au long *PRINSE AMOUREUSE. MANUSCRIPT*. Au bas du dos, étiquette avec cote impr. 3656, sur le plat sup., étiquette ronde avec cote ms. 1723. Contregardes de papier du xix^e s. Tranches granitées en rouge.

Origine : française selon la décoration.

Possesseurs : Robert Lang (1750-1828), Portland Place (Londres). Acquis à sa vente à Evans le 17. 11. 1828 par Sir Thomas Phillipps (1792-1872) : (I^v) au crayon 1723 *Lang 3656 Phillipps 1828*. Vente Sotheby à Londres le 28. 11. 1967, n° 97, où le ms. est acquis par le libraire Laurence Witten, Monroe (Connecticut) : (II^r) au crayon [7571] *ORLNENXX. Collated Laurence Witten*, qui le cède à la B.C.U. en octobre 1975 : (II^r) n° d'acquisition *A. 1975/3459*, cote au crayon *L 1199* et estampille n° 10, xx^e s.

Bibliographie : *Catalogus librorum manuscriptorum in bibliotheca D. Thomae Phillipps, Bt. Impressum typis Medio-Montanis 1837-1871*, réimpr. par Alan N. L. MUNBY, Londres 1968, p. 47; Paul MEYER, *Compte rendu de l'éd. HOEPPFNER* (voir ci-dessous, Contenu), dans : *Romania* 40 (1911), p. 131-132; Ernst HOEPPFNER, « Zur "Prise amoureuse" von Jehan Acart de Hesdin », dans : *Zeitschrift für Romanische Philologie* 38 (1917), p. 513-527; Antoine THOMAS, « Frère Jean Acart, poète français », dans : *Histoire littéraire de la France* 37 (1938), p. 412; *Catalogue of Forty-Two Manuscripts of the 7th to the 17th Century from the Celebrated Collection Formed by Sir Thomas Phillipps (1792-1872). The Property of the Trustee of the Robinson Trust. Day of Sale: Tuesday 28 November 1967, Sotheby & Co., [Londres 1967]* (*Bibliotheca Phillippica. Medieval Manuscripts: New Series: Third Part*), p. 48-49, n° 97 et pl. 14 (f. 2^r); Laurence Witten *Rare Books. One Hundred Important Books & Manuscripts. 6th to 19th Centuries*, Bridgeport 1975, p. 3, n° 1 et pl. à la p. 2 (f. 2^r); Claudia OETIKER, *Jehan Acars de Hesdin, Le Prinse amoureuse. Édition critique, avec introduction, commentaire et glossaire. Thèse de doctorat, Université de Fribourg 1979*, dactyl.

F. I^r-II^v bl. à l'exception des notes figurant aux f. IV-II^r.

F. 1^{ra}-13^{va} **JEAN ACART DE HESDIN, La Prise amoureuse.** Titre d'une main postérieure : ›*Chi commence le prinse amoureuse faite par frere Iehan Acars de Hesdin hospitalier en l'an de grace MCCCXXXII ou mois d'avril. Si plaisamment... come amis. Explicit.*› Ms. F de OETIKER, p. 70-147, ms. décrit p. 14-16; éd. des vers 1-53 d'après ce ms. par MEYER; éd. Ernst HOEPPFNER, *La Prise amoureuse von Jehan Acart de Hesdin*, Dresden 1910 (*Gesellschaft für romanische Literatur* 22), p. 1-59; ms. D (var. seules) de HOEPPFNER, *Zur "Prise amoureuse"*; ms. CH de Sylvia H. WALKER, *L'Amoureuse prise by Jehan Acart de Hesdin: a Critical Edition*, Los Angeles 1973 (non consulté).

F. 13^{vb}-IV^v bl.

Papier, 175 f., 21,5 × 14,5-15 cm

Fribourg, 1^{re} moitié du xv^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la tête de bœuf (1^{re} partie) absent de BRIQUET et de PICCARD, au bœuf (2^e partie) : proche de BRIQUET, n° 2775 (1428-1438) et de PICCARD II/2, n° VI 869 (1431), et au raisin (f. encartés) : BRIQUET, n° 13035 (1437) et PICCARD XIV, n° I 48-52 (1438-1441). Cahiers : VI¹⁷ + (VII-6)³⁰ + (XII-5)⁶⁰ + 2 XII¹⁰⁸ + 4 IV¹⁴⁰ + (IV+1)¹⁴⁹ + [(IV-1)+1]¹⁵⁸ + IV¹⁶⁶ + (IV+I)¹⁷⁶ + IV¹⁸⁴ + [(IV-1) + (III-1)]¹⁹⁶; suivis d'une garde de papier (197). Lacune des f. 1-5, 18-22, 31-41, 150, avec pertes de texte, d'un f. après les f. 157 et 186, sans pertes de texte. F. 146, 156, 169-170 (= I) et 187-191 (= III-1) encartés. F. 6-17 détachés du corps du ms. avec de nombreuses traces d'humidité. Signatures dans la 2^e partie : *b-j*; numérotation des premiers cahiers de la 2^e partie accompagnant la réclame : *I^{us}-III^{us}*. Réclames partiellement visibles. Foliotation du xv^e s. à l'encre : VI-XVII. XXIII-XXX. XLII-VII^{XXIX}. VII^{XXI}-IX^{XXVI}, doublée au xx^e s. d'une foliotation au crayon : [6-17. 23-30. 42-149. 151-196.] 197.

Mise en page, décoration :

1^{re} partie : f. 6-108 (1^{re} moitié du xv^e s.). Réglure à la mine de plomb, justification : 15,5 × 7-8 cm, 24-26 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Bâtarde de 2 mains principales (changements de main f. 42^r, 94^v). Majuscules rehaussées de rouge. Au début des textes, initiales rouges sur 3-4 lignes. Premier mot en textura de grand module. Titres rubr. aux f. 75^r et 94^v.

2^e partie : f. 109-196 (1^{re} moitié du xv^e s.). Montants verticaux de la justification à la pointe sèche, justification : 13-14 × 8 cm, 18-20 longues lignes (28 longues lignes au f. 156, 30 longues lignes aux f. 169-170, 22 longues lignes aux f. 187-191), 1^{re} ligne de réglure non écrite (?). Bâtarde de 2 mains principales (changements de main, par exemple f. 146^r, 156^r). Majuscules rehaussées de rouge. En marge, nom du locuteur rubr. Haste montante des lettres sur la 1^{re} ligne allongée et rehaussée de rouge. Quelques initiales rouges sur 2 lignes. Titre en rouge au f. 109^r, pieds-de-mouche rubr.

Corrections, additions : corrections contemporaines, interlinéaires ou sur rasures. Une main contemporaine fribourgeoise a corrigé les nombreuses bévues de copie dans la 2^e partie (par exemple f. 145^v, 155^v, 168^v), en insérant, au besoin, des f. encartés (f. 146, 156, 169-170 et 187-191), voir ci-dessous, Origine. Quelques manicules et « Nota » marginaux (par exemple f. 52^v, 62^v, 68^v). (108^v) Essais de plume, xv^e-xvi^e s., (105^v) alphabet et début d'une lettre, xvi^e s., (197^r) liste de nombres, xvi^e s. (?).

Reliure : peau chamoisée jadis blanche sur ais formés de feuillets de papier contrecollés, 4 lacets tombés, traces de 5 cabochons sur chaque plat. Fonds de cahier intérieurs et extérieurs constitués de languettes de parchemin d'anciens actes. Contregardes formées de fragments : parchemin, début et fin lacunaires, 21,5 × 14 cm, xiv^e s., contenu : amodiation à « Anbertus carpentator » de Posieux du moulin de l'abbaye d'Hauterive situé sur la Glâne.

Origine : PIAGET, La Belle Dame, 1905, p. 602, estime que les f. 6-108, 146, 156, 169-170 et 187-191 ont été copiés à Fribourg; les deux parties ont été réunies vers le milieu ou dans la seconde moitié du xv^e s. lors de la confection de la reliure à Fribourg. On ne peut suivre BERTONI, p. 121, qui identifie le copiste de la 1^{re} partie avec le copiste du ms. L 161.

Possesseurs: (108^v) *Iste liber est michi que* [sic] *ro...* (illisible). *Item hann ich mitt Anily Wy* [?] *abgerechnet und mach aller Recg* [?], xvi^e s. Famille Python, Fribourg: (105^v) *Isebätt Pyttung, Petter Pyttung, Margrett Pyttunng, Niclaus Piittunng Im 1567 Jar, Hanns Pyttunng Im 1567 Jar*, (106^r) *Glodo Pyttunng, Margret Gottrow Ano Dominy* [sic] 1567. Max de Diesbach Torny, depuis avant 1901, qui le dépose à la B.C.U. en 1913; «rendu» à Eugène de Diesbach de Belleruche le 28.4.1917 (B.C.U., Archives, Bb-27, sub dato). Acquis du fils de ce dernier, Serge de Diesbach de Belleruche, le 3.6.1969 (acquisition n° 1969/1446): (23^r) estampille n° 9 et cote au crayon *L 1200*, xx^e s. Le cahier avec les f. 6-17 a été découvert en 1910 aux A.E.F. par G. Bertoni (BERTONI, p. 126, note 1); égaré une nouvelle fois, ce cahier a été retrouvé dans le «Fonds Paul Aebischer» des mêmes archives (Littérature, boîte 1, enveloppe 20) par Patrick Bonvin (BONVIN, La Belle Dame, p. 18), ce qui a permis de lui faire réintégrer sa place dans le ms. le 5.2.1996.

Bibliographie: Arthur PIAGET, «La Belle Dame sans Merci et ses imitations», dans: Romania 30 (1901), p. 22-48, 317-351; 31 (1902), p. 315-349; 33 (1904), p. 179-208; 34 (1905), p. 375-428, 559-602; IDEM, «Notice sur le manuscrit du xv^e siècle appartenant à M. le comte Max de Diesbach», dans: PIAGET, La Belle Dame, 1905, p. 597-602; BERTONI, Sur deux manuscrits, 1911, p. 85, note 1, p. 121-126 et pl. à la p. 122 (f. 23^r); Alain Chartier, La Belle Dame sans Mercy et les poésies lyriques, éd. Arthur PIAGET, Paris 1945 (Textes littéraires français 5), p. 64; ZWICK, Vie intellectuelle, 1957, p. 377; James Cameron LAIDLAW, «The Manuscripts of Alain Chartier», dans: The Modern Language Review 61 (1966), p. 192 et 195; IDEM (éd.), The Poetical Works of Alain Chartier, Cambridge 1974, p. 128; Patrick BONVIN, La Belle Dame sans Mercy de Alain Chartier. Étude des folios 6 à 17^{vo} du manuscrit L 1200 de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg-Suisse, Mémoire de licence, Université de Fribourg 1996, dactyl.; Alain Chartier, Baudet Herenc, Achille Caulier, Le cycle de «La Belle Dame sans Mercy». Une anthologie poétique du xv^e siècle (B.N.F., ms. fr. 1131). Éd. bilingue par David F. HULT et Joan E. McRAE, Paris 2003 (Champion Classiques. Série Moyen Âge 10).

Ill. 6 (f. 98^v), voir ci-dessus, p. 16.

1^{re} partie

F. 1-5 manquent.

F. 6^r-17^v ALAIN CHARTIER, *La Belle Dame sans Mercy*. Le début manque: //La Dame: Il ha grant fam de vivre ...—... dame sans mercy. »Explicit la belle dame sans mercy«. Éd. PIAGET, 1945, p. 10, l. 233 - p. 33, ms. cité p. 64 mais pas utilisé; éd. LAIDLAW, 1974, p. 339, l. 233 - p. 360, ms. Qj cité mais non utilisé; HULT/McRAE, p. 34, l. 233 - p. 82, ms. Qj cité mais pas utilisé.

F. 17^v Copie de la Lettre envoyée aux Dames par rime contre ledit Maître Alain. Titre seul: »Cy apres s'ensuit la supplicacion tramise par les ammoreux aux dames toute en rime escripte«. Voir PIAGET, La Belle Dame, 1901, p. 28; HULT/McRAE, p. 476, ms. Qj cité.

F. 18-22 manquent.

F. 23^r-24^v Copie des lettres des Dames en rime envoyées à Maître Alain. *Honnouré frere...—... amour enterine*. »Explicit la lettre des dames envoyee a meistre Allain«. Ms. D de PIAGET, La Belle Dame, 1901, p. 28-30; ms. Qj de HULT/McRAE, p. 477-480.

F. 24^v-29^v **ALAIN CHARTIER, Les Excuses de Maître Alain.** ›Cy apres s'ensuit l'excusacion faicte par ledit maistre Alain sur ces presentes. Mes dames et mes damoysselles...—... languist actendant mieulx. ›Explicit l'excusacion de maistre Alain. Éd. PIAGET, 1945, p. 37-44, ms. cité p. 64, mais non utilisé; éd. LAIDLAW, 1974, p. 362-370, ms. Qj cité mais pas utilisé; éd. des vers 1-111 d'après ce ms. par BERTONI, p. 123-126; HULT/McRAE, p. 92-112, ms. Qj cité mais pas utilisé.

F. 30^{r-v} **La Réponse des Dames faite à Maître Alain.** ›Cy apres s'ensuit une lettre tramise par les dames a maistre Alain quant il ne volist revocquer la belle dame et est quasi un deffiemant. Puis qu'ainsy est Alain feu nostre amy...—... chascone de nous//, la suite manque. Ms. D de PIAGET, La Belle Dame, 1901, p. 31-33, l. 48; ms. Qj de HULT/McRAE, p. 493-495.

F. 31-41 manquent.

F. 42^r-44^r **ALAIN CHARTIER, Le Débat de Réveille Matin.** Le début manque: //Mercy de dame est ung tresor...—... debat Resveille matin. ›Cy finist Resveille matin. Deo gratias. Éd. LAIDLAW, 1974, p. 315, l. 249 - p. 319, ms. Qj cité mais pas utilisé; HULT/McRAE, p. 460, l. 249 - p. 470, ms. Qj cité mais pas utilisé.

F. 44^v-56^v **BAUDET HERENC, Accusation contre la Belle Dame sans Mercy (Le Parlement d'Amour).** ›La cruelle femme en amours [add. contemporaine:] et comment elle fu jugié et accusee devant amours. Le jours que l'an se renouvelle...—... point de mercy n'a. ›Explicit comment la belle dame sans mercy fut jugié et accusee devant amours et appelée la cruelle femme en amours. Éd. dans: Le Jardin de plaisance et fleur de rhetoricque, impr. Paris, [pour Antoine Vérard, vers 1501-1502.] HC 9366, f. 139^{va}-142^{vb}; fac-similé présenté par Eugénie Droz et Arthur Piaget, t. 1, Paris 1910 (Société des Anciens Textes français 58), ms. cité au t. 2, Paris 1925, p. 261-262; ms. cité par PIAGET, La Belle Dame, 1901, p. 318; HULT/McRAE, p. 116-166, ms. Qj cité mais pas utilisé.

F. 57^r-74^v **La Dame loyale en Amour.** ›Cy commence ly second livre sur la belle dame et est appelée la leale dame en amours. Se triste penser me feust joye...—... mort et entame. ›Explicit le second livre fait pour la belle dame et devise comment ly dicte belle dame fut appelée par jugement devant amour la leale damme en amour contre ce que ly livre precedant cestuy l'appelle la cruelle femme en amours. Ms. D de PIAGET, La Belle Dame, 1901, p. 323-351; HULT/McRAE, p. 170-242, ms. Qj cité mais pas utilisé.

F. 75^r-94^r **ACHILLE CAULIER, La Cruelle Femme en Amour.** ›Cy commence ly tier livre fait sur la belle damme devisant comment ly belle damme de richief fut appelée par jugement devant amour ly cruelle femme en amour et comment ly jugement cy devant de la leale damme fu reprouvé. Ne tout aydié...—... sy naray garde. Amen. ›Cy finist comment de rechief ly belle damme sans mercy fut jugié d'estre nommee la cruelle femme en amour et comment ly jugement ouquel elle fu appelée ly leale damme fu reprouvé. Ms. A de PIAGET, La Belle Dame, 1902, p. 322-349; ms. Qj de HULT/McRAE, p. 246-324.

F. 94^v-97^r **HANS ROSENPLÜT (?), Reimspruch.** Add. du x^{ve} s. ›Ein spruch von einer geisterin. Hórent wunder was beschach / Eines morgens frú...—... So het geredt der Rosenblút. ›Explicit. Absent de Jörn REICHEL (éd.), Hans Rosenplüt, Reimpaarsprüche und Lieder, Tübingen 1990 (Altdeutsche Textbibliothek 105).

F. 97^{r-v} **Vers.** Add. du xv^e s. *Welcher man einen diep fund ob sim schrin / Und vier im har die im vyend...—... ein recht gesind zu verderben.* 4 × 8 vers. (97^v) *Ein antwürt umb einen ters.* *Ist er klein so ist er wacker / Ist er kurtz so ist er tapfer...—... so hab ich in gern.* 4 vers.

F. 98^r-99^r **Les quatre tempéraments** (fr. et allem.). Add. du xv^e s. *Homme sanguins de sa nature / Doit estre large par mesure...—... c'est contre nature.* *»Cy finissent les IIII^e complexions en francois.* 4 × 6 vers. (98^v-99^r) Version allemande: *»Et commencent arrier en alemain lesdictes complexions.* *Natürlich heisz und da by fucht / Bin ich sanguineus...—... habent die schulde.* *»Explicit.* 4 × 8 vers.

F. 99^v **Vers.** Add. du xv^e s. Titre selon le texte d'attente: *»Vers morals.* *A prince appartient loyaulte / A clers humilité...—... A femme contenance.* *»Sic est.* 4 × 3 vers. Voir Anatole DE MONTAIGLON, Recueil de poésies françoises des xv^e et xvi^e siècles, t. 6, Paris 1857, p. 196.

F. 100^r **Les couleurs.** Add. du xv^e s. Titre selon le texte d'attente: *»Des colours.* *Vert signifie gayete / Pers humilité...—... pers est parement.* 8 vers.

F. 100^r-103^r **Liste des jours périlleux et des jours égyptiaques.** *Ilz sont en l'an XXXII jours perelioux ce nous afferme Ezechiel...—... Decembre VI, VII, XI.* *»Anno 1501.* Éd. PIAGET, 1905, p. 600-601.

F. 103^v-108^v bl. à l'exception des notes figurant aux f. 105^v-106^r.

2^e partie

F. 109^r-196^v **ALAIN CHARTIER, Le Livre des quatre Dames.** *»Cy apres s'ensuivent les complaints deis quatre dames qui perdiront leurs amis et commence l'acteur.* *Pour oublier merencolie...—... a votre guise.* *»Explicit.* Éd. LAIDLAW, 1974, p. 198-304, ms. Qj cité mais pas utilisé.

F. 197 **Acte.** Papier, 21 × 14 cm, coin sup. droit conservé, après 1439 selon la date mentionnée dans le document, contenu incertain: audition judiciaire devant l'avoyer de Fribourg. Au verso, add. du xv^e s. *»Rondek.* *Me ferés vous tousiours languir / Belle que j'ay voluz servir...—... vien mercy requerir.* *Me ferés vous etc.*

Parchemin, 188 f., 13,5-14 × 10-10,5 cm
Diocèse du Mans, xv^e s.

Cahiers, foliotation: (I+1)^{II} + 9 IV⁷² + (IV-3)⁷⁷ + 13 IV¹⁸¹ + II¹⁸⁵. F. A et 185 = anciennes contregardes décollées, f. 181 sur onglet. Lacune de 3 f. après le f. 77, sans perte de texte. Réparations du parchemin par collage de parchemin ou par couture. Traces d'humidité sur les f. 9-11. Réclames. Restes de signatures par bifeuillets: (12^r) *aIIII*, (51^r) *fIII*, (52^r) *fIIII*. Foliotation du xx^e s. au crayon: A. I. II. 1-185.

Mise en page, décoration: réglure à l'encre, justification: 8-8,5 × 6-6,5 cm, 14 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textura d'une seule main. Rubr. Initiales champiées sur 1-2 lignes d'or sur fond bleu et rose à rehauts de blanc, filigranées de rouge et de bleu avec quelques grotesques aux f. 41^r-56^v. Initiales ornées sur 4-5 lignes, bleues ou roses à rehauts blancs sur fond or et à motifs végétaux bleus, rouges et blancs et à rinceaux vignetés dans une marge (f. 21^r, 36^r, 42^r, 46^r, 49^v, 60^v, 153^r). Initiales historiées sur 4-7 lignes, à rinceaux vignetés dans les marges: (9^r) Annonciation, (53^r) fuite en Égypte, (65^v) David en prière, (78^r) Vierge à l'enfant, (94^r) funérailles. Lapin dessiné à la plume dans la marge inf. des f. 70^r et 103^v. Bouts-de-ligne à motifs géométriques dessinés (f. 42^v-48^r) et peints (f. 73^r-77^v).

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures.

Reliure: refaite en 1985 en utilisant les anciens ais: velour brun foncé sur ais de bois. Au bas du dos, cote imprimée en or sur pièce de cuir brun *L 1201*. Contregardes de parchemin moderne. Tranches dorées. Sur la contregarde inf., timbre des cordeliers de Fribourg avec la date ms. 1985. Emboîtement de carton avec un compartiment pour les fragments originaux, 1985.

Origine: diocèse du Mans selon la liturgie.

Possesseurs: (A^v) *Richard ovaide* [?] *doit XVIII s. VI d...* (185^r) *Le VI^e jour de septembre l'an mil CCCC quatre vingt et deux messire Michel Menage prestre commença à dire une messes par sepmaine pour l'âme de ma dame de la Morderie* [?] ..., suite illisible. Au f. I^v, empreinte de sceau gauffré indiscernable. En annexe, notes sur le ms. de la main d'Eugène Châtel, archiviste du département du Calvados à Caen de 1855 à 1884. Entré à la B.C.U. en 1951: (A^v) n° de don *D. 1951/396* et estampille n° 8 (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2336), xx^e s., (I^r) cote au crayon *L 1201*, xx^e s.

Bibliographie: Otho RAYMANN, Rapport de restauration, 23. 5. 1985, dactyl.

F. A^r-II^v bl. à l'exception des notes de possession figurant aux f. A^v et I^r.

F. 1^r-8^r **Calendrier.** D'une main différente de celle du ms. principal. 25 jours par page, nombres d'or, lettres dominicales, quantièmes romains. Saints absents du « Fond commun » de HUOT, *Iter Helveticum* 5, p. 43-47: (1^r) 5 janv. *Saint Symeon conf.*, 7 janv. (rubr.) *Saint Aldrig* [= Aldricus], 17 janv. *Saint Supplice*. (1^v) 27 janv. (rubr.) *Saint Iulien evesque*. (2^r) 1^{er} mars *Saint Aubin evesque*. (2^v) 25 mars (rubr.) *La Marseche Nostre Damme* [= l'Annonciation], 1^{er} avril (add.) *Pasques XLII*. (3^r) 16 avril *Saint Turuble evesque*, (add.) *Pasques XLI*. (3^v) 19 mai *Saint Yves*. (4^v) 7 juil. *Saint Marcel*, 9 juil. *Saint Pavaice* [= transl.], 18 juil. *Saint Arnul*. (5^r) *Sainte Marguerite*, 26 juil. (rubr.) *Sainte Anne*, 31 juil. *Saint Germain*. (5^v) 16 août *Saint Frambaoust*, 1^{er} sept. *Saint Victour et saint Gile*, 3 sept. *Saint Anthonie*. (6^r) 2 oct. *Saint Liger*, (6^v) 16 oct. (rubr.) *Saint Michel du Mont*, 17 oct. *Saint Lou*. (7^r) 13 nov. *Saint Brice*. (7^v) 25 nov. (rubr.) *Sainte Katherine virge*, 1^{er} déc. *Saint Demble evesque*, 6 déc. (rubr.) *Saint Nicholas*, 8 déc. (rubr.) *La Conception Notre Dame*, 12 déc. *Saint Corentin evesque*, 13 déc. (rubr.) *Saint Gervese*, *saint Prothese* [= transl.]. (8^r) 18 déc. (rubr.) *Saint Gacien*, 29 déc. (rubr.) *saint Thomas martir*.

F. 8^v bl.

F. 9^r-65^r **Officium parvum B.M.V.** *Domine labia mea aperies...—... Omnipotens sempiterna*. Office à un seul nocturne avec intégration de suffrages (entre autres: [32^v] S. Protas et Gervais, [33^r] S. Julien, évêque du Mans), des Heures de la Croix (AH 30 n° 30) et de celles du Saint-Esprit (AH 30 n° 5).

F. 65^v-77^v **Septem psalmi poenitentiales**. [Ant.] *Ne reminiscaris Domine*. [Ps.] *Domine ne in furore tuo ...*—...
Ant. Ne reminiscaris ... parce populo tuo. Ps. 6, 31, 37, 50, 101, 129, 142.

F. 78^r-82^r **Obsecro te** (au masculin et au féminin). *Obsecro te ...*—... *misericordie. Amen*. LEROQUAIS, Livres d'Heures 2, p. 346-247, n° XXXVIII.

F. 82^r-84^r **Evangelium sec. Johannem** (Joh. 1, 1-14). *In principio erat verbum ...*—... (83^v) *gracie et veritatis. Deo gracias*. Et suffrage de la Trinité: (83^v) [Ant.] *Te invocamus ...* (84^r) *admittamus eterna. Per*.

F. 84^r-92^r **Missae votivae**. *Spiritus Domini replevit ...*—... *resuscitati respirent. Per*. Messes du Saint-Esprit, de la B.V.M. et des défunts. Suivis de: (91^v) [Or.] *Benedicatur hora qua Deus homo natus est ...* (92^r) *in bonum. Amen*.

F. 92^r-93^v **Passio abbreviata sec. Johannem** (Joh. 19, 1-35, abrégé). *I.i.t. Apprehendit Pilatus Ihesum ...*—... (93^r) *testimonium eius*. Suivie de: (93^v) [Or.] *Deus qui manus tuas et pedes tuos et totum corpus ... rex glorie. Qui vivis ... Amen*. LEROQUAIS, Livres d'Heures 1, p. xxiv.

F. 94^r-144^r **Officium Defunctorum**. [Ant.] *Placebo Domino ...*—... *supplicationibus consequantur. Per*. Liste des répons conforme à l'usage du Mans (OTTOSEN, Responsories, p. 167-168).

F. 144^r-153^r **Suffragia**. [Ant.] *Te invocamus ...*—... *proteccione tranquilla* [sic]. *Per*. À relever: Ste Anne, Ste Opportune.

F. 153^r-157^v **O intemerata** (au masculin). *O intemerata ...*—... *requiem sempiternam. Amen*. LEROQUAIS, Livres d'Heures 2, p. 336-337, n° XXI.

F. 157^v-172^r **Orationes et prosae de B.M.V. et ad Christum**. *O Maria piissima ...* Cf. AH 15 n° 115; (158^v) *Sancta virgo semper Maria obsecro te intercede pro me peccatore ...*; *Precor te sancta Maria mater Domini nostri Ihesu Christi per* (159^r) *illud gaudium ...*; *Sancta Maria mater Domini nostri Ihesu Christi in manus tuas ...*; (159^v) *Suscipiat pietas tua Dei genitrix ...*; (160^r) [Prosa] *Ave virgo graciosa ...* AH 54 n° 278; (161^r) [Prosa] *Ave [virgo] virginum / Ave lumen luminum ...* AH 54 n° 285; (162^r) *Sancta Maria gloriosa Dei genitrix ...* Henri BARRÉ, Prières anciennes de l'Occident à la Mère du Sauveur. Des origines à saint Anselme, Paris 1963, p. 55-56; (162^v) *Ave Maria gratia plena Dominus tecum martir cum martiribus ...*; (163^v) *Domine Ihesu Christe qui pro nobis peccatoribus miseris ...*; (164^r-165^v) Sept paroles du Christ: *Domine Ihesu Christe qui pendens in cruce pro nobis ...*—... *spiritum meum. Qui vivis*; (165^v) *Domine sancte pater omnipotens rex eterne Deus qui substancialem ...*; (166^v) *Domine Ihesu Christe fili Dei vivi gloriosissime conditor benignissime ...*; (167^r) *Spiritus Sancte Deus paraclite qui de patre filio qui memoriabiliter ...*; (167^v) *Domine Ihesu Christe lux vera filii vivi qui illuminas ...*; (168^v) *Sanctissimi apostoli Domini nostri Ihesu Christi beatissime Petre ...* WILMART, Precum, p. 140, n° 7; *Custodi nos Domine in hac die et nocte ...*; (169^r) *Domine Ihesu Christe qui celum et terram fecisti universum mundum ...*; (170^v) *Tuam crucem adoramus Domine tuamque passionem ...*; (171^r) *Deus qui voluisti pro redemptione mundi a Iudeis reprobari ...*; (171^v) *Pnima [= Anima] Christi sanctissima*

sanctifica me... LEROQUAIS, Livres d'Heures 2, p. 340, n° XXVII.

F. 172^r-173^r **Octo versus s. Bernardi**. *Illumina oculos meos...—... libera me Domine*.

F. 173^{r-v} **Quinque gaudia B.M.V.** *Gaude virgo mater Christi...—... perhenni gaudio. Amen.* AH 31 n° 172, seulement les 3 premiers vers de chaque strophe.

F. 173^v-174^v **De s. Katharina**. *Gaude virgo Katherina / Quam refecit...—... labamur crimine. Amen.* Cf. AH 29 n° 217.

F. 174^v-175^r **Oratio rhythmica de s. Maria Magdalena**. *Gaude pia Magdalena...—... sociamur gaudia. Amen.* Cf. AH 9 n° 290.

F. 175^v-177^v **Suffragia**. *Salve sancta facies...—... gloriam consequamur. Per Christum Dominum nostrum. Amen.* De Ste Véronique (LEROQUAIS, Livres d'Heures 2, p. 349-350, n° XLI, versets et or. différents) et des armes du Christ.

F. 177^v-180^r **Dévotes oraisons**. ›*Quicunque dira chascun iour ceste ouraison devotement a la levacion du precieux corps Ihesu Crist Ihesu Crist [sic] sera en sa fin. Domine exaudi*. Or. *Domine Ihesu Christe rex eterne glorie michi concedere digneris...—... (178^r) vitam eternam. Amen.* ›*Raconte monseignour saint Bernart que en son temps fut un clerc qui avoit acoustumé a saluer la vierge Marie en disant «Ave Maria etc.»*... (178^v) Or. *Ave Domine Ihesu Christe verbum patris...* André WILMART, Auteurs spirituels et textes dévots du moyen âge latin. Études d'histoire littéraire, Paris 1932, p. 412, n° III; (179^v) ›*Raconte encore monseignour saint Bernart que le pape Innocent le tiers otria deux cens quarante iours de pardon...* Or. *Ecce agnus Dei ecce qui tollis peccata mundi ecce Deus noster ecce Deus iustus...—... (180^r) exaltemus eum in secula. Amen. Pater noster. Ave Maria gracia.*

F. 180^v **Suffragium de s. Leodegario**. Add. du xv^e s. *Ant. Iste sanctus...—... professione mereamur. Per Christum... Amen.*

F. 181^{r-v} **Septem orationes s. Gregorii de pietate**. F. provenant d'un autre ms. du xv^e s. Le début et la fin manquent: *//nam spineam in capite...—... michi peccatori. Pater noster. Ave Maria//*. LEROQUAIS, Livres d'Heures 2, p. 346, n° XXXVII (II-VII).

F. 182^r-183^v **Transeundo per aliquod cimiterium**. Add. du xv^e s. *Kyrieleyson... Avete omnes anime...—... iubeas confoveri. Qui cum Patre... Amen. Requiescant in pace. Amen.* LEROQUAIS, Livres d'Heures 2, p. 341, n° XXIX.

F. 184^{r-v} **De B.M.V.** Add. du xv^e s. *O regina coronata pia mater creatoris rogo te... Ave domina sancta Maria mater Dei regina celi...—... peccatis meis. Amen. Ave Maria.*

F. 185^{r-v} bl. à l'exception de la note figurant au recto.

Parchemin, 140 f., 19 × 14 cm

1^{re} moitié du xiv^e s.

Cahiers, foliotation : 7 IV⁵⁶ + (IV-1)⁶³ + 3 IV⁸⁷ + V⁹⁷ + 3 IV¹²¹ + (III-1)¹²⁶ + (I+3)¹³¹; précédés de 4 gardes de parchemin moderne (A-D) et suivis d'une ancienne contregarde décollée (132) et de 4 gardes de parchemin moderne (W-Z). F. 127, 129 et 131 encartés. Lacune du cahier signé « a », d'un f. après les f. 63 et 121, avec pertes de texte. Réparations du parchemin contemporaines par couture. Réclames dans un cadre à l'encre brune et rouge ou dans une banderolle. Signatures par bifeuillets: *bl-bIIII*, *ΛI-ΛIIII* (f. 1-16); *al-qV* (f. 17-131); f. k5, k6 et k7 signés respectivement *III*, *IIII* et *IIIII*; f. 98-126 munis d'une seconde signature: *ol-oIIII*, *al-aIIII*... *cIII*. 3^e cahier relié en désordre: lire dans l'ordre: f. 17, 19, 18, 20, 21, 23, 22, 24. Foliotation du xx^e s. au crayon: A-D. 1-132. W-Z.

Mise en page, décoration : réglure à la mine de plomb, justification: 13,5-14,5 × 9 cm, 24 longues lignes, (25 lignes à partir du f. 122^r, 31-38 lignes aux f. 127^r-130^v), 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textura de plusieurs mains (changements de main f. 67^v, l. 7, 96^r, l. 5, 105^v, l. 15). Titres rubr., majuscules rehaussées de rouge. Au début des chap., initiales rouges sur 2 lignes. Aux f. 29^v, 31^r-32^v, 34^r, 37^r, 38^r-39^v, 81^v, 84^r, 86^r, 87^r, 89^v, 91^r, 92^v, 94^r, une vingtaine de figures astronomiques et géographiques à l'encre rouge identiques à celles contenues dans Oliver Heribert PRIOR, *L'Image du Monde* de maître Gossouin: rédaction en prose, Lausanne 1913; au f. 131^r, planisphère céleste surmonté de Dieu le Père accompagné de la légende *Deus omnipotens*.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. Au f. 131^r, date de composition du texte transcrite au xix^e/xx^e s. en 1205 au lieu de « 1215 ».

Reliure : du xiv^e s. restaurée en 1998: peau brun foncé sur ais de bois, ais sup. moderne, ais inf. estampé à froid de filets et de 2 fers, 4 cabochons sur le plat inf. et traces d'un cinquième, fermoir central refait, départ sur le plat sup., agrafe du fermoir avec date 1998. État avant la restauration: ais sup. disparu, dos mutilé, fermoir tombé, un cabochon de l'ais inf. manquant. Contregardes de parchemin moderne. Coffret de protection en carton recouvert de toile de lin avec un compartiment pour les fragments originaux, 1998.

Origine : aux f. 131^r et 131^v, dessins d'armoiries « à la rose », dont deux intégrées au décor de la planisphère: ce motif rappelle les armes de la famille noble d'Estavayer (« palé à la fasce chargée de 3 roses »).

Possesseurs : Hélène de Diesbach Torny, Fribourg, dès avant 1920 (BERTONI, p. 387 note 1), qui donne le ms. à la B.C.U. le 24.2.1964 (MONTELEONE): (131^v) n° de don au crayon *1964/63 et estampille n° 9, (1^r) cote au crayon L 1203, xx^e s.

Bibliographie : Giulio BERTONI, « Un manoscritto dell'«Image du Monde» », dans: *Archivum Romanicum* 4 (1920), p. 386-392; Florent MONTELEONE, « Un don important à la Bibliothèque cantonale et universitaire », dans: *La Liberté*, 23.3.1964, p. 17; Sophie BLOCH, « L'Image du Monde », poème encyclopédique du xiii^e siècle, Mémoire de licence, dactyl. Université de Fribourg 1986, avec fac-similé des f. 131^r, 1^v-30^r et 118^v-119^r; Stéphane DELLEY, « L'Image du Monde », poème encyclopédique du xiii^e siècle. Transcription diplomatique du troisième livre, Mémoire de licence, dactyl. Université de Fribourg 1998, avec fac-similé des f. 85^v-131^r; Andrea GIOVANNINI, Rapport de restauration, 2.7.1998,

dactyl.; Anne-Sophie DEBONS, *L'Image du Monde de Gossouin. Étude philologique accompagnée d'une comparaison avec l'ouvrage du même nom publié par O. H. Prior*, Mémoire de licence, dactyl. Université de Fribourg 1999, avec fac-similé des f. 1^r-36^r.

F. A^r-D^v bl.

F. 1^r-131^r **GOSSUIN DE METZ, L'Image du monde**. Le début manque: //Que dyable en enfer les chaiscent...—... Arois a l'aparicion / Aurait M.CC. et XV ans / Qui premiers fut fait cist romans. Livre 1, chap. 4, vers 390 - livre 3. Rédaction I, voir BLOCH, p. 137-140; éd. partielles: BLOCH, p. 103-128 (livre 1, chap. 5-8, vers 10 et livre 3, chap. 14); DELLEY, p. 47-185 (livre 3); DEBONS, p. 16-107 (livre 1, chap. 1-14). 3^e cahier relié en désordre: lire f. 17, 19, 18, 20, 21, 23, 22, 24. Lacune en tête, voir ci-dessus; d'un f. après le f. 63: (63^v) *Jamaix autre maicle n'aurait//*, (64^r) *//Se sont autre chose...*; d'un f. après le f. 121: (121^v) *lou ciel sont encloses//*, (122^r) *//Des terre iusca soloil...*

F. 132 **Testament** (fragm.). Parchemin, 19+? × 13,5+? cm, à l'envers, contenu: testament d'un « miles », bourgeois de Romont, dont l'épouse se prénomme « Alixia », xiv^e s., notice dorsale: *Testamentum... Perrini [?] da Partoles [?]*.

F. W^r-Z^v bl.

Ms. L 1362

LIBER HORARUM LAUSANNENSIS

Parchemin, 106 f., 17,5 × 12 cm
Diocèse de Lausanne, 2^e moitié du xv^e s.

Cahiers, foliotation: 2 III¹² + (IV-1)¹⁹ + IV²⁷ + III³³ + 9 IV¹⁰⁵; précédés d'une garde (I). Lacune d'un f. après le f. 12, sans perte de texte, et d'un nombre indéterminé de f. à la fin, avec perte de texte. Réparations du parchemin par collage ou par couture. Réclames en bâtarde. Quelques traces de signatures par bifeuillets (f. 82^r, 84^r, 85^r). Foliotation du xx^e s. au crayon: I. 1-105.

Mise en page, décoration: réglure à l'encre, justification: 9-9,5 × 6 cm (6,5 aux f. 90-97), 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textura d'une seule main. Rubr., majuscules rehaussées de jaune. Initiales sur 1-2 lignes alternativement rouges et bleues, quelques-unes filigranées de brun ou de rouge. Initiales sur 4 lignes bicolores (bleu et or) filigranées de rouge ou de brun, parfois des deux (f. 22^v, 33^r, 37^v, 40^v, 43^v, 55^r, 57^v, 66^r, 83^r); initiales sur 4 lignes bicolores (rouge et bleu), filigranées de brun et de rouge (f. 46^r, 51^r). Grotesque à la plume au f. 75^v. Bouts-de-ligne bleus ou rouges.

Corrections: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures.

Reliure: de la 2^e moitié du xv^e s., de Rolet Stoss, cordelier à Fribourg: peau brun foncé estampée à froid de filets (schéma C d'HORODISCH, Buchbinderei, p. 225) et des fers n^{os} 1, 2, 3, 4, 8, 9, 13, 14, et d'un fer indiscernable, sur ais de bois aux bords extérieurs biseautés, 2 fermoirs refaits en 1963, départ sur le

plat sup. Contregardes de parchemin. Selon une note ms. annexée de Karl Friedrich von Steiger, le ms. a été restauré par Johann Lindt à la Stadtbibliothek de Berne en 1963 : comblement des mutilations de la couverture du plat sup., reconstitution des fermoirs. Au dos, 2 pièces de titre sur papier : en tête, *BREVIARIUM* /... (suite mutilée), XVIII^e/XIX^e s., en queue, cote au pochoir *L 1362*, XX^e s. Emboîtement de carton.

Origine : diocèse de Lausanne selon la liturgie.

Possesseurs : (contreplat inf.) (caviardé) *Iste hore... Daß buch ist mir vonn mei[n] her vetter Antoni Bonhov von Wieffelsburg [= Wiflisburg = Avenches VD] vererd worden denn 17 may 1606.* [Signé:] *M. Gieng.* (1^r) 16 juill. 1768 1^{er} ad (?); au crayon rouge *XI*, XX^e s. De la collection Clément-Remy, La Tour-de-Trême (FR), achetée avant 1963 par Karl Friedrich von Steiger († 1982; communication orale de Joseph Leisibach), Fribourg : (contreplat sup.) armoiries imprimées en or sur pièce de cuir rouge; ses héritiers le vendirent à l'antiquaire Michel Dumont à Fribourg. Acquis par la B.C.U. en 1984 du libraire Ben Hartevelde à Fribourg : (contreplat sup.) n° d'acquisition *A. 1984/1398* et estampille n° 9, (1^r) cote au crayon *L 1362*.

Ill. 11 (plat de reliure sup.), voir ci-dessus, p. 18.

F. 1^{r-v} bl. à l'exception des notes et de la cote figurant au recto.

F. 1^r-12^v **Calendarium**. 2 pages par mois, nombres d'or, lettres dominicales, quantités romaines, jours égyptiques. Saints absents du « Fond commun » de HUOT, *Iter Helveticum* 5, p. 43-47 : (1^r) 10 janv. *Pauli primi heremite*. (1^v) 22 janv. (rubr.) *Vincencii mart.*, 23 janv. *Emerenciane virg. et mart.* (2^r) 1^{er} févr. *Brigide virg.*, *Ursi et soc. eius*, 9 févr. *Appolonie virg. et mart.* (3^r) 1^{er} mars *Albini conf.*, 7 mars *Thome de Aquino*. (4^r) 9 avril *Marie Egipciace*. (4^v) 30 avril *Petri mart.* (5^r) 8 mai *Victoris mart.*, 9 mai *Transl. s. Nycholay*. (5^v) 19 mai *Potenciane virg.*, 23 mai *Benedicti abb.*, 28 mai (rubr.) *Germani conf.*, 31 mai *Petronille virg.* (6^r) 5 juin *Bonifacii ep. et mart.*, 6 juin (rubr.) *Claudii archiep.*, 8 juin *Medardi ep. et mart.* (6^v) 16 juin (rubr.) *Ferreoli et Ferrucii mart.* (7^r) 4 juil. *Transl. s. Martini*. (7^v) 16 juil. *Alexis conf.*, 19 juil. *Margarete virg.*, 24 juil. *Christine virg.* (8^r) 5 août *Dominici conf.*, 12 août *Clare virg.* (8^v) 16 août *Theodole [sic] ep. et conf.* 18 août *Agapiti mart.*, 23 août *Vig. [Bartholomaei]*. (9^r) 1^{er} sept. *Egidii conf.*, 2 sept. *Anthonii conf.*, 4 sept. *Marcelli*. (9^v) 23 sept. *Tecele virg.*, 25 sept. *Cleophe mart.* (10^r) 4 oct. *Francisci conf.*, 13 oct. *Girardi conf.* (10^v) 21 oct. *Undecim milia virg. mart.*, 23 oct. *Valerii mart.* (11^r) 6 nov. *Prothasii ep. et conf.* [Laus.], 13 nov. *Brici ep. et conf.* (11^v) 25 nov. (rubr.) *Catherine virg.*, 26 nov. *Lini pape et mart.* (12^r) 1^{er} déc. *Egidii ep. et mart.*, 6 déc. (rubr.) *Nicolay ep.*, 8 déc. (rubr.) *Concepcio beate Marie*. (12^v) 17 déc. (rubr.) *Lazari mart.*, 20 déc. *Vig. [Thomae]*, 29 déc. *Thome mart.*

F. 13^r-55^r **Officium parvum B.M.V. secundum usum Lausannensem**. Le début manque : [In Matut. Ps. 94, 2 : *Praeoccupemus faciem eius in con[fessione] et in psalmis... gloriam perducamus. Per Dominum etc.* Office à un nocturne semblable à celui du *Breviarium Lausannense*. [Genève, Jean Belot, vers 1495.] GW 5366, f. signés N2^{vb}-N5^{ra}, à l'exception des bénédictions des leçons qui sont différentes. À relever : (f. 32^r) commémoration de S. Jean Évangéliste et (f. 33^r, 37^v, 40^v, 43^r) titre des petites Heures en français.

F. 55^r-57^v **Horae de Cruce**. «*De S. Cruce. Ad Matut. Deus in adiutorium... filii Dei vivi.* Cf. AH 30 n° 13.

F. 57^v-60^v **Horae de S. Spiritu.** ›De S. Spiritu‹. *Domine labia mea...—... De profundis cum ceteris.* Cf. AH 30 n° 5.

F. 60^v-62^r **Quinque gaudia B.M.V.** ›Secuntur septem gaudia b. Marie virg.‹. *Gaude virgo mater...* AH 31 n° 172, seulement les 3 premiers vers de chaque strophe. (61^v) versets et Or. *O.s.d. qui beatissimam et gloriosissimam virg. Mariam...—... (62^r) pervenire valeamus. Per eundem Christum Dominum.*

F. 62^r-63^r **Oratio ad B.M.V.** ›Oratio virg. Marie devotissima‹. *O Maria piissima...—... paradiso reddere. Amen.* AH 15 n° 115.

F. 63^r-65^v **Septem gaudia B.M.V.** ›Secuntur septem gaudia temporalia b. Marie virg...‹. *Gaude flore virginali...* AH 31 n° 189. (65^r) versets et Or. *Deus qui sacratissima virgine Maria mater [sic] tua ignem carnalis...—... (65^v) valeam famulatum. Qui vivis etc. Mater Dei. Memento mei. Amen. Amen.*

F. 66^r-77^r **Septem psalmi poenitentiales.** *Domine ne in furore...—... servus tuus sum.* Ps. 6, 31, 37, 50, 101, 129, 142.

F. 77^r-83^r **Litaniae sanctorum.** *Kyryeleyson. Christeleyson...—... in pace. Amen.* À relever: (79^r) confesseurs: ... *Theodole. Germane. Columbane... Dominici.* (79^v) *Francisce...*

F. 83^r-97^r **Officium parvum Defunctorum.** ›A vespres pour les mors‹. *Ant. Placebo...—... fac videre. Per Dominum.* Vigiles à un seul nocturne, apparemment identique à celui figurant dans le Livre d'Heures bisontin Genève, Bibl. publ. et univ., lat. 146, f. 91^v-107^r (HUOT, *Iter Helveticum* 5, p. 289).

F. 97^r-99^v **Stabat mater.** ›Devote oroyson des lamentacions de la vierge Marie et donna saint Gregoire sept ans de vray pardon a tous ceulx qui de bon cuer la diront‹. *Stabat mater...* AH 54 n° 201. (99^r) versets et Or. *Interveniat pro nobis... (99^v) gladius pertransivit. Per Christum... Amen.*

F. 99^v-100^r **Suffragium de s. Johanne Baptista.** ›Commeracion [sic] de S. Ihehan Baptiste‹. *Ant. Puer qui natus est...—... salutis eterne. Per Christum... Amen.*

F. 100^r-104^r **Obsecro te** (au masculin). ›Oroison a la vierge Marie‹. *Obsecro te...—... misericordie. Amen. Amen.*

F. 104^r-105^r **Suffragia.** ›De s. Katherine‹. *Ant. Virgo sancta...—... incendiis liberemur. Per Dominum... Qui.* Pour Ste Catherine et S. Nicolas.

F. 105^{r-v} **Octo versus s. Bernardi.** ›Sequuntur versus b. Bernardi‹. *O bone Ihesu. Illumina oculos...—... vultus tui Domine//, la fin manque.*

Papier, 216 f., 26-26,5 × 20 cm
xv^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la tête de bœuf et au raisin (f. II), absents de BRIQUET et de PICCARD. Cahiers: 2^{II} + 2 VI³⁵ + VII⁴⁹ + (VI-2)⁶⁰ + 8 VI¹⁵⁷ + VII¹⁷¹ + VI¹⁸³ + VII¹⁹⁷ + VI²⁰⁹ + (VI-1)²²⁰ + 5²²⁵; suivis d'une garde du xviii^e s. (226). Lacune des f. 1-11, 50 et 61, et d'un f. après le f. 216, avec pertes de texte. Partie inf. du f. 18 mutilée. Traces d'humidité au début et à la fin. Réclames. Foliotation d'origine partielle rubr.: XII-CXXXIII, continuée sporadiquement à l'encre au xviii^e s.: 134-225, reprise et complétée au crayon au xx^e s.: I-II. [12-225.] 226.

Mise en page, décoration : réglure à la mine de plomb, justification: 19-19,5 × 14-14,5 cm, 35-38 lignes sur 2 col. de 6-6,5 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Bâtarde d'une seule main. Rehauts de jaune et titres rubr. Au début des chap., initiales sur 2 lignes rouges. Hastes montantes et descendantes des 1^{re} et dernière lignes allongées, parfois accompagnées de cadélures et de jeux de plume rehaussés de rouge et de jaune, ou de grotesques et de dessins (dessin d'un abbé ou d'un évêque bénissant au f. 43^{vb}). Réclames entourées de jeux de plume. Pieds-de-mouche et bouts-de-ligne rubr.

Corrections, additions : nombreuses annotations marginales sur le contenu par une main du xviii^e s. Notes diverses au f. 224^v: *Der ist uss- und wollgelert der alle ding zum bestent kert*, xvii^e s.; *Le vrais dieu*, xvii^e s.; *Ad maiorem*, xviii^e s. Dans la marge inf. des f. 111^v et 112^r, note de P. Kämmerling, voir ci-dessous, Possesseurs. En annexe, 7 f. volants, de divers formats, avec des notes sur le contenu du ms., la pièce n° 7 comporte une table alphabétique des saints, xviii^e s. (contreplat sup.) *XI kal. maii anno a Christo crucifixo 1696*.

Reliure : de la fin du xvii^e s., peau brun foncé sur plats de carton, dégâts d'humidité, tranches granitées en rouge. Au bas du dos, étiquette avec cote au pochoir *L 1365*, xx^e s. Contregardes de papier du xvii^e s.

Possesseurs : (60^v) *Item dem ersamen und wyssen versichtigen herren Ludwyg Hans ir mir menge gûte dienst g[e]thon 1553 von mir Pierre Canbll*, suite rognée; (224^v) *Seluis livre est a Pieres Kanberling borgoys de Frybuorg et scila qui le me robera sera pendu en l'abre qui ne porte pas pour bon fruyt et seluis qui le truera thornois le moy et je luis doneroys volentier le vin bon futz*; (225^v) *Seluy presant livre apartin a moy qui suis Pierres Camberling bourgeois de Frybürg et celui qui le men robera sera pandus en l'arbre qui ne porte paas [sic] bon fruyt...* (suite illisible): Pierre Kämmerling l'Ancien († 1614), Fribourg. (225^v) *Seluy presant livre apertien a moy qui suys Jehan Muffat bon et vrayt borgoyst de Foncinye et vrayt chatelin residant a Friburg et scila qui le moy robera scera pandu en l'arbre qui ne porte pas bon fruyt et qui le trouvera et le moy rand ie payerey le vin tress volonteis*, plus bas: *Hans Muffatti gûtt xell*, suite effacée: Jean Muffat, de Foncigny. (225^v) *Piere du Boys bin ich genant*, xvi^e s.; à la ligne suivante, d'une main du xvii^e s.: *Pietro dal Legno, Amicho della signoria vostra*. Entré à la B.C.U. à une date inconnue: (I^r) estampille n° 7 (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2335), xix^e/xx^e s., (contregarde sup.) estampille n° 9 et cote au crayon *L 1365*, xx^e s.

F. I^r-II^v **Table** des saints. Par une main du xv^e s. jusqu'au f. 132, puis continuée par une main du xvi^e s. et une autre du xviii^e s.; nombreuses annotations par cette dernière main.

F. 12^{ra}-224^{rb} **Vies de saints.** Le début manque: //serment et incontinant il le batit...—... laist en ung baing boillant. Selon la table, il y avait S. André au f. «I» et *Loys* (= S. Éloi) au f. «VIII». Traduction française d'un abrégé de la «Légende dorée» de Jacques de Voragine comportant les légendes éd. MAGGIONI, n^{os} 3-12, 16, 17, 19, 21-25, 28, 36, 37, 39-48, 50, 55-57, 59, 62-64, 69-78, 80-82, 84-86, 89, 90, 92, 93, 95-105, 107-123, 125-129, 131, 133-139, 141, 142, 144-146, 149-152, 154-157, 162, 163, 165; n^o 89 après S. Victor, n^o 101 après n^o 92, n^o 123 après n^o 125, n^o 124 après S. Prix, n^o 126 après n^o 55, n^o 145 après S. Serge et Bacchus, n^{os} 70 et 71 et n^{os} 104 et 105 intervertis. Saints absents de MAGGIONI: (12^{vb}) S. Fuscien et Victorique, (14^{vb}) S. Nicaise, (30^{ra}) Ste Colombe, (30^{va}) Ste Geneviève, (31^{rb}) S. Julien et Basilisse, (45^{va}) S. Prix, (58^{ra}) S. Saturus, (59^{rb}) S. Vigile, (75^{va}) S. Marien, (76^{va}) S. Tiburce, Valérien et Maxime, (82^{va}) Ste Restitute, (84^{ra}) S. Alexandre et Théodule, (85^{rb}) S. Cyriaque, (87^{va}) S. Pérégrin, (89^{ra}) S. Prix, (94^{va}) S. Alban, (96^{ra}) S. Gallican mart., (103^{vb}) S. Martial, (105^{rb}) S. Thibaud, (108^{ra}) S. Processe et Martinien, (108^{va}) S. Érasme, (114^{ra}) transl. de S. Martin, (116^{vb}) S. Victor, (134^{vb}) S. Pantaléon, (138^{ra}) S. Loup, (147^{vb}) S. Cassien, (155^{rb}) S. Eusèbe conf., (165^{va}) S. Agapit, (186^{ra}) S. Lucie et Géminien, (190^{va}) Ste Thècle, (201^{ra}) Ste Foy, (203^{ra}) S. Serge et Bacchus, (212^{rb}) S. Just.

F. 224^v ex-libris, voir ci-dessus, Possesseurs.

F. 225^{ra-va} **Passio s. Christophori.** *Incipit passio sancti Christofori martiris qui fuit passus sub Dano imperatore...—... de consisterio foco suoll*, copie interrompue. BHL 1772-1773.

F. 226^r Transcription par une main du xix^e s. des ex-libris figurant au f. 225^v.

F. 226^v bl.

Ms. L 1372

CENSIER

Papier, 36 f., 29-29,5 × 21-21,5 cm
Fribourg (?), 1450

Filigranes, cahiers, foliotation: filigranes aux deux clefs: BRIQUET, n^o 3850 (1392). Cahiers: VII¹⁴ + (VII-1)²⁷ + (VI-3)³⁶. Lacune d'un f. après le f. 23 (perte de texte?), et de 3 f. à la fin, sans perte de texte apparente. Foliotation du xx^e s. au crayon: 1-36.

Mise en page, décoration: non réglé, nombre de lignes variable, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Cursive d'une seule main.

Corrections, additions: corrections marginales, interlinéaires ou sur rasures. Additions datées de 1481 au f. 1^r, de 1487 au f. 16^r; du xvi^e s. au f. 36^v: *Dem erßamen unnd wyßsen lieben unnd gethrüwen fründ ich ßie zu nor [?] üwer.*

Reliure: du xv^e s., de parchemin souple constitué d'un document notarié de Pierre Cudrefin, mutilé du début et de la partie droite: 43,5 × 29-29,5 cm, vers 1400. Fonds de cahier internes constitués de

languettes de parchemin taillées dans au moins 2 documents latins du x^ve s.; la languette entre les f. 21/22 comporte l'extrémité droite du document servant de reliure. Boîte de protection en carton recouverte de toile de lin, 1987.

Origine: pays fribourgeois selon le contenu.

Possesseurs: (36^v) *Caspar von Perroman* (= Praroman) et monogrammes *CAPR.*: Gaspard de Praroman (1554-1611). (1^r, à l'envers) *Das bu̇ch ist mein Niclaus* (?), x^{vii}e s.: Nicolas (de Praroman?). (1^r) ex-libris gravé de François-Pierre-Frédéric de Diesbach Torny (1739-1811): Hubert DE VEVEY, Les anciens ex-libris fribourgeois armoriés, Fribourg 1923, p. 45-46, n° 39. Plat sup. avec n° ms. 1036 sur étiquette x^{ix}e-xx^e s. Acquis le 7.7.1970 de Serge de Diesbach de Belleruche (1894-1973; B.C.U., Archives, Cb-8, sub dato): (1^r) *A. 1970/1886* et estampille n° 9.

Bibliographie: Andrea GIOVANNINI, Rapport de restauration, 2.4.1987, dactyl.

(plat sup.) Titre du x^ve s.: *Der Velgen s̃aligen Zinßrodell 1450 jar.*

F. 1^{r-v} bl. à l'exception des marques de possession figurant au recto.

F. 2^r-36^r **Censier.** ›*Hie nach stand gesriben die zins und zenen die her Wilhelm Velg und Henziman sin brüder miteinandren hand ingemein da ieklichem der halb teil zũ gehört nach der teil briefen sag so si hand iklicher einen zũ sinen handen und ist dis gesriben uf sant Katrinen aben in dem iar als man zalt von gotes geburt MCCCC und L [= 25. 11. 1450]*«. Classement topographique. F. 9^v, 13^v, 26^v, 30^v, 34^{r-v} bl.

F. 36^v bl. à l'exception de marques de possession.

Ms. L 1399

PSALTERIUM FERIATUM

Parchemin, 163 f., 37 × 25 cm (f. 110-117: 35 × 25 cm)

Italie, fin du xiii^e s.

Cahiers, foliotation: (VI-6)⁶ + 3 VI⁴² + V⁵² + 4 VI¹⁰⁰ + (V-1)¹⁰⁹ + IV¹¹⁷ + 3 VI¹⁵³ + (V-3)¹⁶⁰ + (III-3)²; f. Z = anc. garde. Lacune de 6 f. au début, d'un f. après le f. 109, de 3 f. après le f. 153 et d'un nombre indéterminé de f. à la fin, avec pertes de texte, et de 3 f. avant le f. 161, sans perte de texte. Très mauvais état de conservation: importants dégâts d'humidité et de moisissures, nombreuses déchirures, plis et mutilations, plusieurs f. partiellement mutilés (f. 34, 48, 78, 93, 109, 114, 162); marge inf. découpée (f. 31, 34-36, 45, 46, 85, 86, 101, 102, 133, 151, 157). Réparation du parchemin par couture. Réclames. Foliotation du xx^e s. au crayon: 1-162. Z.

Mise en page, décoration: réglure à la mine de plomb, justification: 25 × 15,5 cm (f. 110-117: 26 × 16,5 cm), 20 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure non écrite. «Littera bononiensis» d'une seule main. Rubr. Majuscules alternativement rouge et bleu rehaussées dans la couleur opposée. Initiales sur 2 lignes alternativement rouges et bleues filigranées dans la couleur opposée. Aux f. 121^v, 124^v, 131^v, 137^r, 139^r, 143^r, 148^r, initiales ornées blanches (?) à palmettes rouges, orange et turquoise, sur fond bleu rehaussé

de filaments blancs, dans un cadre rouge et orange aux f. 121^v et 124^v. Initiale historiée mal conservée au f. 118^r: Christ en majesté. Notation carrée sur portées de 4 lignes rouges.

Corrections, additions: corrections marginales, interlinéaires ou sur rasures. Add. contemporaines, voir ci-dessous, f. 118^r.

Reliure: perdue: couture sur 5 double-nerfs. Claies constituées de fragments de parchemin au contenu liturgique indéterminé, notation carrée, xiv^e s. (?). Signets sur simple queue aux f. 15, 55, 83, 90, 153.

Origine: italienne selon la décoration et l'écriture.

Possesseurs: (57^v) *Iste liber est dom. curati de Promasens et beruchiani sui*, xiv^e s. Peut-être s'agit-il du bréviaire évoqué lors de la visite pastorale en 1453: «Item quia breviarium non est ad usum Lausannensem et eget reparatione, maxime in solemnibus et aliis festis principalibus, fiat infra annum unus sexternus ad usum ecclesie Lausannensis in quo notentur officia solemnitatum in quibus officium alta voce cantari consuetum est» (La visite des églises du diocèse de Lausanne en 1453, éd. Ansgar WILDERMANN et Véronique PASCHE, t. 2, Lausanne 1993 [Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande, 3^e série, t. 20], p. 11); selon Apollinaire DEILLON et François PORCHEL, Dictionnaire historique et statistique des paroisses catholiques du canton de Fribourg, t. 9, Fribourg 1897 (réimpr. Genève 1994), p. 269, un inventaire des ornements de 1510 signale l'existence d'«un bréviaire serré avec une chaîne de fer». Entré à la B.C.U. à une date inconnue: (2^r) cote au crayon *L 1399*, xx^e s.

F. 1^r-109^r **Psalterium feriatum**. Le début et la fin manquent: [Ps. 9, 17: *Cognoscetur Dominus*] // *iudicium faciens in operibus*...—... *Ad Benedictus. Ant. In viam pacis*... (suite illisible)//. Psautier ferial dans l'ordre numérique des psaumes, divisé selon l'usage romain, avec antiennes et versets: Matines et Laudes (Ps. 1-108).

F. 109^v bl.

F. 110^r-117^v **Kyriale**. Add. du xiv^e s. *In Nativitate Domini, in Purificatione, in die Pasce, in Ascensione, feria II Pentecostes, in Assumptione b. Marie. Contipotens genitor*...—... *nobis pacem*. Tropes du Kyrie: (110^r) *Contipotens genitor Deus*... AH 47 n° 4, (110^v) *Kyrie fons bonitatis*... AH 47 n° 5; (112^r) Gloria in excelsis, (112^v) 7 mélodies de Kyrie, (114^r) Credo, (115^v) 10 mélodies de Sanctus et Agnus Dei.

F. 118^r-161^v **Psalterium feriatum**. *Ad Vesperas. Ant. Dixit Dominus*...—... *Dominum nostrum* (?)//, la fin manque. Psautier ferial dans l'ordre numérique des psaumes, divisé selon l'usage romain, avec antiennes et versets: (f. 118^r-153^r) vespéral, avec les petites Heures, et complies (Ps. 109-150), (f. 153^r-160^r) cantiques bibliques, (f. 160^r-161^v) Symbolum Athanasianum. Hymnes des petites Heures, sauf celle de None (découpée?), ajoutées par une main italienne contemporaine dans la marge inf. des f. 124^v, 126^r et 129^r. Lacune de 3 f. après le f. 153: [Canticum. Benedicite omnia opera...] *Benedicamus*//.

F. 162^{ra-vb} **Preces**. Add. du xiv^e s., sur 2 col., presque entièrement mutilées. (162^{ra}) *Preces ad Primam. Et ego ad te Domine*..., (162^{vb}) *Preces ad Completorium. Kyrieleyson. Pater noster. Et ne nos*...

F. Z lambeaux d'une garde.

Ms. L 1577

VOCABULARIUM LATINUM

Fragments, papier, 11 f., 14 × 11 cm

Milieu du xv^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation : filigrane à la tour: PICCARD III, n° I 117 (1442, 1443). Cahier: (VI-1)¹¹. Lacune d'un f. après le f. 8 et d'un nombre indéterminé de f. à la fin, avec pertes de texte. Mauvais état de conservation: traces d'humidité, déchirures, trous de cirons, mutilations. Foliotation du xx^e s. au crayon: 1-11.

Mise en page, décoration : réglure à l'encre, justification: 8,5 × 5-6 cm, 14-20 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Cursive d'une seule main. Défets de reliure portant des traces de sa précédente utilisation conservés dans un portefeuille de carton, xx^e s.

F. 1^r-11^v **Vocabularium latinum** (fragm.). *Aa interiectio vagientis. Abdita...—... [Ceri]monias i[dest] ritus fideliter servandas*, la suite manque. Fragments du début d'un glossaire (lettres A à C). Lacune d'un f. après le f. 8: (7^v) *Binos i[dest] duos//*, (9^r) *//Bissonarius i[dest] duodenarius*.

Ms. L 1715

GARIN LE LORRAIN

Parchemin, 1 bifeuillet, 23-24,5+? × 17-17,5 cm

Est de la France, fin du xiii^e s.

Cahiers, foliotation : bifeuillet intérieur d'un cahier indéterminé. Marge inf. découpée. Signet sur simple queue au f. 2. Ancienne foliotation (?) au f. 2^r: XIII. Foliotation au crayon pour les besoins de la description: 1-2.

Mise en page, décoration : réglure à la pointe sèche (?), justification: 21-21,5 × 12-13 cm, 42 lignes sur 2 col. de 6 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite (?). Textualis d'une seule main. Majuscules rehaussées de rouge. Initiales sur 2 lignes alternativement rouges et bleues, filigranées dans la couleur opposée.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures.

Reliure : perdue; fragm. conservé dans un portefeuille de carton, xx^e s.

Origine : est de la France selon les traits dialectaux (BERTONI).

Possesseurs : (1^v) au crayon, (1^{er} mot illisible) *21.11*, xx^e s. Jean-Joseph Combaz, historien fribourgeois (1772-1846). Fragment découvert dans la succession de sa fille Madeleine († 1912). Entré à la B.C.U. en 1912: (1^r) cote au crayon *L 1715*, xx^e s.

Bibliographie : Giulio BERTONI, «Un nuovo frammento di "Garin le Loherain"», dans: *Zeitschrift für romanische Philologie* 37 (1913), p. 708-717; François DUCREST, «Fragment fribourgeois d'une ancienne chanson de geste», dans: *AF* 2 (1914), p. 107-113; Edmund STENGEL, «Zur Charakteristik des neuen Lothringer Bruchstücks (Z¹²)», dans: *Zeitschrift für romanische Philologie* 38 (1917), p. 215-226; Louis PAGE, «1772: naissance d'un historien: Jean-Joseph Combaz», dans: *La Liberté*,

3.11.1972, p. 21; Garin le Loherenc, éd. Anne IKER-GITTLEMAN, t. 1, Paris 1996 (Les Classiques français du Moyen Âge 117), p. 24-25.

F. 1^{ra}-2^{vb} **GARIN LE LORRAIN, Geste des Loherains** (fragm.). Le début et la fin manquent: //Sire dist il merci deu richement...—... Por ce lapren et si men suis saiziz//. Vers 2061-2419; éd. d'après ce ms. BERTONI, p. 708-716; éd. IKER-GITTLEMAN, p. 127-138; ms. Z¹² de STENGEL.

Ms. L 1946

MISSALE LAUSANNENSE

Parchemin, 161 f., 37 × 26-26,5 cm

Diocèse de Lausanne, xv^e s.

Cahiers, foliotation: 3 IV⁴⁷ + (IV-6)⁵⁵ + 4 IV⁸⁷ + (IV-4)⁹⁵ + IV¹⁰³ + (IV-1)¹¹¹ + 2 IV¹²⁷ + (IV-2)¹³⁵ + V¹⁴⁵ + 6 IV²⁰¹ + (IV-4)²⁰⁹. F. 64bis, 95bis, 97bis, 114bis, 134bis, 149bis, 151bis, 188bis et 209bis = demi ou quart de f. encartés, f. 202-209 détachés du corps du ms. Lacune des f. 1-23, 49-54, 90-93, 104, 131-132, 170-177, 204-207 et d'une quinzaine de f. à la fin, avec pertes de texte. Réparations du parchemin par couture. Marge de gouttière des f. 145 et 184 partiellement mutilée. Réclames dans une banderolle. Signatures par bifeuillets 1-4. Foliotation d'origine rubr. au verso: XXIII-CCVIII; foliotation en parallèle du xx^e s. au crayon au recto: 24-64. 64bis. 65-95. 95bis. 96-97. 97bis. 98-114. 114bis. 115-134. 134bis. 135-149. 149bis. 150-151. 151bis. 152-188. 188bis. 189-209. 209bis.

Mise en page, décoration: réglure à l'encre, justification: 24 × 16,5 cm, 34-39 lignes sur 2 col. de 7-7,5 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textura d'une seule main. Majuscules rehaussées de jaune. Petites initiales sur 1 ligne alternativement rouges et bleues. Initiales sur 2 lignes alternativement rouges et bleues, certaines rehaussées de filigranes et de motifs végétaux de couleur brun, vert et rouge (f. 56^{rb}, 57^{va}-58^{rb}, 62^{va}, 68^{va}, 97bis^r, 106^{ra}-109^{va}, 203^{va}). Initiales bicolores (rouge et blanc) sur 3-8 lignes filigranées de rouge, vert et brun, plusieurs avec des motifs végétaux réservés: (f. 85^{va}) Pâques, (f. 96^{rb}) Ascension (croix de Savoie dans la panse de l'initiale), (f. 102^{ra}, 103^{vb}) Canon, (f. 105^{ra}) Te igitur, (f. 107^{va}) Pentecôte, (f. 113^{ra}) Trinité, (f. 115^{va}) Dom. I post Trinitatis, (f. 150^{va}, 151^{rb}, 162^{ra}) Commun des saints, (f. 166^{va}) Conception de la B.V.M., (f. 169^{rb}) vig. de S. André, (f. 181^{va}) invention de la Croix, (f. 185^{va}) S. Jean-Baptiste, (f. 193^{ra}) S. Laurent, (f. 199^{va}) S. Michel, (f. 203^{va}) Toussaint. Le f. 104, qui comportait vraisemblablement une crucifixion peinte en pleine page, manque. F. 105^r avec un encadrement or sur lequel court une guirlande de fleurs bleues rehaussées de blanc sur un rameau brun, vert et blanc; sur 3 côtés, bordure de motifs végétaux de couleur (bleu, rouge, vert, brun, blanc, or) parmi lesquels des glands et un oiseau tenant une fleur dans son bec. Bouts-de-lignes rouges ou bleus. Notation carrée sur portées de 4 lignes rouges aux f. 60^v et 64^v.

Corrections, additions: corrections contemporaines marginales, interlinéaires ou sur rasures.

Reliure: du xv^e s. très délabrée, peau brun foncé partiellement mutilée sur ais de bois cironné (ais inf. disparu) aux bords extérieurs biseautés, restes d'une chemise de peau blanche, 2 fermoirs, départ sur le

plat sup. Tranchefile de soie rouges, jaunes et verts. Contregarde sup. constituée d'un acte notarié du xv^e s. collé sur le côté texte.

Origine : diocèse de Lausanne selon la liturgie.

Possesseurs : Karl Friedrich von Steiger († 1982), Fribourg. Hans Grossrieder († 1990), Fribourg. Acquis de M^{me} Hans Grossrieder le 24. 10. 1991 : (24^r) n° d'acquisition *A. 91/1128* et cote au crayon *L 1946*; les f. 202-209 ont été donnés par la même personne le 10. 4. 2003.

Bibliographie : Joseph LEISIBACH, « Die liturgischen Handschriften der Freiburger Franziskanerbibliothek », dans: Ruedi IMBACH et Ernst TREMP (éd.), *Zur geistigen Welt der Franziskaner im 14. und 15. Jahrhundert. Die Bibliothek des Franziskanerklosters in Freiburg/Schweiz*, Fribourg 1995 (Scriinium Friburgense 6), p. 60.

Le contenu de ce ms. est parfaitement identique à celui du Cod. 7 des cordeliers de Fribourg (voir LEISIBACH, *Iter Helveticum* 2, p. 100-107). Il s'agit par conséquent de manuscrits jumeaux et contemporains bien qu'ils ne présentent entre eux aucune parenté paléographique ou artistique.

F. 1-23 manquent.

F. 24^{ra}-101^{rb} **Proprium de tempore (pars hiemalis)**. Le début manque: [Fer. VI post LX. Epist. Nos sumus desolati... (I Thess. 2, 19) Nonne vos] // *ante Dominum vestrum...—... aspersione fecundet. Per Dominum. In unitate eiusdem Spiritus Sancti*. Contenu identique aux f. 42^{vb}-178^{vb} du Cod. 7 des cordeliers à Fribourg, voir LEISIBACH, op. cit., p. 100 et ci-dessous, f. 107^{va}. Lacune des f. 1-23 (Dom. I Adv. - fer. VI post LX, epist.), 49-54 (fer. VI post Dom. IV in XL, postcom. - fer. VI post Dom. V in XL, com.) et 90-93 (Dom. I post Pasca, or. - Dom. IV post Pasca, evang.).

F. 101^{rb}-107^{va} **Ordo et Canon missae**. *Dum sacerdos ascendit ad altare dicat confessionem « Fiat misericordia...—... sanguis fiat. Per eundem*. Contenu identique aux f. 178^{vb}-C5^{vb} du Cod. 7 des cordeliers à Fribourg, voir LEISIBACH, op. cit., p. 100. À remarquer: (102^{ra}) *Per omnia secula seculorum... Vere dignum et iustum est...*; (f. 102^{ra}-103^{vb}) préfaces; lacune du f. 104 dont le verso comportait très vraisemblablement une Crucifixion; (105^{ra}) *Te igitur...* (107^{rb}) *Placeat tibi...* (107^{va}) *Veni sanctificator... Offerimus tibi Domine calicem salutaris... Per eundem*.

F. 107^{va}-150^{va} **Proprium de tempore (pars aestiva)**. *« In die Penthecostes. Intr. Spiritus Domini...—... mortuos suos*. Contenu identique aux f. 183^{ra}-238^{vb} du Cod. 7 des cordeliers à Fribourg, voir LEISIBACH, op. cit., p. 100-103, à l'exception des variantes suivantes: dans les litanies du Samedi saint, S. Désiré et Ste Odile ont été remplacés par (80^{ra}) *Desiderate* et (80^{rb}) *Dorothea*; les Passions du dimanche des Rameaux (f. 58^{va}-61^{ra}) et de la Semaine sainte (f. 62^{vb}-65^{ra}, 66^{ra}-68^{va}, 70^{va}-72^{va}) sont munies des lettres rubr. *c*, *s*, + et d'inflexions mélodiques rubr.; les dernières paroles du Christ sur la croix, (60^v) Matth. 27, 46 et (64^v) Marc. 15, 34, sont répétées par une main contemporaine dans la marge inf. en les accompagnant d'une notation carrée sur lignes. À remarquer: (24^{vb}) *Fer. IIII in capite ieiunii*, (27^{va}) *Dom. prima in Quadragesima*, (55^{vb}) *Dom. in Ramispalmarum*, (68^{va}) *In cena Domini*, (69^{vb}) *In Parasceve*, (74^{va}) *Sabbato in vig. Pasche*, (85^{va}) *In die s. Pasche*, (96^{rb}) *In die [Ascensionis]*, (97^{vb}) *In vig. Penthecostes*, (107^{va}) *In die Penthecostes*, (113^{ra}) *In festo s. Trinitatis*, (114^{va}) *In festo Eukaristie*, (115^{va})

Dom. prima post festum Eukaristie. Lacune des f. 131-132 (fer. IV post Dom. XIII post Pent., evang. - Dom. XIV post Pent., epist.).

F. 150^{va}-169^{rb} **Commune sanctorum.** ›*In vigilia unius apostolic.* Intr. misse. *Ego autem...-... tantum «Benedicamus Domino».* Contenu identique aux f. 249^{ra}-271^{va} du Cod. 7 des cordeliers à Fribourg, voir LEISIBACH, op. cit., p. 103.

F. 169^{rb}-203^{vb} **Proprium de sanctis.** ›*In vigilia b. Andree.* [Intr.] *Dominus secus...-... [Omnes sancti] Lect. lib. Apoc... Ecce ego Iohannes vidi... (Apoc. 7,8) duodecim milia signatill*, la suite manque. Contenu identique aux f. 271^{va}-319^{rb} du Cod. 7 des cordeliers à Fribourg, voir LEISIBACH, op. cit., p. 103-105. Lacune des f. 170-177 (S. Saturnin, 29 nov., secr. - Ste Scholastique, 10 févr., or.) et des f. 204-207 (Omnes sancti, epist. - Missa pro defunctis, evang.). À remarquer: (180^{vb}) *Sygmundus cum soc. suis, Walpurgis virg.*, (182^{rb}) *In translatione b. Nicolai*, (188^{rb}) *In translatione b. Martini*, (189^{ra}) *In crastino oct. apostolorum fit de s. Theobaldo...*, (189^{rb}) *In transl. s. Benedicti*, (192^{ra}) *Dominici conf.*, (192^{rb}) *Affre virg.*, (194^{vb}) *Theodoli ep.*, (197^{ra}) *Verene virg.*, (200^{vb}) *Leodegarii mart.*, *Francisci conf.*, (201^{vb}) *Gereonis mart. soc. eius.*

F. 204-207 manquent.

F. 208^{ra}-209^{vb} **Missae votivae.** Le début et la fin manquent: [Missa votiva de familiaribus] // *I. i. t. Dixit Ihesus discipulis suis: Amen dico vobis quicumque dixerit...-... Introitus de S. Cruce. Humiliavit semetipsum... donavit illi*. Contenu identique aux f. 325^{rb}-327^{va} du Cod. 7 des cordeliers à Fribourg, voir LEISIBACH, op. cit., p. 105.

F. 209bis^{ra-va} (quart de f. contemporain encarté) **Dedicatio ecclesiae.** *Tractus dedicationis ecclesie a Septuagesima usque ad Pascha. Domus mea...*, suivi de 3 oraisons.

Ms. L2030

PETER VON MOLSHEIM

Papier, 238 f., 29 × 20,5 cm
Fribourg (?), vers 1483

Filigranes, cahiers, foliotation: filigranes à la tête humaine: plusieurs var. dont BRIQUET, n° 15688 (1485). Cahiers: (V-1)^{IX} + 18 VI⁴³² + (VI-1)⁴⁵⁴; précédés et suivis des anciennes contregardes décollées (A et Z). Lacune d'un f. après le f. IX et la p. 454, sans pertes de texte. Traces d'humidité. Mutilations réparées avec du papier moderne. Pagination à l'encre du xvi^e s.: 1-453, complétée au crayon pour les besoins de la description: f. A. I-IX. [p. 1-453.] 454. f. Z.

Mise en page, décoration: cadre de justification à l'encre: 18 × 10-10,5 cm, 24-27 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Cursive livresque d'une seule main. Initiales sur 2-3 lignes non exécutées. À la p. 16, grossière esquisse à la mine de plomb d'un homme armé d'une épée.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. Gloses marginales de Guillaume Techtermann (1551-1618). (Ir) Add. du xvi^e s. *Helvetios olim ut tantos pepulere tyrannos...* éd. BÜCHI, Peter von Molsheim, p. 244; *Militibus quamvis multo numero...* éd. cit., p. 244; (p. 148) *Quis negat Hevetiam...* éd. cit., p. 245. Notes au crayon d'un utilisateur du xx^e s. (A. Büchi?), par exemple f. Ir, Iv, II^r.

Reliure: du xv^e s. restaurée en 1998: veau brun foncé estampé à froid de filets et de deux fers très effacés sur ais de bois aux bords biseautés, 2 fermoirs tombés, départ sur le plat sup. Anciennes contregardes décollées (f. A et Z), voir ci-dessous, Contenu. Contregardes de parchemin moderne; sur la contregarde inf., estampille du restaurateur A.C.R.L. signée et datée à la main AG 1998. Coffret de protection en carton recouvert de toile de lin avec un compartiment pour les fragments originaux.

Origine: vraisemblablement Fribourg selon le contenu. BÜCHI, Peter von Molsheim, p. 247, considère un ex-libris caviardé du xvii^e s. comme un colophon qu'il déchiffre ainsi: «Johann Fleckenstein (?) ex Lucernensis scripsit», voir ci-dessous, Possesseurs.

Possesseurs: Guillaume Techtermann (1551-1618) selon les gloses de sa main. (Ir) Ex-libris caviardé. (ibid.) (caviardé) ... *Hans Fleckenstein von Luzern* [?], (p. 453) *Joannes Fleckenstein* [?] ..., xvii^e s. Entré à la B.C.U. au xix^e s.: (Ir, p. 453) estampille n° 7 (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2335), xix^e/xx^e s., et cote au crayon L 2030; coté en 1996 seulement.

Bibliographie: TOBLER 2, 1901, p. 338, n° 2; BÜCHI, Chroniken, 1905, p. 242; BÜCHI, Peter von Molsheim, 1914, p. 243-247; Andrea GIOVANNINI, Rapport de restauration, 18.1.1997, dactyl.; Gerrit HIMMELSBACH, Die Renaissance des Krieges. Kriegsmonographien und das Bild des Krieges in der spätmittelalterlichen Chronistik am Beispiel der Burgunderkriege, Zurich 1999, p. 241 et 244, ill. à la p. 243 (p. 453).

F. A **Acte** notarié (fragm.). Parchemin, 21,5×28,5 cm, le début et le côté droit manquent, xv^e s., contenu: testament (?).

F. Ir-VI^v **Table** des matières. *Item des ersten wie die frommen stet Bern und Friburg... Item von dem stritt von Nansse.*

F. VII^r-IX^v bl.

P. 1-453 **PETER VON MOLSHEIM, Freiburger Chronik der Burgunderkriege.** [E]s ist zewüssen das die veste stat Friburg in Öttland... erbeitten noch erwartten. Ms. C de BÜCHI, Peter von Molsheim, p. 1-216; la préface «Item in diser cronick» (éd. cit., p. 1, l. 1-12) se trouve à la p. 30; Harald PARIGGER, art. «Peter von Molsheim», dans: Verfasserlexikon 7, col. 437-438. Gloses marginales de Guillaume Techtermann († 1618).

P. 454 bl.

F. Z **Acte** notarié (fragm.). Parchemin, 21×28,5 cm, la fin manque, xv^e s., contenu: codicile d'un testament (?).

Fragments, parchemin, 2 bifeuillets, 37-37,5 × 23-24 cm
Hauterive (?), 2^e moitié du XII^e s.

Cahiers, foliotation : 2 bifeuillets : 2 I^{IV}. Foliotation au crayon pour les besoins de la description : I-IV.

Mise en page, décoration : réglure à la mine de plomb, justification : 37,5 × 18,5 cm, 33 lignes sur 2 col. de 8-8,5 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Prégothique d'une seule main. Titres courants contemporains. Initiales sur 1-2 lignes et capitulation en rouge.

Corrections, additions : corrections contemporaines marginales, interlinéaires et sur rasures.

Origine : peut-être Hauterive selon l'écriture.

«**Liber tradens**» : les 2 bifeuillets ont servi de contregardes (collés sur les f. I^r et III^r) et de gardes à un imprimé inconnu. En annexe, des notes de G. Bertoni datées du 8.6.1910 avec une quittance de Hans Foerster des 30.5 et 15.7.1951 ; (I^r et III^r) estampille n° 8 (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2336), XX^e s.

F. I^{ra}-IV^{vb} **Biblia Sacra.** (I^{ra}-vb) // *tuis et letaberis...—... ibin ac mirgulum* [corrigé de: *merg-*]//. Deut. 12, 18-14, 17 ; (II^{ra}-vb) // *enim apud deum...—... de labiis tuis obser*//. Deut. 22, 5-23, 23 ; (III^{ra}-vb) // *habeat fortitudinem...—... Unde venis*//. Jud. 16, 5-17, 9 ; (IV^{ra}-vb) // *denique mortua...—... omnes robustis*//. Jud. 20, 5-44.

Fragment, parchemin, 1 bifeuillet, 21,5+? × 19 cm
Picardie, fin du XIII^e s.

Cahiers, foliotation : bifeuillet d'un cahier indéterminé. F. B mutilé des col. B^{rb} et B^{va}. Foliotation au crayon pour les besoins de la description : A-B.

Mise en page, décoration : réglure à la mine de plomb, justification : 19,5+? × 12-12,5 cm, 40+? lignes sur 2 col. de 5-6 cm, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Textualis d'une seule main.

Origine : Picardie selon les traits dialectaux (BERTONI).

Possesseurs (des impr.) : (1^{re} pièce, f. signé a1^v) (rubr.) *Ista expositio evangeliorum est mihi dompno Rodulpho Mugnerii capellano Viviaci*, xv^e s. ; (1^{re} pièce, f. signé a2^r) *Bibliothecae Frm. Eremit. D. Augustini Friburgi Helvet. Anno. 1623* ; (2^e pièce, recto de la garde inf.) *Possessor huius libri Iacobus Derupe* [?] *Bonne* [?] *filius. Amen. Ihesus Maria* ; (ibid., verso de la garde inf.) *Ego Franciscus de Fonte fui in servicio venerabilis* [?] *cleri Viviaci* [?] *anno Domini 1511 pro tempore pascali et fuit 30 aprilis*.

«**Liber tradens**» : ancienne contregarde inf. d'un recueil réunissant deux incunables (Z59) : 1^o GUILLERMUS

PARISIENSIS. Postilla super epistolas et evangelia. – Genève, Jean Croquet, [pas avant 1480.] 166 f. – GW 11925. BESSON, L'Église et l'imprimerie 1, p. 56, n° 1 avec description de cet exemplaire; 2° Biblia. Interpretationes Hebraicorum nominum. [Lyon,] Nicolaus Philippi et Marcus Reinhart, 1482. – GW 4249. – Nouveau Testament seul sans les « Interpretationes » : cahiers M⁸, N-S¹⁰, T¹², V⁸, X⁸ (96 f.).
Bibliographie: Giulio BERTONI, « Un frammento di una raccolta di miracoli e Odilone di Cluny », dans: Romania 41 (1912), p. 161-170; MEYER, Incunables, 1917, nos 56 et 173.

F. A^{ra-vb} **Exemplum** (?). Le début et la fin manquent: //Trestout vostre plaisir ferai / Hautement jou amenderai / Le mesproison et le torture / Que ie vous ai fait contre droiture /...–... Quant l'abes revint a Clugni / La feste des Mors establi / Qui l'endemain de tos sains est... Que ele li deu... por moi...//. Éd. BERTONI, p. 165-168.

F. B^{ra-vb} **GAUTIER DE COINCI, Les Miracles de Nostre-Dame**. Le début et la fin manquent: //Molt par estoit biaux et bien fais...–... peu que li cuers ne li part//. I Mir. 22 (Ducrot 24); éd. V. Frederic KOENIG, t. 2, Genève/Paris 1961 (Textes littéraires français 95), p. 208, v. 75 - p. 209, v. 116 et p. 212, v. 195 - p. 214, v. 234; les f. B^{rb} et B^{va} manquent par mutilation. Ms. cité dans Arlette P. DUCROT-GRANDERYE, Études sur les "Miracles Nostre Dame" de Gautier de Coinci, Helsinki 1932 (Annales Academiae scientiarum Fennicae B, XXV, 2), p. 242.

Ms. LE 15/2

MARTINUS OPPAVIENSIS

Fragment, parchemin, 1 bifeuillet, 18,5+? × 1+? cm
 XIV^e s.

Cahiers, foliotation: 1 bifeuillet d'un cahier indéterminé. Côté droit du f. I mutilé, avec perte de texte au recto. Foliotation au crayon pour les besoins de la description: I-II.

Mise en page, décoration: réglure à l'encre, justification: 14,5 × 10,5 cm, 30 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textualis d'une seule main. Pieds-de-mouche alternativement rouges et bleus, rehauts rubr. Au début de chaque vie, initiales sur 2 lignes alternativement rouges et bleues. Titres courants rubr. Millésimes placés dans une col. à gauche du texte.

« **Liber tradens** » inconnu.

Possesseurs: (sur la chemise de protection) donné à la B.C.U. par son directeur François Ducrest le 11.3.1914.

F. I^r-II^v **MARTINUS OPPAVIENSIS, Chronicon pontificum et imperatorum**. 15-20 ans par page; au verso, les papes, de Léon IV à Étienne VI (le début et la fin manquent): (I^v) //collatis clavibus...–... (II^v) ex parte Martill. Éd. MGH SS 22, p. 428, l. 22 - p. 429, l. 44; au recto, les empereurs, de Louis le Pieux à Louis II (le début et la fin manquent): (I^r) //ab omni cibo...–... (II^r) mortuus est. Éd. cit.,

p. 462, l. 33 - p. 463, l. 15. Version B de WEILAND (MGH) et classe II de Anna-Dorothee VON DEN BRINCKEN, « Studien der Überlieferung der Chronik des Martin von Troppau », dans : Deutsches Archiv 41 (1985), p. 471.

Ms. LE 15/3

PS.-GUILLAUME DE MACHAUT • PHILIPPE DE VITRY

Fragment, parchemin, 1 f., 37 × 27 cm
France (?), milieu du XIV^e s.

Cahiers, foliotation : 1 f. d'un cahier indéterminé. Foliotation d'origine rubr. au recto en haut à droite : IIII^{XXVI}.

Mise en page, décoration : réglure à l'encre, justification : 30,5 × 21 cm, 12 portées de 5 lignes rubr. par page, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Textura d'une seule main. Initiales alternativement rouges et bleues. Notation musicale de l'« ars nova » sur 5 lignes rouges.

Origine : France (?).

« **Liber tradens** » : contregardes détachées vers 1947 de l'incunable Z 260 (MEYER, Incunables, n° 195) : HUGO DE PRATO FLORIDO. Sermones dominicales super evangelia et epistolas. – [Basel, Michael Wenssler, vers 1485.] – 2°. H 9002. ([*3]^r et a2^r de l'impr.) ex-libris du clergé de Gruyères, XVII^e-XVIII^e s.

Possesseur : (86^v) cote au crayon LE 15,3 [Z 260], XX^e s.

Bibliographie : MEYER, Incunables, 1917, p. 91, n° 195 ; Gabriel ZWICK, « La musique dans le passé de Fribourg - Deux motets de l'Ars nova à Fribourg », dans : Bulletin du Conservatoire de musique de Fribourg 3 (1947), p. 87-91 ; 4 (1947), p. 11-16 ; IDEM, « Deux motets inédits de Philippe de Vitry et de Guillaume de Machaut », dans : Revue de musicologie 30 (1948), p. 28-57 ; Guillaume de Machaut. Musikalische Werke, éd. Friedrich LUDWIG et Heinrich BESSELER, t. 4, Leipzig 1954, p. 82 ; Leo SCHRADE, « Philippe de Vitry : Some New Discoveries », dans : Musical Quarterly 42 (1956), p. 334, 343-344, 353 ; Gilbert REANEY, Manuscripts of Polyphonic Music (c. 1320-1400), Munich 1969 (Répertoire international des sources musicales B IV²), p. 60-61.

F. 86^{ra-vb} **Motets.** Pièce acéphale non identifiée : (86^r, avant-dernière l.) // *speculum ob nubilans / Excessu transnaturali* ... *Maria nos speculari* ; (86^{ra}) Motet à 3 voix du Ps.-Guillaume de Machaut : (dans la marge, rubr.) ›*Guillermus de Mascandio*‹. [Triplum:] *L[i] enseignement de Chaton* ... ; (86^{rb}) [Motetus:] *De touz les biens* ... ; (86^r, antépénultième l.) [Tenor:] *Ecce tu pulchra et amica mea* ... Éd. ZWICK, Deux motets, p. 53-57 ; éd. Leo SCHRADE, The Polyphonic Music of the Fourteenth Century, t. 3, Monaco 1956, p. 34-36 ; (86^{va}) Motet à 4 voix de Philippe de Vitry : (dans la marge, rubr.) ›*Philippus de Vitriaco*‹. [Triplum:] *O canenda vulgo* ... ; (86^{vb}) [Motetus:] *Rex quem metrorum* ... ; [Tenor:] *Rex regum* ... ; (86^v, dernière l.) *Contra tenor* ... Éd. cit., p. 40-46 ; éd. SCHRADE, op. cit., t. 1, Monaco 1956, p. 106-109.

Fragment, parchemin, 2 bifeuillets, 34,5 × 24,5-25 cm
1524

Cahiers, foliotation: 2 bifeuillets d'un cahier indéterminé. Lacune d'au moins 2 f. après le f. 2, avec perte de texte. Traces d'humidité et d'un réactif chimique au f. 4^v. Foliotation au crayon pour les besoins de la description: 1-4.

Mise en page, décoration: réglure à la pointe sèche, justification: 25-25,5 × 18,5 cm, 10 portées par page, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Textura d'une seule main. Rubr., initiales alternativement rouges et bleues. Notation carrée sur portées de 4 lignes rouges.

Origine: voir colophon au f. 4^v.

«**Liber tradens**» inconnu.

Possesseurs: classé sous sa cote actuelle le 10. 2. 1984.

F. 1^r-4^r **Kyriale.** Le début manque: //tollis peccata...—... venturi seculi. Amen. Rubriques: (1^r) ›Dominicis diebus a Trinitate usque ad Adventum‹, (2^r) ›De beata Maria‹; 3 Agnus, 2 Kyrie, 2 Gloria, 1 Sanctus et 1 Credo. (2^v) Gloria in excelsis Deo... [tropé] Spiritus et alme orphanorum paraclite... (RH 19312). Lacune en tête, voir ci-dessus; d'au moins 2 f. après le f. 2: (2^v) Primogenitus//, (3^r) //celi et terra...

F. 4^v Colophon: (rubr.) ›Hoc opus infra scriptum et notu... (mot illisible) per manum venerabilis viri dom. Aymari Maurici... (suite effacée). Fierique fecerunt honesti viri gubernatores parochialis ecclesie Sancti ... (nom effacé) anno Domini millesimo quinquagesimo XXIII^o et die ultima iulii.

Fragments, parchemin, 1 bifeuillet ms. et 280 f. impr., 15+? × 10-10,5 cm
XIII^e s.

Cahiers, foliotation: 2 fragm. d'un bifeuillet tiré d'un cahier indéterminé: les 2 pages visibles sur le contreplat sup. constituent les faces intérieures de la moitié sup. d'un bifeuillet dont la moitié inf. occupe le contreplat inf. où seules ses faces extérieures sont visibles. Cahiers: 1^A + 280 f. impr. + 1^Z. Traces de cirons. Foliotation au crayon pour les besoins de la description: A. [280 f. impr.] Z.

Mise en page, décoration (partie ms.): réglure à la pointe sèche (?), justification: env. 15+? × 6 cm, 33+? lignes, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Textualis d'une seule main. Gloses et notes interlinéaires et marginales.

«**Liber tradens**»: BARTHOLOMAEUS DE USINGEN. Parvulus philosophiae naturalis. – De Quidditate quantitatis continuae. – Leipzig, Wolfgang Stöckel, 23. 2. 1499. 142 f., 4^o. GW 3465. MEYER, Incunables, n^o 43. IDEM. Parvulus logicae. – Leipzig, Wolfgang Stöckel, 7. 5. 1499. 138 f., 4^o. GW 3462. MEYER, Incunables, n^o 42.

Reliure (« *liber tradens* ») : demi-peau blanche estampée à froid de filets et de fers, sur ais de bois, fermoir central, départ sur le plat inf. Au dos : indication ms. du contenu et 2 étiquettes de papier : en tête, cote au pochoir *M*, XVIII^e s., en queue, cote de même *Z 99*, XX^e s. Sur la tranche de queue, indication ms. du contenu avec cote *44* (répétée sur la tranche de tête).

Possesseurs (des impr.) : (1^{re} pièce, f. signé AA1^r) *Trahit sua quemque voluptas 1509 pro 7 albis Moguntie* : Hieronymus Gandelfing (lat. Candelphius), ermite de Saint Augustin, voir Abraham HORODISCH, « Ein unbekannter Bibliophile aus dem Anfang des 16. Jahrhunderts : der Augustiner Hieronymus Candelphius (Gandelfing) », dans : FG 38 (1945), p. 115, n° 44 et Helvetia Sacra IV/6, p. 119 ; *Fratrum Eremit. S. Augustini Friburgi Nuithonie 1653*. (2^e pièce, f. signé a1^r et probablement aussi sur la 1^{re} pièce, f. signé AA1^r où il a été gratté) *Ex libris fratris Iohannis Balhardi Augustiniani Gottensis*, XVI^e s.

Bibliographie : MEYER, Incunables, 1917, nos 42 et 43.

MARCUS ANNAEUS LUCANUS, *De bello civili (Pharsalia)*. (contregarde sup.) // *numerus pars magna perit...* lib. 2, v. 111-126 ; éd. Abel BOURGERY, t. 1, Paris 1926 (Collection des Universités de France), p. 36-37 ; // *Precipitem cohibete ducem...* lib. 2, v. 489-505 ; éd. cit., p. 53. (contregarde inf.) // *Passus Sicario tegitur...* lib. 2, v. 548-564 ; éd. cit., p. 55-56 ; // *Vir ferus et Romam...* lib. 2, v. 87-101 ; éd. cit., p. 35-36.

In Incunable Z 190 **DE PHLEBOTOMIA • JOHANNES PLATEARIUS**

Papier, 170 f. impr. et 16 f. ms., 20,5 × 14 cm
1491-1498 (impr.) et début du XVI^e s. (ms.)

Filigranes, cahiers, foliotation : aucun filigrane visible dans la partie ms. Cahiers : 170 f. impr. + 2 IV¹⁶. Foliotation de la partie ms. au crayon pour les besoins de la description : 1-16.

Mise en page, décoration : cadre de la justification à la pointe sèche, justification : 14-15 × 7-7,5 cm, 24-29 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Minuscule humanistique d'une main.

Reliure : du XVI^e s., peau de porc blanche estampée à froid de fers (fleurs, cerf et rinceaux) et de rinceaux sur ais de bois, fermoir central tombé, départ indéfini. Claies constituées de fragments de manuscrits sur parchemin dont un formulaire d'indulgences promulguées par Reynaud Peraudi, légat pontifical (placard imprimé anopistographe, XV^e s.). Au dos : en tête, traces d'étiquettes et d'un titre ms., en queue, 2 étiquettes de papier superposées, celle visible porte la cote au pochoir *Z 190*. Titre à l'encre en haut de la tranche de gouttière.

Possesseurs : (contregarde sup.) *Possideo Valentinus Moterinus* [?] *paedagogus Rotwilę* [= Rottweil (D) ?] *pubis anno etc.* [15]42. (f. signé a2^r du 1^{er} impr.) *Bibliothecae Fratrum Eremitarum D. Augustini Friburgi Helvetiorum*, XVII^e s.

Bibliographie : MEYER, Incunables, 1917, nos 19, 140 et 370.

Imprimés :

FICINUS (Marsilius). *De triplici vita*. Apologia. Quod necessaria sit ad vitam securitas. – Regimen

sanitatis Salernitanum. – [Bâle, Johann Amerbach, vers 1497, pas après 1498.] 100 f., 4^o. – GW 9885 (vers 1497). MEYER, Incunables, n^o 140.

ZENO (Antonius). *De natura humana*. – Venise, Dionisio Bertocchi, 1. 1. 1491/92-1492. Livre 1 seul: cahiers a-f⁸, g¹⁰; 58 f., 4^o. – H 16281. MEYER, Incunables, n^o 370.

Descriptiones morborum. – ARNOLDUS de VILLANOVA. *De virtutibus benedictae quercus*. – [Memmingen, Albrecht Kunne,] 1496. 12 f., 4^o. – GW 8255. MEYER, Incunables, n^o 19. – Variante à la l. 2 du titre = GW note.

F. 1^r-6^v *De phlebotomia*. ›*Tractatus de fleubotomia*‹. *Fleubotomia est evacuatio utilior quam farmacia quia evacuat omnes hii farmacia...–... nigri coloris*. THORNDIKE/KIBRE, col. 563.

F. 7^r-8^v bl.

F. 9^r-16^v JOHANNES PLATEARIUS (?), *De urinis*. ›*Magistri Iohannis Platearii de urinis tractatus incipit*‹. [S]ciendum est quod omnis urina duarum rerum...–... spumosa ventositatem stomachi designat. THORNDIKE/KIBRE, col. 1399 et 1395; incipit identique dans Salvatore DE RENZI, *Collectio Salernitana*, t. 2, Naples 1853 (réimpr. Naples 2001), p. 12-13, n^o 7.

Incunable Z 271² **MODUS SERVANDUS IN EXECUTIONE
SIVE PROSECUTIONE GRATIAE EXPECTATIVAE**

Papier, 142 f. impr. et 8 f. ms., 19,5-20 × 13,5 cm

Vaucluse (?), 2^e moitié du xv^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation: filigranes au huchet (partie ms.): PICCARD VII, n^o VII 246 (1467). Cahier: IV⁸. Réclames ms. de la fin du xv^e s. selon lesquelles les pièces 6 et 7 étaient alors interverties. Foliotation du xx^e s. au crayon: A. [40 f. impr.] 1-8. [102 f. impr.] Z.

Mise en page, décoration: réglure à la pointe sèche, justification: 13,5 × 7,5 cm, 24 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure non écrite (?). Cursive livresque d'une seule main.

Corrections, additions: (contreplat sup.) table du contenu dactyl. avec mention de communication ms. à M. Jacques Mégret, Paris (par Bibliothèque Nationale, Paris), 30 janv. 1947 (+ paraphe de Florenzo Monteleone).

Reliure: du xv^e s., peau chamoisée jaune estampée à froid de filets sur ais de bois aux bords extérieurs biseautés. Au dos: en tête, pièce de titre mutilée (xix^e/xx^e s.), en queue, étiquette avec cote au pochoir Z 271, xx^e s. Contregardes (A et Z) décollées constituées de fragm. d'un acte notarié sur parchemin de 1461 (notaire Claudius Burritaz).

Origine: Vaucluse (?). Parties 1-7 réunies ensemble à la fin du xv^e s. selon les réclames ms.

Possesseurs: très probablement le prieuré clunisien de Vaucluse (Doubs F), voir ci-dessous, 2^e partie. (5^e partie, f. signé [a1]^r) 1^{re} ligne rognée mais début du texte conservé grâce à la réclame: [Anno Domini M^o...] //a p... vir discretus dom. Iohannes Calige accepit realem actualem et coll... possessionem cure sue de Iuvissie [=

Givisiez (FR)] *virtute sue institutionis necnon per// ... nobilis viri dom. Vuillermi Davrie [= d'Affry] conpatroni eiusdem ecclesie parrochialis de Iuvissie nomine ipsius ac nomine aliorum conpatronorum presentibus ibidem viris hon[estis] et discretis dom. Petermano Fillin, Vuillermo de Praromant, Iacobo de Adven[tico], Petro Trinchent, N. Chappusat. Fiat littera iuratis ecclesie parrochialis de Iuvissie nomine dictorum ac totius communitatis de//... per predictum dom. Iohannem Calige curatum de Iuvissie quomodo idem d. Io. eosdem parroch[iani] debet tenere regere gubernare tractareque secundum bonas laudabiles consuet[udines] hactenus consuetas.* Sur Jacques Chaucy, ou Chausse, curé de Givisiez de 1496 à 1498 († 1503 ou 1505), voir Apollinaire DELLION, Dictionnaire historique et statistique des paroisses catholiques du canton de Fribourg, t. 5, Fribourg 1886, p. 517. (1^{re} partie, f. signé [a2]^r) *Sum F. F. de Altaripa*, xviii^e s. Entré à la B.C.U. en 1848: (1^{re} partie, f. signés [a2]^r, [e8]^r; 2^e partie, f. 1^r, 8^r; 3^e partie, f. signés [a2]^r, [d8]^r; 4^e partie, f. signés [a2]^r, [d8]^r; 5^e partie, f. signés [a2]^r, [c8]^r; 6^e partie, f. signés [a1]^v, [a8]^r; 7^e partie, f. signés [a1]^r, [a5]^r) estampille n° 8 rubr. (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2336), xx^e s.

Bibliographie: MEYER, Incunables, 1917, n°s 117, 193, 223, 233, 319, 347.

F. A voir ci-dessus, Reliure.

1^{re} partie: imprimé

Tractatus permutationum beneficiorum. – [Toulouse, Johann Parix, circa 1475 (?).] 40 f., 4^o. – CIBN T-305. MEYER, Incunables, n° 347.

2^e partie

F. 1^r-8^r **Modus servandus in executione sive Prosecutione gratiae expectativae.** *›Iste modus servandus in executione seu in prosecutione gratie sue alicui facte per sanctissimum dom. nostrum papam«. Primo habitis bullis plumbatis... non possunt alteri delegare. ›Explicit.* Très probablement s'agit-il de la copie ms. d'un texte dont il a existé au moins une quinzaine d'éd. imprimées au xv^e s., voir par exemple H 11508-11516.

F. 8^v **Collatures du prieuré clunisien de Vacluse.** Add. du xv^e s. *›Secuntur collaciones dom. prioris Valliscluse«. Primo de Vallesclusa [= Vacluse, Doubs F], de S. Mauricio in Montana [= Cour-Saint-Maurice, Doubs F], de Petrafonte in Varesco [= Pierrefontaine-les-Varans, Doubs F], de Provencheriis [= Provenchère, Doubs F], de Amjours [= Dampjoux, Doubs F], de Villa Retro Belveor [= Vyt-lès-Belvoir, Doubs F], Feonans [?], Dampierre et Escuppe [= Dampierre-les-Bois et Étupes, Doubs F], Susse [= Soulcé-Cernay, Doubs F].*

3^e-7^e parties: imprimés

JACOBUS PUBLICIUS. Ars epistolandi. – [Toulouse, Heinrich Turner (?), circa 1476.] 32 f., 4^o. – C 4978. MEYER, Incunables, n° 319.

HUGOLINUS PARMENSIS. Philogenia, comoedia. – [Toulouse, Heinrich Turner et Johann Parix, circa 1476-1478.] 32 f., 8^o. – CIBN H-330. MEYER, Incunables, n° 193.

LAUDIVIVUS ZACCHIA VEZZANENSIS. Epistolae magni Turci. – PIUS II. [Epistolae Sigismundo duci Austriae:] Epistola quomodo quis amice sue debeat rescribere. – [Toulouse, Heinrich Turner (?), circa 1476.] 24 f., 4^o. – H 10499. C 3507. CIBN L-57. MEYER, Incunables, n° 233.

JOHANNES PRESBYTER. *De Ritu et moribus Indorum*. – [Speyer, Johann und Konrad Hist, circa 1483.] 8 f., 4°. – H 9428. MEYER, Incunables, n° 223.

PIERRE D'AUBUSSON. *De Obsidione urbis Rhodiae ad Fridericum imperatorem*. – [Strasbourg, Heinrich Knobloch, post 13.9.1480.] 6 f., 4°. – H 5922. GW 2775. MEYER, Incunables, n° 117.

F. Z voir ci-dessus, Reliure.

Ms. Société économique D 402

JUSTINGER • SCHILLING

Papier, 116 f., 27,5 × 20 cm
1467

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la tête de bœuf: var. PICCARD II/2, n° VII 912 (1459-1467). Cahiers: IV⁹ + VII²³ + V³³ + VII⁴⁷ + V⁵⁷ + VII⁷¹ + V⁸¹ + VII⁹⁵ + V¹⁰⁵ + (VII-3)¹¹⁶; précédés d'une garde de papier (1). Lacune d'un f. au début et de 3 f. à la fin, avec pertes de texte. F. 116 mutilé. Numérotation à l'intérieur des cahiers: (11^r) 2, (23^r) 3, (35^r) 4, (47^r) v, (59^r) 6, (71^r) 7, (83^r) 8, (95^r) 9, (107^r) 01 [sic]. Foliotation du xvi^e s. à l'encre: [1 f.] 2-113. 1-3, complétée et corrigée au crayon pour les besoins de la description: 1. [2-113.] 114-116.

Mise en page, décoration : 4 montants verticaux tracés à l'encre délimitent les 2 col. de texte, justification: 20,5-21 × 14-14,5 cm, 26-33 lignes sur 2 col. de 6-6,5 cm, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Cursive livresque de Ulricus Riff, de Rapperswil (SG), selon le colophon au f. 113^{ra}; sur ce copiste, voir CMD-CH 2, vol. de texte, p. 235. Titres rubr., majuscules rehaussées de rouge aux f. 88^v-90^r. Au début des chap., initiales sur 1-3 lignes en rouge, non exécutées à partir du f. 96^v. Au f. 69^{ra}, initiale sur 5 lignes rouge filigranée à l'encre brune.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. (contregarde sup., en rouge) *H: t. 4. N° 612 Ø*, xix^e s.: références de la main d'Ignace Gady (1754-1848) à Gottlieb Emanuel von Haller, *Bibliothek der Schweizer-Geschichte*, t. 4, Berne 1786, n° 612; *Chronique de Berne par Justinger, chancelier de Berne*, xix^e. Au f. 1^r, dans le sens de la hauteur, deux frises ornementales superposées de style Renaissance, xvi^e s.: la première à l'encre (3 × 19 cm), la seconde à l'encre colorée (3,5 × 19 cm), les deux constituées d'ornements végétaux, de putti (dont l'un tient les armoiries des Techtermann), de volatiles et de dragons, de fruits rouges peints au f. 1^v et sur la contregarde inf. Gloses et notes marginales de Guillaume Techtermann (1551-1618). Notes au crayon d'un utilisateur du xx^e s.

Reliure : du xvii^e s., parchemin sur carton, 2 lacets de cuir blanc sur chaque plat. Au dos, 2 étiquettes de papier du xix^e s.: en tête, pièce de titre ms. *Berner Chronick von [Jus]tinger*, en queue, cote ms. D 402. Contregardes de papier. Tranches teintées en bleu.

Origine : achevé de copier le 7.9.1467 par Ulricus Riff, de Rapperswil, selon le colophon au f. 113^{ra}.

Possesseurs : (1^r) *Hans Grusignet* (?), xvi^e s. Famille de Techtermann depuis au moins le xvi^e s.: (1^v) armoiries surmontées d'un heaume, au-dessous banderolle avec la date 1624. Acquis à la vente de

Louis Techtermann (1762-?) par Ignace Gady le 5.5.1801 : (contregarde sup.) *Ig: Gady (B N° 266) 45 s. haz[ard] acheté à l'ancan de Mr Louis Techtermann le 5 may 1801*, figure à la p. 18 du catalogue de sa bibliothèque (B.C.U., ms. L 1563). Entré par don à la Société économique en 1813 : (contregarde sup.) ex-dono typographique *SOCIÉTÉ ÉCONOMIQUE à Fribourg. Donné par Mr. IGNACE GADY* (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2393), (1^r) estampille *Société de Lecture Fribourg. Anc. Soc. économique*, xx^e s.

Bibliographie : Catalogue Soc. économ., 1836, p. 55 ; Catalogue Soc. économ., 1884, p. 224 ; Theodor VON LIEBENAU, «Zwei Freiburger-Handschriften von Justinger's Chronik», dans: Anzeiger für schweizerische Geschichte, nouvelle série 5 (1886-1889), p. 16-21 ; Adolf FLURI, «Konrad Justingers Handschrift», dans: IHS 8 (1899), p. 138 ; BÜCHI, Chroniken, 1905, p. 207-208 ; Ferdinand VETTER, «Neues zu Justinger. Kunrat Justinger als Schüler und Fortsetzer Königshofens und die ältesten Geschichtsschreiber Berns und des Laupenstreites», dans: Jahrbuch für schweizerische Geschichte 31 (1906), p. 163, note 3 ; MEYER, Catalogue Soc. économ., 1914, p. 35 et ill. hors texte (113^{ra}) ; Aimée PERRIN, «Verzeichnis der handschriftlichen Kopien von Konrad Justingers Berner Chronik», dans: Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde 1950, p. 213-214 (sigle Aa 3) ; Carl Gerhard BAUMANN, Über die Entstehung der ältesten Schweizer Bilderchroniken (1468-1485). Unter besonderer Berücksichtigung der Illustrationen in Diebold Schillings Grosser Burgunderchronik in Zürich, Berne 1971, p. 22, note 93, et p. 100.

F. 1^{r-v} Dessins et marques de possesseurs.

F. 2^{ra}-113^{ra} **CONRAD JUSTINGER, Berner Chronik.** Le début manque: *//Und usser alten bûchren und kronecken... uff das fundament gesetzt. Deo gratias. Colophon: »Finitum et completum per me Ūlricum Riff Rapperswillensem patria subdyaconus [sic] anno Domini millesimo quadragentesimo [sic] sexagesimo septimo in vigilia nativitatis gloriose virginis Marie etc.« [= 7.9.1467]. Éd. Gottlieb STUDER, Die Berner-Chronik des Conrad Justinger, Berne 1871, p. 3, l. 7 - p. 291 ; lacune au début, voir ci-dessus, et omission des chap. 35-37, 39-41, 43, 45, 47-49, 55, 60, 62-63, 65, 70-72, 74, 79-81, 88, 92, 98-100, 103, 105-107, 109-110, 125-127, 132, 143, 145, 147-148, 151, 153, 155-159, 163-164, 166-167, 172-176, 181-188, 190-199, 202, 204-207, 212-220, 226-229, 233-238, 244-250, 252-256, 261, 265-269, 272-277, 280-285, 287-289, 291-292, 296-303, 306-313, 315-317, 320-322, 327, 329-331, 341-344, 359, 396, 400-401, 403, 454-464, 467 ; chap. 92 et 93 intervertis, chap. 242-243 remaniés ; le chap. 271, consacré au siège de Rapperswil (f. 57^{vb}-58^{ra}), a été remanié vraisemblablement par le copiste originaire lui-même de Rapperswil. Variantes par rapport à l'éd., voir VON LIEBENAU. Aux f. 112^{vb}-113^{ra}, chap. sur la construction de la collégiale de Berne (1430/31) absent de l'éd. Le même copiste a transcrit en 1464 le même texte mais dans une version différente: Berne, Archives de l'État, DQ 1, voir CMD-CH 2, n° 84.*

F. 113^{ra}-116^{vb} **DIEBOLD SCHILLING, Amtliche Berner Chronik.** Add. du xv^e s. *»Wie Graßbürg und dz land Swartzenburg unnd Guggisperg in der von Bern hand komen ist«. (113^{rb}) Do man zalt tusent vierhundert zwentzig und vier jâr... treffenlichen botten nâmlich//, la fin manque. DIEBOLD SCHILLING, Berner Chronik, éd. Hans BLOESCH et Paul HILBER, t. 2, Berne 1943, p. 3-14, l. 15.*

Papier, 276 f., 29,5 × 21,5 cm

Fribourg, avant 1479 (?)

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la colonne (reproduite dans BÜCHI, Peter von Molsheim, p. 240) : var. BRIQUET, n^{os} 4363-4364 (1465, 1476), et à la tête humaine (f. 214-230) : var. BRIQUET, n^o 15687 (1480). Cahiers: VIII^[15] + X^[35] + (VI-1)¹¹ + 16 VI²⁰² + (VI-1)²¹³ + 2 (III-1)²²⁴ + (IV-2)²³⁰. Lacune d'un f. après les f. 1, 212, 217, 224, 225, et d'un f. avant le f. 225, sans pertes de texte. Traces d'humidité. Réclames aux f. [13]^v, [15]^v et 11^v. Signature 2^{us} au f. 11^v. Foliotation contemporaine à l'encre: II-XII. XII. XIII-LXXXVII. LXXXIX-CXXXVI. CXXXVI. CXXXVII-CCXII (f. 2-212), corrigée et complétée par une foliotation du xx^e s. au crayon: [1]-[35.] 1-12. 12bis. 13-87. 89-136. 136bis. 137-230; foliotation à l'encre incomplète: 1-16 (f. [2]-[17]).

Mise en page, décoration : cadre de justification à l'encre: 18,5 × 16 cm, 24-28 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Bâtarde de Peter von Molsheim (BÜCHI); peut-être s'agit-il de l'exemplaire acquis par Leurs Excellences en 1479: «A herr Peter Johanttey pour le lievre de coroniques deis guerres passés, lesquelles Mess. ont achettees de ly, et ordonne par eulx 25 lib.» (BÜCHI, Peter von Molsheim, p. 274). Rehauts et titres en rouge. Au début des chap., initiales ornées de grotesques rehaussées de couleurs; 58 initiales historiées en partie gouachées (détail par Franz Friedrich LERTSCHUH, Die Initialen und Federzeichnungen der Handschrift A, dans: BÜCHI, Peter von Molsheim, p. 288-337): (3^r) un moine, (6^r) un archer, (12^v) la croix des chevaliers de Saint-Jean sur fond rouge, (14^r) un singe, (16^v) un homme nu accroupi, (19^r) 2 fous se battant ou jouant, (21^v) une femme nue, (22^v) un homme et une femme nue (= Adam et Ève?), un ange, (23^r) un homme vu de dos, (24^r) S. Jean Évangéliste, la main de Dieu, (30^v) un homme enchaîné (= Peter von Hagenbach prisonnier?), (35^v) Ste Marie Madeleine, (38^r) un ange combattant, (39^r) une sainte, (39^v) une église ou une chapelle, (40^v) S. Antoine, (49^v) château, le roi Salomon (?) en juge surmonté d'une couronne, (50^v) un cerf, (52^v) un homme couronné, (53^v) une femme, (56^r) un évangéliste, (58^r) buste de moine vu de dos, (61^v) une femme ou une religieuse, (71^v) Ste Barbe, (72^v) l'aigle de S. Jean, (74^r) le lion de S. Marc, (74^v) une sainte avec un drapeau, (77^r) un saint (?), (77^v) S. Maurice, (78^r) Ste Hélène, (80^v) Ste Marguerite, (90^v) une sainte, (92^v) Ste Catherine, (93^v) S. Jean-Baptiste, (99^r) Ève, (99^v) un démon et un homme nu au-dessous de la taille, (100^v) une femme nue, (102^v) le Christ sortant du tombeau, un ange, (103^r) une femme nue, (106^v) un ange, (107^v) un homme vu de dos nu au-dessous de la taille, (109^r) un singe, (110^v) un hibou, (113^v) un homme les mains jointes, (119^v) un écureuil, (124^v) le Christ avec un globe dans la main, (126^v) un homme, (127^r) une femme nue, (127^v) l'Enfant Jésus (?), (128^v) Ste Catherine (?), (136bis^r) un lièvre, (137^r) S. Théodule, (138^v) S. Jacques le Majeur, (139^v) S. Pierre, (143^r) l'Annonciation, banderolle *Ave gracia plena Dominus*, (180^r) 2 fous se battant ou jouant, (181^v) 3 hommes dans une scène indéterminée, (189^r) les Dix mille chevaliers. Au f. 8^r dessin en pleine page partiellement gouaché: Belgri de Heudorf attaque des marchands confédérés sur le Rhin. L'attribution de la décoration à l'artiste fribourgeois Hans Fries est aujourd'hui abandonnée d'après Raoul Blanchard dans VILLIGER/SCHMID. Illustrations non réalisées aux f. 141^v-142^v (bataille de Grandson) et 187^v-188^v (bataille de Morat).

Corrections, additions: corrections contemporaines marginales, interlinéaires ou sur rasure. Notes et add. marginales du xv^e s.

Reliure: du xvi^e s., par le « Schedel-Meister » de Nuremberg (D) : ais de bois recouverts de veau brun estampé à froid d'un fer (KYRISS, n° 112/2; SCHUNKE, p. 124, n° 14), d'une plaque (KYRISS, n° 112; SCHUNKE, p. 247, n° 9) et d'une roulette (KYRISS, n° 112/4; ill. dans HIMMELSBACH, p. 245); couverture mutilée, 2 fermoirs tombés, départ sur le plat inf., traces de cabochons et d'ombilics. Fonds de cahier internes en parchemin. Au dos: en tête, traces d'une étiquette du xix^e s. (?), en queue, étiquette avec cote ms. *D 410*, xix^e s. Contregardes de papier.

Origine: Fribourg selon le copiste et le contenu.

Possesseurs: (141^r) armoiries de la famille Fries (reproduites dans BÜCHI, Peter von Molsheim, p. 315), xvi^e s. (?). ([1]^r) *Constat ab auctione fr. 1 1/2*, xix^e s.; (contregarde sup.) anc. cote (?) 35, xviii^e/xix^e s. Entré à la bibliothèque de la Société économique à une date inconnue: (contregarde sup.) ex-dono gravé au nom de la Société économique, le nom du donateur manque (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2390); ([2]^v, [3]^r) estampille *SOCIÉTÉ ÉCONOMIQUE DE FRIBOURG - BIBLIOTHÈQUE*, xix^e s. (WEGMANN, op. cit., n° 2386), (contregarde inf.) cote au crayon bleu *D 410*, xx^e s.

Bibliographie: Catalogue Soc. économ., 1836, p. 51; idem, 1884, p. 228; TOBLER 2, 1901, p. 339, n° 5; BÜCHI, Chroniken, 1905, p. 236-240; Franz Friedrich LEITSCHUH, « Hans Fries als Zeichner », dans: Monatshefte für Kunstwissenschaft 6 (1913), p. 469-475, et ill. 1-16; MEYER, Catalogue Soc. économ., 1914, p. 37-39; BÜCHI, Peter von Molsheim, 1914, p. 238-243, pl. à la p. 239 (f. 173^r); Anna Kelterborn-Haemmerli, Die Kunst des Hans Fries, Strasbourg 1927, p. 9; Carl Gerhard Baumann, Über die Entstehung der ältesten Schweizer Bilderchroniken (1468-1485), Bern 1971, p. 36, 37 et pl. 29-44; Histoire du canton de Fribourg, t. 1, 1981, p. 456 et ill. (f. 120^v); Geschichte des Kantons Freiburg, t. 1, 1981, p. 464 et ill. (f. 120^v); Le livre fribourgeois, Fribourg 1985, p. 20; Die Zähringer, t. 2, 1986, p. 340, n° 297; Ernst Walder, « „Von räten und burgern verhört und corrigiert“. Diebold Schillings drei Redaktionen der Berner Chronik der Burgunderkriege », dans: Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde 48 (1986), p. 92-93; Claudia Bertling Biaggini, « Das Jüngste Gericht am Triumphbogen der ehemaligen Dominikanerkirche zu Bern - ein Werk von Hans Fries? », dans: Revue suisse d'art et d'archéologie 53 (1996), p. 168-169, ill. 6 (f. 118^r) et 7 (f. 97^r); Gerrit Himmelsbach, Die Renaissance des Krieges. Kriegsmonographien und das Bild des Krieges in der spätmittelalterlichen Chronistik am Beispiel der Burgunderkriege, Zurich 1999, p. 238-241 et 244-245, ill. aux p. 242 (f. 212^v) et 245 (fer, plaque et roulette de la reliure); Verena Villiger et Alfred A. Schmid (éd.), Hans Fries: un peintre au tournant d'une époque, Lausanne 2001, p. 250-251, fig. 218 (f. 8^r).

Ill. 7 (f. 8^r), voir ci-dessus, p. 16.

F. [1]^r-[2]^r bl.

F. [2]^v-212^v PETER VON MOLSHEIM, *Freiburger Chronik der Burgunderkriege*. Titre de la préface en rouge: *»Hie vachet an ein nün cronick darinnen man findet all krieg... ([3]^r) Texte: »Von der stiftung der vesten fromen stat Friburg in Öttland wenn sy gestift ist. Es ist ze wüssen...-... zweyn hundert*

pferriten. Ms. A de BÜCHI, Peter von Molsheim, p. 1-216, l. 12; Harald PARIGGER, art. «Peter von Molsheim», dans: *Verfasserlexikon* 7, col. 437-438. Table des chapitres aux f. [18]^r-[30]^v. F. [17]^v et [31]^r-[35]^v bl.; illustrations non exécutées aux f. 141^v-142^v (bataille de Grandson) et f. 187^v-188^v (bataille de Morat).

F. 213^r-230^v bl.

Ms. Société économique D727

PETRARCHA • PETER VON MOLSHEIM

Papier, 213 f., 29,5 × 20,5 cm

Fribourg (?), vers 1480-1481

Filigranes, cahiers, foliotation: filigranes à la tour (reproduit dans BÜCHI, Peter von Molsheim, p. 251): PICCARD III, n° I 129 (1464) et aux armoiries de Berne (gardes): un des 2 types est daté de vers 1680 (HESS, p. 25). Cahiers: VI^{12*} + (VI-1)^{23*} + 15 VI¹⁸⁰ + (IV-2)¹⁸⁶; précédés et suivis de 2 gardes de papier du xvii^e s. (I-II et 187-188). Lacune d'un f. après le f. 12*, avec perte de texte, et de 2 f. après le f. 186, sans perte de texte. Marges de tête mutilées et réparées par collage de papier au xviii^e s. 1^{er} cahier relié en désordre (la foliotation actuelle en tient compte). Numérotation en rouge au début des cahiers du côté de reliure: 2-18, xvi^e s. Traces d'une foliotation d'origine à l'encre: I-III (f. 1^r-3^r), CXIII (f. 114^r), CXXXVI (f. 136^r), CLXI (f. 161^r). Foliotation du xx^e s. au crayon: I-II. 1*-23*. 1-188.

Mise en page, décoration: réglure à la pointe sèche, justification: 18-19 × 13-14 cm, 26 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Bâtarde d'une seule main. Rubr. Rehauts de rouge. En tête des chap., initiales sur 2-3 lignes rouges ou noires, à cadélures rehaussées de rouge. Illustrations non exécutées aux f. 17^r (Heudorf), 26^r, 133^v-134^r (bataille de Grandson), 161^v-162^r (bataille de Morat) et 178^v-179^r (bataille de Nancy). Titres et soulignements en rouge.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. Notes marginales: (182^r) en latin sur la mort de Charles le Téméraire, vers 1600, (passim) en allemand, xviii^e s., (1^r) en français, xviii^e s. Notes au crayon d'un utilisateur du xx^e s. (A. Büchi?). Sur la contregarde sup.: (effacé) *Chronique de Peter Fruyo. Chronique copiée par Peter Fruyo le 2 mars 1556 du manuscrit contemporain de Hans Fryess, mort en 1518*, xix^e s., au-dessous, de la même main: *Chronique copiée par Peter Fruyo le 2 mars 1556 du (suite tracée:) manuscrit contemporain de Hans Fryess mort en 1518*, xix^e s., à la suite, d'une autre main: *Non, pas exact. [Signé:] F.D. [= François Ducrest?]; d'Albert Büchi (?): Freiburger Schilling. Peter v. Molsheim?*

Reliure: de la fin xv^e ou du début xvi^e s., par Johannes Hardi de Fribourg: peau brun foncé sur ais de bois aux bords extérieurs biseautés estampée à froid de filets (schémas A et Db de HORODISCH, *Buchbinderei*, p. 225), des fers et roulette n°s XIII-XVI, XVIII de HORODISCH, op. cit., 5 cabochons sur chaque plat, 2 fermoirs tombés, départ sur le plat inf. Il s'agit d'un très vraisemblable réemploi adapté à ce manuscrit lors de la restauration, au xviii^e s., des marges mutilées et de la confection d'un nouveau

dos. Tranches teintées en rouge. Contregardes de papier. Dos refait au XVIII^e s. avec du cuir brun. Au dos, 2 étiquettes de papier du XIX^e s. : en tête, pièce de titre presque illisible *Chronique de Fribourg... Roman de Grisel Griseldis*, en queue, cote ms. D 727.

Origine : « südwestalemannisch » selon le dialecte (BERTELSMEIER-KIERST); très vraisemblablement Fribourg selon le contenu.

Possesseurs : les personnages nommés Vöguilly ou Vögilly apparaissant dans la chronique ont été relevés dans la marge (par exemple f. 14^r, 37^r et 104^r) probablement par un membre de la famille de Fégely au XVII^e/XVIII^e s. ; Xavier de Fégely d'Autigny (1726-1817), Fribourg selon HALLER; figure au f. 34^v du *Catalogue des livres de la bibliothèque de Messieurs de Fégely, Place Notre-Dame. Fait avec soin dans le courant du mois de juin de l'année 1820* (B.C.U., ms. L 1512) : « Griseldis &c. vieux roman, en caractères gothiques ». Donné à la Société économique en 1841 par Albert de Fégely, fils de Xavier, syndic de Fribourg, voir Protocole de l'assemblée générale de la Société économique du 21. 10. 1841 (B.C.U., ms. L 1090/II, p. 235-236); (1^{*r}) estampille SOCIÉTÉ ÉCONOMIQUE DE FRIBOURG - BIBLIOTHÈQUE, XIX^e s. (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2386), (I^r) estampille n° 9 de la B.C.U., cotes du XX^e s. au crayon : (I^r) *Soc. Lect. D 727*, (1^{*r}) *D 727*.

Bibliographie : Gottlieb Emanuel VON HALLER, Bibliothek der Schweizer-Geschichte, t. 4, Berne 1786, p. 399, n° 773; Catalogue Soc. économ., 1843, p. 18; Catalogue Soc. économ., 1884, p. 228; TOBLER 2, 1901, p. 339, n° 6; BÜCHI, Chroniken, 1905, p. 240-242; MEYER, Catalogue Soc. économ., 1914, p. 52-53; BÜCHI, Peter von Molsheim, 1914, p. 250-257, pl. à la p. 252 (f. 160^v); HORODISCH, Buchbinderei, 1944, p. 242, n° 1, pl. 61, n° 5 (plat inf.); Ursula HESS, Heinrich Steinhöwels "Griseldis". Studien zur Text- und Überlieferungsgeschichte einer frühhumanistischen Prosanovelle, Munich 1975 (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters 43), p. 24-26; Ottavio BESOMI, « Altri codici Petrarqueschi nelle biblioteche svizzere », dans : Il Petrarca ad Arquà : atti del Convegno di studi nel VI Centenario (1370-1374), Arquà Petrarca, 6-8 nov. 1970, éd. Giuseppe BILLANOVICH et Giuseppe FRASSO, Padoue 1975, p. 275; Christa BERTELSMEIER-KIERST, "Griseldis" in Deutschland. Studien zu Steinhöwel und Arigo, Heidelberg 1988 (Germanisch-Romanische Monatsschrift. Beiheft 8), p. 193; KRISTELLER, Iter Italicum 5, 1990, p. 108; Gerrit HIMMELSBACH, Die Renaissance des Krieges. Kriegsmonographien und das Bild des Krieges in der spätmittelalterlichen Chronistik am Beispiel der Burgunderkriege, Zurich 1999, ill. à la p. 243 (f. 160^v); Petrarcae codices Latini - Datenbank lateinischer Handschriften des Franciscus Petrarca. Cédérom, Augsburg 1998, n° 2820.

F. I^r-II^v bl. à l'exception de l'estampille et de la cote figurant au f. I^r.

F. 1^{*r}-12^{*v} FRANCISCUS PETRARCHA, *Griseldis*. (trad. allem. de Heinrich Steinhöwel). ›*Hie hebet sich an ein epistel Francisci Petrarche von grosser stetikeit einer frowen Grisel geheissen. In dem land Ytalia gegen nidergang der sunnen...—... allein min wib und han kein//*, la fin manque. Ms. F de HESS, p. 177-235, l. 398.

F. 13^{*r}-186^r PETER VON MOLSHEIM, *Freiburger Chronik der Burgunderkriege*. Capitula. (1^r) Texte : ›*Wie und von wem die veste fromme stat Friburg inn Öchtland gestift und gebuwen wart und in wellichem jār. Es ist ze wüssen das die veste fromme stat Friburg...—... alle glöibige selen. Amen*. Ms. B

de BÜCHI, Peter von Molsheim, p. 1, l. 13 - p. 228, l. 22 (sans les chap. 185-193), et p. 251 et 253 pour la préface « Hie hebet sich an ein nuwe cronick » au f. 10^v. Copie augmentée et adaptée d'une version semblable à celle transmise par le ms. Soc. écon. D 410, voir BÜCHI, Peter von Molsheim et Harald PARIGGER, art. « Peter von Molsheim », dans : *Verfasserlexikon* 7 (1989), col. 437-438. Illustrations non exécutées aux f. 17^r, 26^r, 133^v-134^r (bataille de Morat), 161^v-162^r (bataille de Grandson) et 178^v-179^r (bataille de Nancy). F. 23^{*v} bl. F. 186^v-188^v bl.

Ms. Société économique D 1391

JUSTINGER • CHRONISTICA • GURNEL

Papier, 297 f., 28,5 × 19 cm

Fribourg (parties 2-3), début du xvi^e s. (1^{re} partie) et xvii^e s. (parties 2-3)

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes au raisin (1^{re} partie; reproduit dans FLURI, op. cit., p. 202): PICCARD XIV, var. n° I 723 (1502), à la lettre P (1^{re} partie; reproduit dans FLURI, *Die älteste Kopie*, p. 202): PICCARD IV/3, var. n° XIII 488 (1504), et à l'aigle impériale (f. 1-5 et parties 2-3). Cahiers: (IV-2)⁵ + (III-2)⁸ + (V-2)²⁴ + 2 IV⁵⁶ + 2 (IV-1)⁸⁴ + 12 IV²⁸⁸ + (IV-3)²⁹⁸ + 2 V²²⁰ + (V-1)²²⁹ + V²³⁹ + VI²⁵¹ + (V-2)²⁵⁹ + 8 V³⁵⁰ + (V-1)³⁵⁶. Lacune de 2 f. au début, d'un f. après les p. 14, 24, 60, 74, 225, 251, 259 et 356, avec pertes de texte. Marge inf. du f. 13 découpée. Réparation par collage. Les marges de gouttière, parfois aussi de queue, de plusieurs f. ont été pliées sur 2-3 cm avant le rognage afin de préserver le texte. Pagination du xvii^e s. et foliotation du xx^e s. partielles à l'encre: [5 f.] p. 1-109. 120. 121. 123-154. 156-299. [88 f.] f. 1-53. [3 f.], complétées au xx^e s.: f. 1-5. [p. 1-109. 120. 121. 123-154. 156-298.] f. 21-289. 31-356.

Mise en page, décoration :

1^{re} partie: p. 1-298 (début du xvi^e s.). 4 traits verticaux tracés à la pointe sèche ou à la mine de plomb délimitent les 2 col. de texte, justification: 21,5-23,5 × 13-14 cm, 27-36 lignes sur 2 col. de 5-7 cm, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Cursive livresque de semble-t-il 2 mains dont celle du colophon (p. 298^b) de Nikolaus Kaltschmid, notaire attesté à Thun en 1512 (FLURI, *Die älteste Kopie*, p. 203). Au début des chap., initiales sur 2-3 lignes rouges, à partir de la p. 34 ajoutées à l'encre noire au xvii^e s. Manicules en marge, certains en rouge. Plusieurs titres de chap. ajoutés au xvii^e s.

2^e partie: f. 21-289 (xvii^e s.). 4 traits verticaux tracés à la pointe sèche délimitent les 2 col. de texte, justification: 23-25 × 13-14 cm, 26-28 lignes sur 2 col. de 6 cm (f. 214^{ra}-215^{vb}: 8-8,5 cm), 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Écriture courante allemande. Aux f. 210^r-212^v, initiales rouges sur 2-3 lignes à cadelures; titres et initiales sur 1-3 lignes, en bleu aux f. 212^{vb}-213^v.

3^e partie: f. 31-356 (xvii^e s.). Cadre de la justification à la pointe sèche, justification: 23 × 11,5 cm, 26 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Écriture courante française d'une seule main. Capitulation marginale 1-98 jusqu'au f. 38^v.

Corrections, additions : corrections contemporaines marginales, interlinéaires ou sur rasures. Au f. 356^v, notes du xx^e s. au crayon sur la date du texte de la 3^e partie. (contregarde inf.) (rouge) *H. t. 4 N° 776*

(noir) *le dernier ouvrage, Vieilles annotations, et (rouge) id. N° 774 (noir) la Chroniko à la tête de ce vol.*, XIX^e s. : références de la main d'Ignace Gady (1754-1848) à Gottlieb Emanuel VON HALLER, Bibliothek der Schweizer-Geschichte, t. 4, Berne 1786, n°s 774 et 776.

Reliure : du XVII^e s., parchemin sur ais de carton, 2 lacets de cuir sur chaque plat, un refait en tissu sur le plat inf. Tranches granitées en rouge et bleu. Contregardes de papier. Au dos : en tête, titre à l'encre *Cronick*, en queue, étiquette avec cote ms. *D 1391*, XIX^e s.

Origine : 1^{re} partie copiée par Nikolaus Kaltschmid de Thun ; parties 2 et 3 écrites à Fribourg selon le contenu. Les 3 parties ont été reliées à Fribourg au XVII^e s.

Possesseurs : (p. 298^b) (tracé) *Daß buoch ist Moritz Gissenstein [?] zu Thun. Wer eß fnt der geb es mier wider*, XVI^e s. (contregarde sup.) ex-libris gravé aux armes de « G. de Reynold, Cap^{ne}. aux Gardes Suisses » (Hubert DE VEVEY, Les anciens ex-libris fribourgeois armoriés, Fribourg 1923, p. 132-133, n° 116 ; WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 5875) : Gabriel de Reynold († 1769). Probablement Ignace Gady (1754-1848) selon les notes sur la contregarde inf. Entré à la bibliothèque de la Société économique à une date inconnue : (contregarde sup.) ex-dono gravé sans le nom du donateur (WEGMANN, op. cit., n° 2391) ; (1^r, 2^r) estampille SOCIÉTÉ ÉCONOMIQUE DE FRIBOURG - BIBLIOTHÈQUE, XIX^e s. (WEGMANN, op. cit., n° 2386), (3^r) estampille Société de Lecture de Fribourg. Anc. Soc. économique, XX^e s., (1^r) cote au crayon *D.d. 1391*, XIX^e s., (2^r) cote au crayon *D 1391*, XX^e s.

Bibliographie : Gottlieb Emanuel VON HALLER, Bibliothek der Schweizer-Geschichte, t. 4, Berne 1786, p. 399, n° 774 et p. 400-401, n° 776 ; Catalogue Soc. économ., 1884, p. 206-207 ; Theodor VON LIEBENAU, « Die älteste Copie von Conrad Justinger's Chronik », dans : IHS 4 (1882-1885), p. 385-388 ; Gustav STUDER, « Die älteste (?) Copie Justingers », dans : IHS 4 (1882-1885), p. 461-464 ; Theodor VON LIEBENAU, « Zwei Freiburger-Handschriften von Justinger's Chronik », dans : IHS 5 (1886-1889), p. 13-21 ; Adolf FLURI, « Konrad Justingers Handschrift », dans : IHS 8 (1899), p. 137-138 ; BÜCHI, Chroniken, 1905, p. 206-207 et 282-283 ; Ferdinand VETTER, « Neues zu Justinger. Kunrat Justinger als Schüler und Fortsetzer Königshofens und die ältesten Geschichtschreiber Berns und des Laupenstreites », dans : Jahrbuch für schweizerische Geschichte 31 (1906), p. 166-167, note 3 ; Adolf FLURI, « Die älteste Kopie Justingers. Bestimmung ihres Alters mit Hilfe von Briquets Werk über die Wasserzeichen », dans : IHS 10 (1906-1909), p. 197-203 ; MEYER, Catalogue Soc. économ., 1914, p. 58-59 et ill. hors texte (p. 298^b) ; Aimée PERRIN, « Verzeichnis der handschriftlichen Kopien von Konrad Justingers Berner Chronik », dans : Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde 1950, p. 214-215 (sigle Aa 4).

Ill. 8 (p. 29), voir ci-dessus, p. 17.

F. 1^r **Gravure** du XVII^e s. (14,5 × 12,5 cm) : Vierge à l'enfant avec S. Jean-Baptiste.

F. 1^v bl.

1^{re} partie

F. 2^r Titre du recueil du XVII^e s. : *›Chronica oder Beschreibung der alten Eydgnosis[chen] geschichten, schlachten und thaten von dem jahr der gnade 1320 biß an dem iahr 1430 für nämlich aber betreffen[d] Bern und Fryburg. Darzu seind gestelt wo[l] 14 alte Eydgnossische schlachten von anfang der Eydg[nos]schafft gezogen auss gutten alten treuwen geschrifften alhier werden auch die geschichten, thaten und schlachten*

dissers unsers unglücksäligen und stritigen 17 saeculi etc. fürgestelt durch Niclaus Kaltsch von Milhusen und andren auctoren.

F. 2^v bl.

F. 3^r Armoiries gravées de Berne et du canton de Fribourg surmontées de celles de la ville de Fribourg sommées de la couronne impériale.

F. 3^v-5^r bl.

F. 5^v-p. 298^b **CONRAD JUSTINGER, Berner Chronik**. Préface du xvii^e s.: ›Vorrede an dem günstigem Leser. Die helle warheidt zu bekenen...—... an 1680 fürgetragen. Vale. (P. 1^a) Le début du texte manque (chap. 1-102): //das was denen von Bern...—... das fundament gesetzt. Colophon: ›Nicolaus Kaltschmid [transformé par une main du xvii^e s. en: Kaltsch mülhusiensis]‹. Éd. Gottlieb STUDER, Die Berner-Chronik des Conrad Justinger, Berne 1871, p. 57, l. 26 - p. 291 ; omission des chap. 127, 145, 163, 165-166, 172-173, 188-191, 193-194, 210, 212, 225, 238, 246, 249-250, 283-284, 288-289, 296, 299, 301, 304-305, 309, 329, 333, 341, 359, 407, 424, 454-457, 467 ; chap. 243-244 après chap. 248 ; variantes par rapport à l'éd., voir BÜCHI, Chroniken, p. 303-306. Lacune en tête, voir ci-dessus ; d'un f. après la p. 14 : (p. 14) ... lút und guot//, (p. 15) //das mocht in nitgeholffen... chap. 118-123 ; éd. cit., p. 65, l. 22 - p. 68, l. 11 ; d'un f. après la p. 60 : (p. 60) ... forst do versacher//, (p. 61) //Buren den Nidenus... chap. 136-138 ; éd. cit., p. 95, l. 18 - p. 96, l. 27 ; d'un f. après la p. 74 : (p. 74) ... suoehen und alsoll, (p. 75) //und aber der krieg... chap. 153-158 ; éd. cit., p. 105, l. 16 - p. 106, l. 28. À la p. 298^b, chap. sur la construction de la collégiale de Berne (1430/31) absent de l'éd. À la p. 67, add. marginale du milieu du xvii^e s. à propos de l'incendie en 1340 du quartier du Gottéron à Fribourg (éd. BÜCHI, Chroniken, p. 306-307). Une copie en a été prise en 1763 par Beat-Fidel DE ZURLAUBEN (1720-1799) : Stemmatographia Helvetiae, t. 10 (Aarau, Aargische Kantonsbibliothek, Ms. ZF 3: 10), p. 1-36 et f. 37^r-92^r.

2^e partie

F. 21^r-27^{rb} **Batailles des Confédérés, de Morgarten (1315) à Villmergen I (1656)**. Add. du xvii^e s. Titre : ›Alhier werden kürtzlicht und treuwlich beschriben und auffgezeichnet alle ienige alte schlachten, welche da nicht ohne besonderbaren glück und ehren wider grossen herren und potentaten mit hilff deß Allerhöchsten von der Morengartenschlacht biß an der Fülmergerschlacht 1656 im jenner an S. Pauli bekerungstag durch die eydtgnossen seind erhalten worden.‹ F. 21^v bl. (22^{ra}) Texte : Morgartenschlacht. Anno 1315...—... Sebastiani in Wissenberg. Se clôt avec la bataille du Gottéron (1448). BÜCHI, Chroniken, p. 295.

F. 27^v bl.

F. 28^r-215^{vb} **Chronistica (1581-1625 et 1654-1699)**. Add. du xvii^e s. Titre : ›Hernach volgen vill denckwürdige friden, kriegs und standts sachen, welche sich in dißem armen, unglücksäligen streitendem 17. seculo zugetragen in dem Eydtgnosßischem standt unnd ihrer verbüntteten, das ist, von dem iahr der gnaden 1600, biß an dem iahr MDCLXXXI.‹ F. 28^v bl. (29^r) Préface : ›Vorred an günstigem Leser. In dissem kleinem tractat...‹. (210^r) Texte : Relation der geschichten deß 17 seculi in der Eydtgnoschafft... BÜCHI, Chroniken, p. 294-295. L'auteur a d'abord transcrit les événements des années 1581-1625, puis, après une pause

d'environ 30 ans, il a copié à la suite ceux de 1654-1699 (f. 214^{ra}-215^{vb}). Une copie en a été prise en 1763 par Beat-Fidel DE ZURLAUBEN, op. cit., f. 119^r-122^v.
F. 216^r-289^v bl.

3^e partie

F. 31^r-353^v **FRANÇOIS GURNEL, Chronique**. Add. du XVII^e s. ›*Vielles annotations de la Suisse et du Pays de Vaud* [d'une main contemporaine à la mine de plomb:] *tiré* [sic] *de vieux fragments de parchemin*. 1. *Après la création du monde l'an 3789...—... la grosseur de l'an 1566*. D'une autre main: *Signé Gurnel*. BÜCHI, Chroniken, p. 282-286. Éd. des f. 324^v-330^r dans «Procès de l'advoyer Frantz Arsent décapité mardi 18 mars 1511», dans: Mémorial de Fribourg 4 (1857), p. 53-60. Une copie en a été prise en 1763 par Beat-Fidel DE ZURLAUBEN, op. cit., f. 93^r-117^v.
F. 354^r-356^r bl.

F. 356^v Notes du XX^e s., voir ci-dessus, Corrections, addition.

Ms. Société économique G 169/1-2 **JOB CUM GLOSSA • QUAESTIO DISPUTATA**

Papier, 80 f. ms. (parties 2-3) et 91 f. impr. (1^{re} partie), 28,5-29,5 × 21-21,5 cm
2^e moitié du XV^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation: filigranes à la tour (parties 2-3): var. PICCARD III, n^{os} II 335 (1453-1455), 339 (1457-1459), 365 (1460-1463). Cahiers (parties 2-3): (VII-1)¹³ + 5 VI⁷³ + (I+1)⁷⁶ + (III-2)⁸⁰. Lacune d'un f. après le f. 13, sans perte de texte, et de 2 f. après le f. 80, avec perte de texte. F. 76 encarté. Réclames. Foliotation du XX^e s. au crayon (parties 2-3): 1-80.

Mise en page, décoration:

1^{re} partie: G 169/1 (1507). Imprimé, voir ci-dessous, Contenu.

2^e partie: G 169/2, f. 1-76 (2^e moitié du XV^e s.). Réglure à la mine de plomb, justification: 20,5 × 11 cm, 12 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Cursive livresque de Stephan Hoest († 1472) selon le titre de deuxième main figurant au f. 1^r; gloses probablement de la main principale mais d'un caractère plus cursif. F. 76 sur onglet refait au XV^e s. Quelques majuscules rehaussées de rouge. En tête du livre et des chap., initiales non exécutées. Tiers sup. du f. 1^r caviardé (voir ci-dessous, Possesseurs) mais quelques bribes sont encore lisibles: (dernière ligne) ... *sermones cum aliquot epistolis* [?] *Plinii*.

3^e partie: G 169/2, f. 77-80 (2^e moitié du XV^e s.). Réglure à la pointe sèche (?), justification: 25,5 × 11-12 cm, 40-42 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Cursive d'une seule main. Manicules et accolades.

Corrections, additions: corrections marginales, interlinéaires ou sur rasures. Nombreuses gloses et notes.

Reliure: du XVI^e s., peau de porc sur ais de bois, fermoir central tombé, départ sur le plat inf. Claies

constituées de fragments d'un ms. théologique sur parchemin du xiv^e s. Au dos, 2 étiquettes de papier du xix^e s. : en tête, pièce de titre *Speculum passionis*, en queue, cote ms. G 169.

Origine : allemande selon le copiste de la 2^e partie ; parties 1-3 reliées ensemble au début du xvi^e s.

Possesseurs : (verso de la 1^{re} garde) *Ex haereditate dat: possidet J: Baptist Mezger*, xvii^e-xviii^e s. (f. signé A1^r) (tracé) *FFrm. Min. S.P. Francisci Conventualium Villingae ad s. +*, xviii^e s. (recto de la 1^{re} garde) note du xix^e s. : voir Brunet à l'article Pinder page 749. tâcher [?] d'effacer la 1^{re} page du manuscrit. Entré à la Bibliothèque de la Société économique entre octobre 1836 et avril 1843 selon le Catalogue de 1843 : (f. signé A1^r) estampille SOCIÉTÉ ÉCONOMIQUE DE FRIBOURG. BIBLIOTHÈQUE, xix^e s. (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2386), (f. signé A1^r) cote ms. G 169/1, (1^r) cote ms. G 169/2, xx^e s.

Bibliographie : Catalogue Soc. économ. 1843, p. 44 ; 1884, p. 444 ; MEYER, Catalogue des manuscrits, 1914, p. 63-64.

1^{re} partie (G 169/1 ; impr.)

ULRICH PINDER, *Speculum passionis Jesu Christi*. [Nuremberg, Sodalitas Celtica], 30.8.1507. 90 f. : incomplet du dernier f. signé Q4. VD-16 P-2807.

2^e partie (G 169/2)

F. 1^r-76^r *Job cum glossa Stephani Hoest* (?). Titre de la même main que la table du contenu sur le recto de la 1^{re} garde : ›*Textus Iob scriptus et expositus a magistro Steffano de Höst theologie licentiato in Heidelbergae*‹. F. 1^v bl. (2^r) Texte : [V]ir erat in terra Hus...—... omnes anni vite illius CCXLVIII. ›*Finit Iob*‹. Sur le copiste et l'auteur des gloses, voir Klaus ARNOLD, art. « Hoest, Stephan », dans : *Verfasserlexikon* 4, col. 79-81.

F. 76^v bl.

3^e partie (G 169/2)

F. 77^r-80^v *Quaestio disputata*. ›*Questio de questura malefactorum*‹. *Utrum mors violenta vim vi repellendo invasori illata sit...—... humani* [?] *nos omnes*//, la fin manque.

Papier, 8 f. ms. et 292 f. impr., 32,5 × 23 cm

Entre 1481 et 1482 (impr.) et vers 1514 (ms.)

Filigranes, cahiers, foliotation : papier de la partie ms. non filigrané. Cahiers : II^D + 292 f. impr. + II^Z ; f. A et Z = contregardes collées. Traces de cirons. Foliotation au crayon pour les besoins de la description : A-D. [292 f. impr.] W-Z.

Mise en page, décoration (partie ms.) : sans réglure ni justification, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Minuscule humanistique de Peter Falck. Titres et soulignements rubr.

Reliure: italienne du début du xvi^e s., peau brun foncé estampée à froid de filets, fers et d'une roulette, sur ais de bois, 4 fermoirs tombés, départ sur le plat sup. Contregardes de papier (A. Z).

Origine: voir ci-dessous, Possesseurs.

Possesseurs: (A^v) *Magnificus dominus Ambrosius de Mayno eques auratus ducalisque senator Mediolanensis sciens me domui Sforciadum deditissimum fore multum delectari in fortissimis gestis nunquam delende memorie Francisci Sforcie Italie decoris sua usus humanitate hunc librum dum apud illustrissimum dom. dominum Maximilianum Mariam Sforciam Vicecomitem ducem Mediolani oratoris officio fungebar michi Petro Falcono magistro civium Fryburgens. dono dedit die penultimo mensis Novembris anno MDXIII*; son blason et *Petri Falck et amicorum* (répétés au f. Z^r); (f. signé a1^r) *Henrici Vulpii vicarii generalis*, xvii^e s.: Heinrich Fuchs (lat. Vulpus), vicaire général du diocèse de Lausanne (1658-1663; † 1689), voir *Helvetia Sacra* I/4, p. 292-293. *Loci ff. min. Capuc. Friburgi Helv. 1688*; estampille des capucins de Fribourg et cote ms. *Cap. Rés. 55*, xx^e s. Donné par les capucins en 2004.

Bibliographie: WAGNER, Peter Falcks Bibliothek, p. 86-87, n° 194.

F. B^r *Ista carmina habentur Mediolani in conventu fratrum heremitarum S. Augustini ad S. Marcum in libro satis antiquo que ego Petrus Falck secunda mensis iulii anno etc. 1514 pro futura memoria exemplari feci deinde propria manu libro isto notavi.*

F. B^r **SEVERUS DE INDIA, Iudicium.** *»Iudicium fratris Severi de India ordinis s. Francisci legum decretorumque doctoris necnon sacre theologie magistri qui vera futura iudicavit«. Iam tempus quo tota simul gens Itala discors / Iurat in omne nephas ... numina pascunt.* 10 vers; éd. WAGNER, op. cit., Beilage, n° 9. *Ecclesie sancte pax reddita non erit ante / Quam sit per funus sublatus de tribus unus.* 2 vers; éd. ibid.

F. B^{r-v} **In restitutionem Maximiliani ducis Mediolanensis in patriam.** Titre rubr.: *»In restitutionem Maximiliani Mediolanensis ducis invictissimi in patriam saphicon«. Iam suo serpens iterum sub antro / Clara miratur ditione ...—... Optime princeps.* 24 vers; éd. WAGNER, op. cit., Beilage, n° 10.

F. B^v **JOHANNES FRANCISCUS PHILOMUSUS (= GIANFRANCESCO SUPERCHI), Gallus ab Helvetio victus.** Titre rubr.: *»Iohannis Francisci Philomusi in Gallum ab Helvetio victum«. Galle ferox iam pone animos bis pulsus inanes / Iam bis cesareo ... murus erunt.* 14 vers; éd. WAGNER, op. cit., Beilage, n° 12.

F. B^v **REGULUS VINCENTINI, Carmen ad Matthaeum cardinalem Schiner.** Titre rubr.: *»Presbiteri Reguli Vincentini ad reverendissimum in Christo patrem et dominum dominum Matheum sancte Romane ecclesie tituli sancte Potentiane cardinalem Sedunensem et a latere legatum carmen elegiacon«. Cardineus inter proceres splendore corruscens / Helvetie gentis fama...alcius ire tuas.* 12 vers; éd. WAGNER, op. cit., Beilage, n° 11.

F. C^r-D^v bl.

Imprimé:

SIMONETA (Johannes). *Commentarii rerum gestarum Francisci Sfortiae. Add. Franciscus Puteolanus,*

Franciscus Philephus. – Milan, Antonio Zarotto, «decimo kalendas febrvrias» [entre le 6.7.1481 et le 3.2.1482.] 292 f., 2°. – HCR 14753 = HR 14754. WAGNER, op. cit.

F. signé O9^r **Epitaphium Ottonis archiepiscopi Mediolanensis**. Titre rubr. : ›*Epitaphium illustrissimi et reverendissimi dom. domini Iohannis Vicecomitis archiepiscopi et domini Mediolani potentissimi*‹. *Inclitus ille pater patrie lux gloria patrum... gaudia mundi*. 16 vers; WALTHER, Initia, n° 9252; MGH SS 8, p. 109, l. 34-47 (vers 1-14 seuls); éd. WAGNER, op. cit., Beilage, n° 13.

F. signé O9^{r-v} **GABRIUS DE ZAMOREIS, Epitaphium Johannis Vicecomitis archiepiscopi Mediolanensis**. À la suite du précédent, sans division ni titre. *Quam facilis [= fastus] quam pompa levis quam gloria mundi... marmore claudor. Et clausi diem meum MCCCCLIII die quinta octobris. ›Dominus Sabrius de Gamoreis [= Gabrius de Zamoreis] de Parma legum doctor composuit hec carmina*›. 35 vers; Ludwig BERTALOT, Initia humanistica. Initienverzeichnis lateinischer Prosa und Poesie aus der Zeit des 14. bis 16. Jahrhunderts, t. 1, Tübingen 1985, n° 4653; Costanza FARAGGIANA DI SARZANA, «Gabrio Zamorei: un funzionario visconteo amico del Petrarca», dans: Studi Petrarqueschi, nouvelle série 1 (1984), p. 241-242; éd. WAGNER, op. cit., Beilage, n° 13.

F. signés O10^r-Z^r bl.

Cap. Rés. 102 ÉPITAPHE

Papier, 2 f. ms. et 160 f. impr., 28 × 19 cm
1493-1495 (impr.) et xv^e/xvi^e s. (ms.)

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes (partie ms.) à la tête de bœuf : var. PICCARD II/2, n° VII 691 (1492-1497). Cahiers : I^{II} + 160 f. impr. Traces de cirons. Foliotation au crayon pour les besoins de la description : I-II. [160 f. impr.]

Mise en page, décoration (partie ms.) : montants verticaux de la justification à la pointe sèche, justification : 21 × 9,5 cm, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Cursive livresque d'une seule main. (II^r) armoiries de France.

Reliure : de vers 1497, de Rolet Stoss, cordelier à Fribourg : demi-peau de porc blanche sur ais de bois estampée à froid de filets et des fers HORODISCH, Buchbinderei, n°s 20-22 et 28, fermoir central, départ sur le plat sup. Sur le plat sup., pièce de titre de parchemin et indication ms. du contenu, xv^e s. Au bas du dos, étiquette de papier avec cote au pochoir *Cap. Rés. 102*, xx^e s.

Origine : incunables reliés à Fribourg vers 1497.

Possesseurs : (1^{re} pièce, f. signé a1^r) (tracé:) *Peter Falck* avec armoiries et date 1495; (2^e pièce, f. signé a1^r) *Peter Falck* avec armoiries et date 1496; *Valeat Petrus Falck qui debursavit denarios pro acquisitione huius libri*; (contreplat inf.) *Peter Falck* avec armoiries et *Ir truuv hab si dannck* [14]97; (plat sup.) armoiries de Peter Falck († 1519). (1^{re} pièce, f. signé a1^r) *Henrici Vulpii vicarii generalis*, xvii^e s. : Heinrich Fuchs (lat.

Vulpus), vicaire général du diocèse de Lausanne (1658-1663; † 1689), voir *Helvetia Sacra* I/4, p. 292-293. *Loci ff. Min. Capuc. Friburgi Noctb. 1688*; estampille des capucins de Fribourg et cote au crayon *Cap. Rés. 102*, xx^e s. Donné par les capucins en 2004.

Bibliographie: WAGNER, Peter Falcks Bibliothek, 1925, p. 49-50, n^{os} 54-55; BESSON, L'Église et l'imprimerie 2, 1938, p. 527-528, n^o 3; HORODISCH, Buchbinderei, 1944, p. 232, n^o 91.

Ill. 9 (f. signé a1^r de la 2^e pièce impr.), voir ci-dessus, p. 17.

F. I^r-II^r OCTOVIENT DE SAINT-GELAIS (?), *Épitaphe du roi Charles VIII* († 1498). »*L'épitaphe du* [mot suscrit:] *feu roy Charles huictiesme. Le hault seigneur qui en tous secles regne / Quant il luy pleut faire... en la terre gesit.* Éd. Anatole DE MONTAIGLON, Recueil de poésies françaises des xv^e et xvi^e s., t. 8, Paris 1858, p. 94-97, et WAGNER, op. cit., p. 114-116.

F. II^v bl.

Imprimés:

CICERO (Marcus Tullius). [De Officiis. *Fr.* :] Des Offices. – Lyon, [Claude Dayne,] 11.2.1493/1494. 66 f., 2^o. – GW 6976. WAGNER, op. cit.

ROLEWINCK (Werner). [Fasciculus temporum. *Fr.* :] Les fleurs et manieres des temps passés. *Trad.* Pierre Farget. – Genève, Louis Cruse, 28.4.1495. 96 f., 2^o. – HC 6944. BESSON, op. cit. WAGNER, op. cit. – Incomplet des f. a4/5.

Cap. Rés. 112 **DECRETA SEU STATUTA SABAUDIAE**

Papier, 232 f., 29,5 × 21 cm
Duché de Savoie, 2^e tiers du xv^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation: filigranes à la main (f. 121-130): BRIQUET, n^o 11254 (1422-1449), à la tête de bœuf, 4 types différents: type 1 (f. I-XVI, etc.): BRIQUET, n^o 14329 (1441-1454) et PICCARD II/2, n^o I 701 (1451), type 2 (f. 81-88, etc.): BRIQUET, n^o 15050 (1431) et var. PICCARD II/2, n^o VII 559 (1430-1433), type 3 (f. 168-169, etc.): BRIQUET, n^o 15104 (1445) et PICCARD II/2, n^{os} VII 896-897 (1445-1447), type 4 (f. 1-50, etc.): var. PICCARD II/2, n^{os} I 352-355 (1432-1438). Cahiers: 1^I + (VIII-1)^{XVI} + 3 VIII⁴⁸ + (II-1)⁵¹ + VII⁶⁵ + VI⁷⁷ + 2 VIII¹⁰⁹ + [(VIII-1) + V]¹³⁴ + (XII-18)^[158] + (XVI-17)¹⁹⁰ + X²¹⁰ + (X-2)²³⁰ + IX²⁴⁸ + (III-1)²⁵³. Lacune d'un f. au début et des f. 140-143, 145-167, 176-177, 179-180, 182-185 et 215-216, avec pertes de texte, d'un f. après les f. 50 et 133, sans pertes de texte. F. 1, 16 et 252-253 déreliés. Réclames. Signatures du xv^e s. au début des cahiers: *III-XVIII* (f. 33^r-249^r). Foliotation à l'encre du xv^e s.: [16 f.] I-CCLIII, complétée et remplacée pour les besoins de la description: I-XVI. 1-253.

Mise en page, décoration: réglure à la pointe sèche, justification: 19,5-20,5 × 11,5-12,5 cm, 24-36 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Cursive livresque de plusieurs mains, en cursive peu soignée

aux f. 121^v-229^r (changements de main f. 1^r, 24^r, l. 3, 33^r, 51^r, 78^r, 120^v, 229^r, l. 10) ; si Nicodus Festi (voir ci-dessous, f. 253^v) est bien un copiste, les f. 229^r-253^v sont alors de sa main. Rubr. Au début des chap., initiale rouges sur 2-3 lignes ; au début des livres, initiales bleues sur 3 lignes ; au f. 1^r, initiale bicolore (bleu et rouge) sur 12 lignes. Titres en rouge (f. 1-50 et 78-102), pieds-de-mouche, bouts-de-ligne bleus au f. 23^r.

Corrections, additions : corrections contemporaines marginales, interlinéaires ou sur rasures. Au f. II^r, au crayon rouge 1430, xx^e s.

Reliure : du xv^e s., peau chamoisée blanchâtre mutilée sur ais de bois cironés, fermoir central tombé, départ sur le plat sup. Fonds de cahier internes en parchemin. Au dos, 3 étiquettes de papier du xx^e s. : en tête, titre ms. *Manuscrit*, au milieu, cote *E*, en queue, cote au pochoir *Cap. Rés. 112*. Contreplat sup. recouvert d'un fragm. d'acte notarié du xv^e s. sur parchemin ; contreplat inf. avec traces de la contregarde (décharges de notes musicales en forme de losanges) et notice sur étiquette de papier : *Dieses Manuskript enthält die Gesetze, welche Herzog Amadeus VIII., der Friedfertige, von Savoyen im Jahre 1430 für seine Länder erliess. Zehn Jahre später liess sich Amadeus durch das Baseler Konzil zum (letzten) Gegenpapst krönen, als welcher er den Namen Felix V. führte*, xx^e s.

Origine : duché de Savoie selon le contenu.

Possesseurs : WAGNER estime que le ms. a été en la possession de Peter Falck père († 1470), puis de son fils Peter († 1519). (II^r) *Bibliothecae Fr. Min. Capuc. Fryburgi*, xvii^e s. ; *Falck Nr. 103 Hs.* ; *Cap. Rés. 112*, xx^e s. Donné par les capucins en 2004.

Bibliographie : WAGNER, Peter Falcks Bibliothek, 1925, p. 104, n° 1.

F. I^{r-v} bl.

F. II^r-253^v **Decreta seu statuta Sabaudiae**. Le 1^{er} f. manque. Capitula : // *De missis dotalibus in capellis*. ... (1^r) *Compendium statutorum generalis reformationis Sabaudie prologus*. *Amedeus dux Sabaudie* ... (2^r) Texte : *De Dei invocacione et fide catholica*. *Bonum ab omnibus appetitur* ... *trigesimo indicione octava*. Colophon ou ex-libris (?) : *Nycodus Festi*. Statuts promulgués le 17.6.1430 par Amédée VIII, duc de Savoie ; « editio princeps » à Turin par Johannes Fabri, le 17.6.1477 (HC 14050) : *Decreta Sabaudiae ducalia* ; éd. en fac-similé par Gerhard IMMEL, Glashütten/Taunus 1973 (*Mittelalterliche Gesetzbücher Europäischer Länder in Faksimiledrucken* 7), f. 9^r-165^v. Livre 2 : f. 12^r, livre 3 : f. 172^r, livre 4 : f. 223^r, livre 5 : f. 238^v. Lacune des f. 140-143 : (139^v) ... *scribarie et recepcionis* //, (144^r) *IIp-sorum presidentis* ... livre 2, chap. 194-198 ; éd. cit., f. 108^r, l. 8 a. i. - f. 110^r, l. 11 ; des f. 145-167 : (144^v) ... *nostrorum comparerel* //, (168^r) *IIomnibus premissis* ... livre 2, chap. 200-220 ; éd. cit., f. 110^v, l. 5 - f. 119^v, l. 18 ; des f. 176-177 : (175^v) ... *aliorum subdictorum* //, (178^r) *IIper dictos iudices* ... livre 2, chap. 5 ; éd. cit., f. 123^r, l. 3 - f. 123^v, l. 14 a. i. ; des f. 179-180 : (178^v) ... *ea debentibus* //, (181^r) *IIspeciebus ipsos* ... livre 3, chap. 7-8 ; éd. cit., f. 124^r, l. 10 - f. 124^v, l. 8 a. i. ; des f. 182-185 : (181^v) ... *in patrial* //, (186^r) *IIloci dicti* ... livre 3, chap. 10-15 ; éd. cit., f. 125^r, l. 15 a. i. - f. 126^v, l. 15 ; des f. 215-216 : (214^v) ... *castellanos seu officarios* //, (217^r) *IIarchus baliste* ... livre 3, chap. 34-36 ; éd. cit., f. 138^v, l. 17 - f. 139^v, l. 4 ; omission du chap. 4 du livre 3 ; chap. 115 et 121 du livre 2 abrégés ; chap. 165 du livre 2 dans une autre rédaction ; les chap. 38, 53, 69, 71, 115, 118, 144 et 159 du livre 2 et les chap. 6, 9 et 40 du livre 3 ont une fin différente de l'éd.

Papier, 20 f. ms. et 97 f. impr., 28,5 × 20,5 cm

Vers 1491

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes (partie ms.) aux trois monts : var. BRIQUET, n° 11820 (1491-1507). Cahiers : III⁶ + (IV-2)¹² + III¹⁸ + 97 f. impr. + III. Lacune d'un f. après les f. 6, avec perte de texte, et 12, sans perte de texte apparente, de 6 f. après le f. 18 et avant le f. II (?). F. 7 et 12 déreliés. Traces de cirons. Foliotation au crayon pour les besoins de la description : 1-18. [97 f. impr.] I (= f. signé P5 de l'impr.)-III.

Mise en page, décoration : cadre de la justification à la pointe sèche, justification : 19,5 × 14 cm, 27-34 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Cursive livresque d'une seule main. Pieds-de-mouche, rehauts et soulignements en rouge.

Corrections, additions : aux f. 13^r-17^v, nombreuses notes et gloses marginales et interlinéaires de la main du texte. (1^r) *Vinum et mulieres apostate faciunt*, xvi^e s. Texte chiffré (?) : (18^r) *E* [?] *p. x. a.* [?] *t* [?] *5. n m d e g l a o o*, xvii^e s.

Reliure : du début du xvi^e s., très délabrée (plat sup. dérelié), peau brun claire estampée à froid de filets et d'un fer, sur ais de bois aux bords extérieurs biseautés, 2 fermoirs tombés, départ sur le plat inf.

Possesseurs : (contregarde sup.) *Iste liber pertinet...* (suite effacée) ; *Petrus... spon... dono dedit amico suo Iacobo de Vineis...* (?), xv^e/xvi^e s. ; (sur grattages) *Vincencius Bonivini bonus est...* (?); ... [?] *pertinet honorabili dom. Vincentio...* [?] 1579; (contregarde inf., caviardé) *Notum sit omnibus Cristi fidelibus quod Vincentius Bonivini curatus in Gr...* [?] *est bonus catholicus atque cristianus et ego...* [?] *an.* 1564 : Vincent Bonvin (lat. Bonivini), de Botyre (commune d'Ayent VS), curé d'Ayent (1544-1571), prieur d'Ayent et de Granges (1567-1573), voir *Helvetia Sacra* III/1, t. 1, p. 373. (contregarde sup.) *F.X.I.*, xvii^e s. ; *videlicet videlicet videlicet quomodo servare vel custodire nos in pasce* [sic] 1583, et signature indéchiffrable. (contregarde inf.) *Dom. Petrus Jeckelmann* († 1653) : curé de Saint-Nicolas à Fribourg (1651-1653) ; (1^r) *der chûr ze Fryburg*, xvii^e s. : maison curiale de Fribourg. (1^r) *Loci Ffrum Capucino- rum Rotundimonti*, xviii^e s. ; (f. 1^r du ms. et 2^r de l'impr.) estampille des capucins de Romont, xx^e s. Donnée par les capucins en 2004.

Bibliographie : Ferdinand RÜEGG, «Ein historischer Codex des Kapuzinerklosters in Romont», in : *FG* 17 (1910), p. 155-160 ; IDEM, Heinrich Gundelfingen. Ein Beitrag zur Geschichte des Deutschen Frühhumanismus und zur Lösung der Frage über die ursprüngliche Königsfelderchronik, Fribourg 1910 (*Freiburger historische Studien* 6) ; Robert DURRER, Bruder Klaus. Die ältesten Quellen über den seligen Nikolaus von Flüe, sein Leben und seinen Einfluss, t. 2, Sarnen 1921, p. 1019 ; Albert BRUCKNER, Das Herkommen der Schwyzer und Oberhasler, Aarau 1961 (*Quellenwerk zur Entstehung der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Abteilung III: Chroniken und Dichtungen* 2/2), pl. à la p. 81 (f. 7^v) ; Rupert AMSCHWAND, Ergänzungsband zum Quellenwerk von Robert Durrer, Sarnen 1987, p. 347 et 360-362.

F. 1^r-7^r HEINRICH GUNDELFINGEN, *Topographia urbis Bernensis*. *Heinricus Gundelfingen arcium et philosophie magister universitatis Friburgensis... gloriam sempiternam. Amen. »Hec sunt que*

mibi Heinricho [sic] Gundelfingen... de urbe Bernensi armipotentissima in mentem subiere anno Domini MCCCC^oLXXXVI^{to} duodecimo kalendas octobres etc. Éd. selon la copie prise par Jean Gremaud en mai 1876: Emil BLOESCH et Gustav STUDER, «Topographia urbis Bernensis auctore Henrico Gundelfinger», in: Archiv des historischen Vereins des Kantons Bern 9 (1880), p. 177-190; RÜEGG, Heinrich Gundelfingen, p. 58-62; Dieter MERTENS, art. «Gundelfingen, Heinrich», dans: Verfasserlexikon 3 (1981), col. 308, n° 9. Lacune d'un f. après le f. 6: (6^v) ... *sumptu quam domill*, (7^r) // *aut maius aut illustrius*... éd. cit., p. 189.

F. 7^v-10^v **HEINRICH GUNDELFINGEN, Herkommen der Schwyzer und Oberhasler** (lat.). *Non parum commoditatis et profectus conferre censui...—... receperunt in pace etc.* Ms. Ro de BRUCKNER, p. 92-101; RÜEGG, Heinrich Gundelfingen, p. 62-63; MERTENS, op. cit., col. 309, n° 14; Guy P. MARCHAL, art. «Das Herkommen der Schwyzer und Oberhasler», dans: Verfasserlexikon 3 (1981), col. 1048-1049.

F. 11^r-12^v **HEINRICH GUNDELFINGEN, Descriptio confoederationis Helveticae. Ornatissimi omnium confederatorum concives...—... pius bonorum sator qui in celis vivit et regnat Deus per omnia. Amen.** *Hec sunt que multis topographis et cronographis de nostris Helvetiis in mentem subiere.* Éd. Gustav SCHNÜRER, «Gundelfingens Lobrede auf die Eidgenossenschaft (1479)», dans: Revue d'histoire suisse 4 (1924), p. 178-187; RÜEGG, Heinrich Gundelfingen, p. 51-55; MERTENS, op. cit., col. 308, n° 4.

F. 13^r-17^v **ALBRECHT VON BONSTETTEN, Historia domus Austriae.** Le début manque (?): *Quomodo ex Scipionibus Ro[manis?] Hapsburgina proles ad Helveciorum terram deveniret et similia.* *Ferunt nonnulli annalium scriptores...—... magnificentissime coronatur.* Éd. partielle par Marian FIDLER, Geschichte der ganzen österreichischen, weltlichen und klösterlichen Klerisey beyderley Geschlechts, 2^e partie, t. 4, Vienne (Autriche) 1782, p. 90-180 (non consulté); voir Albert BÜCHI, Albrecht von Bonstetten. Briefe und ausgewählte Schriften, Bâle 1893 (Quellen zur Schweizer Geschichte 13), p. VII-VIII et Hans FUEGLISTER, art. «Albrecht von Bonstetten», dans: Verfasserlexikon 1 (1978), col. 177, n° 3.

F. 18^{r-v} bl. à l'exception d'une note figurant au recto.

Imprimé:

ROLEWINCK (Werner). Fasciculus temporum. — [Strasbourg, Johannes Prüss, pas avant 1490.] 98 f., 2^o. — HC 6915. — Incomplet du dernier f. signé P6 (bl.). Notes ms. de la main des parties ms.

Manuscrit:

F. I^r (= f. signé P5 de l'impr.) **Notice** sur la conversion au catholicisme à Fribourg du Bernois Hans-Jakob Manuel († 1641/42), 1641.

F. IV bl.

F. II^r **De angelis.** Add. du XVI^e s. *Sequitur tractatus de angelis. Novem sunt angelorum ordines: angeli scilicet archangeli principales... tamen omnes habent.*

F. II^v (à l'envers) **Note** sur la fondation de Fribourg et de Berne. Add. du XVIII^e s. *Freibürg ist uffgebun worden umbb des Iahr 1176...*

F. III^{r-v} bl.

(contregarde inf.) **De Silvestro papa**. Add. du XV^e s. *Iste Silvester fuit monachus monasterii Floriacensis... cardinalibus ecclesie. »Hec prescripta debent intelligi de Silvestro papa 2^o qui signatus est folio septuagesimo primo.*

Cap. Rés. 138/1 **COMMENTARIUM IN DECRETUM GRATIANI • RUFINUS**

Fragment, parchemin, 1 bifeuillet, 29-30 × 20 cm
2^e moitié du XIII^e s.

Cahiers, foliotation : 1 bifeuillet d'un cahier indéterminé. F. I^r encrassé devenu illisible. Foliotation au crayon pour les besoins de la description : I-II.

Mise en page, décoration : réglure à la mine de plomb, justification : 21,5-22 × 12,5-13 cm, 44 lignes sur 2 col. de 5,5-6 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Textualis d'une seule main. Au début des paragraphes, initiales sur 3-4 lignes alternativement vertes et rouges (bleue au f. II^{ra}) filigranées de bleu (F. II^r) ou dans la couleur opposée (f. II^v).

«**Liber tradens**» : bifeuillet ayant servi de couverture à un ouvrage inconnu.

Possesseurs : (II^v) *Lodovicus Pilloneus Bollionensis*, XVII^e s. Au f. II^v, étiquette de papier avec cote ms. 1 13, XX^e s. Donné par les capucins en 2004.

F. I^{ra-vb} **Commentarium in Decretum Gratiani**. Le début et la fin manquent (f. I^r illisible) : (I^{va}) *//a populo. Non enim sacerdos...—...* (I^{vb}) *pro ceteris laicis et of//*. Commentaire de Gratianus, Causa 16, questio 7, post cap. 6 - post cap. 30 ; selon une expertise de M^{me} Waltraud Kozur (Wurzburg), il s'agit probablement d'un commentaire antérieur à ceux de Johannes Faventinus et d'Étienne de Tournai.

F. II^{ra-vb} **RUFINUS, Summa Decretorum**. Le début et la fin manquent : *//cramento primum a patre...—...sacrificium salutare caveatur//*. Commentaire de Gratianus, De consecratione, Distinctio 1, cap. 51 - distinctio 2, cap. 1 ; éd. Heinrich SINGER, *Die Summa Decretorum des Magister Rufinus*, Paderborn 1902, p. 549, l. 1 - p. 552, l. 7.

Cap. Rés. 138/2 **ANTIPHONARIUM**

Fragment, parchemin, 1 f., 54 × 42 cm
XV^e/XVI^e s.

Cahiers, foliotation : 1 f., très encrassé, d'un cahier indéterminé. Foliotation au pochoir au verso: 28 (ou 98), XVIII^e s.

Mise en page, décoration : réglure à la pointe sèche (?), justification: 38 × 27 cm, 7 portées par page, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Textura d'une seule main. Notation musicale carrée sur portées de 4 lignes jadis rouges.

Possesseurs : (28^v) *G...ner* [?] *b... h...* [?], XVIII^e s. (?). Donné par les capucins en 2004.

F. 28^{r-v} (ou 98) **Antiphonarium**. [Dom. I in Quadragesima ... R 4 Emendemus] // *in melius...* ... R [5] [D] *erelinquat impius ... est prestabilis* //.

Cap. Rés. 431 **LUMEN ANIMAE • AUGUSTINUS • ARS PRAEDICANDI**

Papier, 83 f. ms. et 130 f. impr., 28 × 20,5 cm
1472-1480 (impr.) et vers 1467 (ms.)

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes (parties ms.) à la tête de bœuf: var. PICCARD II/2, n° VII 901 (1470). Cahiers: (VI-1)¹¹ + 4 VI⁵⁹ + (VI-1)⁷⁰ + V⁸⁰ + 130 f. impr.; précédés d'une garde de papier (A) et suivis de 2 gardes de même (Y-Z). Lacune d'un f. avant le f. 1 et après le f. 60, sans perte de texte apparente. Traces de cirons. Réclames. Restes de signatures au début des cahiers: (24^r) *3^{us}*, (48^r) *5^{us}*, (60^r) *6^{us}*. Foliotation au crayon pour les besoins de la description: A. 1-80. [130 f. impr.] Y-Z.

Mise en page, décoration :

1^{re} partie: f. 1-70 (vers 1467). Réglure à la pointe sèche, justification: 21-23 × 12,5-14 cm, 38-41 lignes sur 2 col. de 5,5-6,5 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Cursive livresque d'une seule main. Rubr. Initiales rouges sur 2-4 lignes. Pieds-de-mouche et soulignements en rouge.

2^e partie: f. 71-80 (vers 1467). Cadre de justification à l'encre, justification: 20,5-21 × 13 cm, 35-39 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Cursive livresque d'une seule main. Rubr. jusqu'au f. 77^v. Bouts-de-ligne rouges ou vert et rouge. Initiales rouges sur 4-5 lignes, sur 8 lignes au f. 71^r et entourée d'un filet vert; au f. 71^r, initiale verte sur 4 lignes entourée d'un filet rouge. Pieds-de-mouche et soulignements rubr.

Reliure : du xv^e s., peau brun foncé estampée à froid de filets, d'une rosace et d'une banderolle *maria*, sur ais de bois aux bords extérieurs biseautés, 2 fermoirs tombés, départ sur le plat sup. Contregardes de papier. Au dos, étiquettes de papiers: en tête, 2 pièces de titre ms. superposées, celle visible porte *Varia*, au milieu 2 étiquettes avec cotes ms. *E* et *104* (remplaçant *56* caviardé), en queue, cote au pochoir *Cap. Rés. 431* 1-7, xx^e s. Fonds de cahier internes en parchemin: (entre les f. 41/42, 53/54, 65/66 et les f. signés [f]5/6 du 1^{er} impr., [b]3/4 du 3^e impr. et [c]5/6 du 4^e impr.) fragm. d'un incunable (texte de grammaire), (entre les f. signés [e]5/6 du 1^{er} impr., [b]5/6 du 2^e impr., [a]6/7 et [b]6/7 du 4^e impr.) fragm. d'un calendrier ms. du xiv^e s.

Origine : voir les colophons aux f. 61^{rb}, 66^r et 66^v.

Possesseurs : (1^r) *Henrici Vulpii vicarii generalis*: Heinrich Fuchs (lat. Vulpius), vicaire général du

diocèse de Lausanne (1658-1663; † 1689), voir *Helvetia Sacra* I/4, p. 292-293. (1^r) *Loci ffr. Capuci. Friburgi*, XVII^e s.; (A^r) *Falck Nr. 104 Hs. et cote Cap. Rés. 431 1-7*, XX^e s., date au crayon rouge 1475. Donné par les capucins en 2004.

Bibliographie: WAGNER, Peter Falcks Bibliothek, 1925, p. 41-42, n^{os} 31-34.

F. A^r marques de possession.

F. A^v Table du contenu sur un f. contrecollé, XVIII^e/XIX^e s.

1^{re} partie

F. 1^{ra}-38^{va} **Lumen animae**. ›*Lumen anime*‹. *Altitudo sublimitas mundana gloria. Aristoteles libro 6^{to} de animalibus: In cunctis quidem mortuis pectus alcius solito... in abyssum. Augustinus contra Faustum... continuus negant intrasse.* (rubr.) ›*Explicit lumen anime*‹. Version C de Mary A. ROUSE et Richard H. ROUSE, «The Texts Called "Lumen anime"», dans: *Archivum Fratrum Praedicatorum* 41 (1971), p. 5-113; la phrase finale est une addition que l'on trouve aussi dans le ms. Augsbourg, Staats- und Stadtbibliothek, MS. qu. 3, f. 102^v, voir ROUSE/ROUSE, op. cit, p. 100; BLOOMFIELD, n^o 3915.

F. 38^{vb} bl.

F. 39^{ra}-66^v **AUGUSTINUS, De arte praedicandi** (= *De doctrina christiana*, lib. 4). Prologue:

›*Prologus in 4^{um} librum de doctrina cristiana s. Augustini editus per m.[agistrum?] Conradum de Zabern*‹. *Canon pro recommendatione huius famosi operis sive libelli sequentis de arte predicandi s. Augustini. Cum sit res non solum nimis presumptuosa... (40^{ra}) discreto viro Iohanni Mentelin incole Argentinensi inpressorie arte magistro... persuasi atque ipse assumere dignaretur onus et laborem multiplicandi hunc libellum per viam impressionis... (40^{va}) Texte: ›Incipit 4^{us} b. Augustini ep. de doctrina cristiana tractatus... ‹. Hoc opus nostrum... (61^{rb}) facultate disserui. Colophon: ›Explicit quartus de doctrina cristiana b. Augustini ep. per me Leonardum Brûderhofer de Monteforti*‹. (61^v) Table alphabétique: ›*Registrum sive tabula super quartum librum s. Augustini de doctrina cristiana*‹. *Acendit [sic] auditorum mentes... (66^r) Virginitas [sic] laus magnifica B H. Colophon: ›Explicit 4^{us} b. Augustini ep. in festo Ma[r]garethe [12, 13 ou 15.7] hora quasi 2^a per me Leonardum Brûderhofer de Montiforti*‹. Copie directe ou indirecte de GW 2871 ([Strasbourg], Johannes Mentelin, [pas après 1466]) ou de GW 2873 ([Strasbourg], Johannes Mentelin, [vers 1468, avant le 31.8.1469]). Éd. CC 32, p. 116-167. Le prologue, attribué ordinairement à Stephan Hoest (voir Frank BARON, Stephan Hoest. *Reden und Briefe. Quellen zur Geschichte der Scholastik und des Humanismus im 15. Jahrhundert*, Munich 1971, p. 78-95, et l'éd. aux p. 220-228), l'est ici à Conrad von Zabern. (66^r) ›*Intentio tocius libri sumatim hic figurata*‹. *Predicator triplici coniunctione [?] dicendi: Submisso... temperato... grandi...; Ieronimus in epist.: Quidquid dicitur quod non edificat audientes... quam proficiat*›. ›*Continuacio huius 4^{ti} libri ad tria precedencia volumina Ihesus Maria Iohannes*‹. Extraits de S. Jérôme, S. Ambroise et Sénèque.

F. 66^v **Schemata**. (dans le sens de la largeur) ›*De tribus precipuis operibus predicatoris*‹. *Predicator sive eloquens ecclesiasticus debet suos auditores: Docere... Delectare... Flectere... amplius sufficient*. GW 2872: [Mayence], Johannes Fust [et Peter Schöffler, vers 1466, avant mars 1467], f. signé [b]11^v. Colophon: ›*Tractatus de modo predicandi honorandi dom. Peter Erb viceplebani in Zeningen*‹.

F. 67^r **PS.-BONAVENTURA**, *Tabula ante missam intuenda*. ›*Hec a quolibet sacerdote ce[le]braturo sunt curanda*‹. *Primo ante missam: Intensionis discussio ne: propter vanam gloriam, propter verecundiam... propter consuetudinem...* Balduinus DISTELBRINK, *Bonaventurae scripta authentica dubia vel spuria critice recensita*, Rome 1975 (Subsidia scientifica franciscalia 5), p. 200-201, n° 225. Tabula reproduite dans: LAMPSHEYM, Johannes. *Speculum officii missae expositivum*. – Heidelberg, Heinrich Knobloch, 29.6.1495. C 3473=5576.

F. 67^v **DAVID DE AUGUSTA**, *De exterioris et interioris hominis compositione*, lib. 3, cap. 70. ›*Diversimode diversi al... [?] ad communionem sive atrahunt seu ad communicandum*‹. *Alios atrahit amor Dei... semper interpellat*. (Rubr.) *Ideo homo anxius et tribulatus an debeat accedere vel non vel si fit t[r]epidus pocius debet accedere... beate Marie aut sanctorum*. ›*Hec sunt verba Boneventure* [sic]‹. Éd. Patres Collegii S. Bonaventurae, *Ad Claras Aquas* (Quaracchi) 1899, p. 377, l. 17 - p. 378, sans la dernière phrase. F. 68^r bl.

F. 68^v-69^r **Schemata**. 2 mains dessinées: (68^v) *Dat manus hec doctis que sit meditatio mortis...*; (69^r) *Hec manus ex rebus iubet hiis tractare diebus...*

F. 69^v-70^v bl.

2^e partie

F. 71^r-80^v **Ars praedicandi**. ›*Tractatus de modo predicandi*‹. *Novimus tuorum studiorum finem esse predicationis opus quamobrem eadem tua studia ad tam sacrum erudicionis exercitium provocare cupientes presentis tractatuli ob gratiam tui capiamus materiam. Nullatus enim ignoramus quam speciosi sint pedes ewangelizantium pacem advertimus alancium enigma videlicet: Exilium patitur arbor quecumque tributum gerimus... Intencionis nostre propositum per sequentes recto dictamine estimamus previdendum quo ordine ponere velimus presentis tractatus materiam. Et certe in sex capitulis totum complectere conobimur... (71^v) Cuius vita despicitur restat... (73^r) Consequentem nobis congruum visum est sermonis ordinem ponere...—... omne datum optimum qui est benedictus per infinita seculorum secula etc. Amen.*

3^e partie (imprimés)

BARZIZIUS (Gasparinus). *Epistolae*. – Bâle, Michael Wenssler et Friedrich Biel, [pas après le 1.12.1472.] 60 f., 2°. – H 2675. GW 3676. WAGNER, op. cit. – Bifeuillet signé [e]1/10 en double. Variante au f. signé [a]9^r, 1^{re} l.: «reū» = GW note.

Legenda s. Wolfgangi. – Berthoud, [imprimeur de Jacobus de Jüterbog, *De apparitionibus animarum* (H 9349),] 1475. 20 f., 2°. – H 16221. WAGNER, op. cit.

VALASCUS DE TARENTA. *De Epidemia et peste*. – [Bâle, Martin Flach, vers 1474.] 14 f., 2°. – H 15244. WAGNER, op. cit.

UDOLPHUS DE SUCHEN. *De Itinere ad Terram Sanctam*. – [Strasbourg, Heinrich Eggstein, vers 1475-1480.] 34 f., 2°. – HC 10307. WAGNER, op. cit.

F. Y^r-Z^v bl.

Papier, 372 f., 19,5 × 14 cm

Italie du Nord, fin du xv^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes aux lettres assemblées : BRIQUET, n° 9608 (1495-1501), et à la guivre : plusieurs var. dont var. BRIQUET, n° 13640 (1501). Cahiers : (VIII-2)^{XIV} + V¹⁰ + (V-1)²⁰ + V³⁰ + IV³⁸ + 2 V⁵⁸ + (V-4)⁶⁸ + IV⁷⁶ + 4 V¹¹⁶ + VI¹²⁸ + 23 V³⁶⁸ + 1³⁶⁹; précédés et suivis de 2 gardes de papier moderne (A-B et Y-Z). Lacune de 2 f. après le f. I et des f. 13, 60-63, avec pertes de texte. Foliotation contemporaine à l'encre : [14 f.] 1-152. 163-369; f. 150, 151, 152, 287 et 288 corrigés de 1^{re} main (ancienne numérotation : 160, 161, 162, 288 et 289), f. 369 corrigé au xx^e s. (ancien f. 379); foliotation complétée pour les besoins de la description : A-B. I-XIV. [1-152. 163-369.] Y-Z.

Mise en page, décoration : réglure à la mine de plomb, justification : 13,5-14 × 9,5 cm, 35 lignes sur 2 col. de 4-4,5 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textualis de plusieurs mains italiennes (changements de main, par exemple f. 106^{rb}, l. 8, f. 292^{rb}, l. 2 a. i.). Rubr. Au début des sermons, initiales rouges sur 2 lignes, sobrement ornées aux f. 107^{ra} et 177^{vb}. Premiers mots du lemme scripturaire et subdivisions du texte (« Primum, Secundum, Tertium ») en plus gros module. Titres, soulignements et pieds-de-mouche en rouge.

Corrections, additions : add. marginales de 1^{re} main (par exemple f. 4^v, 5^r, 5^v) et d'une main du xvii^e s. (par exemple f. 3^v, 4^r, 6^r). Traces d'un lecteur du xx^e s. (par exemple f. 33^v, 259^r, 260^r).

Reliure : du xvii^e s., parchemin sur plats de carton, 2 lacets sur chaque plat tombés. Tranches granitées en rouge. Contregardes de papier rose du xix^e s. Au dos, 3 étiquettes de papier du xx^e s. : en tête, pièce de titre *Ang. Clav.*, au milieu, cote *E*, en queue, cote au pochoir *Cap. Res. 482*.

Origine : italienne selon l'écriture, franciscaine selon le contenu; Italie du Nord selon le dialecte des textes en italien aux f. 174^{rb} et 176^{vb}.

Possesseurs : (I^r) *Loci Capucinatorum fryburgi* [corrigé au xviii^e s. de : *Solodori*], xvii^e s. (contregarde sup.) *Manuscriptum hoc, quod plurimum praestat, utpote vera reliquia* [corrigés de : *verae reliquiae*] *Beati Angeli, ab infra scripta ex Bibliotheca F.F. M.M. Capucinatorum Friburgi mutuatum est 8 sept. 1881*. [Signé:] *fr. Pirminus, O.M.C. prov. helv.* (= Pirmin Knechtle, bibliothécaire du couvent de Fribourg de 1878 à 1881). (B^r, I-II^r) estampille des capucins de Fribourg, xx^e s. Donné par les capucins en 2004.

F. A^r-B^r bl. à l'exception des marques de possession figurant au f. B^r.

F. B^v Gravure du xviii^e s. : « S. Angelus a Clavasio Ord. Minor. reg. observ. » accompagnée de la légende ms. *Imago: Ex dono V. P. Gabrielis Ord. Min. Cap. Prov. Helv. 27 oct. 1883* (= Gabriel Wiederkehr, du couvent d'Appenzell).

F. I^{ra-rb} **Regestum Observantiae Cismontanae O.F.M.** (extrait). *Ego fr. Angelus de Clavasio ordinis minorum observantie vicarius generalis impetravi ab Innocentio papa 8^o anno 3^o sui pontificatus in die sancte Agnetis 2^o 1487 infrascripta* [= 28. 1. 1487]. *Primo quod guardianus loci nostri... pertinet ad eos*. Extrait du registre d'Angelus de Clavasio, vicaire général des Observants cismontains; éd. *Regestum Observantiae Cismontanae* (1464-1488), Grottaferrata 1983 (Analecta Franciscana 12), p. 552-554, l. 7.

F. Iv bl.

F. II^r-V^r **Table** du contenu des f. 1-369.

F. V^v bl.

F. VI^{ra}-XII^{rb} **Sermones**. (VI^{ra}-VIII^{va}) ›*De fide veri christiani*‹. *Confessus est...* (Joh. 1, 20). *Secundum sententiam theologorum dilectissimi in Christo 3^x est confessio quę in sacra laudatur...—... Dimitte ergo vitia et esto fidelis usque ad mortem ut gratiam hic consequi valeas et in futuro gloriari... vivit et regnat. Amen*; (VIII^{va}-XII^{rb}) [V]ade et sicut credidisti... (Matth. 8, 13). *Tota intentio sanctę matris ecclesię in hac sacratissima XL^a...—... Oportet semper orare et nunquam deficere exemplo salvatoris*//, la suite manque.

F. XII^v-XIV^v bl.

F. 1^{ra}-38^{va} **Sermones quadragesimales**. *Simile est regnum celorum homini patrifamilias* (Matth. 20, 1). *Paterfamilias qui vult ponere operarios in vineas suas...—... ista die qua pro eo oblatum est sacrificium*. 41 sermons du 1^{er} dimanche de Carême à Pâques.

F. 38^{vb} bl.

F. 39^{ra}-369^{ra} **Sermones**. ›*De humilitate sermo primus*‹. *Sinite parvulos venire...* (Matth. 19, 14). *Redemptoris nostri ad discipulos verba sunt ista...—... tibi dabo coronam non corruptibilem nec mortalem sed coronam vitę eternę ad quam me et vos perducatur... vivit et regnat. Amen*. 77 sermons numérotés de 1 à 76, sur les vices et les vertus, pour les dim. après la Pentecôte mêlés avec un sanctoral franciscain réduit où on remarque : (259^{ra}) S. François, (272^{vb}) Ste Claire, (277^{rb}) Tiers-Ordre, (280^{va}) S. Bernardin, (288^{vb}) S. Antoine de Padoue, (293^{ra}) S. Bonaventure. Textes en italien : dans le sermon pour l'Assomption (en quatrains de décasyllabes assonancés) : (174^{rb}) ... *in iubilo spirituali ducamus ad quod nos hortatur fr. Iacoponus: Canti gioiosi e dulce melodia...—... al alta psalmodia. Amen*. Fabio CARBONI, Incipitario della lirica italiana dei secoli XIII e XIV, t. 1, Cité du Vatican 1977 (Studi e Testi 277), n° 494, et t. 2, ibid. 1980 (ibid. 288), n° 398; éd. Franz Joseph MONE, Lateinische Hymnen des Mittelalters, t. 2, Fribourg-en-Brisgovie 1854, p. 157-158, § 1-5 et 15; (176^{vb}-177^{ra}) ... *de quibus refert Iacobonus duno amor accensus: Elli stano attenti con alegre facie...—... a lalta psalmodia*. Éd. cit., p. 158, § 6-15; au début du sermon pour le 9^e dim. après la Pentecôte : (252^{va}) *Est proverbium vulgare dilectissimi in Christo Iesu quod dicitur: Che de laltrui chor io se fa larghe correze*. Lacune des f. 60-63 : (59^{vb}) ... *nihil*//, (64^{ra}) //punientur teste...

F. 369^{rb-vb} **Sermo** (?). Add. du xv^e s. *Sequitur [?] de genere malorum scilicet duri qui nullo modo volunt converti nec per efficaciam passionis dominice nec per verba sapientie divine...—... sermo ad laudem Iesu Christi. Amen*.

F. Y^r-Z^v bl.

Parchemin (f. 78-88 sur papier), 84 f., 18,5 × 15 cm

Fribourg, 1^{re} moitié du xvi^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation : filigrane à l'aigle bicéphale absent de BRIQUET. Cahiers : 9 IV⁷¹ + II⁸¹ + III⁸⁸ ; précédés de 2 gardes de papier (A-B). Traces d'humidité. Réclames. Foliotation contemporaine à l'encre : 1-29. 29. 30-71. 78-81, corrigée et complétée au crayon pour les besoins de la description : A-B. [1-29.] 29bis. [30-71. 78-81.] 82-88.

Mise en page, décoration : réglure à la pointe sèche, justification : 15-15,5 × 9,5-12,5 cm, 5 portées par page, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Textura d'une seule main. Rubr. Notation carrée sur portées de 4 lignes rouges.

Corrections, additions : quelques add. de la fin du xvi^e s. (f. 3^r, 31^r, 41^v) et du xviii^e s. (f. 18^r, 33^v).

Reliure : du xviii^e s., peau brun foncé sur plats de carton, 2 fermoirs tombés, départ sur le plat inf. Au dos, 3 étiquettes de papier : en tête, titre ms. *Cantus*, au milieu, cote ms. *E*, en queue, cote au pochoir *Cap. Rés. 504*, xx^e s. Contregardes de papier.

Origine : Fribourg selon le contenu.

Possesseurs : Saint-Nicolas à Fribourg : (A^r) nombreux griffonages de choriaux parmi lesquels on discerne quelques noms et dates : *Molliet*, 1735 *Jacobus*, *Charles*... (nom effacé), *Tobie Racheyt* (?), 1758. (86^r) *Müller*, xviii^e s. (B^v) *Biblioth. fr. Min. Capuc. Fryburgi*, xviii^e s.; (A^r) cote ms. *Cap. Rés. 504*, xx^e s. Donné par les capucins en 2004.

F. A^r-B^v bl. à l'exception des marques de possesseurs figurant au f. A^r.

F. 1^r-56^r **Processionale secundum usum ecclesiae collegiatae S. Nicolai in Friburgo**. »*In die Annuntiationis virg. Marie. ad processionem*«. *Hec est dies...—...sunt separati*. Principales fêtes du temporel et du sanctoral. Les deux fêtes de S. Nicolas (f. 20^v et 22^v), les Trois rois (f. 41^v) et surtout la dédicace (f. 31^r) entre le 15 août et le 8 sept. (voir LEISIBACH, *Iter Helveticum* 2, p. 48) dénotent l'usage de Saint-Nicolas. Relevé intégral du contenu : (1^r) *In die Annuntiationis virg. Marie ad processionem*. [Ant.] *Hec est dies...* (CAO 3 n° 2997). (2^r) *Ad stationem*. [R] *Christi virgo...* (CAO 4 n° 6278). (3^r) *In die Ramis palmarum*. [Ant.] *Ante sex dies...* (CAO 3 n° 1437). (4^r) [Ant.] *Cum appropinquaret...* (CAO 3 n° 1976). (6^r) *Ant. Cum audisset...* (CAO 3 n° 1983). (8^r) [Ant.] *Occurrunt turbe...* (CAO 3 n° 4107). (8^v) [Ant.] *Pueri Hebreorum tollentes...* (CAO 3 n° 4415). *Chorus repetit* (9^r) [Ant.] *Pueri Hebreorum vestimenta* (CAO 3 n° 4416). *Post repetitum hunc versum scholastici super turrim incipiunt* [Hymn.] *Gloria laus* (AH 50 n° 117). *Quibus cor [!] respondet* (9^v) *chorus Cui puerile... Finito hymno progreditur officiator crucem adorans O crux ave...* (10^r) *Hoc ter repetito sequitur Te summa Deus Trinitas... Levite: Scriptum est... Pastor: Postquam autem surre(10^v)xero... Chorus: Ibi ne videbitis... In regressu actu completo*. [R] *Ingrediente Domino...* (CAO 4 n° 6961). (11^v) *Dum sepulchro conditur Domini corpus*. [R] *Sepulto Domino...* (CAO 4 n° 7640). (12^v) *Ad benedictionem ignis*. [Hymn.] *Inventor rutili...* (AH 50 n° 31). (13^r) *Ad baptismi exorcismum*. [Hymn.] *Rex sanctorum...* (AH 50 n° 183). *Cum eximitur sacramentum e sepulchro*. [R] *Dum transisset...* (CAO 4 n° 6565). (14^r) *Ad asper-sionem aquae benedictae* [Ant.] *Vidi aquam...* (CAO 3 n° 5403). (15^r) *In circuitu*. [Ant.] *Sedit angelus...*

(CAO 3 n° 4858). (16^r) *Ad stationem*. [Ant.] *Cum rex glorie...* (18^r) [Prosa] *Salve festa dies...* (AH 11 n° 244). (19^r) [Ant.] *Christus resurgens ex mortuis...* (CAO 3 n° 1796). (20^v) *In celebratione b. Nicolay*. [R] *Summe Dei presul Nicolae...* (CAO 4 n° 7719). (21^v) [R] *Laudemus Dominum...* (CAO 4 n° 7082). (22^v) *In translatione eiusdem*. (23^r) [R] *Inter cives Barrenses...* (24^r) *In Ascensione Domini*. [R] *Ite in orbem...* (CAO 4 n° 7028). (25^r) [R] *Repleti sunt...* (CAO 4 n° 7531). (26^r) *In Visitatione Marie virg.* [R] *Beatam me...* (CAO 4 n° 6172). (27^v) *In statione*. [R] *Curremus in odorem...* (29^r) *In festo Marie Magdalene*. [R] *O peccatoris...* (CAO 4 n° 7280). (29bis^r) *De s. Laurentio*. [R] *Strinxerunt corporis...* (CAO 4 n° 7711). (30^r) *In die Assumptionis Marie virg.* [R] *Hodie Maria...* (CAO 4 n° 6851). (31^r) *In dedicatione templi*. [R] *Fundata est domus...* (CAO 4 n° 6756). (32^r) *In statione*. [R] *Visita...* (CAO 4 n° 7908). (33^v) *In Navitate* [!] *virg. Marie*. [R] *Solem iusticie...* (CAO 4 n° 7677). (34^v) *In festo Omnium sanctorum*. [R] *Beati estis...* (CAO 4 n° 6175). (36^r) *In statione*. [R] *Concede nobis...* (CAO 4 n° 6305). (38^r) *In die Nativitatis Domini ad processionem*. [R] *Gaude Maria...* (CAO 4 n° 6759). (40^v) *In statione*. [R] *Verbum caro...* (CAO 4 n° 7840). (41^v) *In festo Trium regum*. [R] *Illuminare illuminare Hyerusalem...* (CAO 4 n° 6882). (42^v) *In Purificatione ad stationem*. [R] *Videte miraculum...* (CAO 4 n° 7869). (44^r) [R] *Emendemus in melius...* (CAO 4 n° 6653). (45^v) *In Rogationibus*. Ant. *Exurge Domine...* (CAO 3 n° 2822). (46^r) *De Trinitate*. [R] *Benedicamus patrem...* (CAO 4 n° 6239). (47^r) [R] *Felix namque...* (CAO 4 n° 6725). (48^r) [R] *Te sanctum Dominum...* (CAO 4 n° 7757). (49^v) *De s. Iohanne Baptista*. [R] *Inter natos...* (CAO 4 n° 6979). (50^r) [R] *Qui sunt isti...* (CAO 4 n° 7484). (51^r) [R] *Laverunt stolas...* (52^r) [R] *Sint lumbi...* (CAO 4 n° 7675). (53^v) [R] *Regnum mundi...* (CAO 4 n° 7524). (54^v) [R] *Iustus ut palma...* (CAO 4 n° 7062). (56^r) [Ant.] *Gloriosi principes...* (CAO 3 n° 2960).

F. 56^r-62^v **Missae pro confessore pontifice et de s. Cruce**. ›*Unius conf. pontificis*‹. *Statuit...—... Christi alleluia*. Chants seuls.

F. 62^v-68^v **Kyriale**. ›*Tempore paschali*‹. *Kyrie eleison...—... Dei patris. Amen*. 2 Kyrie et 2 Gloria.

F. 68^v-70^v **Hymni** (non notées). (68^v) *Veni creator Spiritus...* AH 50 n° 144; (69^r) *Sancti Spiritus adsit nobis...* Div. laudes crucis; RH 12852; (69^v) *Sanctorum meritis...* AH 50 n° 153; (70^r) *Iste confessor...* AH 51 n° 118.

F. 70^v-71^r **Versus (?) de s. Nicolao**. Add. du xvi^e s. *O per omnia laudabilem virum cuius meritis ab omni clade liberantur...—... velut «Lucifer Nicolaus emicuit»*.

F. 71^r **HOMERUS HERPOL (?)**, **Hymnus vel prosa de Omnibus sanctis** (non notée). Add. du xvi^e s. ›*δοδεκαετηχου* [sic] *Homeri Herpol*‹. *Sint procul a nobis tangant nec limina nostra / Divorum nomen qui temerare solent...—... meruere suo*. Une main du xviii^e s. a inscrit à la mine de plomb dans l'espace entre le titre et le début du texte: *Canitur ...4 [?] Pange lingua*.

F. 71^v **Prosa**. Add. du xvi^e s. *Regem regum intacte... fit corrupta*. Strophes 2, 4 et 6 de la prose de Noël «Laetabundus» (AH 54 n° 2).

Les f. 72-77 n'existent pas.

F. 78^r bl.

F. 78^v-81^v **Add.** du XVIII^e s. : a) (78^v) [R] *Isti sunt duae olivae...* CAO 4 n° 7014; (79^v) *Sancta Maria succurre miseris...* b) (80^v) 2 Gloria Patri; c) (81^v) *In festo s. Catharinae* [ad processionem]. *R Regnum mundi Fol. 53. In statione. R Virgo flagellatur...* F. 80^r et 81^r bl.

F. 82^r-83^r **Missa de B.M.V.** **Add.** du XVIII^e s. ›*De beata tempore paschali*‹. *Intr. Salve festa dies...—... alleluia alleluia.* F. 82^v et 83^v bl.

F. 84^r-85^r **Missa de apostolis.** [Intr.] *Mihi autem...*

F. 85^v-86^r bl.

F. 86^v-87^r **Sanctus et Agnus Dei.** **Add.** de 1724. ›*Tempore paschali*‹. *Sanctus sanctus...—... nobis pacem.* Du colophon gratté il ne reste que la date: 1724.

F. 87^v-88^v bl.

Cap. Rés. 527 **PLUTARCHUS**

Papier, 245 f., 29 × 20,5-21 cm

Italie, 3^e quart du xv^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation: filigranes à la fleur (f. 1-49): var. PICCARD XII, n°s II 1007-1021 (1452-1470), à la fleur (f. 50-228): PICCARD XII, n° IV 1824 (1470), aux ciseaux (f. 229-238): var. PICCARD IX/1, n° III 765 (1475) et var. BRIQUET, n° 3746 (1463-1473), et à l'anneau (f. 239) absent de BRIQUET et de PICCARD. Cahiers: (III-2)^{IV} + IV⁸ + 23 V²³⁸ + 3²⁴¹. Lacune de 2 f. au début et d'un nombre indéterminé de feuillets à la fin, sans pertes de texte apparentes. Marge de gouttière des f. 148, 185 et 238 découpée. Traces de cirons. Réclames. Foliotation du xx^e s. au crayon: I-IV. 1-241.

Mise en page, décoration: réglure à la mine de plomb ou à la pointe sèche, justification: 17,5-18 × 11,5 cm, 36-45 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Cursive humanistique d'une seule main. Titre courant au recto dans le coin sup. de gouttière. Au début des vies, initiales rouges sur 4 lignes. Au f. 1^r, initiale sur 4 lignes d'or à «bianchi girari» rehaussée de jaune, sur fond vert, bleu et violet parsemé de petites touches blanches, motifs végétaux à l'encre se déployant dans une marge et agrémentés de pastilles d'or; armoiries coloriées de Guiniforte Zazzi, voir ci-dessous, Possesseurs. Pieds-de-mouche rubr.; manicules. Aux f. II^{r-v}, tabulatures sur 6 lignes, chiffres 0-7 et «m».

Corrections, additions: variantes textuelles dans la marge (par exemple f. 3^r, 26^v, 106^r, 107^v). Notes marginales de la main principale et d'une main contemporaine. Dans le coin inf. de gouttière du f. 51^r: CLXXXX. (contregarde inf.) *Comes palatinus*.

Reliure : italienne du xv^e s., peau brune très mutilée estampée à froid de filets et de fers sur ais de bois, fermoir central sur les 3 côtés tombé, départ sur le plat sup. Au dos, 4 étiquettes de papier : en tête, *Manusc.* (qui en recouvre une plus ancienne), au milieu *E* et *105*, en queue, *Cap. Rés. 527*, xx^e s. Contreplats recouverts de papier du xv^e s.

Origine : italienne selon l'écriture.

Possesseurs : (1^r) armoiries accompagnées de la mention effacée *GUINI.*, (241^v) *D. GUINIFORTI ZAZII MILITIS LEGVMQVE DOCTORIS PAPIENSIS* : Guiniforte Zazzi, de Pavie, docteur en droit civil reçu dans le Collège des juristes de Pavie le 26.9.1452, voir Agostino SOTTILI et Ettore CAU, Documenti per la storia dell'Università di Pavia nelle seconda metà del'400. I (1450-1455), Bologne 1994, p. 12 et 205. (1^r) de chaque côté des armoiries de Zazzi *Peter Falck* : Peter Falck († 1519). Il n'y a aucun élément venant étayer l'hypothèse de STENZL, p. 294, selon qui ce ms. aurait été donné à Falck par Ambrogio del Mayno en 1513/14. Capucins de Fribourg : (1^r) *Loci Capucinatorum Fryburgi*, xvii^e s. ; *Falck Hs. Nr. 105*, *Cap. Rés. 527*, xx^e s. Donné par les capucins en 2004.

Bibliographie : WAGNER, Peter Falcks Bibliothek, 1925, p. 105, n° 2 ; KRISTELLER, *Iter Italicum* 5, 1990, p. 108 ; Marianne PADE, « A Checklist of the Manuscripts of the Fifteenth Century Latin Translations of Plutarch's "Lives" », dans : *L'eredità culturale di Plutarco dall'Antichità al Rinascimento. Atti del VII Convegno plutarco Milano-Gargnano, 28-30 maggio 1997*, éd. Italo GALLO, Naples 1998, p. 251-287.

(contregarde sup.) **Table** du contenu. (rubr.) ›*Liber vitarum quorundam illustrium virorum tam grecorum quam romanorum et primo. Pirri, Sertorii, Pauli Emilii, M. Catonis, Tiberii, Caii Grachi, M. Antonii, Pompei, Marii, Licurgi, Agesilai, Numme Pompilii, Cimonis, Luculli, Demostenis, Ciceronis.*

F. 1^r Add. contemporaine : *Etsi plane intelligam viri presentes onus me gravius Etna subisse... Ulixes ancipitem.* Avec deux citations tirées de : HORATIUS, *De arte poetica*, v. 38-41 et JUVENALIS, *Satyrae*, carm. 11, v. 26-28.

F. 1^v bl.

F. II^{r-v} **Tabulatures.** Add. du début du xvi^e s. Titre : ›*De tous [corrigé de : tos] biens.* Tabulatures italiennes pour luth, voir Jürg STENZL, « Peter Falk und die Musik in Freiburg », dans : *Revue musicale suisse* 121 (1981), p. 289-296, et Vladimir IVANOFF, *Das Pesaro-Manuskript. Ein Beitrag zur Frühgeschichte der Lautentabulatur*, Tutzing 1988 (*Münchener Veröffentlichungen zur Musikgeschichte* 45), p. 144, 230 et ill. à la p. 317 (f. II^{r-v}).

F. III^r-IV^v bl.

F. 1^r-241^r **PLUTARCHUS, Vitae parallelae.** ›*Pyrrhi regis Epirosarum vita ex Plutarcho in latinum conversa per Leonardum Aretinum v. c. incipit feliciter.* ›*Thesprotis et Molossis post diluvium... facile principem.* *DGA* (?). 14 biographies de Plutarque traduites en latin dans la 1^{re} moitié du xv^e s. par des humanistes italiens avec l'insertion du « *De re publica Lacedaemoniorum* » et du « *De laudibus Agesilai* » de Xénophon ainsi que de la « *Vita Ciceronis* » de Leonardo Bruni. Noms des traducteurs et références selon Vito R. GIUSTINIANI, « *Sulle traduzioni latine delle "Vite" di Plutarco nel Quattrocento* », dans :

Rinascimento, seconda serie, 1 (1961), p. 3-62, PADE (ms. cité) et Ludwig BERTALOT, Initia humanistica. Initienverzeichnis lateinischer Prosa und Poesie aus der Zeit des 14. bis 16. Jahrhunderts, 3 vol., Tübingen 1985-2004 (Init. human.). Renvois aux f. de l'éd. des Vies de Plutarque de Venise, Nicolas Jenson, 2. 1. 1478 (HC 13127). (1^r-17^r) Pyrrhus (trad. Leonardo Bruni): GIUSTINIANI, n° 14a; Init. human. II, 23203; éd. cit., f. signés x7^v-y4^v; (17^r-28^r) Sertorius (trad. Leonardo Bruni, avec dédicace à Antonio Loschi): GIUSTINIANI, n° 15a; Init. human. II, 2811 et 13451; éd. cit., f. signés &3^r-&7^v, sans dédicace; (28^r-41^v) Paulus Aemilius (trad. Leonardo Bruni): GIUSTINIANI, n° 11b; Init. human. II, 865; éd. cit., f. signés r4^r-r8^v; (41^v-64^r) Cato Minor (trad. Leonardo Bruni): GIUSTINIANI, n° 20b; Init. human. II, 2086; éd. cit., f. signés L7^r-M8^r; (64^r-75^v) Tiberius et Graccus (trad. Leonardo Bruni): GIUSTINIANI, n° 12b; Init. human. II, 4396; éd. cit., f. signés t3^v-t8^r; (75^v-99^v) Antonius (trad. Leonardo Bruni, avec dédicace à Coluccio Salutati): GIUSTINIANI, n° 23b; Init. human. II, 11606 et 1332; éd. cit., f. signés S2^v-T7^v, sans dédicace; (100^r-126^r) Pompeius (trad. Iacopo Angeli): GIUSTINIANI, n° 18b; Init. human. II, 5940; éd. cit., f. signés E8^r-G6^v; (126^r-143^v) Marius (trad. Iacopo Angeli): GIUSTINIANI, p. 30, note 4; Init. human. II, 7836; (143^v-151^r) XENOPHON, De re publica Lacedaemoniorum (trad. Francesco Filelfo, avec dédicace à Nicola Albergati): Init. human. I, 131 et II, 2296; (151^r-162^r) XENOPHON, De laudibus Agesilai (trad. Francesco Filelfo, avec dédicace à Nicola Albergati): GIUSTINIANI, p. 33, note 3; Init. human. II, 814 et 17297; (162^v-191^v) Lycurgus et Numa (trad. Francesco Filelfo, avec dédicaces à Nicola Albergati): GIUSTINIANI, nos 2a-c; Init. human. II, 15456, 4430, 18689 et 5977; éd. cit., f. signés b8^r-d1^r, sans dédicaces; (191^v-228^r) Cimon et Lucullus (trad. Leonardo Giustinian, avec dédicace à Henri de Lusignan): GIUSTINIANI, nos 16a-c; Init. human. II, 3769, 15386 et 11246; éd. cit., f. signés A1^r-B8^r, sans dédicace. F. 228^v bl. Add. contemporaines: (229^r-234^v) Demosthenes (trad. Leonardo Bruni): GIUSTINIANI, n° 22a; Init. human. II, 4738; éd. cit., f. signés pp2^v-pp6^v; (234^v-241^r) LEONARDO BRUNI, Vita Ciceronis (Cicero novus), avec dédicace à Niccolò Niccoli: GIUSTINIANI, n° 22b; Init. human. II, 15089; éd. cit., f. signés pp7^r-Q8^r, sans dédicace.

F. 241^v Outre les marques de possesseurs: *Non invidet alterius qui sue confidit virtuti; Diis manibus. Colativus Tarquinus dulcissime* [2 mots tracés:] *mee coniugi mee* [mot biffé:] *Lucrecie*.

Cap. Rés. 609

MISSALE LAUSANNENSE

Parchemin, 232 f., 34 × 25 cm
Diocèse de Lausanne, xv^e s.

Cahiers, foliotation: II^{IV} + (V-1)¹⁰ + 21 V²⁶⁰ + IV²⁶⁸; suivis de l'ancienne contregarde décollée (269); f. I-10 détachés du corps du ms. Lacune des f. 1 et 111-150, avec perte de texte. Réclames. Signatures par bifeuillets. Foliotation d'origine rubr. au verso en haut à gauche: I-CCLIIII; foliotation du xx^e s. au crayon en parallèle sur le recto: I-IV. 1-269,

Mise en page, décoration: réglure à l'encre, justification: 23,5 × 17 cm, 29 lignes sur 2 col. de 7,5 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textura d'une seule main. Rubr., initiales sur 2 lignes alternativement

rouges et bleues. Majuscules à grotesques à la plume, parfois aussi rehaussée de rouge, de bleu et de jaune: (55^{vb}) homme barbu en buste, (57^{ra}) tête humaine, (83^{va}) hybride tenant une banderolle vierge. Initiales ornées sur 3-6 lignes violettes ou bleues sur fond d'or, avec filaments blancs, aire et cadre d'or, à rinceaux vignetés de couleur (bleu, violet et or) enclavés ou se développant dans l'intercolonne: (10^{vb}) Noël, (72^{vb}) Rameaux, (109^{va}) Pâques, (175^{ra}) commun des saints, (197^{va}) propre des saints, (247^{vb}) Requiem (avec tête de mort enclavée), (251^{vb}) mariage, (254^{va}) bénédictions. Bouts-de-ligne rubr., rouge et bleu aux f. 102^{vb}-103^{rb}.

Corrections, additions: traces d'un utilisateur du ^{xx}e s. (par exemple f. 2^r, 151^r).

Reliure: de la 2^e moitié du ^{xv}e s., ais de bois cironnés très délabrés détachés du corps du ms., couverture de peau brun foncé estampée à froid de filets (dos dégarni), d'une roulette et d'un fer aux initiales « cd », 2 fermoirs tombés, départ sur le plat sup., 5 cabochons sur chaque plat, 1 manque sur le plat sup. et 2 sur le plat inf. Ancienne contregarde inf. décollée (f. 269), contregarde sup. en papier du ^{xx}e s. Signets en ficelle (f. 174) ou sur simple queue partiellement mutilées (f. 11, 16, 90, 175, 179, 183, 190, 198, 212, 223, 229, 243, 247, 248, 254). 2 signets de tête en ficelle torsadée. Au dos, traces d'une étiquette de papier.

Origine: diocèse de Lausanne selon la liturgie.

Possesseurs: Saint-Saphorin (Lavaux VD); en 1770, les conseillers du lieu offrent le ms. à l'abbaye d'Hauterive, voir ci-dessous, f. 1^r. En 1773, un second ms., également un missel (B.C.U., ms. L 159), est offert par les mêmes aux moines d'Hauterive, voir LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 128-130. (1^r) estampille des capucins de Fribourg, ^{xx}e s. Donné par les capucins en 2004: (1^r) estampille n° 9 et cote ms. Cap. Rés. 609, ^{xx}e s.

Bibliographie: BESSON, L'Église et la Bible, 1927, pl. 18 (f. 72^v); Trésors d'art religieux en Pays de Vaud, Lausanne 1982, p. 68, n° 35 et ill. (f. 109^v).

Le contenu de ce ms. est identique à celui du ms. L 159 de la B.C.U., un missel lausannois provenant également de Saint-Saphorin (voir ci-dessus, Possesseurs). Il s'agit par conséquent de manuscrits jumeaux contemporains même s'ils ne présentent entre eux aucune parenté paléographique ou artistique.

F. 1^r **Notice** de donation (1770). *MISSALE Ecclesiae Sti. Symphoriani Dono Datum Per probos ac Nobiles Consiliarios ejusdem Oppidi Monasterio Altaeripae Anno MDCCLXX.*

F. 1^v **Missa de s. Symphoriano.** Add. du ^{xv}e s. »In festo s. Symphoriani«. Intr. *Letabitur iustus...* Formulaire complet avec renvois aux f. du missel. Add. en cursive. *Gloria...* [tropes] *Spiritus et alme orphanorum...* RH 19312.

F. II^{ra}-IV^{vb} **Calendrier.** Du diocèse de Lausanne correspondant assez bien au sanctoral, d'une autre main que le reste du ms., début du ^{xv}e s. 2 mois/page, nombre d'or et quantièmes romains. Saints absents du « Fond commun » de HUOT, *Iter Helveticum* 5, p. 43-47: (II^{ra}) 15 janv. *Sulpicii ep.* [Laus.], 17 janv. *Anthonii conf.*, 23 janv. (1^o) *Bernardi ep.*, 24 janv. *Thymothei apost.*, *Proiecti*; (II^{rb}) 1^{er} févr. *Brigide virg.*, *Ursi conf.*, 23 févr. *Vig.* [Mathiae apost.]; (II^{va}) 1^{er} mars *Albini ep.*, 27 mars *Resurrectio Domini*; (II^{vb}) 6 avril (au lieu de juin, add.) *Claudii*, 29 avril *Petri mart.*; (III^{ra}) 8 mai *Victoris mart.*, 11 mai *Gengulphi mart.*, *Mamerti*, 19 mai

Potenciane virg., 23 mai *Desiderii ep.*, 31 mai *Petronille virg.*; (III^{rb}) 5 juin *Bonefacii mart.*, 6 juin (add.) *Claudi* [!], 8 juin *Medardi ep.*, 16 juin *Ferreoli et Ferrucii, Cyriaci*, 22 juin *Albani mart.*, 28 juin (1^o) *Hyrenei sociorumque*; (III^{va}) 4 juil. *Transl. s. Martini*, 9 juil. *Chilliani sociorumque eius*, 11 juil. *transl. s. Benedicti*, 17 juil. *Alexi conf.*, 19 juil. *Margarete virg.*, 24 juil. *Christine virg., vig.* [Jacobi apost.], 29 juil. (1^o) *Oct.* [Mariae Magd.], 31 juil. *Germani ep. et conf.*; (III^{vb}) 5 août *Dominici conf.*, *Affre sociarum*, 9 août (2^o) *Romani mart.*, 16 août *Theodoli ep.*, 17 août (2^o) *Mammetis mart.*, 23 août *vig.* [Bartholomaei apost.], 26 août *Alexandri et Secundi mart.*; (IV^{ra}) 1^{er} sept. (1^o) *Verene virg.*, (3^o) *Egidii*, 4 sept. *Marcelli conf.*, 17 sept. *Lamberti ep. et mart.*, 23 sept. *Tecla virg.*, 24 sept. *Andochii, Tyrsi et Felicis*, 25 sept. *Cleophe mart.*; (IV^{rb}) 2 oct. *Leodegarii ep. et mart.*, 4 oct. *Francisci conf.*, 6 oct. *Fidis virg.*, 10 oct. *Gereonis sociorumque eius*, 16 oct. *Galli conf.*, 20 oct. *Dedicatio ecclesie Laus.*, 21 oct. *Undecim milium virg.*, 27 oct. (2^o) *oct.* [ded.], 31 oct. *Quintini mart.*; (IV^{va}) 3 nov. *Firmini ep.*, 6 nov. *Prothasii ep.* [Laus.], 10 nov. *Martini pape*, 12 nov. *Hymerii conf.*, 13 nov. *Bricii ep.*, 16 nov. *Othmari abb.*, 17 nov. *Aniani ep.*, 18 nov. *oct. s. Martini*, 21 nov. *Columbani abb.*, 25 nov. (add.) *Katherine*, 26 nov. *Lini pape*, 27 nov. *Maximi ep. et mart.*; (IV^{vb}) 1^{er} déc. *Crisanti et Darie mart.*, 6 déc. *Nicholai*, 8 déc. *Concepcio b. Marie*, 17 déc. *Lazarii* [!] *quem suscitavit Dominus*, 20 déc. *vig.* [Thomae apost.], 29 déc. *Thome archiep.* Add. marginale en face du 7 mars: (II^v) *Hac die obiit dom. Rodulpus* [sic] *dominus Langini. Anima eius requiescat in pace. Amen. Anno tunc currente Domini M^oCCCC^{mo}V^o ab incarnatione dominica sumpto. Item subsequenter hac die XI^a presentis mensis nobilis Franciscus de Fernay dominus Lullini intravit primo et accepit possessionem castri Pontis in Ogo nomine suo et uxoris sue filie quondam dicti dom. Rod. domini Langini quondam.* Sur Rodolphe de Langin, seigneur de Villarzel-le-Gibloux et Pont-en-Ogoz, voir E.-Amédée DE FORAS, *Armorial et nobiliaire de l'ancien duché de Savoie*, t. 3, Grenoble 1893, p. 230; sur François de Fernay, seigneur de Lullin, époux d'Aléxie de Langin, voir *ibid.*, t. 2, Grenoble 1878, p. 375.

F. 1 manque.

F. 2^{ra}-175^{ra} **Proprium de tempore**. Le début manque: [Dom. II Adv., or. Excita Domine...] // *purificatis tibi mentibus...—... amplificetur augmentis. Per Dominum*. Lacune des f. 111-150: (110^{vb}) [Fer. II post Pasca, evang. Luc. 24, 22] ... *mulieres quedam ex nostris* //, (151^{ra}) [Fer. VI post Dom. VII post Pent., epist. ... peccati et mortis] // *Nam quod impossibile erat...* (Rom. 8, 3). Contenu identique aux f. [1]-188^{ra} du ms. L 159 (voir LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 128-129) mais avec les variantes suivantes: les litanies du Samedi saint comportent en outre (103^{ra}) *Dyonisii cum s. t.*; les Passions de la semaine sainte sont munies des lettres *c*, *s* et *+* (rubr. le dimanche des Rameaux). À remarquer: (10^{vb}) *in die Nativitatis Domini*, (16^{rb}) *in die Epiphanie Domini*, (23^{ra}) *dom. in Septuagesima*, (27^{rb}) *in capite ieiunii*, (31^{ra}) *dom. in Quinquagesima* [= XL], (70^{vb}) *dom. in Ramispalmarum*, (88^{rb}) *in cena Domini*, (89^{vb}) *in Parasceve*, (95^{vb}) *in Sabbato sancto*, (109^{rb}) *in die sancto Pasche*. Variantes par rapport à l'« *Ordinarium missarum* » du diocèse de Lausanne (ms. Neuchâtel, Bibl. publique et universitaire, Armoire de fer 23 [4828]) pour la partie absente du ms. L 159: pas de formulaire pour le vendredi après le 2^e dim. de l'Avent; (4^{rb}) fer. IV post dom. III in Adv. *Alleluya. V Prophete sancti predicaverunt...*; pas de Kyrie « *Fons bonitatis* » et de laudes intégrées à la 1^{re} messe de Noël; (12^{vb}) *Stephani prothomart. Com. Video celos apertos...*; (15^{va}) *vig. Epiph. Epist. Apparuit benignitas et humanitas*. (Tit. 3, 4); pas de formulaires pour les vendredis entre l'Épiphanie et la Sexagésime; (15^{vb}) Épiphanie précédée de la généalogie (Luc. 3, 21-4, 1) et du (16^{rb}) « *Te Deum* »; (18^{rb}) fer. IV post dom. II post Epiph. Epist. *Dixit Ysaïas. Domine Deus meus honorificabo...* (Is. 12, 3-5 composite); pas de formulaires pour les mercredis après les 5^e et 6^e dim. après l'Épiphanie;

(22^{rb}) dom. V post Epiph. (avec une 2^e péricope évangélique): *I.i.t. Dixit Ihesus discipulis suis parabolam hanc. Simile factum est regnum celorum homini qui seminavit...* (Matth. 13, 24-30); (22^{va}) dom. VI post Epiph. Epist. *Fratres. Videte vocacionem vestram...* (I Cor. 1, 26-31), (22^{vb}) Ev. *I.i.t. Dixit Ihesus principibus sacerdotum et senioribus populi: Quid vobis videtur...* (Matth. 21, 28-31).

F. 175^{ra}-197^{va} **Commune sanctorum**. ›*In vigilia unius apostoli*‹. [Intr.] *Ego autem...—... protezione confirmant. Per Dominum*. Contenu identique aux f. 188^{vb}-210^{va} du ms. L 159, voir LEISIBACH, op. cit., p. 129.

F. 197^{va}-240^{rb} **Proprium de sanctis**. ›*Silvestri pape*‹. [Intr.] *Sacerdotes tui...—... meruit coronari. Per. De S. Silvestre à S. Thomas mart.* Contenu identique aux f. 210^{va}-252^{va} du ms. L 159, voir LEISIBACH, op. cit., p. 129. À remarquer: (198^{ra}) *in festo s. Sulpicii*, (223^{va}) *S. Theodoli*, (236^{ra}) *Hymarii conf.* (203^{va}) *S. Blaise*: pièces de chant et lectures ajoutées en marge par une main du xv^e s.

F. 240^{rb}-252^{vb} **Missae votivae**. ›*De Trinitate*‹. [Intr.] *Benedicta sit...—... pace custodias. Per Dominum*. (240^{rb}) *Pro diebus hebdomadae et pro diversis*, (247^{vb}) *Pro defunctis*, (251^{va}) *Pro sponsalibus*. Contenu identique aux f. 252^{vb}-265^{rb} du ms. L 159, voir LEISIBACH, op. cit., p. 129-130, mais sans le formulaire «*Pro imperatore defuncto*».

F. 252^{vb}-254^{va} **Benedictiones**. ›*Benedictio anulli*‹. *Oremus. Creator et consecrator...—... venturi seculi. Amen*. Contenu identique aux f. 265^{rb}-266^{vb} du ms. L 159, voir LEISIBACH, op. cit., p. 130. (254^{rb}) *Gloria...*, *Credo...*

F. 254^{va}-268^{rb} **Prosarium**. ›*Prosas*‹. *Salus eterna...—... cor ori*. Contenu identique aux f. 267^{ra}-281^{rb} du ms. L 159, voir LEISIBACH, op. cit., p. 130 et Gabriel ZWICK, *Les proses en usage à l'église de Saint-Nicolas à Fribourg jusqu'au dix-huitième siècle*, t. 1, Immensee 1950, p. 27-29.

F. 268^v bl.

F. 269^r **Credo et Gloria**. Add. du xv^e s. en grande partie grattées.

F. 269^v Add. du xv^e s. (?), à l'envers. *Domine ne in furore tuo...* Ps. 6, 1-4.

Parchemin, 358 f., 14,5 × 11,5 cm
Diocèse de Lausanne, xv^e s. (après 1441)

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 2, p. 129-134.

Index analytique

Le présent index couvre les 181 manuscrits médiévaux conservés à la B.C.U. On y a également intégré une ample sélection d'entrées opérée dans les index de LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1 où se trouve la description de 57 manuscrits liturgiques.

A Willario. *Voir*: Duvillard.

Aarberg (Guillelmus de) 48, B.

Abbatianus (Guilliermus). « Parochus Optiniansy » (?).

Possesseur 65.

Absolutio plenaria 347, 47^v.

Accidia. De accidia 52, A^r.

Acey (Jura F). Abbaye cistercienne.

- « Légendier perdu » 311.

- ms. provenant d' 306, 110^v.

ACHARDUS DE SANCTO VICTORE.

- Sermo 1 56, 9^r; sermo 6 56, 99^r.

ACHILLE CAULIER.

- La Cruelle Femme en Amour 1200, 75^r.

Actes (fragm.).

- 1352: 129, 1^r.

- 1376: 300, Z^v.

- 1378: 303, II^r.

- [140]9 (?): 3, contregarde sup.

- 1421: 70 II, A.

- 1427: 316, Reliure.

- 1435: 307, Reliure.

- 1457: 312, IV.

- 1461: Z 271.

- 1464: 326, A.

- 1474: 519, Reliure.

- XIV^e s.: 1200, Reliure; 1203, 132.

- XV^e s.: 9, D^r; 32; 162, Z^v; 309, A; 484, Reliure (fragm.); 519, Reliure; 2030, Z; Cap. Rés. 112, Reliure (fragm.); ~ (vers 1400) 1372, Reliure; ~ (après 1439): 1200, 197.

- indéterminés: 7, Reliure; 17, 68^r; 300, Reliure; 484, Reliure.

Voir aussi: Testaments.

Adam (Nicod). Copiste 526, 14^r, 17^r, 49^v. – Son récit d'un rêve 526, 49^v.

ADREVALDUS FLORIACENSIS.

- Historia translationis s. Benedicti abb. 311, 27^{vb}.

Adrian. *Voir*: Riedmatten.

AEGIDIUS PARISIENSIS.

- Mysterium de agno paschali 320, 145^r. – *Voir aussi*: PETRUS RIGA.

Aegyptus. *Voir*: Plagae.

AELREDUS RIEVALLENSIS.

- De Jesu puero duodenni, pars 2 56, 12^v.

- Sermo 47 56, 1^r; sermo 50 56, 23^v; sermo 51 56, 38^r; sermo 54 56, 51^r; sermo 55 56, 55^v; sermo 57 56, 69^v; sermo 58 56, 65^v; sermo 59 56, 73^r; sermo 61 56, 89^v; sermo 62 56, 81^r; sermo 65 56, 103^r; sermo 67 56, 105^v; sermo 68 56, 110^v; sermo 69 56, 115^v; sermo 70 56, 123^r.

Affoltern (Werner von). Chevalier 82.

Affry (Pierre d'). Abbé d'Hauterive 136, 2^r; 163, A.

ALAIN CHARTIER.

- La Belle Dame sans Mercy 1200, 6^r.

- Le Débat de Réveille Matin 1200, 42^r.

- Les Excuses de Maître Alain 1200, 24^v.

- Le Livre des quatre Dames 1200, 109^r.

Voir aussi: Lettre envoyée aux Dames par rime contre ledit Maître Alain, Lettres des Dames en rime envoyées à Maître Alain, Réponse des Dames faite à Maître Alain.

ALANUS AB INSULIS.

- De planctu naturae 302, 56^{ra}.

Albert. *Voir*: Arconciel.

Albert. Abbé d'un monastère non précisé 24, X^v.

Albert I^{er}. Empereur. *Voir*: Hauterive.

Albert III. Duc d'Autriche 24, IX^r, IX^v.

ALBERTANUS DE BRESCIA.

- Liber consolationis et consilii. Trad. fr. *Voir*: RENAUT DE LOUHANS.

ALBERTUS DE DIESSEN.

- Speculum clericorum 16, 84^r (abrégé).

ALBERTUS MAGNUS.

- De animalibus, lib. 22-26 730, 17^{ra}.

- De mineralibus, lib. 2, tract. 2, cap. 1-20 730, 36^{vb}.

- De vegetabilibus, lib. 6, tract. 1-2 730, 41^{ra}.

ALBERTUS MAGNUS (PSEUDO-).

- Psalterium B.M.V. 9, V^r.

Albrecht. *Voir*: Bonstetten.

Alexie. *Voir*: Estavayer.

Allemagne.

- origine 145.

Du Nord:

- origine 339.

Du Sud:

- origine 16; 52; 1167.

Du sud-ouest:

- origine 309.

Voir aussi: Bavière, Rhin supérieur.

Allemand.

- gloses en 16, 1^{re} partie; 52; 84.

- textes en 139, p. 13; 306, 30^r; 316, 16^r; 339; 1150; 1372.

Alpersbach (Hermann de). Ermite de Saint-Augustin à Zurich 52, contregarde inf.

Alphabets non latins 316, 91^r.

ALPHONSUS BONIHOMINIS. *Voir*: RABBI SAMUEL.

Altdorf (Nuremberg D). *Voir*: Stuch.

Ambrogio. *Voir*: Mayno.

AMBROSIIUS MEDIOLANENSIS.

- De Abraham, lib. 1, cap. 1-8 316, 14^r; lib. 1, cap. 9 316, 48^v.

- De bono mortis, cap. 12 316, 52^r.

- De fuga saeculi 4, 19-20 316, 51^r.

- De Isaac vel anima, cap. 1-3 316, 48^r.

- De Jacob et vita beata, lib. 2, cap. 1 316, 49^r; lib. 2, cap. 1 et 4 316, 51^r; lib. 2, cap. 1-7 316, 48^v; lib. 2, cap. 3-4

- 316, 50^v; lib. 2, cap. 4-6 316, 51^v; lib. 2, cap. 7 316, 52^v.
 - Inventio s. Protasii et Gervasii mart. (= epist. 77 [22]) 311, 1^{ra}.
 Amédée VIII. *Voir*: Decreta seu statuta Sabaudiae, Savoie.
 Amedeus. *Voir*: Faber.
 AMEDEUS LAUSANNENSIS.
 - Confessionale (?) 9, 59^{ra}.
 - Epistola pastoralis 303, 1^{ra}.
 - Homiliae 125, 409^{va}; 303, 3^{vb}.
 ANASTASIUS BIBLIOTHECARIUS. *Voir*: LEONTIUS EP.
 Angeli. *Voir*: Iacopo.
 Angelus. *Voir*: Clavasio.
 Angelus. De angelis **Cap. Rés. 119**, II^r.
 Angst (Heinrich). Possesseur 526.
 Anima. De adiutoriis animarum post mortem 53, 133^v.
 Anna (mater B.M.V.). Versus de trinubio s. Annae 17, 64^{va}.
 Anniversaire. *Voir*: La Part-Dieu.
 ANSELMUS CANTUARIENSIS.
 - Epistola 65 32, 88^v (extr.).
 - Meditatio 1 18, 127^v.
 - Orationes 18, 100^r.
 - Proslogion 36, 42^{rb}.
 - Sermo de Conceptione B.M.V. 41, 135^v.
 ANSELMUS CANTUARIENSIS (PSEUDO-).
 - De occupatione bona 9, 60^{rb}.
 Antiphonarium 9, V^r (fragm.); 90, A, B (fragm.); **Cap. Rés. 138/2** (fragm.).
Voir aussi: Bâle, Chartreux, Cisterciens, Dominicains, Lausanne, Rome.
 Antiquaire. *Voir*: Dumont (Michel).
 Antoine. *Voir*: Comitès, Prez.
 Antoine (Maître). Sculpteur 526, 20^r.
 ANTONIUS AZARO DE PARMA.
 - Sermo 52, 14^r.
 Aoste (I). Évêque. *Voir*: Prez.
 Arconciel (FR) 132, 2^r, 29^r; 136, 2131.
 Armoiries 139, III^v.
 - de S. Bernard (filigrane) 132.
 - non identifiées 310, 4^v.
Voir aussi: Berne, Bourgknecht/Burquinet (Hans), Erlach (Rudolf von), Estavayer (famille), Falck (Peter II), Fontaine (famille), Fribourg, Fries (famille), Hauterive, Meiger ou Meyer (Daniel), Murer (Johannes), Rüeggisberg, Chevaliers de Saint-Jean, Savoie, Techtermann (famille), Vieux/Veteris, Zazzi (Guiniforte).
 ARNOLDUS.
 - Litaniae Arnoldi 326, 106^v.
 Ars (Guilland) 300, Z^v.
 Ars moriendi 347, 3^r.
 Ars praedicandi **Cap. Rés. 431**, 71^r.
 Ascetica 347, 2^r.
 Asini (Claudius). Copiste et possesseur 13, 3^e partie.
 - (Nicod). Son testament 9, D^r.
 Aspang (A). Vicaire perpétuel. *Voir*: Johannes.
 ATHANASIUS.
 - Vita s. Antonii abb. interprete Evagrio Antiocheno, cap. 67-72 17, 1^r.
 Aubonne (Jacques d'). Prieur de la chartreuse de Vauvert 75 II, Possesseurs.
 Augsburg (D). Diocèse. Dîmes et revenus ecclésiastiques 24, 141^v.
 Augustins, ermites de Saint-Augustin.
 - calendrier 39, 3^r.
 - Graduale Romanum ad usum Fratrum Eremitarum (sanc-torale) 516.
 - litanies 39, 83^v.
 - moines. *Voir*: Frank, Gandelfing, Vituli.
 - monastères. *Voir*: Fribourg, Fribourg-en-Brisgovie, Tübingen, Zurich.
 - Ordinarius officii et missae 39.
 - Rituelle 39.
 AUGUSTINUS HIPONENSIS EP.
 - Contra Faustum, lib. 12, cap. 26 316, 51^r.
 - De arte praedicandi (= De doctrina christiana, lib. 4) **Cap. Rés. 431**, 39^{ra}.
 - De civitate Dei, lib. 16, cap. 37 316, 50^v; lib. 16, cap. 39 316, 52^v.
 - Enarrationes in psalmos 1-50 300; 101-150 76; 119-150 2.
 - Epistola 187 312, 63^{va} (extr.).
 - Quaestiones in Heptateuchum, lib. 4, quaest. 33 6, 97^{va}.
 - Tractatus 50 in Johannem 33, 132^{vb} (extr.).
 AUGUSTINUS (PSEUDO-).
 - Sermo Mai 2 316, 39^r.
 AURELIANUS (PSEUDO-).
 - Vita s. Martialis ep. 311, 39^{ra}.
 Autriche. Ducs d'. *Voir*: Albert III, Frédéric III, Léopold III, Rodolphe IV.
 Avaritia. De avaritia 52, A^r.
 Avenches (VD) 14, 100^{rb}. *Voir aussi*: Bonhov.
 Avry (FR) 131 C, 1^r; 136, 2248^r.
 Ayent (VS). Prieuré bénédictin. Prieur. *Voir*: Bonvin (Vincent).
 Aymar (Maurici...). Copiste LE 15/6.
 Aymo. *Voir*: Cossonay, Isellet.
 B.M.V. *Voir*: Maria.
 B.C.U. *Voir*: Bibliothèque cantonale et universitaire.
 Bâle/Basel (BS). Ville et diocèse.
 - Antiphonarium (pars aestiva) 1125.
 - collégiale Saint-Pierre. Prévôt 316, Reliure.
 - concile 40, 195^{va}; 526, 29^r. – *Voir aussi*: Eugène IV.
 - officialité, procès-verbaux 10, Reliure (fragm.).
 - origine 10 (?); 1125.
Voir aussi: Tugi.

Ballade (en fr.) 7, 190^v.

Ballardi (Johannes). Possesseur **Z99**.

Balli (Nicolaus). Chartreux de la Part-Dieu. Copiste **299**, 113^v.

Bamberg (D). Origine **1150** (?).

Basel. *Voir*: Bâle.

BASILIIUS MAGNUS.

- Regula monastica interprete Rufino Aquileiense **36**, 1^{ra}.

BAUDET HERENC.

- Accusation contre la Belle Dame sans Mercy (Parlement d'Amour) **1200**, 44^v.

Bavière. Origine **1150**.

Beaumont (BE). *Voir*: Hugenez.

BEDA VENERABILIS.

- Homilia I, 23 **316**, 40^v; hom. I, 24 **316**, 46^r; hom. II, 1 **316**, 73^r; hom. II, 3 **316**, 81^v; hom. II, 5 **316**, 87^r; hom. II, 7 **316**, 90^r.
- Homiliae in Lucam IV **316**, 70^r.

BEDA VENERABILIS (PSEUDO-).

- De septem miraculis manu factis **293**, 121^{ra}.

BEDA VENERABILIS (PSEUDO-: = PETRUS PICTAVIENSIS?).

- Homilia 104 **73**, 162^{rb}.

Bénédictins.

- Breviarium **46**.
- calendrier **46**, 1^r.
- monastères et prieurés. *Voir*: Ayent, Benediktbeuern, Einsiedeln, Reichenau, Romainmôtier, Wessobrunn.

Benedictio fontium **102**, 44^v.

BENEDICTUS ABBAS CASINENSIS.

- Regula (en fr., pour des moniales) **573**, 78^v.

BENEDICTUS ANANIENSIS.

- Modus paenitentiarum **17**, 58^r.

Benedikt. *Voir*: Kuhn.

Benediktbeuern (D). Abbaye bénédictine. – Abbé. *Voir*: Louis. – Ses privilèges **24**, 142^r, 143^r.

Bérard. *Voir*: Chaucy.

Berlens (FR) **136**, 3^r.

BERNARDUS CLARAEVALLENSIS.

- Commemoratio s. Bernardi **18**, 155^r.
- Epistola 374 **311**, 83^{va}.
- Sermo **18**, 6^v, 25^r.
- Sermo de s. Malachia ep. **311**, 79^{rb}.
- Sermo in transitu s. Malachiae ep. **311**, 81^{ra}.
- Sermones 1-28 super Cantica canticorum **22**.
- Sermones 1-40 super Cantica canticorum **522**, 1^{ra}.
- Soliloquium s. Bernardi Claraevallensis **293**, 90^r, 124^r.
- Vita s. Malachiae ep. **311**, 55^{ra}.
- Voir aussi*: Armoiries, Octo versus s. Bernardi, Soliloquium.

BERNARDUS CLARAEVALLENSIS (PSEUDO-).

- Formula honestae vitae **3**, 49^{vb}.

BERNARDUS GUIDONIS.

- Vita s. Thomae Aquinatis **62**, 459^{vb}.

Berne/Bern (BE).

- armoiries gravées Soc. éc. **D 1391**, 3^r.
- avoyer. *Voir*: Krauchthal (Petermann de).
- collégiale Saint-Vincent. Sa construction Soc. éc. **D 402**, 112^{vb}. – *Voir aussi*: Murer.
- fondation, note sur sa Cap. Rés. **119**, II^v.

BERTHOLDUS RATISBONENSIS.

- Sermo **9**, 59^{va}; **324**, 115^{rb}.

Bertoni (Giulio). Notes **5**, 131^r; **310**, contreplat inf.; **603**, Possesseur; **1200**, Possesseur; **2071**, Possesseur.

Besançon (Doubs F) **484**, Reliure.

Biblia Sacra.

- Vetus Testamentum **71**, 1^{ra}.
- Deut./Jud. **2071** (fragm.).
- Ex. **300**, A^{ra} (fragm.); **523**, A (fragm.).
- Gen.-I Esdr. **519**.
- Is.-Mal. **84**.
- Job cum glossa Soc. éc. **G 169/2**, 2^e partie.
- Jud. **2071**, III^{ra} (fragm.).
- Octateuchon **75 I**.
- Prov.-II Mach. **75 II**, 1^{ra}.
- Dan. **36**, couverture (fragm.).
- Novum Testamentum **1**; **71**, 260^{ra}; **73**, 1^{ra}.
- Joh.-Apoc. **75 II**, 272^{ra}.
- Prologue de S. Jean en allem. **16**, 1^v.
- Epistolae Pauli cum glossa **334**.
- Epistolae Pauli cum glossa ordinaria **33**, 7^r.

Biblica.

- apocryphes: Confessio Esdrae (IV Esdr. 8, 20-36) **71**, 203^{vb}; Laod. **73**, 146^{vb}; Sir. cap. 52 **75 II**, 66^{rb}.
- « Concordia epistolarum » **73**, 113^{vb}.
- Glossa ordinaria **33**, 7^r.
- stichométrie **75 II**, 16^{vb}, 25^{rb}, 36^{va}, 66^{va}, 197^{va}.
- « terminations » **75 II**.
- Nota de expositione Sacrae scripturae **55**, 222^v.
- Voir aussi*: Interpretations hebraicorum nominum.

Bibliothèque cantonale et universitaire à Fribourg (B.C.U.).

- directeurs. *Voir*: Diesbach Torny (Max de), Ducrest (François), Gremaud (Jean), Holder (Charles), Meyer (Meinrad).
- restauration de manuscrits **2**; **84**.

Billens (Catherine de) **573**, 107^r.

- (Jacobus de). Chanoine de Sion. Fondation d'un anniversaire à La Fille-Dieu **573**, 107^v.

- (Jaquetus de). Fondation d'un anniversaire à La Fille-Dieu **573**, 107^v.

BIRGITTA (PSEUDO-).

- Quindecim orationes ad Christum in cruce pendentem **326**, 52^r.

Blanchet (Rodolphe). Possesseur **743**.

Bleienbach (BE). Curé **15**, Origine.

Bodmen (Johannes Jacob). « Miles » **317**, 149^v.

BOETIUS.

- De consolatione philosophiae 37; 162. – Trad. fr. *Voir*: RENAUT DE LOUHANS.

BONAVENTURA.

- Breuiloquium, pars 6, cap. 9 3, 58^{ra}.

BONAVENTURA (PSEUDO-).

- Tabula ante missam intuenda **Cap. Rés. 431**, 67^r.

Bonhov (Anton). Possesseur 1362.

Bonivini. *Voir*: Bonvin.

BONSTETTEN (ALBRECHT VON).

- Historia domus Austriae **Cap. Rés. 119**, 13^r (extr.).

Bonvin, lat. Bonivini (Patrick) 1200, Possesseur.

- (Vincent). Possesseur **Cap. Rés. 119**.

Bornequel (Johannes). « Dictus nobilis » de 163, 280^r.

Boson (Petrus) 3, Additions.

- (Rod.) 3, Additions.

Bourg-Saint-Christophe (Ain F). Les syndics 307, Reliure.

Bourgknecht/Burquinet (Hans). Armoiries 12, contregardes. – Possesseur 12.

Branberg (Ulrich). Curé de Sarnen (OW) 52, contregarde inf.

Breslau (auj. Wrocław PL). *Voir*: Karker, Orationale.Breviarium 16, Reliure (fragm.). – monasticum 102, A^r (fragm.).

- Voir aussi*: Cisterciens, Clunisiens, Dominicains, Lausanne.

Brixen/Bressanone (I). Évêque. *Voir*: Jean.Bropst (Jodocus). « Plebanus » à Schemerberg 317, 149^v.Bruderhofer (Leonardus). Copiste **Cap. Rés. 431**, 39^{ra}.Bruni. *Voir*: Leonardo.Bucharius. *Voir*: Moesch.Büchi (Albert) 2030, Corrections; **Soc. éc. D 727**, contregarde sup.

Buntels (Petermannus de) 305, A.

Burquinet. *Voir*: Bourgknecht.Burritaz (Claude). Notaire Z 271², Reliure.

Bursat (Uldricus). Moine d'Hauterive. Possesseur 58.

Bussardus (Claudius). Curé de Neirivue (FR). Possesseur 895.

Caen (Calvados F). *Voir*: Châtel.

CAESARIUS ARELATENSIS.

- Sermo 59 316, 86^r; sermo 199 316, 26^r; sermo 200 316, 84^r.

CAESARIUS VON HEISTERBACH.

- Dialogus miraculorum II, 32 51, 205^v; III, 21 51, 204^r; IV, 75 51, 185^v; VII, 33 51, 179^v; VIII, 51 51, 197^v; IX, 8 51, 179^r.
- Libri miraculorum I, 29 51, 204^v; I, 32-33 70 III, 1^{va}; II, 6 51, 189^v; III, 83 51, 194^v.

Calendriers 34, 2^{ra}; 309, 2^r; 1150, 229^r (alem.); **Cap. Rés.**

- 431, Reliure (fragm.). – *Voir aussi*: Augustins, Bénédictins, Chartreux, Cisterciens, Clunisiens, Dominicains, France (nord de la), La Lance, La Part-Dieu, Lausanne, Le Mans, Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, Troyes, « Volkska-

lender ».

Calige. *Voir*: Chaucy.Calisch (PL) 24, 137^r.

Canali (Jacobus de). Copiste 131 A-C.

Candelphius. *Voir*: Gandelfing.Candidus. Abbé d'Hauterive 40, I^r.Canon missae 27, 21^v; 39, 66^r; 48, 89^{rb}; 91; 152^{vb}; 156, 86^r; 158, 44^r; 158, A (fragm.); 159, 2^r; 163, 2^r; 292, 103^{va}; 305, 138^r; 536, 61^{ra}; 895, 1^r.

Canonistica.

- Commentarium in Decretum Gratiani **Cap. Rés. 138/1**, I^{ra}.

- De formatione libellorum 730, 202^{va}.

- Liber Sextus (fragm.) 318, A 1, B 1.

- De libris juris canonici 730, 258^r.

- Quaestiones de jure canonico 328, 203^r.

- Voir aussi*: Irregularitate (Tractatus de), Versus mnemotechnici.

Capucins. *Voir*: Fribourg, Romont, Soleure.Carmen 24, 145^v.Carta caritatis 5, 143^{va} (extr.).Cartulaire 24, contregardes (fragm.). – *Voir aussi*: Hauterive, Rüeggisberg, Vieux/Veteris.

CASSIODORUS.

- Expositio in psalmos 101-145 531.

Castella (Raphaël de). Moine et bibliothécaire à Hauterive 40, I^v.Casus papales 5, 172^{rb}.Catherine. *Voir*: Billens.

CATON.

- Distiques moraux (trad. de Jean Le Fèvre) 7, 164^v.

Cena. De sex generibus hominum qui ad cenam a Deo praeparatam non venerunt 52, 272^v.Censier. *Voir*: Röthenbach, Rüeggisberg, Velga.Cerniat (FR) 136, 131^r.Certorius. *Voir*: Schnyder.

Chabordat (Uldry). Chapelain à Romont. Copiste 573.

Chandon (FR) 322, 2^r.Chant de Noël 161, 196^v.

Charler (dom?) 300, Possesseurs.

Charles IV. Empereur 24, IX^v.Charles VIII. Roi de France. *Voir*: Octovien de Saint-Gelais.Charles le Téméraire. Note sur sa mort **Soc. éc. D 727**, 182^r.

Chartreux.

- Antiphonarium (temporale) 35.

- calendrier 14, 1^r; 35, 1^r; 318, 157^v.

- Collectarium 14.

- Consuetudines 318, 119^v (extr.).

- Epistolarium 299.

- Evangelia et collectae 4.

- Hymnarium 35, 7^r; 74, 121^r; 318, 145^r.

- litanies 14, 66^{vb}, 71^{ra}; 318, 118^r.

- moine. *Voir*: Balli.

- monastères. *Voir*: La Grande Chartreuse, La Lance, La Part-Dieu, La Valsainte, Torberg, Vauvert.
- Psalterium-collectarium 318.
- Psalterium-hymnarium 74.
- Chastel (Nicod du). Chronica 526, 28^r. – Comptes, inventaires 526, 2^v, 3^r. – Copiste 132, 5^e partie; 526.
- (Wuillaume du). Fils du précédent 526, 48^v.
- Château-d'Œx (VD). Musée du Vieux Pays d'Enhaut 1117, Origine.
- Châtel (Eugène). Archiviste à Caen 1201, Possesseurs.
- Châtonnaye (FR) 136, 131^v.
- Chauchy, ou Chausse, lat. Calige (Bérard). Secrétaire 9, Ev.
- (Jean). Curé de Givisiez Z 271, Possesseur.
- Chausse. *Voir*: Chauchy.
- Chavannes-sous-Orsonnens (FR) 136, 129^v.
- Cherlieu (Haute-Saône F). Abbaye cistercienne. Origine 22 (?); 32 (?); 316 (?).
- Chésopelloz (FR) 136, 2265^v.
- Chiemsee (D). Diocèse. Évêque. *Voir*: Frédéric.
- Chronistica. *Voir*: Confédération helvétique.
- Chronogramme 3, Additions.
- Chym (Johannes). Relieur à Berne 390.
- Cisiojanus 84, 126^r (fragm. ?); 309, 2^r.
- Cisterciens/Cisterciennes.
 - abbés. *Voir*: Frienisberg, Hauterive, Salem.
 - Antiphonarium (temporale) 523; ~ (sanctorale) 301, f. 111-151; fragm.: 18, A^r; 19, A^r; 70I, A; 306, B; 312, A.
 - Breviarium 64; ~ (pars hiemalis) 58; ~ (pars aestiva) 63.
 - calendrier 58, 2^r; 63, 1^r; 158, 1^r; 317, 3^r.
 - Diurnale 327.
 - Graduale 158, 121^r (fragm.).
 - Hymnarium 58, 263^r; 64, 350^{ra}; 301, 145^{ra}; 327, 95^{rb}; 523, 154^v.
 - Lectionarium officii (temporale, pars hiemalis) 82; 83; ~ (temporale, pars aestiva) 72; ~ (sanctorale) 301, f. 1-110.
 - Lectionarium refectorii 316.
 - Liber ordinarius 317.
 - Martyrologium 573, 1^r.
 - Missale 158; 163; 305.
 - moines. *Voir*: Burset, Castella, Curlevon, Fladenschrot, Ink-wil, Moesch, Stral.
 - monastères. *Voir*: Acey, Cherlieu, Cîteaux, Clairvaux, Frienisberg, Hauterive, Kaisheim, La Fille-Dieu, La Maigrauge, Lucelle, Saint-Urbain, Salem.
 - Officium capituli ad usum monialium 573.
 - Psalterium non feriatum 57; 60.
- Voir aussi*: Statuta capituli generalis.
- Cîteaux (Côte-d'Or F). Abbaye cistercienne. Abbé 519, Reliure.
- Clairvaux (Aube F). Abbaye cistercienne 9, 1^{ra}.
- Claude, Claudius. *Voir*: Asini, Burritaz, Bussardus, Duvillard, Fracheboud, Gruyère, Oliveti.
- Clavasio (Angelus de). Vicaire général des Observants cismon-tains **Cap. Rés. 482**, 1^{ra}.
- CLEMENS V PAPA.
 - Responsio ad Soldanum sultanum 24, 147^r.
- Voir aussi*: Soldanus sultanus.
- Clément-Remy à la Tour-de-Trême. Collection. Possesseur 1362.
- Clerc (Antoine). Gouverneur d'église 518, B.
- Clunisiens.
 - abbayes ou prieurés. *Voir*: Cluny, Payerne, Romainmôtier, Röthenbach, Rüeggisberg, Vaucluse.
 - Breviarium 46.
 - calendrier 46, 1^r.
 - litanies 46, 32^v.
- Cluny (Saône-et-Loire F). Abbaye. Bulles en sa faveur 390, 1^r.
- Codicologie.
 - manuscrits enchaînés 52; 162.
 - indications de lectures liturgiques 1; 2; 36; 73; 75I-II; 76; 84; 300; 316; 519; 743.
 - 1^{re} ligne de réglure écrite 1; 2; 6; 9; 12; 13; 15-19; 22; 24; 32; 33, parties 2, 3 (?), 4; 37; 51; 53; 56; 57; 67; 70I-II; 71-73; 75I-II (partie anc.); 76; 83; 84; 131A-C; 132, parties 1 et 7; 136; 157; 158; 161; 163; 293; 300; 300, A (fragm.); 301, f. 1-110; 302, parties 1-2; 306-308; 310-312; 316; 318; 320; 334; 390; 519; 519, 1^r (fragm.); 522; 531; 730, 2^e partie; 1150; 1200, 1^{re} partie; 1365; 2030; 2071; Soc. éc. D 410; Soc. éc. D 1391, 3^e partie; **Cap. Rés. 112**; **Cap. Rés. 138/1**.
 - 1^{re} ligne de réglure non écrite 3-5; 7; 10; 14; 27; 30; 34; 36; 39-41; 48; 55; 61-65; 69; 70III; 74; 75II (partie récente); 82; 90; 91; 125; 139, parties 1-2; 142; 145; 156; 159; 162; 292; 299; 302, 3^e partie; 303; 305; 309; 313; 317; 322; 324; 326-328; 332; 337; 338; 369; 484; 536; 573; 578; 730, parties 1, 3 et 4; 742; 743, parties 1-2; 895; 1117; 1124; 1199; 1200, 2^e partie (?); 1201; 1203; 1362; 1399; 1577; 1715 (?); 1946; Z 271² (?); LE 15/2; Soc. éc. G 169/2; **Cap. Rés. 431**, parties 1-2; **Cap. Rés. 482**; **Cap. Rés. 527**; **Cap. Rés. 609**; **Cap. Rés. 610**.
 - 1^{re} ligne de réglure indéterminée 26; 33, 1^{re} partie; 35; 46; 52; 58; 60; 77; 102; 129; 132, parties 2-6; 301, f. 111-151; 347; 390, f. 201-260; 477; 515-518; 523; 525; 526; 603; 861; 896; 1100/4; 1125; 1167; 1372; 2080; LE 15/3; LE 15/6; Z 99; Z 190; Soc. éc. D 402; Soc. éc. D 727; Soc. éc. D 1391, parties 1-2; Soc. éc. G 169/2; **Cap. Rés. 55**; **Cap. Rés. 102**; **Cap. Rés. 119**; **Cap. Rés. 138/2**; **Cap. Rés. 504**.
 - papier du XIII^e s. 56, f. 99-108.
 - signes d'assemblage des cahiers 3; 24.
 - signes de correction 5; 18; 19; 70I-III; 75I; 300; 519; 531.
 - signet mobile sur curseur (XV^e s.) 73.
 - traces d'anc. solidarité entre les f. 303.
 - variantes textuelles 76; 316; 522.

- Coelestinus III. Pape 573, 106^v.
 Collectae, collectarium. *Voir*: Chartreux.
 Colophons 2, 133^{vb}; 6, 99^{va}, 101^{va}; 9, 59^{ra}; 13, 149^r, 203^v; 15, 202^{vb}; 16, 73^{rb}, 83^{rb}, 150^r; 36, 51^{ra} (?); 37, 138^r; 39, 63^v, 91^v, 119^r; 51, 178^v, 211^r; 53, 149^v; 69, 128^{rb}; 72, 71^{vb}; 73, 160^{vb}; 82, 109^{vb}; 125, 426^{vb}; 161, 136^r; 299, 113^v; 303, 81^{vb}; 305, B; 307, 135^v; 317, 148^v; 326, 1^v; 328, 8^v; 337, 125^v; 339, 198^r; 347, 47^r; 523, B; 525, 169^v; 573, 107^r; 578, 97^{vb}; LE 15/6, 4^v; Soc. éc. D 402, 113^{ra}; Cap. Rés. 112, 253^v (?); Cap. Rés. 431, 61^{rb}, 66^r, 66^v; Cap. Rés. 504, 87^r.
 Combaz (Jean-Joseph). Possesseur 1100/4; 1715.
 - (Madeleine). Fille du précédent. Possesseur 1100/4; 1715.
 Comitiss (Antoine). Copiste 132, 3^e partie; 136.
 Commemoratio. *Voir*: Bernardus Claraevallensis, Robertus Molismensis.
 Comptes. *Voir*: Chastel (Nicod du), Gruyères.
 Computistica 39, 1^r; 46, 7^v; 84, 126^r; 293, 143^{vb}, 146^{ra}; 309, 1^r; 317, 46^v; 522, 114^v; 1150, 235^r; 1200, 100^r.
Voir aussi: Cisiogianus, Embolismus, Gerlandus Bisuntinensis.
 Confédération helvétique. Batailles (de 1315 à 1656) Soc. éc. D 1391, 21^r. – Chronistica (1581-1625 et 1654-1699) Soc. éc. D 1391, 28^r.
 Confessio. De secreto confessionis 5, 171^{rb}.
 Confessionale 5, 168^{vb}; 9, 59^{ra}.
 Communaul (Jean). Moine d'Hauterive. Possesseur 347.
 CONO ABB. MORIMUNDI.
 - De translatione s. Roberti abb. Molismensis 5, 149^{vb}.
 Conon. *Voir*: Prez.
 Conrad, Conradus. *Voir*: Fame, Fladenschrot, Paumann, Zaubern.
 Conrad dit Groz, de Rottweil 24, 144^r.
 CONRAD JUSTINGER.
 - Berner Chronik Soc. éc. D 402, 2^{ra}; Soc. éc. D 1391, 1^{re} partie.
 CONRADUS (?).
 - Sermo 52, 105^r, 190^v.
 CONRADUS DE BRUNDELSHEIM.
 - Sermones 52, 23^r, 24^r, 54^r, 56^v, 154^r.
 CONRADUS HOLTNIKER.
 - Sermo 52, 135^r.
 Constance/Konstanz (D). Évêque 52, contregarde inf. *Voir aussi*: Randeck (Marquard von).
 Consuetudines. *Voir*: Chartreux.
 Contemptus mundi (version courte) 5, 131^{rb}.
 Copistes. *Voir*: Adam (Nicod), Asini (Claudius), Aymar (Maurici...), Balli (Nicolaus), Bruderhofer (Leonardus), Canali (Jacobus de), Chabordat (Uldry), Chastel (Nicod du), Comitiss (Antoine), Croserais ou Croserens (Pierre), Delle (Ludovicus de), Eschenmosen (Wilhelm von), Festi (Nicodus?), Fladenschrot (Cuonradus), Fontaine (Charles-Aloyse), Frank (Jacobus), Gilles (Magister), Guilliardi (Franciscus), Guillio-
- menus (Petrus), Hoest (Stephan), Inkwil (Johannes de), Kaltschmid (Nikolaus), Lombardi (Laurent), Malagorg (Jacobus), Mathy (Ja.), Molsheim (Peter von), Mugnerii (Rodolphus), N. (frater), Petrus, Pictet (Petrus), Retro Curia (Jo. de), Riff (Ulricus), Scriptoris (Theodoricus), Trompetaz (Jacobus), Vieux/Veteris (Jean le Jeune), Vituli (Georius).
 Corminbœuf (FR) 136, 2266.
 Corserey (FR) 131 C, 47^r; 136, 131^v.
 Corpus. De partibus corporis humani 730, 48^{vb}.
 Cossonay (Aymo de). Évêque de Lausanne. Lettre d'indulgence 14, 100^{rb}.
 Couleurs. Des couleurs 1200, 100^r.
 Courgevaux (FR) 136, 279^r.
 Cournillens (FR) 136, 246^r.
 Courtion (FR). Curé. *Voir*: Trompetaz (Jacobus).
 Croix. Psaumes de la 326, 93^v.
 Croserais, ou Croserens (Pierre). Copiste 25.
 Cudrefin (Pierre). Notaire 1372, Reliure.
 Curlevon (Nicolaus de). Cistercien d'Hauterive. Possesseur 58.
 Curti (P.). Notaire 3, Reliure.
 - (Pierre) 1100/4, 1^r.
 Dame loyale en Amour 1200, 57^r.
 Danberger de Arnstein (Hemrin). Possesseur 743.
 Daniel. *Voir*: Meiger.
 Datation des manuscrits.
 Manuscrits datés.
 - [12]91 : 484, A (fragm.).
 - 1305 : 339.
 - 1411 : 1100/4.
 - 1441-1442 : 136.
 - 1445 : 347.
 - 1447 : 37.
 - 1448 : 161.
 - 1450 : 1372.
 - 1451 : 317.
 - 1452 : 15 ; 39.
 - 1455 : 573.
 - 1457 : 337.
 - 1459 : 13, 2^e partie.
 - 1466 : 125.
 - 1467 : Soc. éc. D 402.
 - 1473 : 51 ; 328 ; 861.
 - 1480 : 578.
 - 1485 : 525.
 - 1486 : 390, 2^e partie.
 - 1488 : 16, 1^{re} partie.
 - 1512 : 326.
 - 1524 : LE 15/6.
 - 1538/1539 : 516.
 - 1724 : Cap. Rés. 504, 87^r.

Classement par siècles :

- xi^e s. : 33, 1^{re} partie (écriture inf.); 102, A et reliure (fragm.).
- xii^e s. : 32; 531; ~ (2^e moitié) 1; 2; 18; 22; 33, 2^e partie; 46; 70I-II; 73, 1^{re} partie; 75I; 82; 83; 157; 158; 163; 300; 302, 2^e partie; 306; 316; 522; 2071; ~ (avant 1162/1172) 519; ~ (vers 1162/1172) 519, I^r (fragm.); ~ (avant 1185) 312.
- xiii^e s. : 33, parties 1 (écriture sup.), 3 et 4; 53; 56; 72; 73, A (fragm.); 76, 2^e partie; 76, contregarde sup. (fragm.); 303; 311; 318; Z 99 (ms.); ~ (vers 1200) 17; 18, A; 19, A et Y (fragm.); 70I, A et Z (fragm.); 312, A (fragm.); ~ (début) 6; 19; 58; 60; 71; 76, 1^{re} partie; 293; 300, A^r; 306, B (fragm.); ~ (1^{er} quart) 75II, partie ancienne; ~ (après 1235) 5; ~ (1^{re} moitié) 9; 53, 1^{re} partie; 57; 70III; 84; 301I; 302, parties 1 et 3; 477; ~ (2^e moitié) 53, parties 2-4; 301II; 305; **Cap. Rés. 138/1**; ~ (3^e quart) 75II, partie récente; ~ (fin) 310; 743, 1^{re} partie; 1399; 1715; 2080.
- xiii^e/xiv^e s. : 73, 2^e partie.
- xiv^e s. : 3, parties 1, 3 et 4; 16, I (fragm.); 34; 34, A^v (fragm.); 36; 52, A^r (fragm.); 55; 55, A^r et 224^r (fragm.); 91, B (fragm.); 158, B (fragm.); 318, A (fragm.); 320; 324; 347, 1 et 50 (fragm.); 484; 730, 1^{re} partie; LE 15/2; ~ (vers 1300) 61; 322; ~ (début) 730, 2^e partie; 743, 2^e partie; ~ (1^{re} moitié) 3, 2^e partie; 35; 35, A (fragm.); 48; 62; 91; 158, 121 (fragm.); 313; 523; 1203; ~ (milieu) 1199; LE 15/3; ~ (2^e moitié) 24; 292; ~ (après 1387) 25; ~ (après 1395) 129.
- xiv^e/xv^e s. : 730, parties 3 et 4.
- xv^e s. : 4; 14; 41; 63; 90, A (fragm.); 139, 2^e partie; 299; 327; 332; 334; 536; 742; 1125; 1201; 1365; 1946; **Cap. Rés. 609**; ~ (vers 1400) 30; 142; ~ (début) 52; 64; ~ (1^{re} moitié) 16, 2^e partie; 65; 67; 156; 159; 1200; ~ (vers 1425-1428) 390, 1^{re} partie; ~ (2^e quart) 131A-C; ~ (2^e tiers) 309; 526; **Cap. Rés. 112**; ~ (après 1441) 40; **Cap. Rés. 610**; ~ (milieu) 7; 10; 12; 13, parties 1 et 3; 77; 132; 307; 1577; ~ (peu après 1450) 1150; ~ (3^e quart) 603; **Cap. Rés. 527**; ~ (2^e moitié) 27; 69; 308; 338; 369; 895; 896; 1117; 1124; 1167; 1362; Z 271² (ms.); **Soc. éc. G 169/1-2** (ms.); ~ (vers 1463-1466) 26; ~ (vers 1467) **Cap. Rés. 431** (ms.); ~ (dernier quart) 162; ~ (avant 1479?) **Soc. éc. D 410**; ~ (vers 1480-1481) **Soc. éc. D 727**; ~ (vers 1483) 2030; ~ (vers 1486) 145; ~ (vers 1491) **Cap. Rés. 119**; ~ (fin) **Cap. Rés. 482**.
- xv^e/xvi^e s. : **Cap. Rés. 102** (ms.); **Cap. Rés. 138/2**.
- xvi^e s. : ~ (vers 1500) 74; 90; ~ (début) 102; 515; 517; 518; Z 190 (ms.); **Soc. éc. D 1391**, 1^{re} partie; ~ (1^{re} moitié) **Cap. Rés. 504**; ~ (vers 1514) **Cap. Rés. 55** (ms.).
- xvii^e s. : **Soc. éc. D 1391**, parties 2 et 3.
- xviii^e s. : ~ (vers 1781) 139, 1^{re} partie.

DAVID DE AUGUSTA.

- De exterioris et interioris hominis compositione, lib. 1, cap. 1-26 3, 51^{va}; lib. 3, cap. 70 **Cap. Rés. 431**, 67^v.

Décoration.

- « atelier de Blanche » 71.
 - cadelures 7; 26; 37; 131 C, 76^v; 132, 7^e partie; 136, 3^r, 54^r; 161; 307; 308; 326; 603; 1365; **Soc. éc. D 727**; **Soc. éc. D 1391**, 2^e partie.
 - dessins ou esquisses à la mine de plomb 18, 72^v; 70II; 70III, 19^r, 97^v; 293, 105^r, 110^r; 300; 2030, p. 16.
 - dessins ou esquisses à l'encre 9; 18, 130^v; 52, 1^r; 75II, 1^{ra}, 1^{rb}, 17^r et passim; 139, III^r, III^v, p. I; 310, 59^v; 484, A^r; 519, 1^r; 522, 40^r, 43^r, 100^r; 1201, 70^r, 103^v; 1203; 1365.
 - dessins ou esquisses à la pointe sèche 2; 76, 169^{va}; 300; 306, 112^v, 113^r.
 - frises « Renaissance » **Soc. éc. D 402**, 1^r.
 - grotesques 7; 15; 139; 161; 162; 390; 522; 1199; 1362; 1365; **Soc. éc. D 410**; **Cap. Rés. 609**.
 - initiales à « bianchi girari » **Cap. Rés. 527**, 1^r.
 - initiales champies 71, 52^{rb}, 322^{ra}, 325^{ra}.
 - initiales filigranées 2; 3, 2^e partie; 6; 9; 18, 2^e partie; 24; 34; 55; 69; 70III; 71; 75I-II; 161; 162; 310; 311; 339; 730, 165^{ra}; 1199, 1^{ra}; 1362; 1399; 1715; 1946; **Soc. éc. D 402**.
 - initiales historiées 2; 18, 2^e partie; 70III, 93^{va}; 71; 75I; 76, 2^e partie; 293; 300; 303; 311, 27^{ra}; 313, 49^{va}; 316; 320; 337, 1^r; 1201; 1399, 118^r; **Soc. éc. D 410**.
 - initiales ornées 1; 2; 9; 13, 1^{re} partie; 17; 18, 2^e partie; 34; 53, 2^e partie; 69-71; 73; 75I-II; 76; 84; 157; 161; 162; 293; 300; 303; 306; 311-313; 316; 320; 326; 519; 522; 1100/4; 1201; 1399; 1946; **Soc. éc. D 402**; **Soc. éc. D 410**; **Cap. Rés. 112**; **Cap. Rés. 609**.
 - miniatures 337, 66^r, 99^r, 99^v; 339, 44^r; **Soc. éc. D 410**, 8^r.
 - page de titre 300, 1^v.
 - titres courants 1; 9; 16; 71; 73, 1^{re} partie; 75I-II; 84; 157; 334; 519; 2071; LE 15/2.
- « Decreta seu statuta Sabaudiae » d'Amédée VIII 307; **Cap. Rés. 112**.
 Définitiones 17, 64^{va}; 328, 14^v.
 Dela. *Voir*: Delle.
 Delle (Territoire de Belfort F) (Ludovicus de), de Montbéliard (Doubs F). Copiste 125.
 Derupe (Jacobus) 2080, Possesseurs.
 Désaley (Posieux FR) 131 C, 29^r.
 Diabolus. De novem filiabus diaboli 9, 61^{va}.
 Dictamen. *Voir*: Formulae epistolarum, « Procuratorium ».
 DIEBOLD SCHILLING.
 - Amtliche Berner Chronik **Soc. éc. D 402**, 113^{ra} (extr.).
 Diesbach (Guillaume de). Possesseur 1150.
 - (Louis de). Possesseur 1150.
 Diesbach de Belleruche (Eugène de). Possesseur 1200.
 - (Serge de). Fils du précédent. Possesseur 1200; 1372.

- Diesbach Torny (François-Pierre-Frédéric de). Ex-libris gravé 1372. – Possesseur 1372.
 - (Hélène de). Fille de Max. Possesseur 1203.
 - (M^{me} Hubert de). Possesseur 603.
 - (Max de). Directeur de la B.C.U. Possesseur 1200.
- Dijon (Côte-d'Or F). Origine 37.
- DIONYSIUS EXIGUUS. *Voir*: Vita s. Pachomii abb.
- Distica Catonis. *Voir*: CATON.
- Distinctiones 76, 161^{va}.
- Diurnale. *Voir*: Cisterciens.
- Domdidier (FR). Origine 322.
- Domenget (Girardus). De Romont (FR). Fondation d'un anniversaire 573, 107^v.
- Dominicains. Antiphonarium diurnale 90, 191^r.
 - Breviarium 62.
 - calendrier 62, 1^v; 90, 1^r.
 - Hymnarium 90.
 - litanies 48, 87^r; 62, 73^{vb}; 90, 149^v.
 - Missale 48.
 - Ordo et canon missae 48, 89^{rb}.
 - Psalterium-hymnarium 90.
 - Responsoriale 90, 7^{ra}.
Voir aussi: Lausanne.
- Donation. Notice de 75 II, 1^r; 347, 47^v; **Cap. Rés. 609**, I^r.
- Dormientes. *Voir*: Septem dormientes.
- Drapeaux. Esquisses 522, 43^r; 100^r. – *Voir aussi*: Fribourg, Savoie.
- Dubois (Pierre). Possesseur 1365.
- Ducrest (François). Directeur de la B.C.U. 526, Possesseur; **Soc. éc. D 727**, Corrections. – Possesseur **LE 15/2**.
- Dumont (Michel). Antiquaire à Fribourg. Possesseur 1362.
- Dupasquier. *Voir*: Pascua.
- Duvillard/«a Willario» (Claude). Prévôt de Saint-Nicolas à Fribourg. Possesseur 46.
 - (Ludovicus). Moine d'Hauterive. Possesseur 332.
- DYBIN (NICOLAUS DE).
 - Viaticus dictandi 24, 138^v (extr.).
- EBERHARDUS BETHUNIENSIS.
 - Graecismus, cap. 1-14 484.
- Écritures (remarquables).
 - italienne 71; 1399; **Cap. Rés. 482**.
 - au pochoir 173, chemise sur contregarde inf.
 - secrète (?) **Cap. Rés. 119**, 18^r.
- Écuvillens (FR) 136, 2163^r.
- Einsiedeln (SZ). Abbaye bénédictine. Moine. *Voir*: Meier (Gabriel).
- Élisabeth. Impératrice 24, X^r.
- Embolismus. De embolismis 293, 146^{ra}.
- Épagnier (Marin-Épagnier NE) 131 C, 44^r.
- Épendes (FR) 132, 2^r; 136, 2104, 2272^v.
- Epistolae de scribenda vita s. Petri ep. Tarentasiensis 5, 151^{ra}.
- Epistolae. *Voir*: Formulae.
- Epistolarium. *Voir*: Chartreux.
- Épitaphes. *Voir*: Otton, Saint-Gelais, Visconti.
- ERB (PETER?).
 - Ars praedicandi **Cap. Rés. 431**, 66^v.
- Erlach (Rudolf von). Avoué de Rüeggisberg. Armoiries coloriées 390, IV.
- Eschenmosen (Wilhelm von). Copiste 15.
- Eschenwege. *Voir*: Johannes Adolfus.
- Estavayer-le-Gibloux (FR) 136, 126^v.
- Estavayer-le-Lac (FR). Chapelain. *Voir*: Pictet (Petrus). – Origine 25 (?); 347.
- Estavayer. Famille d'.
 - (Alexie d'). Abbessede de la Maigrauge 25, 48^r.
 - Armoiries 25, 102^v; 1203, Origine.
 - (Hugonin d'). Fils du suivant. Possesseur 25.
 - (Jehan IV d'). Reconnaissances 25. – Possesseur 25.
- EUCHERIUS LUGDUNENSIS.
 - Passio s. Mauritii et soc. 5, 72^{vb}.
- Eugène IV. Pape. Sa déposition par le concile de Bâle 526, 29^r.
- Europe orientale. Origine 24 (?).
- EVAGRIUS ANTIOCHENUS. *Voir*: ATHANASIUS.
- Evangelia et collectae. *Voir*: Chartreux.
- Évangélaire. *Voir*: Chartreux.
- Évangile de Gamaliel 13, 1^{re} partie.
- Excommunicatio. De casibus excommunicationis 5, 171^{rb}. – De excommunicatis ab ordine 5, 173^{rb}.
- Exempla 51, 178^v; 52, 9^r, 49^r, 64^v, 91^v; 70 III, 1^{va}; 306, 123^v; 311, 99^{rb}; 324, 80^{va}; 2080, A^{ra}. – *Voir aussi*: CAESARIUS VON HEISTERBACH, Dialogus miraculorum, Libri miraculorum.
- Ex-libris
 - gravés. *Voir*: Diesbach Torny (François-Pierre-Frédéric de), Hauterive, Karker, Reynold (Gabriel de).
 - ms. 1399, 57^v.
- Exordium Cistercii 5, 143^{va} (extr.).
- Exordium parvum 5, 143^{va} (extr.).
- Eynsham. *Voir*: Visio Monachi.
- Faber (Amedeus). Possesseur 26.
- Fabert (J.). Possesseur 67.
- Falck (Anthonie) 308, Possesseurs.
 - (Peter I). Possesseur **Cap. Rés. 112** (?).
 - (Peter II). Petit-fils du précédent. Armoiries **Cap. Rés. 102**; **Cap. Rés. 527**, 1^r. – Possesseur 309 (?); **Cap. Rés. 55**; **Cap. Rés. 102**; **Cap. Rés. 112**; **Cap. Rés. 527**.
- Farvagny-le-Grand (FR) 136, 2269^r.
- Fégely d'Autigny (Albert de). Fils du suivant. Syndic de Fribourg. Possesseur **Soc. éc. D 727**.
 - (Xavier de). Possesseur **Soc. éc. D 727**.
- Fernay (François de) **Cap. Rés. 609**, II^v.
- Festi (Nicodus). Copiste ou possesseur **Cap. Rés. 112**.
- Filelfo. *Voir*: Francesco.

Fille-Dieu. *Voir*: La Fille-Dieu.

Fischer (Hans). Son testament 7, 188^v.

Flach (Hans von?). Possesseur 1117.

Fladenschröt (Cuonradus). Moine de Salem. Copiste 317, 148^v.
- (Johannes) 317, 7^r.

Fleckenstein (Johann?). Possesseur 2030.

Florilegium patristicum 17, 65^r; 33, 132^{ra}.

Foerster (Hans) 2071, Possesseurs.

Foi. Protestation de ~ en fr. 326, 105^v.

Fontaine. Famille. Armoiries 139, III^r.

- (Charles-Aloyse). Fils du suivant. Copiste 139, 1^{re} partie.
- Notes 30, A, I-II; 46, A, 62, A, A 1, 1^r; 74, A, A 1^r; 91, 12^r; 125, II^r, III-VI, 427; 156, A, B; 292, 1-3. - Possesseur 10; 30; 62; 74; 91; 125; 139; 142; 156; 162; 292; 308. - Sa préface à la « Handfeste » (1781) 139, p. III. - Sa préface au « Schwabenspiegel » 142, III^v.
- (Jean-Baptiste). Possesseur 139.

Fonte (Franciscus de) 2080, Possesseurs.

Formulae epistolarum 24, VIII^r, 126^v, 137^r, 141^r, 141^v, 146^r.

Formulae superstitiosae 9, W^r.

Fracheboud (Claude). Abbé d'Humilimont. Possesseur 3.

- (J. J.), de Fribourg 517, annexe, 497.

France.

- origine 33, 2^e partie; 310; 484 (?); LE 15/3 (?).
- Est de la ~:
- origine 1715.
- Nord de la ~:
- calendrier 369, 1^r.
- Liber horarum 369.
- litanies 369, 49^v.
- origine 369.
- Voir aussi*: Île-de-France, Picardie.

Francesco Filelfo. *Voir*: Plutarchus, Xenophon.

Franchises. *Voir*: Fribourg.

Franciscains. Observants cismontains. *Voir*: Regestum. - *Voir aussi*: Fribourg-cordeliers, Villingen.

Franciscus. *Voir*: François.

FRANCISCUS DE ABBATIBUS.

- Sermones 52, 166^r, 187^r.

FRANCISCUS PETRARCHA.

- Griseldis (trad. allem. de Heinrich Steinhöwel) Soc. éc. D 727, 1^{*r}
- De remediis utriusque fortunae 10, 1^r.

François, Franciscus. *Voir*: Fernay, Fonte, Guilliodi.

Frank (Jacobus). Ermite de Saint-Augustin à Fribourg. Copiste 516.

Frédéric. Évêque de Chiemsee 24, IX^r.

Frédéric. « Plebanus » à Grausch 24, IX^v.

Frédéric III. Duc d'Autriche 24, IX^r.

Frenschler (Petrus). De Villa. Curé de Saint-Nicolas à Fribourg. Possesseur 30.

FRETELLUS.

- Liber locorum sanctorum terrae Jerusalem 293, 113^{ra}.

Fribourg (FR).

- abbaye du Paon, membres de l' 13, Reliure.
- armoiries 7, 190^v; 12, contregardes; 67, 134^{r/v}; 516, passim.
- augustins. *Voir*: Ermites de Saint-Augustin.
- avoyers. *Voir*: Jaquet, Maggenberg (Johann de), Montnach.
- B.C.U. *Voir*: Bibliothèque cantonale et universitaire.
- Bourg, les LX du 13, Reliure.
- capucins. Bibliothécaire. *Voir*: Knechtle (Pirmin). - Possesseurs Cap. Rés. 55; Cap. Rés. 102; Cap. Rés. 112; Cap. Rés. 119; Cap. Rés. 138/1-2; Cap. Rés. 431; Cap. Rés. 482; Cap. Rés. 504; Cap. Rés. 527; Cap. Rés. 609; Cap. Rés. 610. - *Voir aussi*: Dellion (Apollinaire).
- chancelier. *Voir*: Techtermann.
- collège Saint-Michel. Possesseur 3; 10; 30; 41; 46; 62; 74; 91; 125; 139; 142; 156; 162; 292; 308. - Catalogue de la bibliothèque (B.C.U., L 560) 3, Possesseurs.
- Conseil, membres du 13, Reliure.
- cordeliers/franciscains. Atelier de reliure 27; 292; 322; 369; 1124. - Atelier de restauration. *Voir*: Raymann (Otho). - Frères. *Voir*: Gayet, Raymann, Stoss. - Possesseurs 162 (?); 1117.
- dialecte français 13, 2^e partie.
- drapeau 12, contregarde sup. (?).
- église Notre-Dame. Tableaux et sculptures 526, 20^r. - Recteur. *Voir*: Chastel (Nicod du).
- ermites de Saint-Augustin. Moines. *Voir*: Frank, Hoechstetter. - Origine 516. - Possesseurs 39 (?); 52; 69 (?); 322; 516; 2080; Z 59; Z 99; Z 190. - Prieur. *Voir*: Kern.
- fondation, note sur sa Cap. Rés. 119, II^v.
- franciscains. *Voir*: Cordeliers.
- « Handfeste » (franchises). Version en lat. 161, 171^r; en fr. 139, 2^e partie; en allem. 139, p. 13.
- Hôpital, les LX de l' 13, Reliure.
- église paroissiale Saint-Nicolas, collégiale depuis 1512. Altariste. *Voir*: Vichardi (Willermus). - Autels 30, 367^{rb}; 156, B. - Breviarium 30. - Chanoines. *Voir*: Fontaine, Gady, Jeckelmann, Werro. - Chantre. *Voir*: Herpol (Homer). - Choriaux Cap. Rés. 504, A^r. - Clercs. *Voir*: Frenschler, Vichardi. - Curés. *Voir*: Frenschler, Huser, Jeckelmann, Schedel, Schnyder, Seydoux, Studer. - Dédicace (entre le 15 août et le 8 sept.) Cap. Rés. 504, 31^r. - Maison curiale. Possesseur Cap. Rés. 119. - Origine 30; 125; 156 (?); 896 (?); 1124 (?). - Possesseur Cap. Rés. 504. - Pré-vôt. *Voir*: Fivaz. - Processionale Cap. Rés. 504.
- Musée d'art et d'histoire. Possesseur 896.
- origine 139; 161; 326; 526; 1200; 1372 (?); Soc. éc. D 410; Soc. éc. D 727; Soc. éc. D 1391.

- relieurs. *Voir*: Clerc, Gayet, Handrick, Hardi, Stoss. – Atelier 518, B.
- Saint-Jean de Jérusalem, commanderie des hospitaliers de. Possesseur (?) 91.
- sceau empreinte. Dessin 139, p. 1.
- secrétaire de ville. *Voir*: Gurnel (François).
- syndic. *Voir*: Fégely (Albert de).
- Fribourg-en-Brisgovie (D). Ermites de Saint-Augustin. Possesseurs 39. – *Voir aussi*: Vituli.
- Friburger (Simon). Bourgeois de Berne. Son testament 309, A. Fridericus. *Voir*: Stuch.
- Frienisberg (Seedorf BE). Abbaye cistercienne. Abbé. *Voir*: Hirsinger. – Moine. *Voir*: Inkwil. – Origine 82. – Possesseur 73; 76 (?) ; 82; 84.
- Fries. Famille. Armoiries Soc. éc. D 410, 141^r. – Possesseur Soc. éc. D 410.
- Fruyo (Peter). Chroniqueur fribourgeois. Possesseur 526.
- Fuchs, lat. Vulpius (Heinrich). Vicaire général du dioc. de Lausanne. Possesseur 309; Cap. Rés. 55; Cap. Rés. 102; Cap. Rés. 431.
- Fuyens (FR) 136, 13^r.
- GABRIUS DE ZAMOREIS.
 - Epitaphium Johannis Vicecomitis archiep. Mediolanensis Cap. Rés. 55, 09^r.
- Gady (Ignace). Possesseur 308; Soc. éc. D 402; Soc. éc. D 1391.
 - (Joseph Bruno). Chanoine de Saint-Nicolas à Fribourg. Possesseur 91.
- GALANDUS REGNIACENSIS.
 - Libellus proverbiorum, cap. 1-158 18, 131^v.
- Galteren. *Voir*: Gottéron.
- GALTERUS DE SANCTO VICTORE.
 - Sermo 1 56, 84^r; sermo 2 56, 96^r; sermo 5 56, 44^r.
- Gamaliel. *Voir*: Évangile.
- Gambach (Jean). Avoué d'Hauterive 132, 19^r.
- Gandelfing, lat. Candelphius (Hieronymus). Ermite de Saint-Augustin. Possesseur Z 99.
- GARIN LE LORRAIN.
 - Geste des Loherains 1715 (fragm.).
- GAUFRIDUS ABB. ALTAECUMBÆ.
 - Miracula s. Petri ep. Tarentasiensis 5, 163^{va}.
 - Vita s. Petri ep. Tarentasiensis 5, 151^{vb}.
- GAUFRIDUS CLARAEVALLENSIS.
 - Vita prima s. Bernardi Claraevallensis 293, 55^{va}.
- Gaullier (Eusèbe-Henri?). Possesseur (?) 1117.
- GAUTIER DE COINCI.
 - Les Miracles de Nostre-Dame 2080, B^{ra} (fragm.).
- Gay (Peter). Relieur à Fribourg 136.
- Gayet (Petrus). Franciscain à Fribourg. Relieur 292.
- Gayswagner (Johannes). Prieur des ermites de Saint-Augustin à Zurich et à Tübingen 52, Reliure, A^v.
- Gebetbuch (en bas-allemand) 339.
- Geometria 24, 147^v (?).
- Georg. Librairie 515, A 1^r.
- Georius. Abbé de Salem 317, 2^v.
- Georius. *Voir*: Vituli.
- GERLANDUS BISUNTINENSIS.
 - Computus, lib. 1, cap. 1-27 522, 105^{ra}.
- Gieng (M.). Possesseur 1362.
- Gilles (Magister). Copiste de (selon Ch.-A. Fontaine) 30.
- Giovannini (Andrea). Restaurateur de manuscrits à Fribourg puis à Bellinzzone et Lumino (TI) 1; 4; 6; 9; 16; 24; 33; 39; 40; 46; 55-57; 63; 71; 91; 158; 303; 306; 313; 316; 324; 390; 477; 523; 603; 895; 1117; 1203; 1372; 2030.
- Girardus. *Voir*: Domenget.
- Girars. Fils Malliar. Possesseur (?) 310.
- Gissenstein (?) (Moritz). Possesseur Soc. éc. D 1391.
- Giustinian. *Voir*: Leonardo.
- Givisiez (FR). Curé. *Voir*: Chaucy.
- Glandoz Agnez 13, Origine.
- Gloria tropé 39, 67^r; 48, 89^{rb}; 91, 155^r; 156, 201^{rb}; 517, 14^r; LE 15/6, 2^v; Cap. Rés. 609, IV.
- Glossa ordinaria. *Voir*: Biblia Sacra.
- Glossae Abavus 18, 153^{va}.
- Glossarium 18, 153^{va}.
- Gmünd (Johannes von). *Voir*: Gayswagner (Johannes).
- GODEFRIDUS BABIONENSIS (?).
 - Commentarium in Matthaeum 33, 100^r.
- GOSSUIN DE METZ.
 - L'Image du monde 1203.
- Gottéron, allem. Galteren (Fribourg). Bataille (1448) 40, IV^r; 519, 115^v; Soc. éc. D 1391, 26^{vb}. – Incendie Soc. éc. D 1391, p. 67.
- Gottrau (François-Nicolas). Possesseur 578.
- Graduale (Antiphonarium missae). ~ speciale 1167.
 - Voir aussi*: Allemagne du Sud, Cisterciens, Lausanne, Rome.
- Graf (Rudolf). Provincial de Rhénanie-Souabe des ermites de Saint-Augustin 52, A^v.
- Grammatica 16, I (fragm.); 91, B; 162, claires (fragm.); Cap. Rés. 431, Reliure (fragm. d'impr.).
- Grande Chartreuse. *Voir*: La Grande Chartreuse.
- Gratia expectativa. Modus servandus in executione sive prosecutione gratiae expectativae Z 271².
- Gratianus. *Voir*: Canonistica.
- Grausch. Lieu non identifié. «Plebanus». *Voir*: Frédéric.
- Gravures.
 - du xv^e s. 16, Décoration.
 - du xvii^e s. Soc. éc. D 1391, 1^r.
 - du xviii^e s. Cap. Rés. 482, B^v.
- GREGORIUS MAGNUS.
 - Homilia in Evang. 2 316, 20^v; hom. 15 316, 8^v; hom. 16 316, 32^r; hom. 18 316, 78^r; hom. 19 316, 3^r.
 - Homiliae in Ezechielem 312, 1^r, 64^{ra}.

- Moralia in Job, lib. 11-18 **70I**; lib. 19-26 **70II**; lib. 27-35 **70III**, 2^{ra}; lib. 22, cap. 9-10 **71**, 208^v (extr.).
- Registrum epistolarum **32**, 47^v (extr.).
- Voir aussi*: Septem orationes s. Gregorii de pietate, Oratio s. Gregorii.
- GREGORIUS IX.
 - Decretales, lib. 5, tit. 38, cap. 12 **5**, 171^{rb} (extr.).
- GREGORIUS TURONENSIS.
 - De virtutibus s. Martini, lib. 1, cap. 4-5 **5**, 22^{rb}.
 - In gloria martyrum, cap. 75 **5**, 75^{vb}.
 - Narrationes de miraculis in obitu et de prima translatione s. Martini (= Historia Francorum, lib. 1, cap. 48) **5**, 21^{va}.
- Gremaud (Jean) **347**; **Cap. Rés.** **119**, 1^r. – Foliotation des manuscrits **1-3**; **5**; **6**; **9**; **12**; **13**; **15-19**; **22**; **33-37**; **39**; **46**; **52**; **53**; **56-58**; **60**; **62**; **64**; **65**; **69**; **70I-III**; **71-73**; **75I-II**; **76**; **77**; **82**; **84**; **125**; **157**; **158**; **162**; **163**; **293**; **300-303**; **305**; **306**; **308**; **310-313**; **316-318**; **320**; **322**; **324**; **327**; **328**; **332**; **334**; **347**; **390**; **531**; **573**. – Possesseur **26** (?); **90** (?); **161**; **525**; **536**; **1117**.
- Gronau (Philippe in). Possesseur **743**.
- Grossrieder (Hans). Possesseur **1946**.
 - (M^{me} Hans). Possesseur **1946**.
- Grusignet (Hans). Possesseur **Soc. éc. D 402**.
- Gruyère (Claude de) **37**, Origine.
 - (Pierre de). Lettre de passément **390**, 114^r.
- Gruyères (FR). Châtelain. *Voir*: Richard, Sonterii.
 - châellenie. Comptes **1100/4**.
 - clergé. Possesseur **477** (?); **730**; **861**. – Rentier **861**.
 - comté. Administrateur. *Voir*: Amédée VIII.
- GUIBERTUS DE TORNACO.
 - Sermones **52**, 8^r, 28^r, 165^r, 262^r.
- Guigo. *Voir*: Pascua.
- GUILELMUS DE MALLIACO.
 - Sermo **52**, 93^v.
- GUILERMUS ALVERNUS EP. PARISIENSIS.
 - Tractatus de paenitentia, cap. 26 **5**, 168^{vb} (extr.); **18**, 152^v (extr.).
- Guilland. *Voir*: Ars.
- Guillaume, Guillelmus. *Voir aussi*: Aarberg, Diesbach, Glâne.
- GUILLAUME DE MACHAUT (PSEUDO-).
 - Motet **LE 15/3**, 86^{ra}.
- Guillelmus. *Voir aussi*: Guillaume.
- GUILLELMUS DURANTUS.
 - Rationale divinatorum officiorum, lib. 6, cap. 108 **77**, 38^v (extr.).
- GUILLELMUS DE SANCTO THEODORICO.
 - Vita prima s. Bernardi Claraevallensis **5**, 143^{va}; **293**, 1^{ra}.
- Guillermus. *Voir*: Eschenmosen, Huser, Studer, Velga, Vichardi.
- Guilliermus. *Voir*: Abbatianus.
- Guilliodi (Franciscus). Notaire **484**, Reliure.
- Guilliomenus (Petrus). Copiste **37**.
- GUNDELFINGEN (HEINRICH).
 - Descriptio confoederationis Helveticae **Cap. Rés.** **119**, 11^r.
 - Herkommen der Schwyzer und Oberhasler (lat.) **Cap. Rés.** **119**, 7^v.
 - Topographia urbis Bernensis **Cap. Rés.** **119**, 1^r.
- GURNEL (FRANÇOIS).
 - Chronique **Soc. éc. D 1391**, 3^e partie.
 - possesseur **526**.
- H. Samnes (?) **62**, 4^v.
- HAIMO ALTISSIODORENSIS.
 - Expositio super Canticum Cantorum **53**, 89^r.
- «Handfeste» (franchises). *Voir*: Fribourg.
- Handrick (Joseph). Relieur à Fribourg **71**; **337**.
 - (Raymond). Fils du précédent. Relieur à Fribourg puis à la B.C.U. **84**.
- Hans. *Voir*: Jean.
- HANS ROSENPLÜT (?).
 - Reimspruch **1200**, 94^v.
- Hardi (Johannes). Relieur à Fribourg **Soc. éc. D 727**.
- Harteveld (Ben). Libraire à Fribourg. Possesseur **1150**; **1362**.
- Hauterive, lat. *Alta Ripa*, allem. *Altenryf* (Posieux FR). Abbaye cistercienne.
 - abbés. Liste des **132**, 52^r; **302**, 71^{va}. – *Voir aussi*: Affry (Pierre d'), Candidus.
 - archives. Cotes d' **129**, 5^v; **132**, 29^r.
 - armoiries **136**, 2^{Ir}.
 - avoué. *Voir*: Gambach (Jean).
 - avouerie. Litige avec le comte de Savoie **132**, 54^r.
 - bibliothécaire. *Voir*: Castella.
 - cartulaires **129**; **131A-C**; **519**, 1^r (fragm.).
 - colophons **2**, 133^{vb}; **9**, 59^{ra}; **303**, 81^{vb}; **306**, 123^{rb}.
 - ex-libris gravé (xviii^e s.) **328**, contregarde sup.
 - indication du contenu sur la couverture (xiii^e s.) **18**; **19**; **70I**; **293**; **303**; **522**.
 - moines. *Voir*: Burset, Castella, Conmunaul, Curlevon, Du-villard (Ludovicus), Sutz (Jacques).
 - moulin sur la Glâne. Son amodiation **1200**, Reliure.
 - origine **1** (?); **2**; **5** (?); **6** (?); **9**; **17-19** (?); **22** (?); **56-58** (?); **60** (?); **63** (?); **64** (?); **70I-III** (?); **72**; **76** (?); **83**; **129**; **131A-C**; **132**; **136**; **157** (?); **158** (?); **163**; **293** (?); **300** (?); **301** (?); **302** (?); **303**; **305** (?); **306** (?); **311** (?); **312** (?); **316** (?); **320** (?); **327** (?); **477** (?); **519** (?); **522** (?); **523** (?); **2071** (?).
 - papier doré-gaufré collé au dos des mss et des impr. (xviii^e s.) **1**; **2**; **5**; **6**; **9**; **15-19**; **32-34**; **36**; **37**; **53**; **55-58**; **60**; **63-65**; **70I-III**; **71-73**; **76**; **77**; **84**; **158**; **159**; **163**; **293**; **300-303**; **305**; **306**; **310-313**; **316**; **320**; **324**; **327**; **328**; **332**; **347**; **519**; **522**; **523**.
 - pièces de titre du xiii^e s.: **18**; **19**; **522**; ~ du xv^e s.: **70I**; ~ du xvii^e s.: **5**; **9**; **33**; **71**; **76**; **303**; **312**; **519**.

- possesseur 1; 2; 5; 6; 9; 15; 16; 18; 19; 22 (?); 32-34; 36; 37; 40; 51; 53; 55-58; 60; 63-65; 70I-III; 71-73; 76; 77; 82-84; 129; 131A-C; 132; 136; 157-159; 163; 293; 300-303; 305-307; 310-313; 316; 317 (?); 320; 324; 327; 328; 332; 347; 519; 522; 523; 531; 2071; Z271²; **Cap. Rés. 609**.
- prêt de ms. à l'extérieur: au xv^e s. 9; en 1695 40.
- prieur. *Voir*: Trompetaz (Petroman).
- privilèges d'Albert I^{er} 132, 12^r; de souverains 132, 7^r; des évêques de Lausanne 132, 15^r.
- Reconnaissances 131 C, 76^v; 136.
- restauration de manuscrits (au xv^e s.) 70II; 522.
- tableau généalogique qui s'y trouvait en 1781 139, III^v.
- Heinrich. *Voir*: Gundelfingen, Steinhöwel.
- Heitenried (FR) 136, 2213^v, 2272^v.
- Hemrin. *Voir*: Danberger de Arnstein.
- HEINRICH VON ST. GALLEN.
 - Passionstraktat 337.
- Heinzmann. *Voir*: Velga.
- HENRICUS ABBAS ALTAE CRISTAE.
 - Pentaconthamonadius 303, 31^{ra}.
- HENRICUS DE FRIEMAR.
 - Sermones 52, 1^v, 4^r, 34^r, 36^r, 38^v, 52^r, 60^v, 65^v, 128^v, 141bis^v, 144^v, 151^v, 152^v, 168^v.
- Henslin. *Voir*: Masaley.
- Hermann. *Voir*: Alpersbach.
- HERMANNUS TORNACENSIS.
 - Miracula s. Mariae Laudunensis, lib. 1, cap. 1-3 et lib. 3, cap. 1-10 3, 59^{ra}.
- HERNALDUS BONAEEVALLENSIS.
 - Vita prima s. Bernardi Claraevallensis 293, 32^{rb}.
- HERPOL (HOMER).
 - Hymnus vel prosa de Omnibus sanctis **Cap. Rés. 504**, 71^r.
- HIERONYMUS.
 - Adversus Helvidium de Mariae virginitate perpetua 9, 55^{ra}.
 - Epist. 3 9, 20^{va}; epist. 4 9, 21^{rb}; epist. 5 9, 21^{va}; epist. 14 9, 1^{ra}; epist. 21 316, 59^r; epist. 22 9, 62^{rb}; epist. 36, cap. 16 316, 50^r; epist. 36, cap. 17 316, 50^v; epist. 38 9, 39^{vb}; epist. 39 9, 40^{rb}; epist. 52 9, 3^{rb}; epist. 54 9, 31^{va}; epist. 60 9, 6^{vb}; epist. 64 9, 46^{rb}; epist. 66 9, 42^{va}; epist. 77 9, 44^{va}; epist. 78 9, 49^{vb}; epist. 79 9, 34^{ra}; epist. 107 9, 21^{vb}; epist. 123 9, 36^{va}; epist. 125 9, 10^{ra}; epist. 130 9, 24^{rb}; epist. 148 9, 28^{va}; epist. supp. 13 9, 15^{vb}; epist. supp. 18 9, 19^{rb}; epist. supp. 27 316, 39^v; epist. supp. 41 9, 14^{ra}; epist. supp. 42 9, 13^{ra}.
 - In Daniele prophetam 19, 1^r.
 - Liber de viris illustribus 15, 1^{ra}.
 - Prologus in epistolas s. Pauli 75II, 369^{vb}.
 - Vita s. Hilarionis abb. 17, 2^r.
 - Vita s. Malchi monachi 17, 55^r.
- HIERONYMUS (PSEUDO-).
 - Expositio evangelii sec. Marcum 19, 56^v.
- HILDUINUS, cancelarius Parisiensis.
 - Sermo 56, 88^r.
- Hirsinger (Urs). Abbé de Frienisberg 73, Origine; 84, Possesseurs.
- Histoire de la Passion de Nostre-Seigneur 13, 1^r; 578; 1117.
- Historia monachorum interprete Rufino Aquileiense 17, 16^v.
- Historia passionis Jesu Christi 16, 3^{ra}, 73^{va}.
- Höhenkirchner (Ulrich). Abbé de Wessobrunn 24, 144^r.
- Homélaire de P. Quentell I, 21 316, 25^r.
- Homer. *Voir*: Herpol.
- HONORIUS AUGUSTODUNENSIS.
 - Elucidarium, lib. 1, cap. 27 et 29-30 70III, 1^{ra} (extr.).
 - Gemma animae 6, 1^{ra}.
- Horae. *Voir*: Liber horarum.
- HORATIUS FLACCUS (QUINTUS).
 - De arte poetica, vers 38-41 **Cap. Rés. 527**, I.
 - Satyrae 33, 1^{re} partie (écriture inf.).
- Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem. *Voir*: Fribourg-Saint-Jean de Jérusalem.
- Huginez (Petrus). De Beaumont (BE) 14, A.
- HUGO DE FOLIEITO.
 - De nuptiis, lib. 1, cap. 2 3, 57^{va} (extr.).
- HUGO PRIMAS.
 - Versus 328, I^r.
- HUGO DE SANCTO VICTORE.
 - De archa Noe, lib. 1, cap. 2-3 18, 89^r.
 - De institutione novitiorum, cap. 1-18 18, 73^r.
 - De quinque septenis 18, 99^v.
 - De virtute orandi 18, 92^r.
 - Super Canticum beatae Mariae 293, 100^{rb}.
- HUGO DE SANCTO VICTORE (PSEUDO-; = ANSELMUS CANTUARIENSIS?).
 - De occupatione bona 9, 60^{rb}.
- Hugonin. *Voir*: Estavayer.
- HUMBERTUS DE ROMANIS.
 - De dono timoris, sive De abundantia exemplorum, cap. 1-5 36, 56^{vb}; 324, 1^{ra}.
- Humilimont (Marsens FR). Abbaye de Prémontrés.
 - abbés. *Voir*: Fracheboud (Claude), Mayor (Jean).
 - Livre du chapitre 3, 2^e partie.
 - origine 3, 2^e partie.
 - possesseur 3.
- Huser (Guillermus). Curé de Saint-Nicolas à Fribourg 156, IV^v.
- Hymnarium. *Voir*: Chartreux, Cisterciens, Dominicains, La Lance, La Part-Dieu, Psalterium-hymnarium.
- IACOPO ANGELI. *Voir*: PLUTARCHUS.
- Iconographie
 - abbé ou évêque bénissant 75 II, 17^r; 1365, 43^{vb}.
 - Abdias 71, 173^{ra}.

- Adam et Ève Soc. éc. D 410, 22^v (?).
- Aggaus tenant un phylactère 71, 177^{rb}.
- l'aigle, symbole de S. Jean 71, 283^{va}; Soc. éc. D 410, 72^v.
- Amos 71, 171^{rb}.
- S. André 337, 99^v.
- l'ange, symbole de S. Matthieu, tenant un phylactère 71, 260^{ra}.
- ange Soc. éc. D 410, 22^v, 102^v, 106^v; ~ combattant Soc. éc. D 410, 38^r.
- Anna et Héli 71, 66^{vb}.
- Annonciation 338, 15^r; 742, 16^r; 1201, 9^r; Soc. éc. D 410, 143^r.
- S. Antoine Soc. éc. D 410, 40^v.
- archer Soc. éc. D 410, 6^r.
- Assuérus remet une épée à Esther 71, 194^{rb}.
- Ste Barbe 337, 1^r; Soc. éc. D 410, 71^v.
- bassin d'Ex. 38, 8 52, 1^r.
- S. Bernard 337, 99^v.
- Canon de la messe 27, 23^v; 48, LXXXXIII; 91, 154^{va}; 156, 85^v, 86^r; 163, 2^v; 292 (découpé); 536, 64^r.
- Ste Catherine Soc. éc. D 410, 92^v, 128^v (?).
- cavalier harnaché portant un étendard 71, 227^{ra}.
- cerf Soc. éc. D 410, 50^v.
- château Soc. éc. D 410, 49^v.
- Chélion. Voir: Élimélech.
- Christ 71, 241^{ra}, 249^{ra}; 742, 49^r; l'Enfant Jésus Soc. éc. D 410, 127^v (?); ~ giflé devant le Grand prêtre 337, 66^r; Crucifixion 742, 1^r; ~ mort 76, 169^{va}; ~ sortant du tombeau Soc. éc. D 410, 102^v; «Noli me tangere» 339, 44^r; ~ avec un globe dans la main Soc. éc. D 410, 124^v; ~ en majesté 71, 255^{ra}; 1399, 118^r.
- Chromace 75 II, 1^{rb}.
- Clavasio (Angelus de). Gravure Cap. Rés. 482, B^v.
- clerc chantant 71, 253^{ra}.
- Création du monde 71, 3^r.
- Cyrus ordonne la reconstruction du Temple 71, 197^{vb}.
- Daniel dans la fosse aux lions 71, 163^{ra}.
- David 71, 243^{vb}; 90, 39^r; ~ alité, Abisag et un serviteur 71, 83^{vb}; ~ désignant sa langue 71, 245^{vb}; ~ émergeant des eaux 71, 249^{ra}; ~ jouant de la harpe 71, 241^{ra}; ~ jouant des clochettes 71, 251^{ra}; ~ en prière 1201, 65^v.
- démon Soc. éc. D 410, 99^v.
- Dieu, sa main Soc. éc. D 410, 24^r.
- les Dix mille chevaliers Soc. éc. D 410, 189^r.
- écoreuil Soc. éc. D 410, 119^v.
- église ou chapelle Soc. éc. D 410, 39^v.
- Élimélech, son épouse Noémi et leurs deux fils, Mahalion et Chélion 71, 65^{rb}.
- Esther. Voir: Assuérus.
- évangéliste Soc. éc. D 410, 56^r; 1365, 43^{vb}.
- Ève Soc. éc. D 410, 22^v (?), 99^r.
- évêque ou abbé bénissant 75 II, 17^r; 1365, 43^{vb}.
- Ézéchiël endormi, le Tétramorphe 71, 149^{va}.
- femme Soc. éc. D 410, 53^v, 61^v (?); ~ nue Soc. éc. D 410, 21^v, 22^v (Ève?), 100^v, 103^r, 127^r.
- fiancée du Cant. couronnée tenant une église 71, 211^{va}.
- fou 71, 247^{va}; 2 fous s'affrontant ou jouant Soc. éc. D 410, 19^r, 180^r.
- fuite en Égypte 1201, 53^r.
- funérailles 742, 62^r; 1201, 94^r.
- grotesques 75 II.
- Habacuc porté par les cheveux et tenant un phylactère 71, 175^{vb}.
- heaume à cimier 310, 59^v.
- Ste Hélène Soc. éc. D 410, 78^r.
- Héliodore 75 II, 1^{rb}.
- hibou Soc. éc. D 410, 110^v.
- Holopherne. Voir: Judith.
- homme couronné Soc. éc. D 410, 52^v; ~ enchaîné (Peter von Hagenbach prisonnier?) 30^v; ~ nu Soc. éc. D 410, 16^v, 22^v (Adam?), 99^v, 107^v.
- Isaïe tenant un phylactère 71, 118^{vb}.
- S. Jacques le Majeur Soc. éc. D 410, 138^v.
- S. Jean-Baptiste 337, 99^v; Soc. éc. D 410, 93^v.
- S. Jean Évangéliste Soc. éc. D 410, 24^r. Voir aussi: l'aigle.
- Jérémie faisant une offrande 71, 130^{vb}.
- S. Jérôme 71, 1^{ra}; 75 II, 1^{rb}; 337, 99^v.
- Job sur son fumier visité par Satan 71, 181^{va}.
- Joël 71, 170^{va}.
- Jonas rejeté par le monstre marin 71, 173^{rb}.
- Judith décapite Holopherne 71, 190^{vb}.
- lièvre Soc. éc. D 410, 136bis^r.
- le lion de S. Marc Soc. éc. D 410, 74^r.
- Mahalion. Voir: Élimélech.
- Malachie tenant un phylactère 71, 180^{rb}.
- S. Marc tenant un livre 71, 268^{rb}. Voir aussi: le lion.
- Ste Marguerite Soc. éc. D 410, 80^v.
- Ste Marie Madeleine Soc. éc. D 410, 35^v.
- S. Matthieu. Voir: l'ange.
- S. Maurice Soc. éc. D 410, 77^v.
- Mer Rouge (traversée de la) 71, 16^{ra}.
- messager 71, 235^{ra}.
- Micha tenant un livre 71, 173^{vb}.
- moine (?) Soc. éc. D 410, 3^r, 58^r.
- Moïse: Dieu parle à ~ 71, 26^{va}, 32^{vb}; ~ fait jaillir de l'eau 71, 43^{ra}; mort de ~ 71, 52^{va}.
- Nahum tenant un phylactère 71, 175^{ra}.
- Noémi. Voir: Élimélech.
- Ochozias et le prophète Élie 71, 92bis^{ra}.
- Osée tenant un phylactère 71, 168^{va}.
- patriarche tenant un livre 71, 101^{ra}.
- S. Paul 71, 290^{ra}, 290^{vb}, 294^{ra}, 299^{vb}.

- Pentecôte 742, 4^r.
- S. Pierre Soc. éc. D 410, 139^v.
- planisphère céleste 1203, 131^r.
- Rehoboam 75 II, 1^{ra}.
- religieuse Soc. éc. D 410, 61^v (?).
- saint non identifié Soc. éc. D 410, 77^r; ~ tenant un livre 301, 116^r.
- saintes non identifiées Soc. éc. D 410, 39^r, 74^v, 90^v.
- Salomon 71, 204^{va}, 212^{va}; 75 II, 1^{ra}; Soc. éc. D 410, 49^v.
- Samuel tenant un livre 71, 58^{vb}.
- Satan. Voir: Job.
- Saül, son suicide 71, 76^{ra}.
- Simon de Cyrène aide le Christ à porter sa croix 337, 99^r.
- singe Soc. éc. D 410, 14^r, 109^r.
- Sophonie 71, 176^{va}.
- Tétramorphe Voir: Ézéchiél.
- S. Théodule Soc. éc. D 410, 137^r.
- Tobie aveuglé par l'hirondelle 71, 188^{rb}.
- Vierge à l'enfant 65, 177^r; 742, 10^r; 1201, 78^r.
- Zacharie tenant un phylactère 71, 178^{ra}.
- Zacharie (père de S. Jean-Baptiste), l'annonce à ~ 71, 273^{va}.
- Île-de-France. Origine 71 (décoration).
- Imprimés reliés avec des manuscrits.
 - BARTHOLOMAEUS DE USINGEN. Parvulus logicae Z 99/1.
 - BARTHOLOMAEUS DE USINGEN. Parvulus philosophiae naturalis. – De quidditate quantitatis continuæ Z 99/2.
 - BARZIZIUS (GASPARINUS). Epistolae Cap. Rés. 431, 3^e partie.
 - Biblia 1482 2080.
 - CICERO (MARCUS TULLIUS). De officiis. Fr. Cap. Rés. 102¹.
 - Descriptiones morborum. – ARNOLDUS de VILLANOVA. De virtutibus benedictae quercus Z 190³.
 - FICINUS (MARSILIUS). De triplici Vita. Apolainogia. Quod necessaria sit ad vitam securitas. Regimen sanitatis Salernitanum Z 190¹.
 - GUILLERMUS PARISIENSIS. Postilla super epistolas et evangelia 2080.
 - HUGOLINUS PARMENSIS. Philogenia, comoedia Z 271⁴.
 - Indulgences promulguées par Reynaud Peraudi. Placard anopistographe sur parchemin Z 190 (fragm.).
 - JACOBUS PUBLICIUS. Ars epistolandi Z 271³.
 - JOHANNES PRESBYTER. De ritu et moribus Indorum Z 271⁶.
 - LAUDIVIVUS ZACCHIA VEZZANENSIS. Epistolae magni Turci. – PIUS II, pape. [Epistolae Sigismundo duci Austriae.] Z 271⁵.
 - Legenda s. Wolfgangi Cap. Rés. 431, 3^e partie.
 - LUDOLPHUS DE SUCHEN. De itinere ad Terram Sanctam Cap. Rés. 431, 3^e partie.
 - PIERRE D'AUBUSSON. De obsidione urbis Rhodiae ad Fride ricum imperatorem Z 271⁷.
 - ULRICH PINDER. Speculum passionis Jesu Christi Soc. éc. G 169/1.
 - ROLEWINCK (WERNER). Fasciculus temporum 1117, Origine; Cap. Rés. 119; Cap. Rés. 102².
 - SIMONETA (JOHANNES). Commentarii rerum gestarum Francisci Sfortiae Cap. Rés. 55.
 - Tractatus permutationum beneficiorum Z 271¹.
 - VALASCUS DE TARENTA. De epidemia et peste Cap. Rés. 431, 3^e partie.
 - ZENO (ANTONIUS). De natura humana Z 190².
 - bordure florale tirée d'un impr. du xv^e s. 16, 84^{r-v}, 85^r.
 - crucifix tirés d'impr. du xv^e s. 16, 15^v, 29^v, 71^r, 80^r, 81^v.
 - Incunable Cap. Rés. 431, Reliure (fragm.). – Voir aussi: Imprimés.
 - INDIA (SEVERUS DE).
 - Judicium Cap. Rés. 55, A^r.
 - Indulgences, lettre d' 14, 100^{ra}, 100^{rb}.
 - Inkwil (Johannes de). Moine de Frienisberg. Copiste 82, 109^{vb}.
 - Interlaken (BE). Couvent d'augustins et d'augustines. Origine 34; 55.
 - Interpretationes nominum hebraicorum 293, 146^{va}.
 - Inventio s. Protasii et Gervasii mart. Voir: AMBROSIVS MEDIO-LANENSIS.
 - Irregularitas. Tractatus de irregularitate 328, 9^r.
 - Isellet (Aymo) 895, A.
 - ISIDORUS HISPANENSIS.
 - De ortu et obitu Patrum, cap. 38 84, 27^{ra}; cap. 39 84, 59^{rb}.
 - Etymologiae, lib. 7, cap. 8 84, 125^{vb}.
 - Quaestiones in Deuteronomium 137, 168^{vb}.
 - Versus 311, 99^{rb}.
 - ISIDORUS MERCATOR (PSEUDO-).
 - Collectio decretalium 32, 1^r (extr.).
 - Italie.
 - origine 71; 1399; Cap. Rés. 527.
 - Nord de l'~ :
 - origine Cap. Rés. 482.
 - Italien, textes en Cap. Rés 482, 174^{rb}, 176^{vb}.
 - J. Voir: Fabert.
 - Jacobus. Voir aussi: Jacques.
 - JACOBUS DE VORAGINE.
 - Legenda aurea 3, 68^{ra} (titre final seul); 34, A^v (fragm.), 5^{ra}; 743, 1^{ra}; cap. 89 52, 116^v; cap. 96 52, 115^v (abrégé); cap. 121 51, 106^r; cap. 127 51, 191^r (extr.); 313; cap. 165 52, 252^v; version abrégée en fr. 1365.
 - Sermo de s. Francisco 55, 219^{va}.
 - Sermones de tempore 52, 163^v, 236^r; 55, A^r.
 - Sermones quadragesimales 55, 12^{ra}.
 - Jacobus, Jacques. Voir aussi: Aubonne, Billens, Canali, Derupe, Frank, Malagorg, Mathy, Piry, Stral, Sutz, Trompetaz, Vineis.
 - JACQUES LEGRAND.
 - Livre de bonnes meurs, chap. 1-21 603, 1^r.
 - Jan Pachco (?). De Riaz (FR). Possesseur 1124.

- Jaques, Jaquet, Jaquetus. *Voir*: Billens, Lombard, Oberson.
- Jean, Jehan, Johan, Johann, Johannes, Hans. *Voir*: Ballard, Bodmen, Bornequel, Chaucy, Chym, Communaul, Ertzer, Estavayer, Fischer, Flach, Fladenschröt, Fleckenstein, Gamburg, Gayswegner, Gmünd, Inkwil, Lausanne, Mager, Maggenberg, Magni, Mayor, Mossie (?), Murer, Neuchâtel, Pfarrkirchen, Platearius, Rechberg, Retro Curia, Ruginet, «Schorumberg», Vieux/Veteris, Visconti, Werckmeister, Wrantz.
- Jean. Évêque de Brixen 24, X^r.
- Jean. Prieur de la Grande Chartreuse 24, IX^r.
- JEAN ACART DE HESDIN.
- La Prise amoureuse 1199.
- JEAN DUPIN.
- Le Livre de Mandevie et les Mélanges 12.
- JEAN LE FÈVRE. *Voir*: Distica Catonis.
- Jean-Henri. Marquis de Moravie 24, X^v.
- Jeckelmann (Pierre). Chanoine puis curé de Saint-Nicolas à Fribourg. Possesseur **Cap. Rés.** 119.
- Jésuites. *Voir*: Fribourg-collège Saint-Michel.
- Jesus Christus.
- De passione ~ 16, 1^r, 15^{va}.
- De septem verbis ~ in cruce 16, 35^{ra}.
Voir aussi: Historia passionis.
- Jeu de Pâques 125, 128^{rb}.
- Job cum glossa. *Voir*: Biblica.
- «Jacob». Possesseur 1150.
- Jodocus. *Voir*: Bropst.
- Johan, Johann, Johannes. *Voir aussi*: Jean.
- Johannes. Abbé de Lucelle 317, 5^r.
- Johannes. Abbé de Salem 317, 5^r, 2^v.
- Johannes. Vicaire perpétuel à Aspang 24, IX^v.
- Johannes Adolfus. De Eschenwege 24, 141^v.
- JOHANNES ANDREAE.
- Summa super quarto libro Decretalium, sive Summa de sponsalibus et matrimoniiis 328, 1^r.
- JOHANNES ANDREAE (?).
- Casus breves super Clementinis 328, 179^r.
- Casus breves super Decretalibus 328, 15^r.
- Casus breves super Sexto Decretalium 328, 131^r.
- JOHANNES BALISTARII.
- Sermo 52, 122^v.
- JOHANNES CHRYSOSTOMUS (?).
- Homilia de Chananaea interprete Laurentio ep. Novarum 316, 56^r.
- JOHANNES CHRYSOSTOMUS LATINUS.
- Sermo 6 316, 1^r; sermo 7 316, 6^v; sermo 8 316, 23^r; sermo 9 316, 53^r; sermo 10 316, 68^r; sermo 11 316, 85^r; sermo 13 316, 76^v.
- JOHANNES DE DEO.
- Concordantie Decreti cum Decretalibus 328, 194^r.
- Liber de dispensationibus 730, 165^{ra}.
- JOHANNES DIACONUS NEAPOLITANUS.
- Vita s. Nicolai ep. 5, 53^{va}, 68^{vb}.
- JOHANNES FELTON.
- Sermo 52, 251^r.
- JOHANNES HALGRINUS DE ABBATISVILLA.
- Sermones 52, 198^r, 199^v.
- JOHANNES HEROLT.
- Sermo 52, 173^v.
- JOHANNES DE PALTZ.
- Quaestio determinata contra triplicem errorem 145.
- JORDANUS DE QUEDLINBURG.
- Sermones 52, 49^v, 63^r, 131^r, 134^r, 178^r, 202^v, 210^v, 213^r, 223^r.
- JOTSALDUS MONACHUS CLUNIACENSIS.
- Vita Odilonis abbatis 46, 188^r.
- Jours. Liste des ~ périlleux et des ~ égyptiques 1200, 100^r.
- Justinger. *Voir*: Conrad.
- Justitia. Definitio 730, 257^{rb}.
- JUVENALIS.
- Satyrae, carm. 11, v. 26-28 **Cap. Rés.** 527, 1^r.
- Kaisheim (D). Abbaye cistercienne 5, 141^{ra}. – Vision apparue à un moine de 6, 99^{va}.
- Kaltschmid (Nikolaus). Copiste **Soc. éc. D 1391**, 1^{re} partie.
- Kämmerling (Pierre). Possesseur 1365.
- Karker (Franz Xaver). Chanoine de Breslau (auj. Wrocław PL). Ex-dono gravé 339, contregarde sup. – Possesseur 24 (?); 145; 339.
- Knechtle (Pirmin). Bibliothécaire des capucins à Fribourg **Cap. Rés.** 482, Possesseur.
- Konrad. *Voir*: Megenberg.
- Konstanz (D). *Voir*: Constance.
- Krauchtal (Petermann de). Avoyer de Berne et avoué de Rüeggisberg 390, 170^v.
- Kuhn/Kün (Benedikt). Bourgeois de Fribourg. Possesseur 67.
- Kündig (W.). Possesseur 515.
- Kyriale 91, 21^{rb}; 163, 1^r; 292, 175^{ra}; 516, 137^r; 517, 8^v; 536, 163^r; 896, 123^r; 1167, 86^r; 1399, 110^r; LE 15/6 (fragm.); **Cap. Rés.** 504, 62^v.
- La Fille-Dieu (Romont FR). Abbaye cistercienne (moniales). Accensement (1457) 312, 1^v (fragm.).
- charte de visite (1474) 519, Reliure (fragm.).
- Nécrologe 573, 107^v.
- Officium capituli 573.
- Reconnaissances 70 II, A (fragm.); 303, II^r (fragm.).
- La Grande Chartreuse (Isère F). Prieur. *Voir*: Jean.
- La Lance (Concise VD). Chartreuse.
- Antiphonarium 35.
- calendrier 14, 1^r.
- Collectaire 4; 14; 318.
- Epistolarium 299.

- Hymnarium 35, 7^r; 74.
- origine 4; 14; 35 (?); 74; 299 (?).
- possesseur 4; 14; 74; 75 I; 318 (?).
- La Maigrauge (Fribourg). Abbaye cistercienne (moniales). Abbesse. *Voir*: Estavayer (Alexie d').
- La Neuveville (BE). *Voir*: Malagorg (Jacobus), Rüeggisberg.
- La Part-Dieu (La Tour-de-Trême FR). Chartreuse.
 - Anniversaire 14, 1^r.
 - Antiphonarium 35.
 - calendrier 14, 1^r.
 - Collectaire 4; 14; 318.
 - Epistolarium 299.
 - Hymnarium 35, 7^r; 74.
 - moine. *Voir*: Balli.
 - origine 35 (?); 299 (?).
 - possesseur 4; 14; 35 (?); 74; 75 I-II; 299; 318 (?).
 - Psalterium 74; 318.
- La Tour-de-Trême (FR). *Voir*: Clément-Remy.
- Lancelot en prose («Agravain») 310.
- Lang (Robert). Possesseur 1199.
- Langin (Rodolphe de) **Cap. Rés. 609**, II^v.
- Laurent. *Voir*: Lombardi.
- LAURENTIUS EP. NOVARUM. *Voir*: JOHANNES CHRYSOSTOMUS.
- Lausanne (VD). Ville et diocèse.
 - Antiphonarium speciale 896.
 - Breviarium 30; 40; 61; 125; 322; **Cap. Rés. 610**.
 - calendrier 40, II^r; 41, II^r; 61, I^r; 65, 1^r; 67, 1^r; 156, I^r; 309, 2^r; 322, 1^r; 518, 148a; 742, I^r; 1362, 1^r; **Cap. Rés. 609**, II^{ra}; **Cap. Rés. 610**, I^r.
 - cathédrale. Origine 40 (?).
 - dominicains. Possesseur 61.
 - évêques. – *Voir*: Amedeus, Cossonay, Hauterive-privilèges.
 - Graduale 515 (?); 517 (?); 518 (?).
 - Liber horarum 41; 65; 67; 742 (ad usum Lausannensem); 1124; 1362.
 - litanies 30, 66^{ra}; 40, 46^{va}; 41, 127^v; 65, 99^v; (?) 67, 65^r; 156, 78^{ra}; 159, 102^v; 1362, 77^r; **Cap. Rés. 609**, 102^{va}; **Cap. Rés. 610**, 65^{ra}.
 - Missale 27 (speciale); 156; 159; 292; 895 (speciale); 1946; **Cap. Rés. 609**.
 - origine 27 (?); 40; 41; 61; 65; 67; 125; 156; 159; 292; 322; 515; 517; 518; 742; 895; 896; 1124; 1362; 1946; 2030 (?); **Cap. Rés. 609**; **Cap. Rés. 610**.
 - Prosarium 156, 201^{va}; 159, 267^{ra}; 292, 177^{vb}.
 - Vesperale 896, 92^v.
 - vicaire général. *Voir*: Fuchs (Heinrich).
 - ville 40, III^r.
- Lausanne (Jean de). Curé de Saint-Christophe à Paris. Possesseur 75 II.
- La Valsainte (Cerniat FR). Chartreuse. Possesseur (?) et origine (?) 318.
- Le Fèvre (Jean). *Voir*: Caton.
- Le Mans (Sarthe F). Diocèse. Calendrier 1201, 1^r. – Liber horarum 1201. – Origine 1201.
- Lectionarium officii. *Voir*: Cisterciens. – ~ rectorii. *Voir*: Cisterciens.
- Legendae sanctorum 51, 2^r; 311; 743, 109^{ra}.
- Légendier. *Voir*: Acey.
- Lentigny (FR) 131 C, 38^r.
- LEO MAGNUS.
 - Tractatus 40 316, 27^v; tract. 51 316, 43^v.
- LEONARDO BRUNI.
 - Vita Ciceronis (Cicero novus) **Cap. Rés. 527**, 234^v.
 - Voir aussi*: PLUTARCHUS.
- LEONARDO GIUSTINIAN. *Voir*: PLUTARCHUS.
- Leonardus. *Voir*: Bruderhofer.
- LEONTIUS EP. NEAPOLEOS CYPRI.
 - Vita s. Johannis Eleemosynarii interprete Anastasio bibliothecario 5, 81^{ra}.
- Léopold III. Duc d'Autriche 24, IX^r, IX^v; 317, 151^r.
- Lettre envoyée aux Dames par rime contre ledit Maître Alain 1200, 17^v (titre seul).
- Lettres des Dames en rime envoyées à Maître Alain 1200, 23^r.
- Liber Horarum 369. – *Voir aussi*: France (nord de la), Lausanne, Le Mans, Liber precum, Troyes.
- Liber ordinarius. *Voir*: Cisterciens.
- Liber/libellus precum 326; 332; 339 (allem.).
- Liber Sextus. *Voir*: Canonistica.
- Libraires. *Voir*: Hartevelde (Ben), Witten (Laurence). – *Voir aussi*: Antiquaire.
- Lied. *Voir*: Sommerlied.
- Lindt (Johann). Restaurateur à la Stadtbibliothek de Berne 1362, Reliure.
- Litanies 41, I^r; 332, 42^v; 338, 78^r; 369, 49^v; 742, 58^r; 1124, 11^v; 1150, 173^r (allem.).
 - ~ B.M.V. 41, 74^v.
 - Voir aussi*: Arnoldus, augustins, Chartreux, Clunisiens, Dominicains, France (nord de la), Lausanne.
- Liturgica. *Voir*: Absolutio plenaria, Anniversaire, Antiphonarium, Benedictio fontium, Breviarium, Calendriers, Canon missae, Epistolarium, Évangélaire, Gloria tropé, Homélaire de P. Quentell, Hymnarium, Jeu de Pâques, Kyriale, Lectionarium officii, Lectionarium rectorii, Legendae, Légendier, Libellus precum, Liber Horarum, Liber ordinarius, Liber precum, Martyrologium, Missa, Missale, Nécrologe, Officium capituli, Officium defunctorum, Officium parvum B.M.V., Orationale, Orationes, Ordinarius officii et missae, Ordo missae, Passio Domini Jesu Christi sec. IV evangelistas, Passionale, Pontificale, Preces, Processionale, Psalterium-collectarium, Psalterium feriatum, Psalterium-hymnarium, Psautier, Responsoriale, Rituaire, Rubricae generales, Salve regina, Sermonarium, Tonaire, Tropes, Vesperale.

- Livres, prêt de 40, Ir, Iv; 317, 149^v.
 Lombard (Jaquet). Avoyer de Fribourg 301, A, B.
 Lombardi (Laurent). Copiste 131 C, 79^r; 132, 2^e et 4^e parties.
 Lonnaz près Thonon (Savoie F). Ermitage 525, 169^v; origine et possesseur 525.
 Lotmar (Philipp). Possesseur 742; 743.
 Louis, Ludwig. *Voir*: Diesbach, Pfullendorf, Tugi.
 Louis. Abbé de Benediktbeuern 24, 140^r.
 Lovens (FR) 131 C, 14^r; 136, 267^r.
 LUCANUS (MARCUS ANNAEUS).
 - De bello civili (Pharsalia) Z 99, contregardes (fragm.).
 LUCAS DE BITONTO.
 - Sermones 52, 23^v, 26^v, 68^v.
 Lucelle (JU et Haut-Rhin F). Abbaye cistercienne. Abbé. *Voir*: Johannes.
 Lucerne/Luzern (LU). *Voir*: Fleckenstein.
 LUDOLFUS DE SAXONIA.
 - Vita Jesu Christi, pars 1, cap. 62-92 15, 29^{ra}.
 Ludovicus. *Voir*: Delle, Duvillard.
 Ludwig. *Voir*: Louis.
 Lumen animae **Cap. Rés.** 431, 1^{ra}.
 Lunettes. Étui à 64, plat sup.
 Lussy (FR) 136, 33^v.
 Luzern. *Voir*: Lucerne.
- Mager (Johannes). « Rector » à Rottweil 24, VIII^r, VIII^v.
 Maggenberg (Johann de). Avoyer de Fribourg 129, 1^r.
 - (Jean). Peintre 526, 20^r.
 - (Pierre). Peintre 526, 20^r.
 Magi. Nomina trium magorum 17, 64^{vb}.
 Magister. *Voir*: Gilles.
 Magni (Johannes) 24, 143^v.
 Maigrauge. *Voir*: La Maigrauge.
 Maillardoz (F. ?). Possesseur 369.
 - (Marie). Possesseur 1124.
 Maioris (...us?). Possesseur 307.
 Malagorg (Jacobus). Secrétaire de La Neuveville. Copiste 390, 194^r.
 Malliet (FR) 136, 2213^v.
 Manuel (Hans-Jakob). Sa conversion au catholicisme **Cap. Rés.** 119, 1^r.
 Manuscrits cités.
 - Aarau, Aargauische Kantonsbibl., ms. ZF 3: 10 **Soc. éc. D 1391**, 5^v.
 - Augsburg, Staats- und Stadtbibl., MS. qu. 3 **Cap. Rés.** 431, 1^{ra}.
 - Bâle, Universitätsbibl., B IX 18 730, 60^{rb}.
 - Bâle, Universitätsbibl., E II 13 10, Écriture.
 - Berne, Arch. de l'État, ms. DQ 1 **Soc. éc. D 402**, 2^{ra}.
 - Berne, Bibl. de la bourgeoisie, Mss. h. h. L 97 1150, Possesseurs.
 - Berne, sans précision (en 1781) 139, p. 1.
 - Besançon, Bibl. mun., ms. 588 13, 1^r.
 - Bruxelles, Bibl. Royale, ms. 14660 730, 1^{re} partie.
 - Coblenz, Landeshauptarchiv, Best. 701 Nr. 138 309, 40^{rb}.
 - Cracovie, Bibl. Jagiellonska, Cod. 394 328, 194^r.
 - Francfort-sur-le-Main, Stadt- und Universitätsbibl., Ms. Praed. 188 75 II, 272^{ra}.
 - Fribourg, A.E.F., Grosses de Marsens 64 3, 2^e partie.
 - Fribourg, A.E.F., Législation et variété 1b 7, 164^v.
 - Fribourg, B.C.U., L2 33, Corrections.
 - Fribourg, B.C.U., L22 312, Corrections.
 - Fribourg, B.C.U., L159 **Cap. Rés.** 609.
 - Fribourg, B.C.U., L161 7, Corrections; 12, Reliure.
 - Fribourg, B.C.U., L306 17, 59^v.
 - Fribourg, B.C.U., L406 1100/4, Possesseurs.
 - Fribourg, B.C.U., L560 3, Possesseurs.
 - Fribourg, B.C.U., L578 1117, 3^{ra}.
 - Fribourg, B.C.U., L1117 578, 1^{ra}.
 - Fribourg, B.C.U., L1563 308, Possesseurs.
 - Fribourg, B.C.U., Soc. économ., ms. D 410 **Soc. éc. D 727**, 13^{*r}.
 - Fribourg, Bibl. des cordeliers, Cod. 7 1946.
 - Genève, Bibl. publ. et univ., ms. lat. 146 1362, 83^r.
 - Karlsruhe, Landesbibl., St. Peter perg. 23 51, 2^r, 152^v.
 - La Maigrauge (FR), Abbaye, cod. 1-2 18, A; 19, A; 70 I, A; 312, A.
 - Montpellier, Bibl. Faculté de Médecine, ms. 146 (Bouhier D. 33) 306, 110^v.
 - Munich, Bayerische Staatsbibl., Clm 7992 5, 141^{ra}.
 - Munich, Universitätsbibl., 2^o Cod. ms. 680 328, 9^r.
 - Neuchâtel, Bibl. publ. et univ., A. F. 23 (4828) **Cap. Rés.** 609, 2^{ra}.
 - Oxford, Bodleian Libr., ms. Digby 104 730, 51^{va}.
 - Paris, Bibl. Mazarine, ms. 5 71; ms. 1646 6, 99^{va}.
 - Paris, B.N.F., ms. lat. 3322 6, 99^{va}.
 - Saint-Gall, Stiftsbibl., Cod. 327 16, 73^{va}.
 - Stuttgart, Württembergische Landesbibl., Cod. brev. 25 1150, 177^v.
 - Troyes, Bibl. mun., ms. 190 9, 1^{ra}.
 - Uppsala, Universitätsbibl., ms. C 643 324, 80^{va}.
 - Valenciennes, Bibl. mun., ms. 221 (212) 316.
 - Vatican, Bibl. Apost., Reg. lat. 241 6, 78^{vb}.
 - Vatican, Bibl. Apost., Rossianus 90 1150, 177^v.
 - Wurtzbourg, Universitätsbibl., M. ch. q. 99 3, 83^{vb}.
- Manuscrits datés. *Voir*: Datation des manuscrits.
 Marguerite. Sœur de Rodolphe IV d'Autriche, marquise de Moravie 24, X^v.
 Maria (mater Jesu Christi).
 - Commemoratio 18, 155^r.
 - De decem gaudibus B.M.V. 306, 123^{rb}.
 - De quinque gladiis B.M.V. 16, 37^{va}.

- LXVIII nomina B.M.V. 1, 13^v.
- Libellus de miraculis B.M.V. 17, 59^v; 306, 110^v.
- Quinque gaudia B.M.V. 1201, 173^r; 1362, 60^v.
- Quinque orationes ad B.M.V. 326, 142^r.
- Septem gaudia B.M.V. 1362, 63^r.
- Voir aussi*: Officium parvum.
- Marilley (M^{gr} Étienne). Évêque de Lausanne et Genève. Possesseur 6; 519; 522.
- Marly-le-Petit (FR) 136, 223^r.
- Marquard. *Voir*: Randeck.
- MARTINUS OPPAVIENSIS.
 - Chronicon pontificum et imperatorum LE 15/2 (fragm.).
 - Sermones 52, 205^r, 208^v, 217^r, 228^v, 230^v.
- MARTINUS TURONENSIS.
 - Confessio 5, 7^{rb}.
- Martyrologium 730, 1^{ra}. – *Voir aussi*: Usuardus.
- Masaley (Henslin Gobet) 526, 11^r.
- MASSA (MICHAEL DE).
 - Historia passionis Jesu Christi, sive Concordantia de passione Domini 16, 12^{va}.
 - Tractatus de passione Domini, sive Sermo in die Parasceven 16, 45^{ra}.
- Mathy (Ja.). Copiste 578.
- Matrimonium. De matrimonio liberarum et ancillarum 75I, 231^{vb}.
- MAURITIUS DE SULLIACO.
 - Sermo 56, 31^r.
- MAXIMUS TAURINENSIS.
 - Sermo 29 316, 80^r; sermo 66 316, 28^v.
- MAXIMUS TAURINENSIS (PSEUDO-).
 - Homilia 36 316, 35^v; hom. 37 316, 30^r; hom. 43 316, 34^r.
- Mayno (Ambrogio del). Possesseur Cap. Rés. 55; Cap. Rés. 527 (?).
- Mayor (Jean). Abbé d'Humilimont. Vente de cens (1409) 3, contregarde sup.
- Medicinalia.
 - cures balnéaires 309, 54^{ra}.
 - De partibus corporis humani 730, 48^{vb}.
 - développement prénatal de l'homme 309, 47^{vb}.
 - diététique 309, 42^{va}.
 - obstétrique 309, 31^{va}.
 - nature de l'homme 309, 40^{rb}.
 - poul 309, 48^{ra}.
 - recettes médicinales 24, 145^v; 309, passim. – ~ pour les chevaux 309, 122^{ra}.
 - urines 309, 30^{ra}.
- MEGENBERG (KONRAD VON).
 - Das Buch der Natur 309, 54^{vb} (extr.).
- Mégret (Jacques) Z 271.
- Meier (Gabriel). Bénédictin à Einsiedeln 484, Reliure.
- Meiger, ou Meyer (?) (Daniel). Armoiries 308, 305^{va}. – Possesseur 308.
- Meissen (D). Official 24, 146^r.
- Memmingen (Thomas de). Organier 317, 2^v.
- Metzger (J. Baptist). Possesseur Soc. éc. G 169/1-2.
- Meyer (Meinrad). Bibliothécaire cantonal 390, Possesseurs.
- Milan (I). Ville et archidiocèse.
 - archevêques. *Voir*: Otton, Visconti (Jean).
 - duc, duché. *Voir*: «In restitutionem Maximiliani ducis», Sforza (Maximilien-Marie).
 - ermites de Saint-Augustin à Saint-Marc Cap. Rés. 55, A^r.
- Miracula
 - s. Apollinaris ep. 311, 34^{vb}.
 - s. Nicolai ep. 5, 65^{vb}; 51, 154^v.
 - s. Theobaldi crem. (et vita) 311, 21^{ra}.*Voir aussi*: Gaufridus abb. Altaecumbae, Hermannus Tornacensis, Maria.
- Miniatures. *Voir*: Décoration.
- Miracula s. Nicolai 5, 65^{vb}. – ~ s. Apollinaris 311, 34^{vb}. – *Voir aussi*: Maria.
- Missa. De negligentis in celebratione missae 16, 151^r.
- Missale 15, contregarde sup. (fragm.); 82, A. B (fragm.); 158, B (fragm.). – *Voir aussi*: Cisterciens, Dominicains, Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, Lausanne, Sion.
- Moesch (Bucharius). Moine de Salem 317, 4^r.
- MOLSHEIM (PETER VON).
 - Freiburger Chronik der Burgunderkriege 2030; Soc. éc. D 410 (autographe); Soc. éc. D 727, 13^{*r}.
- Monogrammes
 - «GW» 339, 1^r, 2^r.
 - «HVP» 309, Possesseurs.
- Montbéliard. *Voir*: Delle.
- Montcor (FR) 136, 221^r.
- Monteleone (Florenzo). Collaborateur de la B.C.U. Z 271.
- Montenach (Jean-Daniel de). Avoyer de Fribourg. Possesseur 90; 1117.
- Montfort. *Voir*: Bruderhofer.
- Monthey (VS). Vice-châtelain. *Voir*: Vieux/Veteris (Jean l'An cien et le Jeune).
- Moralium dogma philosophorum 293, 122^{va}.
- Morand (J. Theodul). Chanoine et organiste de Saint-Nicolas à Fribourg. Possesseur 40.
- Morat (FR). Chapelle 526, 13^r. – Traité de paix (1448) 132, 22^r.
- Moravie. Marquis et marquise. *Voir*: Jean-Henri, Marguerite.
- Morbus. Carmen a morbo caduco 9, W^r.
- Mossie (?) (Johannes) 895, A.
- Moterinus (Valentinus?). Maître d'école à Rottweil (?). Possesseur Z 190.
- Motets. *Voir*: Pseudo-Guillaume de Machaut, Philippe de Vitry.
- Moyses. *Voir*: Tabernaculum.
- Muffat (Jean). Possesseur 1365.
- Mugnerii (Rodulphus) «alias de Rupe». Chapelain à Vevey. Copiste 525. – Possesseur 2080.

Murer (Johannes). Prévôt de Saint-Vincent à Berne. Armoiries 390, Iv.

N. (frater). Copiste 69.

Nécrologe. *Voir*: La Fille-Dieu.

NEIDHART VON REUENTAL.

- Lied 24, 144^v.

Neirivue (FR). Église paroissiale. Possesseur 895. – *Voir aussi*: Bussardus.

Neuchâtel (NE). *Voir*: Vita s. Willelmi Novicastri.

Neuchâtel (Johannes de) 14, B.

NICETA DE REMESIANA (?).

- De lapsu Susannae 3, 45^{va}.

Nicod, Nicodus. *Voir*: Adam, Asini, Chastel, Festi.

Nicolas, Nicolaus, Nikolaus. *Voir*: Balli, Curlevon, Kaltschmid, Pascua (Dupasquier?), Schedel.

NICOLAUS DE LYRA.

- Postilla litteralis 69.

Nicolaus ep. Mirensis. *Voir*: Miracula.

Nidau (BE). *Voir*: Fischer.

Nigra Aqua. *Voir*: Neirivue.

Nikolaus. *Voir*: Nicolas.

Noël, chant de 161, 196^v.

Nomina. *Voir*: Magi, Maria, Septem dormientes.

Notation musicale

- à points liés 18, A, 14^c; 19, A; 70I, A; 158, 23^r, 31^r; 312, A.

- de l'Ars nova LE 15/3.

- carrée 5, Additions; 9, V^r; 18, 131^r; 35; 61; 74; 75I, 232^v; 90; 91; 102; 158, 45^v; 292; 322; 515-518; 523; 525; 536; 895; 896; 1399; 1946; LE 15/6; Cap. Rés. 138/2; Cap. Rés. 504.

- carrée «in campo aperto» 84, 58^{va}.

- en forme de clous de fer à cheval 1125; 1167.

- mesurée 517, 14^v, 19^r.

- neumes «in campo aperto» 16, Reliure; 19, 116^v; 24, 44^v-45^r; 102, A^r; 158, 44^v, 46^r, 53^r.

- tabulatures italiennes pour luth Cap. Rés. 527, II^r.

Nuremberg (D). Relieur. *Voir*: «Schedel-Meister».

Nuspital (Pierre dit) 129, 1^r.

- (Rüdinus dit) 129, 1^r.

Oberson (Jacques). Possesseur (?) 48.

Octo versus s. Bernardi 326, 75^v; 1201, 172^r; 1362, 105^r.

OCTOVIER DE SAINT-GELAIS (?).

- Épitaphe du roi Charles VIII Cap. Rés. 102, I^r.

ODO DE CERITONA.

- Summa de paenitentia 53, 160^r.

ODO CLUNIACENSIS (?).

- Sermo in veneratione s. Mariae Magdalenae 33, 3^v.

Officium capituli. *Voir*: La Fille-Dieu.

Officium defunctorum 1201, 94^r; 1362, 83^r.

Officium parvum B.M.V. 1201, 9^r.

- chartreux 318, 153^v.

- cistercien 18, 154^v.

- dominicain 90, 186^{va}.

- lausannois 41, 1^r; 65, 16^r; 67, 14^r; 1124, 82^r; 1362, 13^r.

- romain 338, 15^r; 369, 17^r; 742, 16^r.

Olivet (Claudius) 3, Additions.

- (J.) 3, Additions.

Onnens (FR) 131 C, 29^r.

Optiniansi. *Voir*: Abbatianus.

Oratio s. Gregorii 326, 30^v.

Orationes 18, 129^v, 153^r. – *Voir aussi*: ANSELMUS CANTUARIENSIS.

Ordinarius officii et missae. *Voir*: Augustins.

Ordo missae 39, 66^r; 48, 89^{rb}; 158, 44^r; 292, 103^{va}; 895, 1^r. – *Voir aussi*: Dominicains.

Organiste, organier. *Voir*: Memmingen, Paumann, Stuch, Tugi. ORIGENES.

- Homilia 28 in Numeros 157, 199^{vb}.

- Homiliae in Genesim, Exodum, Leviticum et Numeros 137.

- Homiliae in Jesu Nave 157, 171^{rb}.

Origine des manuscrits. *Voir*: Allemagne, Bâle, Bamberg, Bavière, Cherlieu, Cluny, Dijon, Domdidier, Dominicains, Estavayer-le-Lac, Europe orientale, France, Fribourg, Fribourg-en-Brisgovie, Frienisberg, Gruyères, Hauterive, Hospitaliers de Jean de Jérusalem, Humilimont, Île-de-France, Interlaken, Italie, La Lance, La Part-Dieu, Lausanne, La Valsainte, Le Mans, Lonnaz, Picardie, Rhin supérieur, Saint-Saphorin, Saint-Urbain, Saint-Ursanne, Salem, Savoie, Sion, Troyes, Vaucluse (?), Vienne/Wien, Zurich.

OTTO VON PASSAU.

- Die vierundzwanzig Alten 308.

Otton. Archevêque de Milan. Son épitaphe Cap. Rés. 55, O9^r.

OVIDIUS.

- Fasti, lib. 6, v. 771 390, 267^v (extr.).

Paenitentia. De paenitentia 53, 167^v.

Palimpseste 33, 1^{re} partie.

Pape. Versus Turci ad papam et responsio 328, I^r. – *Voir aussi*: Eugène IV.

Paris (F).

- Bibliothèque Nationale de France. Ms. prêté à la Z 271.

- église Saint-Christophe. Curé. *Voir*: Lausanne (Jean de).

- Vauvert. Chartreuse. *Voir*: Aubonne (Jacques d').

Paris (Paulin) 310, Possesseurs.

Part-Dieu, La. *Voir*: La Part-Dieu.

Pascua, fr. Dupasquier (?) (Guigo de). Possesseur 40.

- (Nicolaus de). Possesseur 40.

Passio abbreviata sec. Johannem 1201, 92^r.

- Jesu Christi sec. IV evangelistas 102, 2^r.

Voir aussi: Historia passionis, Massa (Michael de).

- Passionale. *Voir*: Legendae sanctorum.
 Passiones. *Voir*: Vitae.
 Pater noster. Expositio 52, 12^v.
 PAULINUS AQUILEIENSIS.
 - Liber exhortationis 19, 87^v.
 PAULUS HUNGARUS.
 - Summa de paenitentia 53, 150^r.
 Paumann (Conradus). Organiste à Nuremberg 317, 151^v.
 Pavie (I). *Voir*: Zazzi.
 Payerne (VD). Prieuré puis abbaye clunisienne. Possesseur 46. – Censes 9, E^r.
 PELAGIUS.
 - Ad Demetriadem epistola 316, 11^r (extr.).
 PEREGRINUS DE OPPELN.
 - Sermones 52, 110^v, 179^v.
 Peter. *Voir*: Pierre.
 Petermann, Petermannus. *Voir*: Buntels, Krauchtal.
 PETRARCHA. *Voir*: FRANCISCUS PETRARCHA.
 Petroman. *Voir*: Trompetaz.
 Petrus. *Voir aussi*: Pierre.
 Petrus. Copiste 523, B.
 PETRUS BLESENSIS (PSEUDO-).
 - De duodecim utilitatibus tribulationum. *Voir*: Traité des sept fruits ou utilités de tribulation.
 PETRUS COMESTOR.
 - Sermones 56, 5^r, 15^v, 78^v, 119^v, 128^v.
 PETRUS LOMBARDUS.
 - Sententiae, lib. 4 53, 1^{ra}, 167^r.
 - Sermo 29 56, 63^r.
 - Versus de excellentia B.M.V. 730, 164^r.
Voir aussi: VINCENTIUS BELLOVACENSIS.
 PETRUS PICTAVIENSIS. *Voir*: BEDA VENERABILIS (PSEUDO-).
 PETRUS PLANK.
 - Sermo 52, 113^v.
 PETRUS RIGA.
 - Aurora seu Biblia versificata (1^{re} réd. d'Aegidius Parisiensis) 320.
 - De auctore Petro Riga 320, 215^v.
 Pfarrkirchen (Joh. de) 24, IX^v.
 Pfullendorf (Ludwig von). Abbé de Reichenau 24, X^v.
 Philipp in Gronau. Possesseur 743.
 PHILIPPE DE VITRY.
 - Motet LE 15/3, 86^{va}.
 Philippe. *Voir*: Gronau.
 PHILIPPUS CANCELARIUS.
 - Sermo 52, Reliure
 Phillips (Thomas). Possesseur 526; 1199. – Sa bibliothèque: Ms. Phillips 1228 705; 1229 691; 3452 1000; 3572 526; 3656 1199.
 Philomusus. *Voir*: Superchi.
 Philosophie. Traité de (fragm.) 317, 1, 152.
 Phlebotomia. De phlebotomia Z 190, 1^r.
 Picardie. Origine 2080.
 Pictet (Petrus). Chapellain à Estavayer-le-Lac, curé de Treyvaux. Copiste 347.
 Pierre, Petrus, Peter. *Voir*: Affry, Croserais, Cudrefin, Curti, Erb, Frenschler, Gay, Gayet, Gruyère, Guiliominus, Huginez, Maggenberg, Nuspital, Pictet, Schnyder.
 Pilgernus. Archevêque de Salzbourg 24, IX^v.
 Pilloneus (Lodovicus). Possesseur Cap. Rés. 138/1.
 Piry (Jacobus de). Possesseur 332.
 Plagae. De plagis Aegypti 293, 121^{vb}.
 PLATEARIUS, JOHANNES (?).
 - De urinis Z 190, 9^r.
 PLINIUS MAJOR.
 - Naturalis historia, lib. 8 et 9 302, 49^r (extr.).
 PLUTARCHUS.
 - Vitae parallelae (lat.). Trad.: Francesco Filelfo Cap. Rés. 527, 162^v; Iacopo Angeli Cap. Rés. 527, 100^r, 126^r; Leonardo Bruni Cap. Rés. 527, 1^r, 17^r, 28^r, 41^v, 64^r, 75^v, 229^r; Leonardo Giustinian Cap. Rés. 527, 191^v.
 Pollutio nocturna. Versus de pollutione nocturna 51, 212^r.
 Polyphonie. *Voir*: Motets.
 Pont-en-Ogoz (FR). Château Cap. Rés. 609, II^v.
 Pontificale (fragm.) 83, A, B, A 1.
 Posieux (FR) 136, 2139.
 Possesseurs des manuscrits. *Voir*: Abbatianus (Guiliermus), Angst (Heinrich), Asini (Claudius), Ballardi (Johannes), Blanchet (Rodolphe), Bonhov (Anton), Bonvin/Bonivini (Patrick), Bonvin/Bonivini (Vincent), Bourgnecht/Burquinet (Hans), Burset (Uldricus), Bussardus (Claudius), Chastel (Nicod du), Clément-Remy (collection), Combaz (Jean-Joseph), Combaz (Madeleine), Conmunaul (Jean), Curlevon (Nicolaus de), Danberger de Arnstein (Hemrin), Diesbach (Guillaume de), Diesbach (Louis de), Diesbach de Belleroche (Eugène de), Diesbach de Belleroche (Serge de), Diesbach Torny (François-Pierre-Frédéric de), Diesbach Torny (Hélène de), Diesbach Torny (Hubert de), Diesbach Torny (Max de), Dubois (Pierre), Ducrest (François), Dumont (Michel), Duvillard (Claude), Duvillard (Ludovicus), d'Estavayer (famille), Estavayer (Hugonin d'), Estavayer (Jean IV d'), Faber (Amedeus), Fabert (J.), Falck (Peter I), Falck (Peter II), Fégely d'Autigny (Albert de), Fégely d'Autigny (Xavier de), Festi (Nicodus), Flach (?) (Hans von), Fleckenstein (Johann?), Fontaine (Charles-Aloyse), Fontaine (Jean-Baptiste), Fracheboud (Claude), Frenschler (Petrus), Fribourg-augustins, Fribourg-capucins, Fribourg-collège Saint-Michel, Fribourg-maison curiale, Fribourg-franciscains, Fribourg-Saint-Jean de Jérusalem, Fribourg-en-Brisgovie, Frienisberg, Fries (famille), Fruyo (Peter), Fuchs (Heinrich), Gady (Ignace), Gady (Joseph Bruno), Gandelfing (Hieronymus), Gaullier (Eusèbe-Henri?), Gieng (M.), Girars (fils

- Malliar), Gissenstein (Moritz), Gottrau (François-Nicolas), Gottrau (Margret), Gremaud (Jean), Gronau (Philippe in), Grossrieder (Hans), Grusignet (Hans), Gruyères-clergé, Gurnel (François), « GW » (monogramme), « HVP » (monogramme), Harteveld (Ben), Hauterive, Humilimont, Jan Pacho, Jeckelmann (Pierre), « Jacob », Kämmerling (Pierre), Karker (Franz Xaver), Kuhn (Benedikt), Kündig (W.), La Lance, La Part-Dieu, Lang (Robert), Lausanne (Jean de), Lausanne-dominicains, La Valsainte, Lonnaz, Lotmar (Philipp), Maillardoz (F.), Maillardoz (Marie), Maioris (...us?), Marilley (M^{re} Étienne), Mayno (Ambrogio del), Meiger ou Meyer (Daniel), Metzger (J. Baptist), Montenach (Jean-Daniel de), Morand (J. Theodul), Moterinus (Valentinus), Muffat (Jean), Mugnerii (Rodulphus), Neirivue-église paroissiale, Oberson (Jacques), Pascua/Dupasquier (Guigo de), Pascua/Dupasquier (Nicolaus de), Payerne, Philipp in Gronau, Phillipp (Thomas), Pilloneus (Ludovicus), Piry (Jacobus de), Praroman (Gaspard de), Praroman (Guillaume de), Praroman (M^{me} Joseph de), Praroman (Nicolas de), Promasens, Python/Pytung (Glodo), Python/Pytung (Hans), Python/Pytung (Iseba), Python/Pytung (Margret), Python/Pytung (Niclaus), Python/Pytung (Peter), Rémy (Jacques), Reynold (Gabriel de), Reynold (Pierre de), Riedmatten (Adrian de), Romont-capucins, Ruginet/Roginet (Franz), Ruginet/Roginet (Jean), Saint-Saphorin, Saint-Ursanne, Salem, Schnyder (Petrus), Seydoux (Emmanuel Joseph Augustin), Soleure-capucins, Steiger (Karl Friedrich von), Steiger von Tschugg (August-Eduard von), Stral (Jakob), Studer (Guillermus), Tachs (Wilhelm), Techtermann (famille), Techtermann (Arthur de), Techtermann (Louis), Thormann (Franz), Thormann (Georg), Torberg, Tornare (X. Ildephonse), Trompetaz (Jacobus), Trompetaz (Petroman), Tugi (Ludwig), Vaucluse, Velga (Heinzmann), Velga (Wilhelm), Vichardi (Willermus), Vieux/Veteris (Jean le Jeune), Villingen, Vineis (Jacobus de), de Weck (famille), Weid (M^{me} René von der), Werro (Sébastien), Witten (Laurence), Zazzi (Guiniforte), Zurich-augustins.
- POSSIDIUS.
- Vita s. Augustini ep. 311, 89^{vb}.
Praroman (FR) 132, 29^r; 136, 280^v, 272^v.
Praroman (Gaspard de). Possesseur 1372.
- (Guillaume de). Possesseur (?) 309.
- (M^{me} Joseph de). Possesseur 526.
- (Nicolas de ?). Possesseur 1372.
Preces ad Primam et Completorium 1399, 162^r.
Prémontrés. *Voir*: Humilimont.
Prez (Antoine de). Évêque d'Aoste 9, Ev.
Prez-vers-Noréaz (FR) 136, 21^r.
Processionale. *Voir*: Fribourg-Saint-Nicolas.
« Procuratorium » 24, 128^r.
Promasens (FR). Curé. Possesseur 1399.
- Prophetiae 526, 33^r.
Prosarium 518, 181^r; 1167, 61^r. – *Voir aussi*: Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, Lausanne, Sion.
Psalterium.
- Cursus Romanus: ~ feriatum 30, 1^{ra}; 40, 1^{ra}; 46, 325^r; 62, 8^{ra}; 90, 39^r; 322, 6^{ra}; 347, 1 (fragm.); 1150, 1^r (allem.); 1399. – *Voir aussi*: Chartreux.
- non feriatum 57; 60; 301, 140^r (fragm.); 318, 1^r; 477.
- Cursus monasticus 74.
Voir aussi: ALBERTUS MAGNUS (PSEUDO-)
Psalterium-collectarium. *Voir*: Chartreux.
Psalterium-hymnarium. *Voir*: Chartreux, Dominicains.
Python, allem. Pytung (Glodo). Possesseur 1200.
- (Hans). Possesseur 1200.
- (Iseba). Possesseur 1200.
- (Margret). Possesseur 1200.
- (Niclaus). Possesseur 1200.
- (Peter). Possesseur 1200.
Pytung. *Voir*: Python.
- Quaestio disputata Soc. éc. G 169/2, 3^e partie.
- RABANUS MAURUS.
- Ad Haistulfum homil. 70 17, 62^v.
- Homiliarium ad Lotarium I, 89 316, 36^r; I, 93 316, 40^v; I, 101 316, 42^r; I, 103 316, 54^v.
- RABBI SAMUEL.
- Epist. ad Rabbi Isaac de adventu Messiae interprete Alphonso Bonihominis 77, 2^r.
- RAIMUNDUS LULLUS (PSEUDO-).
- Ars operativa medica 161, 193^r (extr.).
- Liber de lapide et oleo philosophorum 161, 195^v (extr.).
Randeck (Marquard von). Évêque de Constance 24, VIII^r.
Rapperswil (SG). Son siège en 1388 Soc. éc. D 402, 57^{vb}. – *Voir aussi*: Riff.
- Raymann (Otho). Cordelier et restaurateur de manuscrits à Fribourg 13; 14; 17; 37; 69; 157; 159; 311; 312; 1100/4; 1201.
Réactifs chimiques (utilisation de) 71; LE 15/6, 4^v.
Rechberg (Hans von) 317, 7^r.
Reconnaisances. *Voir*: Estavayer (Jehan IV d'), Hauterive, La Fille-Dieu.
Regestum Observantiae Cismontanae Cap. Rés. 482, I^{ra} (extr.).
Registre notarial. *Voir*: Rodolphe.
Regula. *Voir*: Benedictus abb. Casinensis.
Regulus. *Voir*: Vincentini.
Reichenau (D). Abbaye bénédictine. Abbé. *Voir*: Pfullendorf (Ludwig von).
Reiff (Ullinus de). Bourgeois de Fribourg 305, A.
Relieurs. *Voir*: Chym (Johannes), Clerc, Cordeliers, Fribourg, Gay (Peter), Gayet, Handrick (Joseph), Handrick (Raymond), Hardi (Johannes), « Schedel-Meister », Stoss (Rolet).

Reliures remarquables.

- anglaise 526; 1199.
- du XIII^e s. en portefeuille à rabats 5; 18; 19; 701-III; 293; 306; 522.
- de cuir mosaïqué 125.
- décor «à dentelles» (Paris?) 139.
- italienne **Cap. Rés. 55**; **Cap. Rés. 527**.
- manuscrits enchaînés 52; 162.
- tranches dorées 139; 1201.

Rémy (Jacques). Possesseur 1117.

RENAUT DE LOUHANS.

- Roman de Fortune et de Félicité (trad. de BOETIUS, De consolatione philosophiae) 7, 1^r; 161, 2^r.
- Roman de Melibee et Prudence (trad. de ALBERTANUS DE BRESCIA, Liber consolationis et consilii) 161, 138^r.

Rentier. *Voir*: Gruyères.

Réponse des Dames faite à Maître Alain 1200, 30^r.

Responsoriale. *Voir*: Dominicains.

Restaurations de manuscrits. *Voir*: B.C.U., Giovannini (Andrea), Hauterive, Lindt (Johann), Raymann (Otho), Rettenmund (Peter).

Retro Curia (Jo. de). Copiste 13, 2^e partie.

Rettenmund (Peter). Restaurateur de manuscrits à Bienne 523.

Rêve. Récit d'un. *Voir*: Adam (Nicod).

Revelationes. *Voir*: Visiones.

Reynold (Gabriel de). Ex-libris gravé **Soc. éc. D 1391**. – Possesseur **Soc. éc. D 1391**.

- (Pierre de). Possesseur 1124.

Rhin supérieur. Origine 308.

Riaz (FR). *Voir*: Jan Pacho.

RICARDUS DE SANCTO VICTORE.

- De duodecim patriarchis, vel Benjamin minor 3, 5^{ra}.
- De exterminatione mali et de promotione boni 3, 28^{va}.

Richard. *Voir*: Sonterii.

Ried (FR) *Voir*: Nuspital.

Riedmatten (Adrian de). Doyen de la cathédrale puis évêque de Sion. Possesseur 525.

Riff (Ulricus). Copiste **Soc. éc. D 402**.

Rituaire. *Voir*: Augustins.

ROBERTUS GROSSETESTE (PSEUDO-).

- De anima 730, 51^{va}.

Robertus Molimensis. Commemoratio 18, 154^r, 155^v. – *Voir aussi*: Translatio.

ROBERTUS DE SORBONA.

- De confessione 5, 165^{vb}.

Rodolphe, Rodulphus. *Voir aussi*: Langin, Mugnerii.

Rodolphe I^{er} de Habsbourg. Empereur 24, 142^r.

Rodolphe IV. Duc d'Autriche 24, X^v.

Rodolphe, Radulphus. Notaire à Vitteaux (?). – Table de registre notarial 484, A (fragm.).

Roginet. *Voir*: Ruginet.

ROLANDINUS DE PASSAGERIIS.

- Summa artis notariae (fragm.) 73, A; 76, contregarde sup. et I.

Rolet. *Voir*: Stoss.

Romainmôtier (VD). Prieuré clunisien. Dédicace 46, 1^v.

Roman des Sept Sages (version A) 13, 3^e partie.

Romana, curia. Antiphonarium 525.

- Graduale ad usum Fratrum Eremitarum S. Augustini (sacrorale) 516.
- Ordinarius officii et missae 39.
- *Voir aussi*: Psalterium.

Romont (FR). Capucins. Possesseur **Cap. Rés. 119**.

- Clergie 573, 33^v.
- «miles» et bourgeois, dont l'épouse se prénomme «Alixia». Son testament 1203, 132^r.

Voir aussi: Chabordat, Domenget, La Fille-Dieu.

Rondeau 1200, 197^r.

Rosenplüt (Hans). *Voir*: Hans Rosenplüt.

Röthenbach (BE). Prieuré clunisien. Censier 390, 189^r. – Droits 390, 169^v.

Rottweil (D). Église paroissiale. *Voir*: Conrad dit Groz, Mager, Magni.

- maître d'école. *Voir*: Moterinus (Valentinus).

Rubricae generales. Missale 158, 119^r.

- Officium 317, 9^v.

Rudolf. *Voir*: Erlach, Graf.

Rüdinus. *Voir*: Nuspital.

Rüeggisberg (BE). Prieuré clunisien.

- armoiries colorées 390, IV.
- avoué. *Voir*: Krauchthal (Petermann de).
- Cartulaire 390, 1^r.
- censures, censier 390, 125^r, 194^r, 201^r; ~ à la Neuveville 390, 194^r.
- confirmations 390, 5^r.
- droits et libertés 390, 161^r.
- notice de fondation 390, 5^r.
- vignes accensées au bord du lac de Bienne 390, 123^r.

Rueyres (FR) 136, 113^r.

RUFINUS.

- Summa Decretorum **Cap. Rés. 138/1**, II^{ra}.

RUFINUS AQUILEIENSIS. *Voir*: BASILIUS MAGNUS, ORIGENES.

Ruginet/Roginet (Franz). Possesseur 7.

- (Jean). Possesseur 1117.

RUODPERTUS MONACHUS PEREGRINUS.

- Vita s. Theodori ep. Sedunensis 5, 1^{ra}.

Rupe. *Voir*: Mugnerii.

Saint-, Sainte-, Sankt-

- Jean, Chevaliers de. Armoiries **Soc. éc. D 410**, 12^v. – Calendrier 91, 16^{ra}. – Missale 91. – Prosarium 91, 1^r. – *Voir aussi*: Fribourg.
- Ruf (Avignon F). Abbaye de chanoines réguliers 484, Reliure.
- Saphorin (Lavaux VD). Possesseur 159; **Cap. Rés. 609**.

- Sylvestre (FR) 136, 2136.
- Urbain (Pfaffnau LU). Abbaye cistercienne 82. – Moines.
Voir: Stral, Tornare. – Origine 305 (?).
- Ursanne (JU). Collégiale. Possesseur et origine 1125.
- Salem (D). Abbaye cistercienne.
 - abbés. *Voir*: Georius, Johannes.
 - bibliothèque 317, 149^v.
 - moines. *Voir*: Fladenschröt, Moesch.
 - orgues 317, 2^v, 3^v, 151^v.
 - origine 317.
 - possesseur 317.
- Salve regina en allem. 16, 1^v.
- Salzbourg (A). Archevêque. *Voir*: Pilgernus.
- Sarnen (OW). Curé. *Voir*: Branberg.
- Savoie, comté puis duché.
 - Amédée VIII. Comte. Administrateur du comté de Gruyères 1100/4, 20^r.
 - armoiries 1946, 96^{rb}.
 - drapeau 12, contregarde sup. (?).
 - hommages au comte 132, 7^e partie.
 - origine 307; **Cap. Rés.** 112.*Voir aussi*: Decreta seu statuta Sabaudiae.
- Schedel (Nicolas). Curé de Saint-Nicolas à Fribourg 300, Z^v.
- Schemata **Cap. Rés.** 431, 66^v, 68^v.
- « Schedel-Meister ». Relieur à Nuremberg **Soc. éc. D 410**.
- Schemerberg (?). *Voir*: Bropst.
- Schilling. *Voir*: Diebold.
- Schiner (Matthieu). *Voir*: VINCENTINI (REGULUS).
- Schnyder, lat. Certorius (Petrus). Curé de Saint-Nicolas à Fribourg. Possesseur 125.
- « Schorumberg » (?) (Hans von) 24, X^v.
- Schwabenspiegel 142.
- Schwäbisches Landrecht 142, 1^{ra}.
- Schwäbisches Lehnrecht 142, 106^{rb}.
- Scriptoris (Theodoricus). Copiste 390, 1^{re} partie.
- Sempach (LU). Bataille (1386) 317, 151^r.
- Senèdes (FR) 131 C, 17^v.
- SENECA.
 - De beneficiis 2, 15 52, 109^r.
 - Epist. ad Lucilium 2, 2 334, 235^r.
- Septem dormientes. Leurs noms 7, 190^v.
- Septem orationes s. Gregorii de pietate 326, 78^v; 1201, 181^r.
- Sermonarium 390, Reliure (fragm.).
- Sermones 9, 59^{va}, 60^{rb}; 16, 16^{ra}; 18, 1^r; 36, 52^{ra}; 52, contregarde sup., 1^r; 53, 141^r, 167^r; 55, 221^{ra}; 56; 77, 38^v; 324, 82^{ra}; **Cap. Rés.** 482, VI^{ra}.
- Severus. *Voir*: India.
- Seydoux (Emmanuel Joseph Augustin). Chanoine de Saint-Nicolas à Fribourg et curé. Possesseur 30; 40; 125.
- Sforza (Maximilien-Marie). Duc de Milan **Cap. Rés.** 55, Possesseurs. – « In restitutionem Maximiliani ducis » **Cap. Rés.** 55, B^r.
- SICARDUS CREMONENSIS.
 - Summa super Decretum 302, 1^{va}.
- Silvester II papa. De s. Silvestro **Cap. Rés.** 119, contregarde inf.
- Simon. *Voir aussi*: Friburger.
- SIMON DE CREMONA.
 - Sermo 40 52, 126^r.
 - sermones 52, 65^r, 93^r, 101^v, 184^r.
- Sion (VS). Diocèse.
 - chapitre cathédral. Chanoine. *Voir*: Billens (Jacobus de). – Doyen. *Voir*: Riedmatten.
 - évêque. *Voir*: Riedmatten.
 - Missale 536.
 - origine 536.
 - Prosarium 536.
- SMARAGDUS.
 - Sermo 18 316, 54^v.
- SOLDANUS SULTANUS.
 - Epistola ad Clementem V papam 24, 146^v.*Voir aussi*: Clemens V papa.
- Soleure/Solothurn (SO). Capucins. Possesseurs **Cap. Rés.** 482.
- Soliloquium s. Bernardi Claraevallensis 293, 90^r, 124^r.
- Sommerlied 13, Reliure.
- Songe (en fr.) 603, 60^r.
- Sonterii (Richard). Châtelain de Gruyères 1100/4.
- Statuta capituli generalis ord. Cisterciensis pro annis 1184 et 1185 312, 118^{ra}.
- Statuta. *Voir*: Decreta seu statuta.
- Steiger (Karl Friedrich von). Possesseur 1362; 1946.
- Steiger von Tschugg (August-Eduard von). Possesseur 1150.
- STEINHÖWEL (HEINRICH). *Voir*: FRANCISCUS PETRARCHA.
- STEPHAN HOEST.
 - Glossa in Job **Soc. éc. G 169/2**, 2^e partie (autographe).
- STEPHANUS DE BORBONE.
 - Tractatus de diversis materiis praedicabilibus, pars 1, titulus 6 - pars 2 36, 88^{ra}; 324, 30^{va}.
- STEPHANUS DE TORNACO.
 - Sermo 56, 46^r.
- Stettlen (BE). Curé 15, Origine.
- Stoss (Rolet). Cordelier et relieur à Fribourg 12; 27; 51; 162; 369; 1124; 1150; 1362; **Cap. Rés.** 102.
- Stral (Jacob). Cistercien à Saint-Urbain. Possesseur 305, B.
- Stuch (Fridericus). De Altdorf (Nuremberg D). Bourgeois de Nuremberg. Organier 317, 2^v, 3^v.
- Studer (Guillermus). Curé de Saint-Nicolas à Fribourg. Possesseur 30 (selon Ch.-A. Fontaine).
- SULPICIOUS SEVERUS.
 - Dialogi I-III 5, 26^{va}.
 - Epistola ad Bassulam 5, 20^{ra}.
 - Epistolae 5, 23^{ra}.
 - Vita s. Martini ep. 5, 7^{vb}.
- Summa dictaminis. *Voir*: Wrantz (Johannes).

- Summa paenitentiae « Cum sit proprium » 324, 140^{ra}.
 Summa paenitentiae « Paeniteas cito » 3, 1^{ra}; 51, 211^v (abrégé).
 Summa theologica 730, 60^{rb}.
 SUPERCHI, GIANFRANCESCO (dit JOHANNES FRANCISCUS PHILOMUSUS).
 - Gallus ab Helvetio victus **Cap. Rés. 55**, B^v.
 Sutz (Jacques). Moine d'Hauterive 37, Origine.
 Synderesis. De synderesi 730, 56^{rb}.
- Tabernaculum Moysi. Tractatus de tabernaculo Moysi 6, 78^{vb}.
 Tabulatures. *Voir*: Notation musicale.
 Tachs (Jacob) 308.
 - (Wilhelm). Fils du précédent. Possesseur 308.
 Techtermann. Famille. Armoiries **Soc. éc. D 402**, 1^r, 1^v.
 - (Arthur de). Possesseur 603.
 - (Guillaume de). Gloses et notes manuscrites 142; 742; 2030; **Soc. éc. D 402**.
 - (Louis de). Possesseur **Soc. éc. D 402**.
 Tempéraments. Les Quatre tempéraments (fr. et allem.) 1200, 98^r.
 Tempestas. Contra tempestatem 9, W^r.
 Tempus. Pro serenitate temporis 9, W^r.
 Testaments 1203, 132. – *Voir aussi*: Asini (Nicod), Fischer (Hans), Friburger (Simon).
 Theodoricus. *Voir*: Scriptoris.
 Théologie, traité de 35, A (fragm.).
 Thomas. *Voir aussi*: Memmingen.
 THOMAS DE CAPUA.
 - Summa artis dictaminis 53, 168^r.
 Thonon. *Voir*: Lonnaz.
 Thormann (Franz). Fils du suivant. Possesseur 1150.
 - (Georg). Possesseur 1150.
 Thun (BE). *Voir*: Gissenstein, Kaltschmid.
 Tonaire 4, 149^r (fragm.); 35, 183^v; 90, 24^{va}; 322, 411^{rb}.
 Torberg (BE). Chartreuse. Possesseur 69.
 Tornare (X. Ildephonse). Cistercien de Saint-Urbain. Possesseur 861.
 Torny-le-Grand (FR) 136, 131^v.
 Traité des sept fruits ou utilités de tribulation 603, 101^r.
 Translatio s. Mariae Magdaleneae 33, 5^v. – *Voir aussi*: ADREVALDUS FLORACENSIS, CONO ABB. MORIMUNDI.
 Treyvaux (FR) 136, 2193^r. – Curé. *Voir*: Pictet (Petrus).
 Trinubium. *Voir*: Anna (mater B.M.V.).
 Trompetaz, lat. Tubicene (Jacobus). Curé de Courtion. Copiste 51. – Possesseur 37; 51.
 - (Petroman). Fils du précédent. Prieur d'Hauterive. Possesseur 37; 51.
 Tropes du Kyrie 1399, 110^r, 110^v.
 Troyes (F). Diocèse.
 - calendrier 338, 1^r.
 - Liber horarum 338.
 - origine 338.
- Tschugg (BE). *Voir*: Steiger.
 Tschupru (FR) 136, 2136.
 Tubicene. *Voir*: Trompetaz.
 Tübingen (D). Ermites de Saint-Augustin. Prieur. *Voir*: Gayswagner (Johannes).
 Tugi (Ludwig). Organier et organiste bâlois. Possesseur (?) 161.
 Turcus. Versus Turci ad papam et responsio papae 328, 1^r.
- Überlingen. *Voir*: Paumann.
 Uldricus (Uldry). *Voir*: Burset, Chabordat.
 Ullinus. *Voir*: Reiff.
 Ulm (D). « Magister de Ulma », fondateur de l'autel de St-Sylvestre à Saint-Nicolas de Fribourg 30, 367^{rb}.
 Ulrich, Ulricus. *Voir*: Branberg, Höhenkirchner, Riff.
 Urbain V. Pape 24, VIII^v.
 Ursule de « Gericio ». Son mariage 24, X^v.
 USUARDUS.
 - Martyrologium 730, 1^{ra}.
- Valangin. *Voir*: Aarberg.
 Valsainte. *Voir*: La Valsainte.
 Vauluse (Doubs F). Prieuré clunisien. Ses collatures Z 271. – Origine Z 271.
 Vauvert (Paris F). Chartreuse. *Voir*: Aubonne (Jacques d').
 Velga. Famille. Censier 1372.
 - (Heinzmann). Possesseur 1372.
 - (Wilhelm). Possesseur 1372.
 Vellinus. *Voir*: Ullinus.
 Vengeance de Nostre-Seigneur (version A) 13, 2^e partie.
 Versus mnemotechnici 328, 171^r.
 Vesperale. *Voir*: Lausanne-diocèse.
 Veteris. *Voir*: Vieux.
 Vevey (VD). Chapelain. *Voir*: Mugnerii.
 Vichardi (Willermus). Altariste de Saint-Nicolas à Fribourg. Possesseur 156.
 Vienne/Wien (A). Origine 328.
 Vies de saints (en fr.) 1365.
 Vieux, lat. Veteris. Famille. Armoiries 26, plat sup.
 - Jean l'Ancien 26.
 - Jean le Jeune. Fils du précédent. Son cartulaire 26. – Copiste 26. – Possesseur 26.
 Villargiroud (FR) 136, 100^r.
 Villarimboud (FR) 136, 89^r.
 Villarlod (FR) 136, 81^r.
 Villars-Bramard (FR) 132, 4^r.
 Villars-le-Terroir (FR) 136, 2267^v.
 Villarsel-le-Gibloux (FR) 136, 108^r.
 Villaz-St-Pierre (FR) 136, 19^v. – *Voir aussi*: Asini.
 Villingen (D). Couvent des franciscains. Possesseur **Soc. éc. G 169/1-2**.

VINCENTINI (REGULUS).

- Carmen ad Matthaeum cardinalem Schiner **Cap. Rés. 55**, B^v.

VINCENTIUS BELLOVACENSIS (sive PETRUS LOMBARDUS?).

- Liber laudum B.M.V. 730, 67^r.

VINCENTIUS BELLOVACENSIS.

- (?) Tractatus de s. Johanne evang. 730, 151^r.

Vineis (Jacobus de). Possesseur (?) **Cap. Rés. 119**.Visconti (Jean). Archevêque de Milan († 1354). *Voir*: Gabrius de Zamoreis.

Visio.

- Visio cujusdam monachi 6, 99^{va}.
- Visio Monachi de Eynsham 3, 83^{vb}.
- Visiones sive revelationes cujusdam monachi 3, 83^{vb}.

Vitae, passiones.

- Alexii 306, 104^r.
- Antonii abb. *Voir*: ATHANASIUS.
- Apollinaris ep. 311, 30^{vb}.
- Augustini ep. *Voir*: POSSIDIUS.
- Barlaam et Josaphat 306, 1^r.
- prima s. Bernardi Claraevallensis. *Voir*: GAUFRIDUS CLARA-EVALLENSIS, GUILLELMUS DE SANCTO THEODORICO, HERNALDUS BONA-EVALLENSIS.
- Bonifatii mart. 293, 96^{va}.
- Brandani abb. 3, 68^{ra}.
- Christophori 1365, 225^{ra}.
- decem milium mart. 311, 2^{va}.
- Elisabeth landgraviae 5, 119^{vb}.
- Euphemiae virg. 5, 76^{va}.
- Euphrosinae 306, 95^r.
- Felicitatis mart. 311, 27^{ra}.
- Frontonii abb. 17, 14^r.
- Gallicani mart. 311, 7^{vb}.
- Goaris presb. 311, 23^{rb}.
- Hilarionis abb. *Voir*: HIERONYMUS.
- Himerii eremitae 306, 107^v.
- Jacobi apost. 33, 1^v.
- Johannis Eleemosynarii. *Voir*: LEONTIUS EP.
- Johannis et Pauli apost. 311, 9^{va}.
- Macarii Romani 3, 79^{va}.
- Malachiae ep. *Voir*: BERNARDUS CLARA-EVALLENSIS.
- Malchi monachi. *Voir*: HIERONYMUS.
- Margarethae 293, 90^{rb}.
- Mariae Magdaleneae 33, 4^v.
- Mariae meretricis 306, 100^r.
- Marthae hospitae Christi 5, 134^{ra}.
- Martialis ep. *Voir*: AURELIANUS (PSEUDO-).
- Martini ep. *Voir*: SULPICIUS SEVERUS.
- Mauritii et soc. *Voir*: EUCHERIUS LUGDUNENSIS.
- Nicolai ep. *Voir*: JOHANNES DIACONUS NEAPOLITANUS.
- Pachomii abb. interprete Dionysio Exiguo 5, 100^{vb}.
- Patricii 3, 68^{ra} (titre final seul).

- Pauli apost. 311, 15^{vb}.

- Petri apost. 311, 10^{rb}.

- Petri ep. Tarentasiensis. *Voir*: Epistolae de scribenda vita s. Petri, GAUFRIDUS ABB. ALTAECUMBÆ.

- Processi et Martiniani mart. 311, 22^{ra}.

- Roberti abb. Molismensis 5, 140^{rb}, 141^{ra}.

- Septem dormientium 5, 69^{rb}.

- Theobaldi erem. 311, 18^{va}.

- Theodori ep. Sedunensis. *Voir*: RUODPERTUS MONACHUS PEREGRINUS.

- undecim milium virg. 311, 84^{ra}.

- Willelmi Novicacstri 316, Reliure (fragm.).

Voir aussi: Vies de saints.

Vitae Patrum 3, 68^{ra} (titre final seul); 17, 1^r.

Vitteaux (Côte-d'Or F). *Voir*: Rodolphe.

Vituli (Georius). Ermite de Saint-Augustin à Fribourg-en-Bris-govie. Copiste 39.

Vocabularium latinum 1577 (fragm.).

«Volkskalender» 309, 10^r.

Vulpus. *Voir*: Fuchs.

Weck. Famille. Possesseur 7.

Weid (M^{me} René von der). Possesseur 603.

Werckmeister (Johannes). Prieur des ermites de Saint-Augustin à Zurich 52, A^v.

Werner. *Voir*: Affoltern.

WERNERUS SPIRENSIS.

- Decretum versificatum 328, 171^r (abrégé).

Werro (Sébastien). Prévôt de Saint-Nicolas à Fribourg. Posses-seur 46.

Wessobrunn (D). Abbaye bénédictine.

- abbé. *Voir*: Höhenkirchner.

Wiederkehr (Gabriel). Capucin **Cap. Rés. 482**, B^v.

Wien. *Voir*: Vienne.

Willario. *Voir*: Duvillard.

Willelmus, Willermus, Wilhelmus, Wilhelm. *Voir*: Guillelmus.

Witten (Laurence). Libraire à Monroe (Connecticut USA). Pos-sesseur 1199.

WRANTZ (JOHANNES).

- Summa dictaminis 24, 1^r.

Wrocław (anc. Breslau PL). *Voir*: Karker.

Wuillielme. *Voir*: Chastel.

XENOPHON.

- De laudibus Agesilai (trad. de Francesco Filelfo) **Cap. Rés. 527**, 151^r.

- De re publica Lacedaemoniorum (trad. de Francesco Filel-fo) **Cap. Rés. 527**, 143^v.

Zabern (Conrad von) **Cap. Rés.** 431, 39^{ra}.

Zähringen. Arbre généalogique des 139, III^v.

Zazzi (Guiniforte). Ses armoiries **Cap. Rés.** 527, 1^r. – Possesseur **Cap. Rés.** 527.

Zodiac. Les signes du 309, 22^r.

Zurich (ZH).

- ermites de Saint-Augustin. Moine. *Voir*: Alpersbach. – Origine 52 (?). – Possesseur 52 (?). – Prieurs. *Voir*: Gayswerner (Johannes), Werckmeister (Johannes).

ZURLAUBEN (BEAT-FIDEL DE).

- Stemmatalogia Helvetiae, t. 10 **Soc. éc. D** 1391, 5^v, 28^r, 31^r.

WALTHER, Carmina	1068	17, 64 ^v
	1262	24, 1 ^r
	2521	5, 131 ^{rb}
	2535	9, W ^r
	3445	51, 212 ^r
	4546	328, 171 ^r
	4814	33, 134 ^r
	6281	328, I ^r
	6827	5, 133 ^{va}
	8774	16, 1 ^r
	8870	328, I ^r
	8884	5, 133 ^{va}
	9771	34, 2 ^{ra}
	10962	311, 99 ^{rb}
	11061	16, 1 ^r
	11071	293, 90 ^r , 124 ^r
	11976	18, B ^r
	12089	5, 174 ^v
	14700	293, 146 ^{rb}
	16726	522, 115 ^r
	17245	84, 126 ^r
	17297	6, 102 ^r
	17607	522, 115 ^r
	17728	730, 164 ^r
	18160	33, 131 ^v
	18330	51, 211 ^v
	18335	293, 171 ^{rb}
	18367	5, 133 ^{va}
	18452	36, 137 ^r
	19123	328, 171 ^r
	19817	320, 145 ^r
	19912	328, 175 ^r
	20652	51, 211 ^v
	22376	5, 174 ^v

WALTHER, Proverbia	2456	9, W ^r
	5306	5, 174 ^v
	5876	84, 126 ^r
	9908	5, 133 ^{va}
	11711	16, 1 ^r
	13060a	34, 2 ^{ra}
	17307	18, B ^r
	17973	5, 174 ^v
	19817	5, 174 ^v
	20220	17, 67 ^v
	29592	33, 131 ^v
	29845	293, 171 ^{rb}
	30044	36, 137 ^r
	31201	390, 267 ^v
	39133fl	334, 235 ^r

Incipit latins

Aa interjectio vagientis 1577, 1^r.

Ab aeterno ordinata... (Prov. 8, 23). Hodie verba facturus dilectissimi in Christo Jesu coram vestris aspectibus **Cap. Rés. 482, 200^{ra}**.

Ab infantia crevit... (Job 31, 18). Verba ista ad litteram dictam sunt de beato Job 52, 109^r.

Abavus pater proavi 18, 153^{va}.

Abiit Jesus trans mare... (Joh. 6, 1). Ista dominica dupliciter appellatur: primo dicitur dominica de rosa **Cap. Rés. 482, 24^{va}**.

Accepit Simeon puerum... (Luc. 2, 28). Vos scitis melius quam ego 56, 48^v.

Accesserunt ad Jesum ab Jerosolymis... (Matth. 15, 1). In hoc evangelio appertet quomodo pharisaei qui inter ceteros erant nobiliores **Cap. Rés. 482, 22^{rb}**.

Accesserunt ad Jesum scribae et pharisaei... (Matth. 12, 38).

A principio mundi duplex fuit generatio similis malorum et bonorum **Cap. Rés. 482, 8^{va}**.

Sic signum postulant quasi quae viderant 316, 36^v.

Accesserunt ad Jesum... (Matth. 22, 23). Notandum quod inter Judaeos erant tres sectae 52, 200^r.

Accessit ad Jesum mater... (Matth. 20, 20). Moratur loquendo per istam matrem 52, 124^v.

Ad Corinthios prima. Capitulo secundo 73, 113^{vb}.

Ad vestrae paternitatis aspectum / Nostrum cupimus pervenire 24, 126^r.

Adolescens tibi dico... (Luc. 7, 14). Sicut experientia docet dilectissimi in Christo virga tenera **Cap. Rés. 482, 331^{vb}**.

Adsit nobis quaesumus Domine virtus Spiritus Sancti qui et corda nostra clementer expurget 326, 1^v.

Aegyptus id est afflictio formam habet saeculi aquae in sanguinem 293, 121^{vb}.

Aliud quoque miraculum non est silentio praetereundum 5, 165^{vb}.

Altera quaedam mulier cum quadam die camisiam suam sibi ad induendam aptaret 311, 100^{va}.

Amen dico vobis qui non intrat... (Joh. 10, 1). Quoniam inter effectus Spiritus Sancti cujus jam dies 52, 75^r.

Amice ascende... (Luc. 14, 10). Bernardus: Omnes illi infelices sunt qui ascendunt 52, 235^v.

Angeli eorum... (Matth. 18, 10). Quantum sit bonus et amor divinus **Cap. Rés. 482, 195^{ra}**.

Apprehendit Pilatus... (Joh. 19, 1). Notandum quod sicut Christus remissus fuerat ab Herode ad Pilatum 52, 10^r.

Apud civitatem Tridenciae latro famosissimus versebatur 51, 191^r.

Apud provinciam Raetiam in civitate Augusta habitavit Afra cum matre 34, 211^{rb}.

Aquila grandis magnarum alarum... (Ez. 17, 3-4). Aquila diabolus est grandis 33, 132^{ra}.

Arnulfus Mettentis episcopus sanctitate miraculorum gloria illustris 743, 140^{ra}.

Ascendente Jesu in naviculam... (Matth. 8, 23 et 9, 1). In hoc evangelio tria denotantur: primo maris transfretatio 52, 203^v.

Ascendente Jesu in naviculam... (Matth. 8, 23 et 9, 1). Circa quod sciendum quod per navem religio 52, 239^v.

Ascendens Jesus Jerosolimam... (Matth. 20, 17). Tria hic Dominus facit: primo praedicat passionem **Cap. Rés. 482, 15^{rb}**.

Ascendit super cherubim... (Ps. 17, 11). Licet haec verba dilectissimi in Christo Jesu principaliter intelligantur **Cap. Rés. 482, 183^{vb}**.

Aser pinguis panis... (Gen. 49, 20). Vox eulogizantis Jacob quam de carneo 56, 64^v.

Aspiciebam in visu... (Dan. 7, 13). Bonum est praestolari cum silentio 18, 4^r.

Aspiciens a longe... Sicut proverbii habet sententia 18, 1^r.

Assumpsit Jesus Petrum et Jacobum... (Matth. 17, 1).

In evangelio Lucae ita scriptum est 316, 42^r.

Secundum magnificentiam dilectissimi in Christo Jesu **Cap. Rés. 482, 207^{ra}**.

Assumpsit Jesus duodecim discipulos... (Luc. 18, 31). Secundum naturales dicuntur fenestrae et januae de sero **Cap. Rés. 482, 3^{ra}**.

Attendite universi populi... Verba praeposita leguntur in quondam libro veteri qui dicitur planctus quia maxime tractat de passione Domini 16, 3^{ra}.

Audiat et intelligat caritas vestra fratres carissimi quid Isaias in persona 53, 143^v.

Audistis quia dictum est... (Matth. 5, 43). Amor cordis assimilatur calori naturali corporis **Cap. Rés. 482, 5^{rb}**.

Audito dominici adventus nuntio 18, 43^v.

Audivimus ex lectione evangelica Jesum in diebus Herodis 18, 15^r.

Augustinum Anglorum episcopum misit Gregorius 34, 139^{va}.

Augustinus: Oratio est purus mentis affectus in Deum 52, 9^v.

Auro fulgens... (Esth. 15, 9). Haec verba dicta sint de rege Assuero 52, 159^r.

Aurora cursus proveat... Deo dicamus gratias universi 56, 34^v.

Ave domina sancta Maria mater Dei regina caeli 1201, 184^r.

Ave Maria gratia plena Dominus tecum martyr cum martyribus 1201, 162^v.

- Beata virgo Maria apparuit cuidam qui multum temptabatur 51, 188^r.
Beati oculi qui vident... (Luc. 10, 23). Est naturalis sententia dilectissimi in Christo Jesu quod tria sunt quae visum delectant **Cap. Rés. 482**, 317^{vb}.
Beati pauperes spiritu... (Matth. 5, 3).
 Nota quod in praesenti evangelio beatitudo omnium sanctorum 52, 251^v.
 Primum fundamentum dilectissimi in Christo Jesu super quo aedificatur **Cap. Rés. 482**, 64^{ra}.
 Beatus Hieronymus scribit quod quidam erat abbas qui interrogabat monachos 51, 200^v.
Bene omnia fecit... (Marc. 7, 37). Est commune proverbium dilectissimi in Christo **Cap. Rés. 482**, 312^{ra}.
Benedicat nos Deus... (Ps. 66, 8). Sciendum quod Deus pater laudetur in nativitate filii 52, 177^v.
 Bernardus in sermone de Assumptione virginis: Insipientiam meam non absconda 52, 139^v.
 Biblia metrata sit tibi Christe donata 71, 329^{rb}.
 Bonae martyres habent in consuetudine quod quando pueros suos offendunt 52, 3^v.
 Bonefacius dicitur a bono... Sub Diocletiano Romae fuit quaedam mulier nomine Aglaes 34, 142^{rb}.
Bonum est viro... (Thren. 3, 27). Nihil est dilectissimi in Christo Jesu quod tantum nos extitet **Cap. Rés. 482**, 110^{vb}.
- Caecus autem...* (Matth. 15, 14). Non sunt claves ecclesiae contempnendae **Cap. Rés. 482**, 217^{vb}.
 Canonicus quidam juvenis ecclesiae Parisiensis delicatus 51, 206^r.
 Cardineos inter proceres splendore corruscens / Helvetiae gentis fama **Cap. Rés. 55**, A^v.
 Celebrare consuevimus festa sanctorum 18, 52^v.
 Cellerarius quidam ordinis Cisterciensis viduam quandam defraudavit 51, 209^v.
Cibavit eos... (Ps. 80, 17). Ex adipe frumenti idest ex intelligentia spirituali 77, 38^v.
 Circa primum nota: quia sicut narrat Matthaheus Christus erat in Bethania in domo Symonis leprosi 16, 73^{va}.
 Ciryus fuit filius Julittae illustrissimae matronae 743, 135^{rb}.
 Clarissimis viris Marcelliano et Marco geminis fratribus 743, 135^{va}.
 Clericus quidam ad Claram Vallem conversionis gratia 51, 201^v.
Collegerunt pontifices et pharisaei... (Joh. 11, 47). Istud consilium superhabundavit his tribus **Cap. Rés. 482**, 31^{va}.
 Computus est quaedam scientia tempora secundum consuetudinem certa ratione distinguens 522, 115^r.
 Computus est scientia tempus certa ratione secundum consuetudinem distinguendi 293, 143^{vb}.
Confessus est... (Joh. 1, 20). Secundum sententiam theologorum dilectissimi in Christo triplex est confessio **Cap. Rés. 482**, VI^{ra}.
 Confiteor Deo et beatae Mariae 18, 130^v, 154^r.
Confortamini in Domino... (Ephes. 6, 10). Sciendum quod sicut vidimus in bellis 52, 246^r.
Congratulamini mihi... (Luc. 15, 6). Quantum sit caritas et dilectio dilectissimi in Christo Jesu **Cap. Rés. 482**, 222^{va}.
 Contentus esto gloria tua. Postquam de superbia et ejus speciebus dilectissimi in Christo Jesu tractavimus **Cap. Rés. 482**, 47^{vb}.
 Contipotens genitor Deus 1399, 110^r.
Convertere Domine aliquantulum... (cf. Ps. 89, 13). Sciens ecclesia suae jugum servitutis 56, 6^r.
 Credentibus militantis ecclesiae ac nullis non ordinis catholici 24, 147^v.
Crescit in templum... (Ephes. 2, 21). Militanti ecclesiae hodie dilectissimi in Christo Jesu augetur **Cap. Rés. 482**, 181^{vb}.
 Cuidam monacho cuncta cibaria ita dura videbantur 51, 193^r.
Cujus est imago... (Matth. 22, 20).
 Ista quaestio potest accipi duobus modis 52, 214^v.
 Scimus quod quaelibet creatura est imago Dei 52, 216^r.
 Bernardus: Rectus Deus rectum fecit hominem 52, 247^r.
 Cum ad orandum sive psallendum ecclesiam intraveris 3, 51^{rb}.
 Cum [ali]quis manus violentas vel temerarias 5, 171^{rb}.
Cum appropinquaret Jesus Jerusalem... (Luc. 19, 41).
 Augustinus: Intelligamus et discernamus ista duo tempora 52, 126^r.
 Licet diversa fuerit opinio **Cap. Rés. 482**, 255^{rb}.
Cum appropinquasset Jesus Jerusalem... (Matth. 21, 1). Appropinquante hora passionis appropinquavit **Cap. Rés. 482**, 32^{va}.
Cum autem ille spiritus... (Joh. 16, 13). Quantum sit detestabile atque fugiendum irae vitium **Cap. Rés. 482**, 69^{va}.
 Cum beatus Dominicus esset Romae et pro ordinis confirmatione apud Deum et apud dominum papam instaret 324, 81^{va}.
Cum esset sero... (Marc. 6, 47). Si aliqui nautae essent in medio maris et nox esset **Cap. Rés. 482**, 5^{vb}.
Cum inducerent puerum... (Luc. 2, 27). Nec hodie cessat inductio pueri Jesu 18, 33^r; 56, 41^v.

Cum inimici essemus reconciliati sumus... (Rom. 5, 10). Ista verba scribit beatus Paulus ad Romanos 5. In quibus verbis ostendit nobis s. Paulus quod quondam per praevaricationem 16, 16^{ra}.

Cum intrasset Jesus Jerosolimam... (Matth. 21, 10). Notandum quod Christus post tantum honorem sibi exhibetur **Cap. Rés. 482**, 7^{vb}.

Cum introisset Jesus Capharnaum... (Matth 8, 5). In hoc sacro evangelio de tribus personis fit mentio **Cap. Rés. 482**, 4^{rb}.

Cum invitatus fueris... (Luc. 14, 8). Est sententia commutationis dilectissimi in Christo de impressionibus aeris **Cap. Rés. 482**, 336^{ra}.

Cum ipsa esset annorum tredecim parentes ejus divino dispositione consilio 52, 150^v.

Cum jejunitatis nolite fieri... (Matth. 6, 16). Jejunium quadragesimale incipit quarta cinerum **Cap. Rés. 482**, 3^{va}.

Cum jejunitatis non solum a cibo et potu 316, 25^r.

Cum Katherina pulcherrima regis quondam Costi filia 52, 254^v.

Cum natus esset Ihesus... (Matth. 2, 1). Hodie dilectissimi nobis sacra et sollempnis dies 56, 31^r.

Cum quidam novitius laboraret in extremis in conventu Argentinensi in Teutonia 324, 81^{vb}.

Cum sit proprium veri pastoris vigilantem habere curam 324, 140^{ra}.

Cum sublevasset... (Joh. 6, 5). Secundum quod dicit Augustinus litteras pulchras et bene formatas 52, 260^v.

Cum turbae plurimae... (Luc. 5, 1). Princeps philosophantium Aristoteles dilectissimi in Christo Jesu libro 12^o de animalibus **Cap. Rés. 482**, 226^{va}.

Cum venerit paraclitus... (Joh. 15, 26). Notandum quod est gemina processio Spiritus Sancti 52, 58^v.

Custodi nos Domine in hac die et nocte 1201, 167^v.

Dabo egenti ut ipse non egeat 52, 109^r.

De excelso misit ignem... (Thren. 1, 13). Hodierna festivitas inter alia festa 52, 67^r.

De genere malorum scilicet duri qui nullo modo volunt converti nec per efficaciam passionis dominicae nec per verba sapientiae divinae **Cap. Rés. 482**, 369^{rb}.

De matrimonio liberarum et ancillarum quere capitula 75 I, 231^{vb}.

Debet humiliter et devote audire totum non respicere vultum confitentis 5, 168^{vb}; 18, 152^v.

Debet scire confessor primo quantum potestatis habet 5, 168^{vb}.

Decanus quidam valde dives in infirmitate vocavit sacerdotem 51, 205^v.

Descendens Jesus de monte... (Luc. 6, 17). Nota primo quis sit mons de quo descendit 52, 220^r.

Deus propitius esto mihi peccatrici et custos meus 326, 41^r.

Deus qui

in sancta cruce pendens pro mundi salute 326, 128^v.

nos patrem et matrem honorare praecepisti 326, 78^r.

voluisti pro redemptione mundi a Judaeis reprobari 1201, 171^r.

Diabolus fecit nuptias et duxit uxorem Iniquitatem 9, 61^{va}.

Die ista quae a nativitate Domini quadragesima est 18, 38^v.

Diliges Dominum... (Matth. 22, 37). Augustinus libro soliquiorum: Domine Deus sanctificator meus praecepisti 52, 201^r.

Disputatum est supra de anima secundum ejus triplicem considerationem hoc est secundum compositionem 730, 56^{rb}.

Dixit abbas Pastor: «Quicumque gulosus est monachus non est» 51, 199^v.

Divisio apostolorum dicitur quia ea die post Ascensionem 743, 139^{rb}.

Domine exaudi orationem meam quia jam cognosco tempus meum 326, 30^v.

Domine Jesu Christe

commendo tibi animam meam et vitam meam atque quinque sensus 326, 47^r.

da mihi sensum et intellectum ut intelligam 326, 24^v.

ego misera peccatrix rogo te et admoneo pro tua nobili humilitate 326, 26^r.

fili Dei vivi gloriosissime conditor benignissime 1201, 166^v.

fili Dei vivi qui pendens in cruce 326, 26^r.

lux vera filii vivi qui illuminas 1201, 167^v.

precor te per lacrimas quas effudisti 326, 27^v.

qui caelum et terram fecisti universum mundum 1201, 169^r.

qui hanc sacratissimam carnem de gloriosae virginis Mariae 326, 28^r.

qui pendens in cruce pro nobis 1201, 164^r.

qui pro nobis peccatoribus miseris 1201, 163^v.

redemptor mundi defende me de manu inimicorum 326, 42^v.

- rex aeternae gloriae mihi concedere digneris **1201**, 177^v.
 rogo te et admoneo illius gaudii **326**, 27^r.
 salvator et redemptor totius mundi **326**, 26^v.
 Domine qui habitas in aeternum **71**, 203^{vb}.
 Domine sancte pater omnipotens rex aeternae Deus qui substantialem **1201**, 164^r.
 Domini et patres carissimi locuturus ad vos obsecro universitatem **18**, 68^r.
 Dominicae resurrectionis excellentia **56**, 99^r.
Dominus solvit compeditos... (Ps. 145, 8). Verbum abbreviatum ferit prophetia prope nos **56**, 119^v.
 Donum sapientiae facit nos considerare **52**, 175^v.
Ductus est Jesus in desertum... (Matth. 4, 1). Quattuor spiritus reperiuntur in presenti evangelio scilicet: primus divinus in desertum ducens **Cap. Rés. 482**, 6^{rb}.
Dum complerentur... (Act. 2, 1). *Cecidit Spiritus Sanctus super omnes qui audiebant verbum* (Act. 10, 44). Quantae virtutis et efficaciae sunt verbum praedicationis **324**, 122^{va}.
 Duo conversi adolescentes ordinis Cisterciensis facti erant **51**, 192^v.
 Duo corduanarii vicini erant **51**, 181^v.
- Ecce agnus Dei ecce qui tollis peccata mundi ecce Deus noster **1201**, 179^v.
Ecce defunctus... (Luc. 7, 12). Nota quod quadruplex est mors **52**, 188^v.
Ecce descripsi eam tripliciter (Prov. 22, 20). Verbum praedicationis ut digne et reverenter tractetur **324**, 91^{va}.
Ecce enim iniquitatibus... (Ps. 50, 7). Tanta utilitate et infirmitate ruit conditio humana **Cap. Rés. 482**, 203^{ra}.
 Ecce filiae Jerusalem quas delicias vobis praeparavi **6**, 78^{vb}.
Ecce jam venit plenitudo... (Gal. 4, 4). Quia a primo homine usque ad ultimum totus pene **56**, 18^v.
Ego mater... (Eccli. 24, 24). Sicut galina dilectissimi in Christo Jesu licet sit animal infirmum et debile **Cap. Rés. 482**, 146^{va}.
Ecce nomen Domini venit... (Is. 30, 27). Triplex est adventus Christi **56**, 5^r.
Ecce positus est... (Luc. 2, 34). Experientia certa didicimus **Cap. Rés. 482**, 367^{vb}.
Ecce quasi filius hominis... (Dan. 7, 13). Ad officium praedicationis utiliter exequendum necessaria est eloquentia **324**, 120^{va}.
 Ecce renovatur huic mundo annus **18**, 20^v.
Ecce sacerdos magnus... (cf. Eccli. 50, 1).
 Notandum quod omnes dies nostri sunt tantum septem **52**, 232^v.
 Sciendum quod tota vita beati Augustini a die conversionis **52**, 158^r.
 Verbum per me assumptum pro laude s. Martini **52**, 221^r.
 Ecclesiae sanctae pax reddita non erit antequam sit per funus **Cap. Rés. 55**, A^r.
Ego sum lux mundi... (Joh. 8, 12). Tanta est unitas capitis ad membra **Cap. Rés. 482**, 28^{va}.
Ego sum pastor bonus... (Joh. 10, 14).
 In hoc evangelio ostendit se Dominus esse bonum pastorem **52**, 46^r.
 Nota: quattuor sunt quae exiguntur ad officium veri pastoris **52**, 22^r.
 Pastor dicitur a pascendo sicut unus pastor solet pascere gregem **52**, 47^r.
 Sciendum quod dominus Jesus Christus qui essentiali bonitate **52**, 44^r.
 Sicut enim beatus Johannes ex recubitu dominici **52**, 48^v.
 Egredietur puella ex urbe Canuti saltus ut medelae cura adhibeat **56**, 80^r.
Egredietur virga... (Is. 11, 1).
 Qui audit me non confundetur... (Eccli. 24, 30). Verba ista proposita beatae Virginis **324**, 136^{va}.
 Vidimus quod sine luce torculi **52**, 30^r.
Egredimini filiae Sion... (Cant. 3, 11). Fratres carissimi aliquando paternae dulcedinis **56**, 86^r.
Egressus est Ysaac... (Gen. 24, 63). Nos autem utramque prosequimur **56**, 78^v.
Egressus Jesus secessit in partes Tyri... (Matth. 15, 21). In hoc evangelio fit mentio de quattuor psalmis **Cap. Rés. 482**, 9^{va}.
Elevavit me Spiritus... (Ez. 8, 3). In istis verbis duo sunt verba primo qualiter spiritus noster inter caelum et terram elevetur **52**, 243^r.
Erat dies festum... (Joh. 5, 1).
 Loquendum vobis censem fratres carissimi **316**, 40^v.
 Piscina probatica dicitur a probaton quod est ovis **Cap. Rés. 482**, 12^{ra}.
Erat Jesus ejiciens... (Luc. 11, 14). Quia diabolus temptare non sinit fideles isto tempore **Cap. Rés. 482**, 19^{ra}.
 Erat quaedam juvencula conversa quae suadente humani generis **51**, 210^v.

Erat quidam fur qui saepe 51, 191^r.

Erat quidam languens... (Joh. 11, 1). Circa hoc miraculum fuerant aliqua retrahentia **Cap. Rés. 482**, 28^{ra}.

Erat quidam regulus... (Joh. 4, 46).

Nomen regis est equivocum 52, 209^v.

Sciendum quod nomen regis est equivocum 52, 244^v.

Erat quidam solitarius et mulier quaedam inhonesta 51, 199^v.

Erchenboldus de Burchberam vir nobilis et potens tantus erat amator justitiae 51, 185^r.

Erit enim magnus... (Luc. 1, 15). Nota quod sunt quattuor genera hominum 52, 96^r.

Erunt signa... (Luc. 21, 25). Quia splendor paternae gloriae 18, 9^v.

Est personalis formatio et realis res petitur 730, 202^{va}.

Estote factores... (Jac. 1, 22). Jacobus in lectione epistolae inducit fideles ad quiescendum 52, 55^v.

Et ille festinans descendit et excepit illum 52, 267^v.

Et veniat super me misericordia tua... (Ps. 118, 41). Reperitur iste versiculus sub titulatione 56, 7^v.

Etsi plane intelligam viri praesentes onus me gravius Etna subisse **Cap. Rés. 527**, 1^r.

Excitatus est tamquam... (Ps. 77, 65). Opus fratres carissimi supra vires aggrediar 56, 76^v.

Exemplum quantum consequantur honoris 51, 207^v.

Exemplum quod per desiderium eucharistiae datur spiritus prophetiae 51, 179^r.

Exiens Jesus de finibus Tyri... (Marc. 7, 31). Tyrus ut dicit glosa super Isaiam 23 fuit nobilissima civitas 52, 137^r.

Exiit qui seminat... (Matth. 13, 3; Marc. 4, 3; Luc. 8, 5). Duo dicuntur: primum quod exivit secundum quod seminavit **Cap. Rés. 482**, 1^{vb}.

Exurgens Maria... (Luc. 1, 39). In praesenti evangelio tria nobis dantur 52, 107^r.

Facta sunt encaenia... (Joh. 10, 22). Erat sollemnitas dedicationis quae fuit facta in decembri **Cap. Rés. 482**, 30^{vb}.

Fecit Moyses labrum aeneum... (Ex. 38, 8). Donec expositiones conveniunt quia istae erant mulieres devotae 52, 1^r.

Fecit rex Salomon... (III Reg. 10, 18). Rex Salomon dixit 52, 31^r.

Filia mea modo defuncta... (Matth. 9, 18). Dicitur communiter quod bona vita ducit ad bonam finem 52, 248^r.

Filius accrescens Joseph... (Gen. 49, 22). Audi fabulam et non fabulam sed rem gestam 56, 61^v.

Fluvius agrediebatur... (Gen. 2, 10). In verbis istis sanctissima virgo Maria respondit triplici quaestione 52, 177^r.

Forte tutius esset silentio insistere et a sponso audire 53, 145^r.

Frater quidam in heremo erat qui impugnebatur a demonibus 51, 206^v.

Fuit Andegavis civitate quidam decanus scientia genere divitiis 324, 80^{va}.

Fuit igitur beatus Willelmus de partibus Anglicis 316, Reliure.

Fuit nostris temporibus R. quidam clericus diligens ac sollicitus salutare matrem Domini 306, 123^v.

Fuit quidam

hortulanus qui omnem laborem suum 51, 202^r.

juvenis qui se obligavit 51, 193^r.

monachus sacerdos in juventute mirae abstinentiae degens 311, 99^{rb}.

monachus vitae strenuae 51, 208^v.

Galle ferox iam pone animos bis pulsus inanes **Cap. Rés. 55**, A^v.

Gaude pastor Myrensiensium 326, 151^r.

Gaudeamus omnes fideles... Cernens ecclesia ex utero virginis matris 56, 22^v.

Gaudete cum gaudentibus... (Rom. 12, 15). Heri gavisi sumus cum gaudentibus 52, 219^r.

Gaudium est angelis Dei... (Luc. 15, 10). In istis verbis tria tanguntur: primum est angelorum laetitia 52, 92^r.

Gaudium est angelis Dei... (Luc. 15, 10). Paenitentia agenda est non solum propter gaudium angelorum 52, 94^v.

Germinavit virga Aaron... (Num. 17, 8). Non parvam laetitiam nobis paravit **Cap. Rés. 482**, 177^{vb}.

Gloriosae virginis Mariae sancta nomina 1, 13^v.

Gratia Domini nostri Jesu Christi caritas Dei 52, 12^v.

Gratias ago tibi Domine

Jesu Christe qui voluisti pro redemptione mundi 326, 74^v.

omnipotens aeternae Deus qui me in hac nocte 326, 75^v.

- Habete formam*... (Phil. 3, 17). Sciendum quod Deus est omnium rerum principium 52, 194^r.
- Haec est voluntas Dei*... (I Thess. 4, 3). Postquam superius dilectissimi in Christo Jesu de vitiis omnibus capitalibus **Cap. Rés. 482, 88^{ra}**.
- Haurietis aquas in gaudio*... (Is. 12, 3). Ecce jocunda promissio 56, 32^v.
- Heri hora*... (Joh. 4, 52).
- Hora septima requiescunt fideles a ferventissima persecutione 52, 244^r.
- Postquam salvator noster dilectissimi in Christo Jesu in Cana Galilaeae **Cap. Rés. 482, 349^{vb}**.
- Hic Altae Rippae liber est dico tibi 18, 1^r.
- Hic est filius meus*... (Matth. 17, 5). Haec verba martyri Jesu conveniunt quia tria important **Cap. Rés. 482, 12^{rb}**.
- Hic quia lingua sedit 6, 99^{va}.
- Historia docet factum allegoria praefiguratum 52, 132^v.
- Hoc signum magni regis est eamus et inquiramus eum 56, 36^v.
- Homo descendit de Jerusalem in Jericho* (cf. Luc. 10, 30). ... (mot illisibile) a felicitate sua in qua immunis fuit a poena et culpa 53, 167^r.
- Homo erat paterfamilias*... (Matth. 21, 33). Tres sunt intellectus: litteralis moralis et tropologicus **Cap. Rés. 482, 17^{rb}**.
- Homo graece antropos quasi arbor inversa est autem solus hoc longi et lati et erecti corporis 730, 48^{vb}.
- Homo quidam erat dives* (Luc. 16, 19). Hic describit triplex hujus divitis status **Cap. Rés. 482, 16^{rb}**.
- Homo quidam fecit cenam*... (Luc. 14, 16).
- Augustinus 4^o de Trinitate cap. 2 sic inquit: Aeternus Dei filius verae humanae 52, 87^v.
- In evangelio hodierno quo ad moralitatem tria denotantur 52, 88^v.
- Nota quod iste homo de quo scriptum est «Deus et homo est» 52, 156^r.
- Homo quidam habuit duos filios* (Luc. 15, 11). In hoc evangelio fit mentio de filio prodigo **Cap. Rés. 482, 18^{va}**.
- Honora patrem et matrem*... (Ex. 20, 12). Licet hoc praeceptum quod ad litteram sic de patre et matre 52, 44^v.
- Honora viduas*... (I Tim. 5, 3). Tribus modis dilectissimi in Christo Jesu viduae sunt honorandae **Cap. Rés. 482, 189^{rb}**.
- Iam suo serpens iterum sub antro / Clara **Cap. Rés. 55, A^r**.
- Iam tempus quo tota simul gens Itala discors / Jurat **Cap. Rés. 55, A^r**.
- Ibat Jesus in civitatem quae vocatur Naim*... (Luc. 7, 11). De isto adolescente quattuor dicuntur **Cap. Rés. 482, 27^{vb}**.
- Ideo Dominus ipse criminum destruxit fastidia 316, 56^r.
- Ig[nem] sui a[moris] ac[cendit] D[ominus] in cor[dibus] v[estris]*. Postquam obiit Jesus et mediante resurrectionis rutilae 56, 114^v.
- Ignorantia est erroris mater. Apost. Si quis ignorat sacerdotibus vero est periculosa 16, 84^r.
- Illumina oculos meos 326, 75^v; 1201, 173^r.
- In celebratione adventus Domini sanctorum patrum 18, 6^v.
- In diocesi Leodicensi villa quae Ciselo dicitur laicus quidam habitabat 51, 184^r.
- In lectulo meo*... (Cant. 3, 1). Verbum istud spiritualiter intellectum potest 52, 137^v.
- In patientia vestra*... (Luc. 21, 19). Post lapsum primorum parentum **Cap. Rés. 482, 73^{rb}**.
- In patriarcha sanctissimo Isaac satis expressa est nobilitas 316, 48^r.
- In praesentia corporis et sanguinis tui Domine Jesu Christe commendo tibi 326, 21^v.
- In regno Franciae sacerdos quidam in nocte natalis Domini debebat transire 51, 180^r; 70 III, 1^{va}.
- Inclinato capite*... (Joh. 19, 30). Nota quod sex sunt causae quare Christus inclinavit caput 324, 117^{vb}.
- Ineffabilem misericordiam tuam Domine nobis clementer ostende 326, 77^v.
- Intravit Jesus in templum*... (cf. Joh. 2, 15). Verba ista morantur intelligentiam 52, 18^r.
- Introibo ad altare*... (Ps. 42, 4). Quamvis omnes dilectissimi in Christo Jesu non possint semper esse **Cap. Rés. 482, 36^{ra}**.
- Introibo in domum*... (Ps. 5, 8). Humanae caecitati comparior dilectissimi in Christo Jesu **Cap. Rés. 482, 297^{rb}**.
- Isti sunt duo*... (Zach. 4, 14). Quamvis haec prima particula totalis versiculi 56, 121^v.
- Ite dicite invitatis*... (cf. Matth. 22, 4). In verbis istis expremittur divinae largitatis 52, 237^v.
- Jactantia luxuriae quomodo et [?] deos meo subjugaverit imperio 5, 133^{va}.
- Jam die festo mediante*... (Joh. 7, 14). Inter Judaeos diversi diversa sentiebant de Christo **Cap. Rés. 482, 25^{va}**.
- Jesus Christus hic est qui venit*... (I Joh. 5, 6).
- Hoc ergo testimonium de quo habet testimonium 56, 29^v.
- Habet ergo testimonium aquae 18, 24^r.
- Johannes Chrysostomus super Matthaeum dicit: Signum studiosi agricolae est 52, 266^r.

Kyrie fons bonitatis 1399, 110^v.

Legitur de beato Hugone de S. Victore quod magno flagrabat 52, 91^v.

Legitur in libro Daniel prophetae: De ultimis temporibus 52, 269^r.

Legitur in vita philosophorum quod semel multis prophetis congregatis ceperunt quaerere 52, 64^v.

Legitur in Vitis patrum quod

angeli sex vicibus locuti sunt 52, 257^v.

quidam frater patiebatur molestiam 51, 207^r.

Legitur quod quaedam paupercula per longum tempus ivit mendicatum 51, 189^r.

Legitur quod Romani colebant pro deo Saturnum qui fertilis dicitur 52, 272^v.

Lilium regnans in nobiliori parte mundi 526, 33^r.

Loquente Jesu ad turbas... (Matth. 9, 18).

Eiciendum quod Dominus tres mortuos suscitavit 52, 258^r.

Nota quod servus Dei valet corpus 52, 248^v.

Sciendum quod cum Christus infirmum filium 52, 259^v.

Majori numero debetur tertius ordo 522, 115^r.

Maria Magdaleneae... (Matth. 28, 1). Maria Magdaleneae ista ceteris praemittitur quasi ductrix 52, 3^r.

Maria optimam partem... (Luc. 10, 42). Nota quod licet Dominus multas sacras commendaverit 52, 257^v.

Martha ministrabat Maria pedes ungebat 18, 49^v.

Medardus Noviomensis episcopus quanti meriti fuit 743, 133^{va}.

Mediatrice omnium et fons vivus 326, 143^r.

Miles quidam

apud imperatorem a multis accusatus 51, 180^r.

in dandis decimis suis 51, 207^v.

transiens choream virginem quandam concupivit 51, 189^r.

Misereor super turbam... (Marc. 8, 2).

Licet Deus dilectissimi in Christo Jesu in omnibus suis operibus **Cap. Rés. 482**, 240^{vb}.

Sicut filius naturalis dilectissimi in Christo Jesu a patre suo **Cap. Rés. 482**, 236^{va}.

Miserunt principes... (Joh. 7, 32). Primo in hoc evangelio tangitur magna persecutio Judaeorum **Cap. Rés. 482**, 30^{rb}.

Modicum et jam (Joh. 16, 16). Eiciendum quod est duplex status hominum 52, 25^r.

Mulier in caelo... (Apoc. 12, 1). In verbis istis beatus Johannes commendat beatam Katherinam 52, 226^r.

Mulier quaedam igne libidinis incensa 51, 203^r.

Multae filiae congregaverunt... (Prov. 31, 29). Plinius in speculo naturali dilectissimi in Christo dicit quod flos rosae **Cap. Rés. 482**, 186^{vb}.

Multi sunt vocati... (Matth. 20, 16). Est sententia vocationis [?] dilectissimi in Christo **Cap. Rés. 482**, 345^{vb}.

Multorum nobis et magnorum per legem 75 II, 36^{va}.

Nabuchodonosor quippe rex Babilonis bellica manu Jerusalem destruxit 6, 46^{vb}.

Ne timeas Zacharia... (Luc. 1, 13). Verba ista sunt archangeli Gabrielis ad Zachariam 52, 96^v.

Nemo potest venire... (Joh. 6, 44). Spiritus Sanctus qui est amor divinus 52, 77^v.

Neptalim abundantia perfruatur... (Deut. 8, 9). Haec verba possunt aptari hodiernae festivitati 324, 98^{va}.

Nicodemes Romae presbyter sub Domitiano 743, 147^{va}.

Nisi abundaverit... (Matth. 5, 20).

In istis verbis Domini omnibus regnum caelorum intrare volentibus 52, 102^v.

Sicut oculi dilectissimi in Christo Jesu sunt partes nobilissimae et pretiosissimae corporis **Cap. Rés. 482**, 232^{rb}.

Solent magistri scholarium habere multitudinem scholarium 52, 104^v.

Nobilem quemdam virum in Saxonia et ejus familiam sequebatur meretrix 51, 181^r.

Noli propter escam... (Rom. 14, 20). Quantum sit detestandum vitium gulae **Cap. Rés. 482**, 84^{va}.

Nolite conformari... (Rom. 12, 2). *Spiritus Domini super me...* (Luc. 4, 18). Qui mihi hoc imperat 18, 45^r.

Non est inventus... (Luc. 17, 18). Est naturalis sententia dilectissimi in Christo Jesu quod si infirmus vult sanitatem **Cap. Rés. 482**, 325^{rb}.

Non hoc qui asperum et laboriosum 53, 145^r.

Non licet monialibus ordinis aliquibus personis sive religiosis sive saecularibus confiteri 5, 173^{va}.

Non locus est pacis ubi regnat lingua 5, 174^v.

Non omnis qui dicit... (Matth. 7, 21). Dicunt naturales dilectissimi in Christo Jesu quod agnus externus **Cap. Rés. 482, 245^{rb}**.

Nostis fratres mei quod secundum magistri consilium 18, 58^r.

Nostrum o summum solatium spatium carnis primale [?] 24, 145^v.

Nota: passio Domini nostri Jesu Christi sec. Johannem scripta inserendo interdum 16, 15^{va}.

Nota: quattuor anguli crucis sunt paupertas 16, 15^{va}.

Nota quod

anima occiditur per accidiam/avaritiam 52, A^r.

in orto voluptatis tria reperiuntur 52, 139^r.

in quinque signis visibilibus Spiritus Sanctus ostensus est 36, 54^{rb}.

Noe tribus vicibus emisit columbam 52, 21^v.

sacra scriptura quattuor modis exponatur scilicet historice, allegorice, anagogice et tropologice 55, 222^v.

Nota quod si Christus non fuisset mortuus in cruce 16, 15^{va}.

Nota super illo evangelio « Cum factus esset » 51, 188^r.

Notandum tamen quibus ex causis gravari mentem 53, 149^r.

Nova lux oriri visa est... (Esth. 8, 16). In superna caelorum patria et in paradisi **Cap. Rés. 482, 272^{vb}**.

Noverint universi ac singuli ad quorum audientiam 24, 128^r.

Novimus tuorum studiorum finem esse praedicationis opus **Cap. Rés. 431, 71^r**.

Nuptiae factae sunt... (Joh. 2, 1). Historia nota est et in evangelio 18, 27^v.

O beata et benedicta et gloriosa Trinitas 326, 7^r.

O bone Jesu o dulcis Jesu o Jesu fili Mariae 326, 28^v.

O cleri fautor morumque salutis et auctor 24, 126^r.

O dulcissime Jesu Christe vere Deus qui de sinu Dei patris 326, 48^r.

O intemerata et in aeternum benedicta 326, 116^v, 126^v; 1201, 153^r.

O Jesu aeterna dulcedo te amantium jubar excedens omne gaudium 326, 55^r.

O per omnia laudabilem virum cujus meritis ab omni clade liberantur **Cap. Rés. 504, 70^v**.

O piissime Jesu propitius esto mihi peccatrici 326, 30^r.

O princeps digne laudabilis atque benigne 24, 126^v.

O regina coronata pia mater creatoris 1201, 184^r.

O Trinitas sancta Deus meus verus conserva me 326, 8^r.

Oblatus est quia ipse voluit... (Is. 53, 7). Trinam legimus salvatoris 56, 46^r.

Obsecro te domina sancta Maria 326, 113^v, 120^r (en fr.); 1201, 78^r; 1362, 100^r.

Obrulerunt pro eo Domino... (Luc. 2, 24). Infra legalium lineas decretorum 56, 50^r.

Omne regnum in seipsum... (Luc. 11, 17). Quantum bonum operatur concordia **Cap. Rés. 482, 54^{ra}**.

Omni custodia serva... (Prov. 4, 23). Licet gloriosus Deus dilectissimi in Christo omnia opera **Cap. Rés. 482, 97^{ra}**.

Omnipotens et misericors Deus

ecce accedo ad sacramentum unigeniti filii tui 326, 19^r.

rex caeli et terrae tuam clementiam suppliciter deposco 326, 72^r.

Omnipotens sempiterne Deus

misericordissime qui venisti peccatores redimere 326, 21^r.

qui pro humani generis redemptione unigeniti filii tui 326, 35^r.

respice propitius ad preces meas 326, 77^v.

te humiliter deprecor ut me indignam famulam 326, 20^v.

Omnis arbor quae non facit... (Matth. 7, 19). Augustinus libro de vita christiana sic inquit: Non solum a christiano quaeritur 52, 117^v.

Omnis qui biberit... (Joh. 4, 13). Hic Dominus fac mentionem de tribus aquis **Cap. Rés. 482, 23^{va}**.

Omnis qui se exaltat... (Luc. 14, 11). Est naturalium sententia dilectissimi in Christo quod quando apes portant humorem mellis **Cap. Rés. 482, 258^{rb}**.

Optimam partem elegit... (Luc. 10, 42).

Est sententia astrologorum dilectissimi in Christo Jesu quod sol continue movetur **Cap. Rés. 482, 210^{rb}**.

In isto verbo virgo gloriosa tripliciter commendatur 52, 164^r.

Optimum est gratia... (Hebr. 13,9). Licet omnipotens Deus dilectissimi in Christo Jesu multa et v...na [?] dona humanae creaturae
Cap. Rés. 482, 92^{ra}.

Oswaldum puerum longo de sanguine regum 34, 209^{va}.

Ostendit mihi flumen... (Apoc. 22,1).

Lignum vitae est Christus quia portat omnia 52, 86^r.

Verba proposita convenienter possunt assumi 52, 147^r.

Oves meae vocem... (Joh. 10,27). Scriptura sacra statum vitae comparat 52, 13^v.

Pantaleon filius senatoris pagani 743, 142^{va}.

Pantaleon fuit senatoris filius qui commisit eum Euphronino 34, 193^{va}.

Parvulus natus est nobis... (Is. 9,6). Gaudeant parvuli quia parvulis natus est parvulus 56, 20^v.

Passio Christi fuit ex dolore amara 36, 52^{ra}.

Pater de caelis Dominus omnium dominantium miserere mei 326, 7^r.

Pater sancte serva eos... (Joh. 17,11). Rogat Deus filius Deum patrem expansis visceribus 56, 104^v.

Pater tuus qui videt... (Matth. 6,4). Una proprietatum Dei omnipotentis **Cap. Rés. 482, 101^{vb}.**

Pater venit hora... (Joh. 17,1). Nota quod sicut in corporalibus aliquando **Cap. Rés. 482, 31^{vb}.**

Paulus vocatus apostolicus fidem Romanorum praedicare 75 II, 272^{ra}.

Perrexit Jesus in montem Oliveti... (Joh. 8,1). Primo Jesus perrexit in montem et postea in templum **Cap. Rés. 482, 24^{rb}.**

Petite et accipietis... (Joh. 16,24). In verbis istis salvator instruens discipulos ad orandum 52, 52^v.

Plangite vos homines cuncti heu nunc flete 328, 1^r.

Post Trinitatis «Deus omnium incipatur» 84, 126^r.

Post Trinitatis, post Nazarii, post Augustini 84, 126^r.

Postquam consummati... (Luc. 2,21). Tria nobis cogitanda 18, 13^v.

Postquam impleti sunt... (Luc. 2,22).

Quam fructuosum sit audire verbum Domini 324, 93^{va}.

Tribus nominibus dilectissimi in Christo Jesu praesens dies appellari consuevit **Cap. Rés. 482, 123^{va}.**

Potentiana virgo Romae post innumeros agones 743, 130^{ra}.

Praeteriens Jesus vidit caecum... (Joh. 9,1). Redemptor noster non solum sanabat exterius **Cap. Rés. 482, 26^{va}.**

Precor te sancta Maria mater Domini nostri Jesu Christi per illud gaudium 1201, 158^v.

Premitt animam fornicatio adulteriumque 51, 211^v.

Presbyteri frequenter moneant populum ad confessionem peccatorum 9, 59^{ra}.

Primum gladium doloris recepit virgo Maria 16, 37^{va}.

Primum principium omnium rerum sine Deus esse 730, 60^{rb}.

Primum quaerite... (Matth. 6,33).

Est naturalis sententia dicitur quod unaquaeque res naturaliter appetit finem **Cap. Rés. 482, 328^{vb}.**

Primus embolismus est quarto nonas decembris 293, 146^{ra}.

Secundum quod dicit philosophus contrariorum contrarii 52, 172^r.

Probasti cor meum... (Ps. 16,3). Citharista Dei David in prima Christi militis **Cap. Rés. 482, 165^{vb}.**

Processus et Martinianus magistriani cujusdam principis 743, 138^{va}.

Prope erat pascha... (Joh. 2,13). In hoc evangelio dicitur «Solvite templum» **Cap. Rés. 482, 25^{rb}.**

Pulchra es... (Cant. 6,3). Sicut rex dilectissimi et amatissimi in Christo Jesu qui vult construere sibi palatium **Cap. Rés. 482, 113^{rb}.**

Pulvis ego sum et cinis qui loquor vobis 56, 128^v.

Quadam die cum beatus Augustinus sederet in cella sua 52, 158^v.

Quadam vice celebraret beatus Martinus 51, 183^r.

Quadrangula fac tripedem 5, 174^v.

Quae est ista... (Cant. 3,6).

Ad loquendum de gloria gloriosissimae virginis imbecilles sunt cuncti sermones nostri 324, 133^{ra}.

Quia facta mirifica solent 52, 121^r.

Quae est ista... (Cant. 6,9). In die tantae sollemnitatis dilectissimi in Christo Jesu auribus vestris **Cap. Rés. 482, 169^{ra}.**

Quae sursum sunt... (Col. 3,1). Tanta est corruptio naturae humanae **Cap. Rés. 482, 79^{vb}.**

Quaedam domina bene per decem annos in devotione magna habuit 51, 187^v.

- Quaedam meretrix omnes admisit audiens hoc 51, 209^v.
 Quaedam sanctimonialis fuit quae carnis continentiam habuit 51, 199^r.
 Qualiter est dignum novit bonitatis 293, 146^{ra}.
 Quam fastus quam pompa levis quam gloria mundi **Cap. Rés. 55**, 09^r.
Quamdiu sumus... (II Cor. 5, 6). Multae sunt tribulationes et onerosa taedia 18, 31^r.
Quanta audivimus facta... (Luc. 4, 23). Christus in sua patria non erat acceptus **Cap. Rés. 482**, 20^{vb}.
Quasi stella... (Eccli. 50, 6).
 Haec verba possunt duplex exponi 52, 155^v.
 Sapientis verba sunt ista... Tanta est gloria sanctorum **Cap. Rés. 482**, 280^{va}.
 Secundum quod haec verba conveniunt religionis 52, 160^v.
Quattuor facies uni... (Ez. 1, 6). Quia spiritualia et invisibilia nobis ignota sunt 52, 13^r.
 Quattuor sunt quae adjuvant homines post mortem 53, 133^v.
Qui fecerit et docuerit... (Matth. 5, 19). Salvatoris nostri verba sunt ista... Non immerito omnes fere mortales **Cap. Rés. 482**, 288^{vb}.
Qui in ruina alterius... (Prov. 17, 5). Tanta est iniquitas et malignitas invidiae **Cap. Rés. 482**, 66^{va}.
Qui me invenerit... (Prov. 8, 35). Invidia dilectissimi in Christo Jesu ut dicit Isidorus **Cap. Rés. 482**, 137^{va}.
Qui se exaltaverit humiliabitur... (Matth. 23, 12). Quantum detestabile sit vitium superbiae **Cap. Rés. 482**, 42^{va}.
Qui se humiliat... (Luc. 14, 11). Jesus Christus tamquam humilitatem magister invitat nos 52, 191^v.
Qui vicerit faciam... (Apoc. 3, 12). Nulla virtus est dilectissimi in Christo Jesu quae homines doceat **Cap. Rés. 482**, 56^{va}.
Quia vidisti me... (Joh. 20, 29). Hodie dilectissimi in Christo Jesu mentibus fidelium proponitur **Cap. Rés. 482**, 127^{rb}.
 Quicumque cogitaverit in corde suo unde venit 75 I, 232^v.
Quicumque hanc regulam secuti sunt... (Gal. 6, 16). Quia multi mortales sunt in hoc mundo **Cap. Rés. 482**, 277^{rb}.
Quicumque voluerit inter vos... (Matth. 20, 26). Quantum sit detestandum atque fugiendum vitium ambitionis **Cap. Rés. 482**, 51^{ra}.
 Quidam clericus vivebat luxuriose in ecclesia Carconensi [= Carnotensi?] 51, 190^r.
 Quidam conversus nostri ordinis exiens pro utilitate monasterii intravit quandam ecclesiam 311, 100^{vb}.
 Quidam cupiens scire hominum condiciones raptus fuit 52, 49^r.
 Quidam de senioribus misit discipulum suum ad hauriendam aquam 51, 210^r.
 Quidam dum deambulare in heremo invenit caput 51, 208^r.
 Quidam filium suum deliciose nutrit 51, 209^r.
 Quidam frater dum praedicaret crucem 51, 202^v.
 Quidam habebat gratiam ut uniuscumque videtur voluntatem 51, 184^r.
 Quidam heremita habuit craterem et vinum in eo bibebat 51, 210^v.
 Quidam juvenis cum patri suo mortuo multas orationes acquisisset 51, 210^r.
 Quidam miles
 dormivit quadam nocte in lecto suo 51, 189^v.
 potens voluit intrare religionem 51, 199^r.
 solebat dicere «Pater noster» quotiens cimiterium transivit 52, 9^r.
 tantum dilexit mundum 51, 183^r.
 Quidam mirantur quare Dominus electos suos permittat tanta mala pati 51, 208^v.
 Quidam monachus
 fuit ordinis Cisterciensis cujus virtute multi sanabantur 51, 200^r.
 in quodam cenobio beatam virg. Mariam affectuosissime salutare consuevit 51, 187^r.
 nescio quo Dei iudicio spiritu blasphemiae percussus 311, 99^{va}.
 sancti Benedicti cum jaceret in morte 51, 198^v.
 Quidam nobilis
 cuidam nobili regi fideliter serviebat 51, 182^r.
 neptem suam virginem accepit 51, 190^v.
 quandam duxit devotam in uxorem 51, 186^v.
 vir coram imperatore Frederico duellum cum pugile 51, 178^v.
 Quidam peregrinus fuit mortuus in nemore 51, 198^v.
 Quidam presbyter lubricus cum missam celebraturus hostiam posuisset super corporale 311, 100^{va}.
 Quidam rusticus qui suorum res vicinorum furari solitus fuerat 311, 99^{vb}.
 Quidam solitus salutare beatam virg. Mariam 51, 192^v.

Quidam temptabatur a fornicatione 51, 204^r.

Quidam vir et femina licet pauperes 51, 209^r.

Quini monos tres sex 522, 115^r.

Quinque bis eptaque 522, 115^r.

Quis dabit mihi pennas... (Ps. 54,7). Videntur haec esse verba peccatoris 56, 63^r.

Quis ex vobis arguet... (Joh. 8,46). Hic tangitur duplex causa quia videri **Cap. Rés. 482**, 28^{vb}.

Quis putas... (Luc. 1,66). Non cessat divina clementia dilectissimi in Christo Jesu **Cap. Rés. 482**, 149^{ra}.

Quis similis Deo... (Ps. 88,7). Divinus populus a David praevidens 52, 148^v.

Quisquis in f. mortis fuerit 522, 115^r.

Quotiens mihi de institutione morum et sanctae vitae 316, 11^r.

Recedite non est... (Matth. 9,24). In sacro praesenti evangelio dilectissimi in Christo duo ponuntur singularia miracula **Cap. Rés. 482**, 364^{tb}.

Recumbentibus undecim discipulis... (Marc. 16,14). In cenaculo apparuit illis Jesus 52, 62^v.

Redde rationem... (Luc. 16,2).

Cum secundum Augustinum tot et tantorum simus beneficiorum 52, 119^v.

Est proverbium vulgare dilectissimi in Christo Jesu quod dicitur: Che de laltrui chor io se fa larghe correze **Cap. Rés. 482**, 252^{va}.

Reddite ergo... (Matth. 22,21). Quanta sit virtus justitiae **Cap. Rés. 482**, 360^{ra}.

Refert Petrus Cluniacensis quod quidam monachus cum adhuc in saeculo esset 51, 210^r.

Regi angelorum quidam miles quasi Deo serviebat 51, 206^r.

Regis Achaz domui sui haerens [?] vinea Nabot 320, 103^v.

Rem quidem maximam humanaque admiratione confectam 34, 148^{vb}.

Renovamini spiritu... (Ephes. 4,23).

Nota quod est triplex renovatio 52, 242^r.

Raptus apostolus in tertium caelum 52, 195^r.

Sciendum quod anima creata est ad imaginem 52, 242^v.

Repleta Spiritu Sancto... (Luc. 1,41). Est sententia prophetica dilectissimi in Christo Jesu: primo de generatione **Cap. Rés. 482**, 142^{va}.

Responsum accepit Simeon... (Luc. 2,26). Mortem quam desiderabat homo 18, 35^r.

Reverendissimi patres et domini ecce lecta sunt verba 18, 61^r.

Rogabat Jesum... (Luc. 7,36). In verbis istis duplex convivium innuitur 52, 123^r.

Sacerdos luxuria inquinatus ante filium virginis ponit idolum 51, 180^v.

Sacerdos quidam

in valle S. Petri post matutinas solebat se super unam sedem ponere 51, 207^v.

indignus celebrans calicem cum sanguine fudit super altare 51, 208^v.

polluit per adulterium uxorem militis 51, 205^r.

Sacri hujus tridui observationem 18, 47^v; 56, 92^v.

Saladinus princeps magnus Sarracenorum 51, 186^r.

Salva me Domine Jesu Christe rex aeternae gloriae qui potes salvare 326, 35^v, 40^v.

Salve sancta caro Dei per quam salvi fiunt 326, 40^r.

Salvator mundi salva nos Christe per virtutem sanctae crucis 326, 15^r.

Sancta Maria

mater Domini nostri Jesu Christi 1201, 159^r.

perpetua virgo virginum mater misericordiae mater gratiae 326, 137^v.

regina caeli et terrae 326, 124^r.

Sancta Trinitas et inseparabilis unitas qui Abrahae ad radicem 326, 6^v.

Sancta virgo semper Maria obsecro te intercede pro me peccatore 1201, 158^v.

Sanctae Dei genitricis Mariae semper virginis gloriosae et beatarum caelestium virtutum 326, 70^v.

Sancte angele Dei cui ad custodiendam commissa sum 326, 63^v.

Sanctimonialis sacrista ad sanctam Mariam 51, 190^v.

Sancto Arsenio ostendit angelus videre tres viros 52, 49^r.

Sanctus Goar de Aquitania in territorium Treverensem venit 34, 174^{ra}.

Sapientia vincit malitiam (Sap. 7,30). Sicut sapientia sapor boni 18, 66^v.

- Satagite ut per bona...* (II Petr. 1, 10). Scribuntur haec sacra eloquia **Cap. Rés. 482, 76^{ra}**.
- Saul et Jonathas...* (II Reg. 1, 23). In Saul Paulus in Jonatha Petrus 52, 103^v.
- Saule Saule...* (Act. 9, 4). Praesens festum dilectissimi in Christo Jesu quattuor de causis celebratur **Cap. Rés. 482, 130^{rb}**.
- Scriptura sacra fratres dilectissimi veteris et novi testamenti speculum est animarum 53, 141^r.
- Senex quidam cum alio fratre communem habuit vitam 51, 201^v.
- Septem sunt causae quare debeamus accedere ad paenitentiam 53, 167^v.
- Sergius et Bacchus fuerunt primicerii palatii 743, 149^{vb}.
- Serve nequam...* (Matth. 18, 32). Est sententia naturalis... Quique a morbo convalescit **Cap. Rés. 482, 353^{vb}**.
- Si impius egerit paenitentiam...* (Ex. 18, 21). In his verbis realiter [?] facit Dominus 324, 118^{rb}.
- Si mortui sumus...* (Rom. 6, 8). Qui Christo non compatitur labores 52, 115^r.
- Si peccaverit...* (Matth. 18, 15).
- Hic Dominus dat quinque documenta **Cap. Rés. 482, 21^{vb}**.
- Secundum naturales dicuntur: Arbor quae in stirpe **Cap. Rés. 482, 214^{rb}**.
- Si per negligentiam evenierit perlecto canone 16, 151^r.
- Si quis diligit me...* (Joh. 8, 51).
- In verbis istis cum omnis scientia dividatur in tres scientias 52, 69^r.
- In verbis istis ostendit verae dilectionis terminum 52, 69^v.
- Si quis privilegia indulgentias vel litteras quascumque contra communia ordinis instituta 5, 173^{rb}.
- Sic Deus dilexit mundum...* (Joh. 3, 16). Quoniam Spiritus Sanctus amor incentivus est 52, 72^v.
- Sicut in aliorum principiis auctorum quidam... Auctor iste est quidam canonicus Remensis 320, 215^v.
- Sicut pater habet vitam...* (Joh. 5, 26). Deus triplicem vitam hominibus dedit 52, 234^r.
- Sicut sermo praecedens docuit fons ortorum 18, 42^r.
- Signum magnum...* (Apoc. 12, 1). Sicut dicit Bernardus in sermone de Assumptione virginis: Non est inquit 52, 139^v.
- Silentium diligas et cum tibi licet loqui 3, 50^{vb}.
- Simile est regnum caelorum decem virginibus...* (Matth. 25, 1). Triplici de causa dilectissimi in Christo Jesu virginitas regno caelorum **Cap. Rés. 482, 193^{rb}**.
- Simile est regnum caelorum homini patrifamilias* (Matth. 20, 1). Paterfamilias qui vult ponere operarios in vineas suas **Cap. Rés. 482, 1^{ra}**.
- Simile est regnum caelorum homini regi...* (cf. Matth. 18, 23). Nota secundum quod dicit Gregorius: Iste rex est Deus pater qui fecit nuptias 52, 205^v.
- Sinite parvulos venire...* (Matth. 19, 14). Redemptoris nostri ad discipulos verba sunt ista **Cap. Rés. 482, 39^{ra}**.
- Sint procul a nobis turgent nec limina nostra **Cap. Rés. 504, 71^r**.
- Sol refulsit...* (Eccli. 50, 7). In verbis istis duo tanguntur: primo praesupponit Christi glorificationem 52, 82^v.
- Spiritus sancte Deus paraclite qui de patre filio qui memorabiliter 1201, 167^r.
- Stabat mater dolorosa 326, 136^r.
- Statue tibi speculam...* (Jer. 31, 21). Est sententia prophetica dilectissimi in Christo Jesu sexto Ethicarum posita **Cap. Rés. 482, 94^{rb}**.
- Stetit juxta aram...* (cf. Apoc. 8, 3). *Exultate iusti...* (Ps. 32, 1-2). Caelestis patriae civibus beatis 18, 56^v.
- Stetit Jesus in medio...* (Luc. 24, 36; Joh. 20, 19 et 20, 26).
- Cum secundum Augustinum: In bona pacis omne genus boni gratiae 52, 6^r.
- Cyrillus erecto affectu discipulorum 52, 7^r.
- Strenua namque sollicitudinis dictandi pretiositas 24, 1^r.
- Sub obscurae noctis silentio 18, 11^r.
- Super cathedram...* (Matth. 23, 2). Sicut caput materiale dilectissimi in Christo est purioris **Cap. Rés. 482, 301^{va}**.
- Super materiam irregularitatis est quaerendum quid sit irregularitas 328, 9^r.
- Suppliciter te Deus omnipotens pater deprecor ut dum me indignam famulam 326, 20^r.
- Surge tolle lectum...* (Matth. 9, 6). Secundum sententiam theologorum dilectissimi in Christo Jesu maxime **Cap. Rés. 482, 339^{va}**.
- Surgens Jesus de synagoga...* (Luc. 4, 38). In hoc evangelio Christus ostendit tria opera: primo ostendit opus magnae potentiae **Cap. Rés. 482, 23^{ra}**.
- Surrexit Dominus vere...* (Luc. 24, 34). Tam tenaciter tam dulciter tam glutinose 56, 101^v.
- Surrexit sicut dixit...* (Matth. 28, 6). Officium praedicatoris est proponere vera facilia utilia 324, 118^{vb}.
- Suscipe piissime Deus in sinu patriarchae tui Abrahae 326, 78^r.
- Suscipiat pietas tua Dei genitur 1201, 159^v.

Templum Dei sanctum est... (I Cor. 3, 17). Est enim templum in nobis 18, 30^r.

Tempore quo

bonae memoriae magister Jordanus praedicabat Vercellis 324, 81^{rb}.

fratribus praedicatoribus ecclesia Bononiae beati Nicolai donata est 324, 81^{ra}.

Temporibus Childerici erat quidam dux nobilis nomine Adalricus 34, 17^{vb}.

Tibi ago laudes et gratias 326, 4^r.

Tota pulchra es... (Cant. 4, 7). Inter annuas sollemnitates virginis gloriosae **Cap. Rés. 482**, 118^{ra}.

Totum hominem salvum fecit... (Joh. 7, 23). Magnum miraculum est sanare hominem **Cap. Rés. 482**, 25^{vb}.

Tres milites ingressi sunt religionem 51, 201^r.

Tres sunt qui testimonium... (I Joh. 5, 7). Eiciendum quod festum Trinitatis olim ab ecclesia non fiebat 52, 83^v.

Triplicem hujus festivitatis rationem a sanctis patribus 18, 25^r.

Tu es Petrus... (Matth. 16, 18). Salvatoris nostri principis apostolorum verba sunt ista **Cap. Rés. 482**, 151^{vb}.

Tuam crucem adoramus Domine tuamque passionem 1201, 170^v.

Tunc plangent omnes tribus... (Apoc. 1, 7). Cum considero terribilitatem exterminii **Cap. Rés. 482**, 367^{ra}.

Unus est cum quis verberat clericum vel interficit 5, 172^{rb}.

Ut locus in mari sine portu navibus 293, 143^{va}.

Utrum mors violenta vim vi repellendo **G 169/2**, 2^e partie.

Vade et sicut credidisti... (Matth. 8, 13). Tota intentio sanctae matris ecclesiae **Cap. Rés. 482**, VIII^{va}.

Vado ad eum... (Joh. 7, 33). Valent homines peregrinari praedictae familiae 52, 19^v.

Vado ad eum... (Joh. 16, 5).

Nota quod Deus pater fecit more 52, 26^r.

Noverit Dominus de ejus absentia 52, 27^r.

Vado et venio ad vos (Joh. 14, 28). In verbis istis Dominus discipulis suis intelligenda reliquit 324, 127^{vb}.

Vellit amor mihi cor 522, 115^r.

Veni creator spiritus mentes 326, 2^r.

Veni in altitudinem maris... (Ps. 68, 3).

Ecce loquitur verus Jonas 56, 88^r.

Ordinem doctrinae turbatum video fratres carissimi 56, 60^r.

Venit Jesus januis clausis... (Joh. 20, 26). Cum secundum Augustinum in libro pacis: Omne genus boni gratiae 52, 15^v.

Venit Maria Magdalene... (Matth. 28, 1). Circa sepulchrum Christi plura sunt notanda **Cap. Rés. 482**, 34^{ra}.

Venite post me... (Matth. 4, 19). Sicut galina dilectissimi in Christo Jesu ut dicit philosophus in libro de animalibus **Cap. Rés. 482**, 107^{ra}.

Venite sitientes ad aquas... (Is. 55, 1). Videamus quale fuerit vas 55, 221^{ra}.

Verbum caro factum est... (Joh. 1, 14). Verbum istud ineffabile de quo nobis sermo habendus 324, 87^{va}.

Victorinus et Severinus fratres fuerunt qui post obitum parentum 34, 185^{va}.

Videbam et ecce arbor... (Dan. 4, 7). Arbor illa crucem Christi 52, 175^r.

Vidi alterum angelum... (Apoc. 7, 2). Aquilae volantis... Vita sanctorum celebris dilectissimi in Christo Jesu eo dignor est memoratu **Cap. Rés. 482**, 259^{ra}.

Vidit Dominus duas naves... (Luc. 5, 2).

Hoc stagnum fuit mare praesens saeculum 52, 98^v.

In verbis istis duo considerantur si ad nos benignissima dignatio Dei 52, 99^r.

Vidit Jesus hominem sedentem... (Matth. 9, 9). Nota quod Deus habet duos oculos 52, 182^r.

Vini colorem praefert pinta 6, 4^r.

Virgo quaedam formosa et dives orbata 51, 193^r.

Volavit ad me... (Is. 6, 6). Salvator noster rector amorosissimus Dei **Cap. Rés. 482**, 293^{ra}.

Vos ascendite ad diem... (Joh. 7, 8). In hoc evangelio describuntur tria festa **Cap. Rés. 482**, 30^{va}.

Vox exultationis et salutis audita est in tabernaculis peccatorum 18, 17^v.

Incipit en langue vulgaire (français, allemand, italien)

Canti gioiosi e dulce melodia / Tuti cridiamo al humile Maria **Cap. Rés. 482**, 174^{rb}.

Chantons Noël quel est temps et soyson / Chanter devons Noël **161**, 196^v.

Che de laltrui chor io se fa **Cap. Rés. 482**, 252^{va}.

Elli stano attenti con alegre facie / Tuti stano prompti **Cap. Rés. 482**, 176^{va}.

Hõrent wunder was beschach / Eines morgens frû **1200**, 94^v.

Ist er klein so ist er wacker **1200**, 97^v.

Je te prie dame sainte Marie mere de Dieu **326**, 120^v.

Je te recommande a Dieu N. de par la grace du Saint Esperit **326**, 45^r.

Je te salue Dieu de pitié delivre moy de tous pechez **326**, 85^v.

Je vous requiers vierge Marie / Pardon et marcy humblement **326**, 132^r.

Marcy requier doulce dame d'onneur / Ayes pitié de moy **7**, 190^v.

Me ferez-vous toujours languir / Belle que j'ai voulu servir **1200**, 197.

Mit freunden wollen wir singen zu dieser sommerzeit **13**, Reliure.

O tres doulx Dieu eternal et puissant creatour filz **326**, 15^v.

Qui tropt et sers a son avoir / Pais ne repos ne peut avoir **13**, 149^r.

Selon la sentence des philosophes Aristote **578**, 1^{ra}; **1117**, 3^{ra}.

Welcher man einen diep fund ob sim schrin **1200**, 97^r.

Estampilles de la B.C.U.



N° 1
311, 1^r
390, IV, 1^r



N° 6
1167, I^r, 1^r, 115^v



N° 2
12, 1^r, 160^v
13, 1^r, 100^r, 153^r, 203^v
46, 2^r



N° 7
3, 1^r
5, 1^r
7, 2^r
10, 1^r
14, 1^r, 100^v
35, 1^r, 194^v
40, II^r, 261^v
53, 1^r
61, I^r, Y^r
64, 1^r
65, III^v
74, 1^r, 139^r
75 I, 1^r, 231^v, 232^v
75 II, 1^r, 369^v
139, II^r, p. 112
161, 2^r
292, contregarde sup.
299, 1^v, 113^v
302, 1^r
305, A^r
313, A^r
322, contregarde sup.
327, 1^r
516, 8^r
896, contregarde sup., A^r
1365, I^r
2030, I^r, p. 453



N° 3
310, 1^r, 75^r, 145^v



N° 4
573, 1^r, 125^v
742, A^r, 86^v



N° 5



N° 8

61, contregarde sup., A^r
 303, I^v
 308, contreplat sup., II^r, I^r
 519, contregardes sup. et inf.
 1117, A^r
 1201, A^v
 2071, I^r, III^r
 Z 271², passim



N° 9

1, II^r
 4, A^r
 9, A^r
 13, contregarde sup.
 14, A^r
 16, A^r, C^r
 17, A^r
 37, A^r
 39, A^r
 40, A^r
 46, A^r
 56, A^r
 63, A^r
 69, A^r
 71, A 1^r
 77, I^r
 102, 1^r
 129, I^r
 131 A, I^r
 131 B, I^r
 131 C, I^r
 132, 1^r
 139, I^r
 145, A^r
 157, A^r
 159, A^r
 162, A^r
 299, A^r

303, B^r

306, A^r
 309, I^r
 311, A^r
 312, contregarde sup.
 316, A^r
 317, contregarde sup., I^r
 324, A^r
 337, A^r
 338, I^r
 339, contregarde sup.
 477, C^r
 895, A^r
 1150, A^r
 1200, 23^r
 1203, 131^v
 1362, I^r
 1365, contregarde sup.
 1372, 1^r
 Soc. éc. D 727, I^r
 Cap. Rés. 609, I^r

N° 10

1199, II^r