

D'OMBRE ET DE LUMIÈRE

FRIBOURG AU TEMPS DES MÉROVINGIENS



DOSSIER DE PRESSE

Jusqu'au 14.03.2021

**MUSÉE D'ART
ET D'HISTOIRE FRIBOURG**

SOMMAIRE

01. Communiqué de presse

02. L'exposition

03. Manifestations

04. Informations pratiques

05. Images de presse et copyrights

1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Fribourg, le 15 décembre 2020

Nouvelle exposition temporaire au Musée d'art et d'histoire Fribourg

« D'ombre et de lumière | Les Mérovingiens »

Le Musée d'art et d'histoire (de) Fribourg (MAHF) présentera sa nouvelle exposition temporaire « D'ombre et de lumière - Les Mérovingiens ». L'héroïne de cette dernière sera Clothilde. Elle emmènera visiteuses et visiteurs dans un voyage au temps des Mérovingiens. L'exposition pourra être visitée jusqu'au 14 mars 2021.

Avec la chute de Rome, la migration des peuples ainsi que l'épanouissement interculturel entre le V^e et le VIII^e siècle, une nouvelle ère commence, et ce également dans la région de Fribourg. La coexistence pacifique entre Burgondes et Gallo-romains a conduit à une fusion des traditions, des langues et des idées politiques. Au cours des dernières décennies, de nombreuses découvertes archéologiques relatives à l'époque mérovingienne ont été faites dans la région de Fribourg. L'exposition « D'ombre et de lumière – Les Mérovingiens » présente un grand nombre de ces trouvailles et donne aux visiteurs et visiteuses un aperçu de cette époque de renouveau. Ces derniers et dernières auront l'occasion de suivre Clothilde tout au long de l'exposition. Elle est l'héroïne du spectacle, a vécu il y a près de 1'400 ans et emmène ses invités dans un passionnant voyage à l'époque mérovingienne. Le Musée d'art et d'histoire a conçu, planifié et réalisé cette exposition en collaboration avec le Service archéologique cantonal.

CONTACT MÉDIA

Claudia Gfeller-Vonlanthen | Média | claudia@office8.ch | 079 253 99 66

Reto Blumer | Archéologue cantonal et chef du Service archéologique du canton de Fribourg | reto.blumer@fr.ch | 026 305 82 05

Stephan Gasser | Conservateur au Musée d'art et d'histoire Fribourg | stephan.gasser@fr.ch | 026 305 51 45

ADRESSE

Musée d'art
et d'histoire Fribourg
Rue de Morat 12
1700 Fribourg

INFORMATIONS

Site internet | www.mahf.ch
Facebook | @musee d'art et d'histoire Fribourg
Instagram | @musearthistoirefribourg
Informations sur l'exposition | Prospectus

2. L'EXPOSITION

L'ÈRE MÉROVINGIENNE

A la lumière des découvertes archéologiques des dernières décennies, la période mérovingienne apparaît aujourd'hui comme une époque de renouveau. La chute de Rome comme les migrations intenses des peuples entre les Ve et VIIIe siècles ont conduit à une fusion des savoir-faire des peuples germaniques avec les traditions locales de la Gaule romanisée. L'exposition « D'ombre et de lumière - Les Mérovingiens » met en lumière les côtés lumineux mais aussi sombres de cette période.

En 443, le général romain Aetius installe les Burgondes entre Alpes et Jura. Cet événement marque le début du Haut Moyen Âge dans notre région. Les Burgondes établissent leurs capitales à Lyon et à Genève. Ils fondent le cloître de Romainmôtier en 450, l'évêché d'Avenches/Windisch en 501 et rénovent l'abbaye de Saint-Maurice en 515. Suite à de nombreuses luttes entre le royaume burgonde et les royaumes francs, ces derniers prennent le pouvoir en 613, sans pour autant réussir à créer un état central. L'accession au trône de Charles Martel en 737 entraîne le glas des royaumes mérovingiens et marque le début de l'époque carolingienne. L'exposition présentée par le Service archéologique de l'Etat de Fribourg au Musée d'art et d'histoire retrace la vie et la société dans le canton de Fribourg à cette époque, en cinq thèmes principaux.

1. CROYANCE ET RELIGION

Le christianisme apparaît dans nos régions à la fin du IVe siècle, suite à sa promulgation comme religion de l'Empire romain par Théodose. L'époque mérovingienne et la création des chapelles ou églises funéraires à l'origine de nos églises paroissiales marquent les débuts de la christianisation du territoire fribourgeois. L'adoption de cette nouvelle doctrine se reflète dans les nombreux objets portant des symboles chrétiens, mais les croyances païennes, telle l'obole à Charon pour le passage dans l'au-delà, ne sont pas pour autant abandonnées.

2. SOCIÉTÉ ET POPULATION

La population de nos régions est restée celle de la période romaine, mais avec un faible apport de Germains (Burgondes, Francs et Alamans pour l'essentiel). La société se subdivise en trois couches principales : les non-libres, les personnes libres dont font partie les artisans spécialisés ainsi que les marchands, et l'élite qui, outre la noblesse, englobe aussi les soldats et les ecclésiastiques.

3. SPHÈRE DOMESTIQUE

La plupart des gens vivent à la campagne, entre agriculture et transformation des produits agricoles. La production textile est une activité omniprésente dans les habitats, où vanneries, objets en bois et ustensiles d'os, de corne ou de métal indispensables à la vie quotidienne sont également produits. Les maisons sont faites de bois et torchis, sauf les

résidences de l'élite, qui reposent sur des fondations de pierre. De petites constructions semi-excavées (fonds de cabane) abritent les ateliers de tisserands ou du petit bétail, et les provisions se conservent dans des silos enterrés.

4. PARURES ET ACCESSOIRES

Objets de parure et accessoires vestimentaires constituent les productions phares de l'époque mérovingienne. Ils reflètent le statut social de leur propriétaire jusque dans la mort, et sont très variés. Les bagues, les colliers, les fibules, les boucles d'oreilles et les bracelets, en alliages cuivreux ou en métaux précieux, mais aussi en verre ou en os, font état de formes et de décors variés ; ils sont parfois rehaussés de pierres fines ou précieuses. Les garnitures de ceinture à plaques et contre-plaques richement damasquinées ou agrémentées de plaquage d'argent et de laiton sont les parures les plus caractéristiques du Haut Moyen Âge.

5. ART ET ARTISANAT

Les techniques mises en œuvre dans les domaines de la poterie, de l'orfèvrerie, de la verrerie ou de la production textile ont été héritées de l'Antiquité. Le travail de la forge, et en particulier l'art du damas et de la damasquinure, est celui qui reflète le mieux la période mérovingienne ; il atteint alors un degré de perfection qui restera en effet à jamais inégalé.

CLOTHILDE - L'HÉROÏNE DE L'EXPOSITION

Les visiteuses et visiteurs embarquent pour un voyage dans le passé, faisant ainsi la rencontre de Clothilde. Elle a vécu il y a près de 1'400 ans et a vu comment les premières églises ont été construites puis agrandies. Elle portait des bijoux et vêtements inspirés plus par la mode gallo-romaine que germanique, et connaissait les meilleurs artisans de son temps. Témoin d'une époque exceptionnelle, elle mène avec beaucoup d'esprit et de charme les visiteuses et visiteurs dans l'exposition, et partage son quotidien durant la période mérovingienne. Par le biais d'une série de stations audio, Clothilde, la figure centrale de l'exposition, raconte des anecdotes sur ses activités quotidiennes, ses conditions de vie ou encore sa santé. Ainsi, les visiteuses et visiteurs ont l'occasion de voir sous un nouveau jour les objets découverts dans le canton de Fribourg.

LE MAHF ET LE SERVICE D'ARCHÉOLOGIE

Le Service archéologique du canton de Fribourg a pour mission d'identifier, d'inventorier et de documenter les biens culturels archéologiques ainsi que de sensibiliser les divers publics à la richesse archéologique de la région. L'exposition temporaire « D'ombre et de lumière - Les Mérovingiens » est le résultat d'une nouvelle et fructueuse collaboration entre le Service archéologique et le Musée d'art et d'histoire. Grâce à cette exposition, toute personne a l'occasion d'effectuer un voyage dans le temps, à une époque de changements, de renouveau. A une époque d'ombre et de lumière.

Sur une liste séparée, vous trouverez les noms de celles et ceux ayant contribué à la réalisation de cette exposition.

3. MANIFESTATIONS

Jusqu'au 14 mars 2021

« **D'ombre et de lumière I Les Mérovingiens** »

Conformément au décret du Conseil fédéral sur la lutte contre le Covid-19 du 11 décembre 2020, toutes les manifestations sont annulées jusqu'au 22 janvier 2021. Si des événements sont à nouveau possibles après cette date, le MAHF fournira des informations via son website, la newsletter, la presse quotidienne et les réseaux sociaux.

4. INFORMATIONS PRATIQUES

DURÉE DE L'EXPOSITION

L'exposition sera ouverte jusqu'au 14 mars 2021.

ADRESSE

Musée d'art et
d'histoire Fribourg
Rue de Morat 12
1700 Fribourg

INFORMATIONS

Site internet | www.mahf.ch
Informations sur l'exposition | Prospectus
Dossier de presse et images | www.mahf.ch
Facebook | @musee d'art et d'histoire Fribourg
Instagram | @musearthistoirefribourg

HEURES D'OUVERTURE

Mardi au dimanche	11h00 à 18h00
Jeudi	11h00 à 20h00
Lundi	Fermé

TARIFS

Adulte	CHF 10.00
AVS / Etudiant	CHF 8.00
Groupe	CHF 8.00

Classes accompagnées d'un-e enseignant-e - Enfants jusqu'à 16 ans - AMS - ICOM - Amis du Musée : Gratuit

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Pour l'arrivée au MAHF, nous conseillons aux visiteuses et visiteurs en fauteuil roulant de contacter le secrétariat afin de bénéficier d'une entrée de plain-pied (+ 41 26 305 51 40).

CONTACTS MÉDIA

Reto Blumer | Archéologue cantonal (Fribourg) | reto.blumer@fr.ch | 026 305 82 05

Stephan Gasser | Conservateur au MAHF | stephan.gasser@fr.ch | 026 305 51 45

5. IMAGES DE PRESSE ET COPYRIGHTS





© Copyright

Service archéologique de l'Etat de Fribourg SAEF
Amt für Archäologie des Kantons Freiburg AAFR