

Poules, coqs, poussins

Support de visite pour l'exposition temporaire Poussins

©michaelmaillard.com

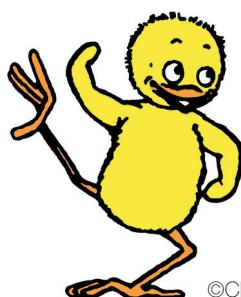


Table des matières

1. Introduction	3
1.1 Informations pratiques	3
1.2 Exposition Poussins 2020	3
2. Documentation	4
2.1 Poules, coqs et poussins	4
2.2 Formation de l'œuf	4
2.3 La ponte	5
2.4 Développement du poussin	5
2.5 Règles du musée	5
3. Propositions d'activités	6
3.1 Avant la visite de l'exposition	6
3.2 Durant la visite de l'exposition	6
3.3 Après la visite de l'exposition	6
4. Bibliographie	6

Réalisation du dossier :

Concept et réalisation : Aurélie Zürcher, Catherine Pfister Aspert
Dessins : Mui Sadler, Aurélie Zürcher, Lisa Schild
Traduction allemande: Lisa Schild



©Claude Ponti

1. Introduction

Chaque année, durant la période de Pâques, le Musée d'histoire naturelle de Fribourg a le plaisir de vous présenter son exposition sur les poussins. C'est l'occasion de voir les poules picorer, d'entendre le coq chanter, mais surtout de découvrir les vedettes de cette exposition : les poussins.

Ce dossier propose aux enseignants et enseignantes de se familiariser avec la partie poulailler-couveuses-poussinière de l'exposition en faisant différentes activités.

La partie spécifique en 2020 sur comportement des poussins ne fait pas l'objet d'exercices car elle est interactive et accessible pour les jeunes enfants.

Ce dossier est particulièrement adapté pour les enfants de 1 à 4H. Les activités proposées doivent être ajustées selon le temps à disposition et l'âge des élèves. Ce dossier pédagogique donne une vue d'ensemble de la thématique des poussins. Il est complété par un dossier pour l'élève. Nous vous souhaitons une belle visite!

1.1 Informations pratiques

Adresse: Chemin du Musée 6, 1700 Fribourg

Site internet : www.mhnf.ch

Téléphone: 026 305 89 00

Heures d'ouverture: tous les jours de 14h à 18h00

Pour les écoles, du mardi ou vendredi matin de 8h à 12h

Merci d'annoncer votre visite au 029 305 89 00

Accès: informations sur www.mhnf.ch

Entrée libre

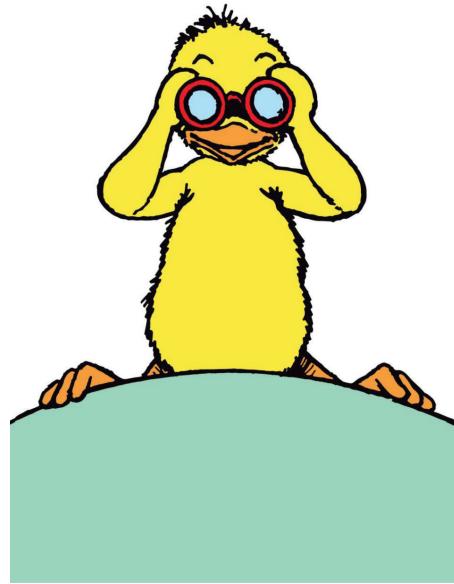
1.2 Exposition Poussins 2020

Du 14 mars au 19 avril 2020

Depuis les années 1980, les poussins sont présents aussi bien au Musée d'histoire naturelle de Fribourg que dans l'œuvre de Claude Ponti. Pour la 35e édition de l'exposition, une place d'honneur est donc accordée à ce célèbre illustrateur et auteur français de littérature jeunesse.

Dans cette exposition fourmillant de dessins ponctés, les poussins se mettent à nu et vous dévoilent tout de leur comportement. Car, mis à part qu'ils sont « trop chou », que savons-nous réellement à leur sujet ? Que font-ils de leur journée ?

Pour le découvrir, vous vous glisserez dans la peau d'un poussin. Sous forme ludique, vous apprendrez à reconnaître la nourriture du poussin, à distinguer ses cacahuètes de ceux d'autres animaux, vous imiterez ses gestes et ses déplacements avant de trouver un peu de répit, bien au chaud, entre les pattes d'une poule géante.



©Claude Ponti

Rien de tel ensuite, pour consolider vos récents apprentissages, que l'observation des petits volatiles s'ébattant dans une poussinière agrandie et surélevée. Dans l'espace réservé aux couveuses, vous assisterez même, avec un peu de chance, à une éclosion !

Enfin, ne manquez pas de faire un tour au Jardin botanique où poules et coq ont pris leurs quartiers dans un poulailler mobile tout beau tout neuf. Un cocorico de bienvenue risque bien de vous accueillir...

2. Documentation

2.1 Poules, coqs et poussins

Les mots poules, coq et poussin désignent la femelle, le mâle et le jeune chez les gallinacés. Les gallinacés sont une grande famille à laquelle appartient le genre Gallus, duquel les poules domestiques font partie. Comme tous les animaux à plumes actuels, ce sont des oiseaux. Malgré leurs plumes et leurs ailes, ils ne volent pas très bien car ils sont très lourds ! Il existe de nombreuses races de poules, avec des tailles, des couleurs et des particularités bien différentes. Il y a même des poules dont le plumage est frisé et les pattes emplumées. Il existe encore des poules sauvages en Asie, mais la plupart sont domestiques.

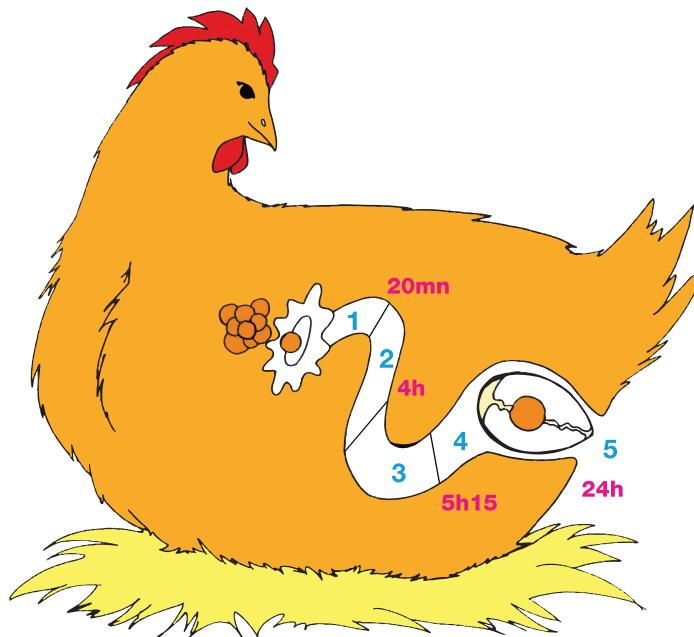
Les coqs se distinguent des poules par leur grande taille, par une queue plus longue et par une crête et des barbillons plus développés. Ils ont également des plumes plus longues sur le cou.

A sa naissance, le poussin est recouvert de duvet. Il est ensuite remplacé par le plumage juvénile, puis par le plumage adulte. Les poussins peuvent avoir un plumage de nombreuses couleurs (blanc, noir, brun beige,...), même si nous avons l'image du poussin entièrement jaune.

2.2 Formation de l'œuf

Chaque jour, un ovule se développe chez la poule pour devenir, après une dizaine de jour le jaune d'œuf ou le vitellus. Un jaune est libéré quotidiennement et il peut alors être fécondé dans les 20 minutes, si un coq s'accouple avec la poule. La poule peut stocker les spermatozoïdes, ce qui rend possible la fécondation d'un ovule si l'accouplement a eu lieu avant l'ovulation.

1. Un ovocyte, ou jaune d'œuf, est libéré et commence son long parcours dans l'oviducte.



6. 24h: L'œuf est évacué par le cloaque, situé sous la queue de la poule : c'est la ponte.

2. 20 mn: Si la poule s'est accouplée avec un coq, le jaune est fécondé par un spermatozoïde. Le disque germinatif, à l'origine du poussin, prend forme. Sinon, le jaune poursuit son chemin sans être fécondé.

3. 0h-4h: Le jaune tourne sur lui-même et une couche d'un liquide épais et transparent, le blanc ou albumen, se dépose à sa surface. En même temps, d'épais filaments, les chalazas se développent et permettent au jaune de se maintenir au centre du blanc.

4. 4h-5h15: Les membranes se déposent autour du blanc, protégeant ainsi l'intérieur de l'œuf contre les germes de l'extérieur.

5. 5h15-24h: La coquille se forme à partir du calcium stocké dans les os de la poule. Petit à petit, elle entoure l'œuf qui continue à tourner sur lui-même.

2.3 La ponte

Les oiseaux pondent généralement entre une et trois fois par an. Les poules sauvages quant à elles pondent 5 à 6 oeufs par an pour se reproduire. Mais les poules domestiques peuvent produire de 150 à 300 oeufs durant la première année ! Ensuite, ce nombre baisse au fil du temps. Comment cela est-il possible ? Les éleveurs ont utilisé un mécanisme présent chez les oiseaux: lorsqu'un oeuf fraîchement pondu leur est enlevé, ceux-ci ont tendance à produire un nouvel oeuf. Les éleveurs ont donc exploité ce mécanisme, présent chez les poules, pour avoir des oeufs presque tous les jours. Les oeufs doivent être fécondés par le coq pour qu'un poussin se développe. La poule devra alors les couver. Si ce n'est pas le cas, aucun poussin ne se formera dans l'oeuf.

2.4 Développement du poussin

Une fois l'œuf pondu, le poussin a encore besoin de 21 jours pour se développer dans l'œuf, couvé par la poule ou dans cette exposition dans les couveuses. Elles donnent la chaleur et l'humidité nécessaire au bon développement du poussin. Dès le 18e jour, il est déjà possible d'entendre le poussin crier dans l'œuf. Au 21e jour, les poussins commencent à frapper la coquille pour faire un trou. Ce travail demande plusieurs heures et beaucoup d'efforts. Une fois le trou effectué, il faut compter de 30 minutes à 4 heures pour voir le poussin apparaître, enfin !

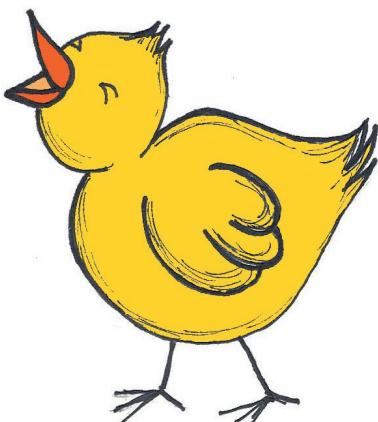


©Claude Ponti

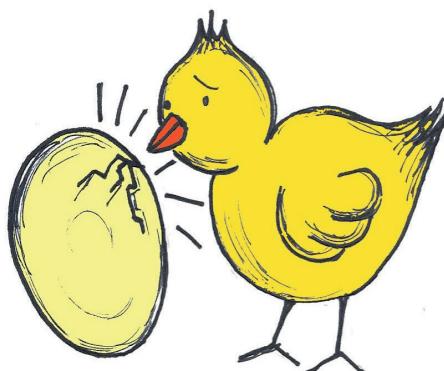
2.5 Règles du musée

Avant de commencer la visite, il est important de rappeler les règles à respecter au musée. Ce rappel peut se faire grâce aux images ci-dessous :

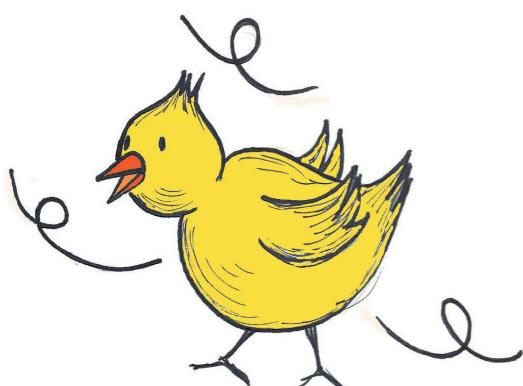
3. Propositions d'activités



Parler à voix basse, sans crier



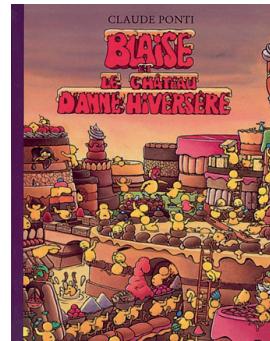
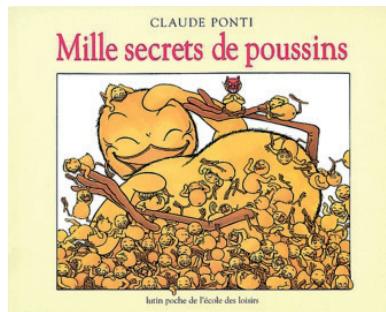
Ne pas taper contre les couveuses et les vitrines



Se déplacer en marchant; ne pas courir ni sauter

3.1 Avant la visite de l'exposition

- Demander aux élèves ce qu'ils savent des poules, des coqs et poussins. Cette activité peut se faire de manière globale (les élèves indiquent tout ce qu'ils connaissent) ou plus ciblée, en partant de questions précises. Cette partie peut être reprise après l'exposition, afin de voir quelles nouvelles notions ont acquis les élèves.
- Lire avec des enfants un des deux ouvrages de Claude Ponti proposés ici (ou un autre!):
 - Mille secrets de poussins*, l'Ecole des Loisirs, 2005
 - Blaise et le château d'Anne Hiversère*, l'Ecole des Loisirs, 2004



- Lire une histoire sur la thématique de l'exposition, pour laisser à l'enfant découvrir les caractéristiques des poules, poussins et des coqs (nourriture, habitat,...). Prendre des objets concrets que les élèves peuvent toucher (des plumes, un œuf, un poussin en peluche,...) et pourquoi ne pas leur faire deviner ce qu'ils touchent, en mettant les objets dans une boîte ou un sac en tissu.
- Utiliser le dossier de l'élève pour introduire le thème grâce aux jeux et pour développer le thème, avant d'aller voir l'exposition.

3.2 Durant la visite de l'exposition

- Dossier de l'élève, particulièrement la partie observation.
- Visite de la partie interactive sur le comportement des poussins
- Ne pas oublier de visiter le poulailler à l'entrée du jardin botanique

3.3 Après la visite de l'exposition

- Reprendre le premier exercice et demander aux élèves d'ajouter ce qu'ils ont appris de nouveau.
- Dessiner sa visite au musée.

4. Bibliographie

De Bourgoins, P., & Gallimard Jeunesse. L'œuf. (1989) : Gallimard, mes premières découvertes. de nombreuses illustrations, texte simple et court retracant le développement du poussin, puis abordant la thématique de la basse-cour et des animaux ovipares.

Mulhauser, B., Haenni, J.-P., & Bourquin, N. (2006). Poules. Neuchâtel : Musée d'histoire naturelle de Neuchâtel. Sous forme de questions-réponses donnant une vision globale et précise sur la thématique des poules (adultes).

Raveneau, A. (2001). C'est comment...une poule ?. Paris : éditions Rustica De nombreuses photos avec des textes courts et simples.

De l'oeuf au poussin (2009). Toulouse : éditions Milan. Grand format, avec beaucoup de photos, des textes courts et simples.