

## Examen d'admission : session mars 2019

Ecole de commerce de Fribourg et Bulle

Ecole de culture générale de Fribourg et Bulle

# Français Langue maternelle

|   |   |
|---|---|
| Durée de l'épreuve<br><i>Dauer der Prüfung</i>                                | 75 minutes  |
| Ouvrages/matériel autorisés<br><i>Erlaubte Hilfsmittel</i>                    | Dictionnaire non autorisé   |
| <b>Barème</b><br><b>Bewertung</b>   | Compréhension ..... / 15<br>Vocabulaire ..... / 10<br>Grammaire ..... / 16<br>Orthographe ..... / 9<br><b>Total</b> ..... / <b>50</b> |
| Remarques<br><i>Bemerkungen</i>   |   |
| Nombre de pages incluant celle-ci<br><i>Seitenanzahl inklusiv diese Seite</i> | 10 pages  |

## Titre du texte : *Petit Pays*

*Un enfant vit dans un pays qui est en pleine guerre civile et passe beaucoup de temps avec ses amis dans la petite impasse où il habite. Cependant, l'ambiance du quartier devient de plus en plus lourde et cet enfant a la chance de rencontrer une vieille dame, sa voisine, qui va lui permettre de sortir de ses problèmes quotidiens.*

Un après-midi, j'ai croisé par hasard Mme Economopoulos devant sa haie de bougainvilliers<sup>1</sup>. On a échangé quelques mots sur la saison des pluies et le beau temps, puis elle m'a invité à entrer dans sa maison pour m'offrir un verre de jus de barbadine<sup>2</sup>. Dans son grand salon, mon regard a tout de suite  
5 été attiré par la bibliothèque lambrissée<sup>3</sup> qui couvrait entièrement un des murs de la pièce. Je n'avais jamais vu autant de livres en un seul lieu. Du sol au plafond.

- Vous avez lu tous ces livres ? j'ai demandé.

10 - Oui. Certains plusieurs fois, même. Ce sont les grands amours de ma vie. Ils me font rire, pleurer, douter, réfléchir. Ils me permettent de m'échapper. Ils m'ont changée, ont fait de moi une autre personne.

- Un livre peut nous changer ?

15 - Bien sûr, un livre peut te changer ! Et même changer ta vie. Comme un coup de foudre. Et on ne peut pas savoir quand la rencontre aura lieu. Il faut se méfier des livres, ce sont des génies endormis.

Mes doigts couraient sur les rayonnages, caressaient les couvertures, leur texture si différente les unes des autres. J'énonçais en silence les titres que je lisais. Mme Economopoulos m'observait sans rien dire, mais alors que  
20 je m'attardais particulièrement sur un livre, intrigué par le titre, elle m'a encouragé.

- Prends-le, je suis sûre qu'il te plaira.

Ce soir-là, avant d'aller au lit, j'ai emprunté une lampe torche dans un des tiroirs du secrétaire de Papa. Sous les draps, j'ai commencé à lire le roman, l'histoire d'un vieux pêcheur, d'un petit garçon, d'un gros poisson,  
25 d'une bande de requins... Au fil de la lecture, mon lit se transformait en bateau, j'entendais le clapotis des vagues taper contre le bord du matelas, je sentais l'air du large et le vent pousser la voile de mes draps.

Le lendemain, j'ai rapporté le livre à Mme Economopoulos.

30 - Tu l'as déjà terminé ? Bravo, Gabriel ! Je vais t'en prêter un autre.

---

<sup>1</sup> bougainvilliers : plantes grimpantes très colorées.

<sup>2</sup> barbadine : fruit jaune exotique parfumé et sucré.

<sup>3</sup> bibliothèque lambrissée : bibliothèque dont les parois sont constituées par un revêtement en bois.

La nuit d'après, j'entendais le bruit des fers qui se croisent, le galop des chevaux, le froissement des capes de chevaliers, le froufrou de la robe en dentelle d'une princesse.

35 Un autre jour, j'étais dans une pièce exigüe<sup>4</sup>, caché avec une adolescente et sa famille, dans une ville en guerre et en ruines. Elle me laissait lire par-dessus son épaule les pensées qu'elle couchait dans son journal intime. Elle parlait de ses peurs, de ses rêves, de ses amours, de sa vie d'avant. J'avais l'impression que c'était moi dont il était question, que j'aurais pu écrire ces lignes.

40 Chaque fois que je lui rapportais un livre, Mme Economopoulos voulait savoir ce que j'en avais pensé. Je me demandais ce que cela pouvait bien lui faire. Au début, je lui racontais brièvement l'histoire, quelques actions significatives, le nom des lieux et des protagonistes. Je voyais qu'elle était contente et j'avais surtout envie qu'elle me prête à nouveau un livre pour filer  
45 dans ma chambre le dévorer.

Et puis, j'ai commencé à lui dire ce que je ressentais, les questions que je me posais, mon avis sur l'auteur ou les personnages. Ainsi je continuais à savourer mon livre, je prolongeais l'histoire. J'ai pris l'habitude de lui rendre visite tous les après-midis. Grâce à mes lectures, j'avais aboli les limites de  
50 l'impasse, je respirais à nouveau, le monde s'étendait plus loin, au-delà des clôtures qui nous recroquevillaient sur nous-mêmes et sur nos peurs. Je n'allais plus à la planque, je n'avais plus envie de voir les copains, de les écouter parler de la guerre, des villes mortes, des Hutu et des Tutsi<sup>5</sup>. Avec Mme Economopoulos, nous nous asseyions dans son jardin sous un  
55 jacaranda mimosa<sup>6</sup>. Sur sa table en fer forgé, elle servait du thé et des biscuits chauds. Nous discussions pendant des heures des livres qu'elle mettait entre mes mains, je découvrais que je pouvais parler d'une infinité de choses tapies au fond de moi et que j'ignorais. Dans ce havre<sup>7</sup> de verdure, j'apprenais à identifier mes goûts, mes envies, ma manière de voir et de ressentir l'univers.  
60 Mme Economopoulos me donnait confiance en moi, ne me jugeait jamais, avait le don de m'écouter et de me rassurer. Après avoir bien discuté, lorsque l'après-midi s'évanouissait dans la lumière du couchant, nous flânions dans son jardin comme de drôles d'amoureux.

Extrait de *Petit pays*, Gaël Faye (2016)

---

<sup>4</sup> exigüe : étroite.

<sup>5</sup> les Hutu et les Tutsi sont deux ethnies du Rwanda (pays d'Afrique de l'Est) qui se font la guerre.

<sup>6</sup> jacaranda mimosa : appelé aussi « flamboyant bleu », cet arbre tropical a une floraison bleue spectaculaire.

<sup>7</sup> havre : refuge.

## Compréhension

(.../15 pts)

Répondez aux questions suivantes :

1. Comment se nomment les deux personnages principaux / protagonistes de ce récit ?

1

.....

2. À quel genre de texte appartient cet extrait ?

0.5

.....

3. Quelle est la position du narrateur ? Justifiez votre réponse par un élément précis du texte.

1

.....

.....

4. Dans quel continent se déroule cette histoire ? Justifiez votre réponse en relevant deux éléments du texte.

1.5

.....

.....

5. a. Relevez dans le début du texte (l.9-15) :

1.5

Deux métaphores :.....

.....

Une comparaison :.....

.....

- b. Quel est le message que veut faire passer l'auteur grâce à ces 3 figures de style ?

1

.....

.....

6. Imaginez un titre pertinent pour chacun des trois livres : 1.5  
Livres 1 (l.22-27) : .....  
Livres 2 (l.31-33) : .....  
Livres 3 (l.34-39) : .....
7. Expliquez avec vos mots ce que ressent le narrateur dans la phrase suivante :  
« Grâce à mes lectures, j'avais aboli les limites de l'impasse, je respirais à nouveau,  
le monde s'étendait plus loin, au-delà des clôtures qui nous recroquevillaiement sur nous-  
mêmes et sur nos peurs. » (l.49-51) 1  
.....  
.....
8. Nommez deux bienfaits qu'apporte Madame Economopoulos au narrateur (l.51-61).  
Donnez deux éléments de réponse différents. 2  
.....  
.....
9. Quel sentiment éprouve le narrateur dans cette phrase : « - Vous avez lu tous ces  
livres ? » (l.8) 1  
.....
10. Après avoir relu les lignes 40 à 49, expliquez avec vos mots et une phrase complète  
l'évolution du narrateur par rapport à ses lectures. 1  
.....  
.....  
.....
11. Relevez 4 connecteurs ou organisateurs temporels qui structurent les lignes 31 à  
47. 2  
.....  
.....

## Vocabulaire

(.../10 pts)

12. Complétez le tableau ci-dessous :

2

|                   | Synonyme | Antonyme |
|-------------------|----------|----------|
| brièvement (l.42) |          |          |
| aboli (l.49)      |          |          |
| tapis (l.57)      |          |          |
| couchant (l.62)   |          |          |

13. Remplissez le tableau suivant. Attention, vous ne pouvez pas utiliser les participes passés ou présents, ni les adjectifs verbaux.

2

| Nom | Adjectif     | Verbe           |
|-----|--------------|-----------------|
|     | vieux (l.24) |                 |
|     |              | savourer (l.48) |

14. Dans les lignes 34 à 45, trouvez 2 verbes qui sont utilisés au sens figuré.

1

.....

15. a. Quel est le champ lexical dominant du début du texte ? (l.1-21)

0.5

.....

b. Relevez 5 termes différents qui le composent.

2.5

.....

.....

16. Employez dans deux phrases qui en expliquent le sens, deux homophones du mot « air » (l.26). (Soignez l'orthographe !)

2

.....

.....

## Grammaire

(.../16 pts)

17. Transformez les phrases actives en phrases passives, et les phrases passives en phrases actives. 4

a. On a échangé quelques mots.

.....

b. Mon regard a tout de suite été attiré par la bibliothèque lambrissée.

.....

c. Vous avez lu tous ces livres ?

.....

d. J'avais aboli les limites de l'impasse.

.....

18. Complétez le tableau ci-dessous en donnant la fonction complète des expressions en gras. 3

J'ai pris l'habitude de **lui** rendre visite tous les après-midis. **Grâce à mes lectures**, j'avais aboli les limites **de l'impasse**, je respirais **à nouveau**, le monde s'étendait **plus loin**, au-delà des clôtures qui **nous** recroquevillaient sur nous-mêmes et sur nos peurs.

|                      | Fonction complète |
|----------------------|-------------------|
| lui                  |                   |
| Grâce à mes lectures |                   |
| de l'impasse         |                   |
| à nouveau            |                   |
| plus loin            |                   |
| nous                 |                   |

19. Donnez la classe grammaticale complète des mots soulignés. 3

**Dans ce** havre de verdure, **j'**apprenais à identifier mes goûts, **mes** envies, ma manière de voir **et** de ressentir **l'**univers.

|        |  |       |  |
|--------|--|-------|--|
| Dans : |  | mes : |  |
| ce :   |  | et :  |  |
| j' :   |  | l' :  |  |

20. Dans les phrases suivantes, remplacez par un pronom les éléments soulignés. Faites les modifications nécessaires. 3

a. Nous flânions **dans son jardin**.

.....

b. J'ai rapporté **le livre** à **Mme Economopoulos**.

.....

c. Nous discussions pendant des heures **des livres qu'elle mettait entre mes mains**.

.....

d. Et puis, j'ai commencé à lui dire [...] mon avis sur **l'auteur** ou **les personnages**.

.....



21. Complétez la phrase suivante par une phrase subordonnée.

3

**a. ...de cause**

Le lendemain, j'ai rapporté le livre à Mme Economopoulos...

.....

**b. ...de conséquence**

J'étais dans une pièce exigüe...

.....

**c. ...de but**

Et puis, j'ai commencé à lui dire ce que je ressentais...

.....

## Orthographe

(.../9 pts)

22. Mettez au pluriel l'extrait suivant en faisant tous les changements nécessaires. 6

Un autre jour, j'étais dans une pièce exigüe, caché avec une adolescente et sa famille, dans une ville en guerre et en ruines. Elle me laissait lire par-dessus son épaule les pensées qu'elle couchait dans son journal intime.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ dans  
\_\_\_\_\_ avec \_\_\_\_\_  
et \_\_\_\_\_ dans \_\_\_\_\_ en guerre et  
en ruines. \_\_\_\_\_ lire par-dessus \_\_\_\_\_ les  
pensées qu' \_\_\_\_\_ dans leur/s  
\_\_\_\_\_.

23. Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé en accordant correctement les participes passés. 3

Lorsque Madame Economopoulos (acquérir) \_\_\_\_\_ la certitude que les livres pouvaient changer sa vie, elle (se mettre) \_\_\_\_\_ à les recommander aux jeunes de son quartier. Ceux-ci (aller) \_\_\_\_\_ alors \_\_\_\_\_ de plus en plus souvent chez elle. À chaque rencontre, elle (devoir) \_\_\_\_\_ prendre en compte les souhaits de chacun. Aujourd'hui, elle (se dire) \_\_\_\_\_ que les jeunes de son quartier (grandir) \_\_\_\_\_ beaucoup \_\_\_\_\_ grâce à leurs lectures.