



## PLAN D'ÉTUDES ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE

# Français (L1)

<b>Année - Domaine</b>	1ère S, T et P
------------------------	----------------

<b>Dotation annuelle</b>	5h /semaine
--------------------------	-------------

Plan d'études cadre ECG, CDIP, 2018  
Entrée en vigueur pour l'année scolaire 2020/21  
Edition août 2019

### Objectifs généraux

L'objectif de l'enseignement de la première langue nationale (langue d'enseignement) est de développer et d'approfondir les capacités et les compétences des élèves sur le plan linguistique et sur celui de la communication. Une bonne capacité d'expression dans la première langue nationale contribue à la construction d'une identité linguistique et culturelle ainsi qu'à une pensée structurée. Elle permet d'entrer en contact avec autrui, de nouer des relations, de poser des questions fondamentales et de chercher des réponses à celles-ci. L'étude d'œuvres littéraires et de textes informatifs permet d'explorer les possibilités d'expression artistique de la langue et de mieux l'appréhender en tant qu'outil de communication. Enfin, les élèves développent leurs compétences en matière de médias à travers une réflexion critique sur les contenus médiatiques.

Ces objectifs s'appliquent à trois domaines d'études: «communication écrite», «communication orale» et «réflexion sur la langue et littérature».

### Contribution au domaine professionnel santé

Les élèves sont capables

- de travailler efficacement au sein d'équipes composées de personnes de divers horizons en se focalisant sur les objectifs ;
- de s'exprimer oralement et par écrit de manière claire et appropriée au contexte.

### Contribution au domaine professionnel travail social

Les élèves sont capables

- de se mettre à la place d'autres personnes ;
- de communiquer avec des personnes et des groupes sociaux variés de manière claire et appropriée au contexte ;
- de faire preuve de confiance en eux-mêmes et de montrer de l'aisance dans les rapports humains.

### Contribution au domaine professionnel pédagogie

Les élèves sont capables

- de s'exprimer correctement et avec aisance dans la langue d'enseignement ;
- de faire preuve de confiance en eux-mêmes et de montrer de l'aisance dans leurs rapports avec différents groupes d'interlocuteurs.

## Plan annuel des objectifs disciplinaires, compétences et moyens didactiques

Compétences disciplinaires	Domaine d'apprentissage	Moyens didactiques
S'exprimer oralement avec aisance, d'une manière nuancée et en s'adaptant à leurs interlocuteurs et au contexte	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Communication professionnelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jeux de rôles</li> <li>▪ Analyse du langage paraverbal</li> </ul>
Renforcer leur discours par des expressions du visage et par leur langage corporel	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Communication professionnelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jeux de rôles</li> <li>▪ Analyse du langage paraverbal</li> </ul>
S'exprimer de manière appropriée dans des situations de conflit	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Communication professionnelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jeux de rôles</li> <li>▪ Prises de position</li> </ul>
Porter un regard critique sur leurs connaissances de la langue et de la littérature et argumenter et expérimenter à partir du résultat de leur réflexion	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Langue outil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autoévaluation</li> <li>▪ Evaluation par les pairs</li> </ul>
Élargir leurs compétences linguistiques et leur capacité de réflexion	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Langue outil</li> <li>▪ Ecriture d'invention</li> <li>▪ Analyse de texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rédaction d'un texte de création avec contraintes</li> <li>▪ Utilisation du dictionnaire usuel</li> <li>▪ Utilisation de dictionnaires spécialisés</li> <li>▪ Utilisation de figures de styles</li> <li>▪ Exercices de ponctuation</li> <li>▪ Exercices de syntaxe</li> <li>▪ Exercices d'orthographe</li> <li>▪ Exercices de vocabulaire</li> <li>▪ Construction de paragraphes</li> </ul>
Rédiger des textes adaptés aux destinataires et au contexte en respectant les règles d'écriture	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Communication professionnelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rédaction de lettres professionnelles</li> <li>▪ Rédaction de courriels professionnels</li> </ul>
Appréhender la langue comme un système et d'en expliquer les règles	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Langue outil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exercices de ponctuation</li> <li>▪ Exercices de syntaxe</li> <li>▪ Exercices d'orthographe</li> <li>▪ Exercices de vocabulaire</li> <li>▪ Construction de paragraphes</li> <li>▪ Utilisation du dictionnaire usuel</li> </ul>
Percevoir et expliquer l'importance, la valeur et les différentes fonctions des sociolectes et des niveaux de style	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Communication professionnelle</li> <li>▪ Langue outil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilisation du dictionnaire usuel</li> <li>▪ Analyse et comparaison des registres de langue</li> <li>▪ Jeux de rôles</li> </ul>
Décrire les différentes époques de la littérature	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Histoire littéraire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Etude d'œuvres littéraires dans leur contexte</li> </ul>
Aborder progressivement des textes voire des œuvres littéraires de différentes époques, d'en analyser le contenu et de les interpréter	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Histoire littéraire</li> <li>▪ Analyse de texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lecture suivie</li> <li>▪ Lecture cursive</li> <li>▪ Etude d'œuvres littéraires dans leur contexte</li> <li>▪ Repérage et commentaire des procédés littéraires</li> </ul>
Comprendre des textes variés en se servant de diverses aides et en tenant compte du genre textuel	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Histoire littéraire</li> <li>▪ Analyse de texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exercices de distinction des genres textuels</li> <li>▪ Etude d'œuvres littéraires dans leur contexte</li> <li>▪ Repérage et commentaire des procédés littéraires</li> </ul>

Appréhender les textes littéraires en tant que source de réflexion	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Histoire littéraire</li> <li>▪ Ecriture d'invention</li> <li>▪ Analyse de texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rédaction d'un texte de création avec contraintes</li> <li>▪ Lecture suivie</li> <li>▪ Lecture cursive</li> <li>▪ Lecture méthodique</li> <li>▪ Etude d'œuvres littéraires dans leur contexte</li> </ul>
Mettre en évidence et analyser l'impact ainsi que la fonction de la langue, tant du point de vue de la forme que du fond	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Langue outil</li> <li>▪ Analyse de texte</li> <li>▪ Analyse des médias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilisation du dictionnaire usuel</li> <li>▪ Analyse de publicités</li> <li>▪ Repérage et commentaire de figures de style</li> <li>▪ Repérage des techniques d'information médiatique</li> </ul>
Restituer avec leurs propres mots des messages oraux, écrits ou audiovisuels dans toutes leurs nuances	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analyse des médias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendre et résumer des textes informatifs</li> </ul>
Porter un regard critique et responsable sur les textes de fiction ou de non-fiction ainsi que sur le contenu des médias	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analyse des médias</li> <li>▪ Argumentation</li> <li>▪ Analyse de texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recherche sélective d'informations</li> <li>▪ Comparaison de sources d'information</li> <li>▪ Production d'une critique</li> </ul>
Porter un regard critique sur les médias numériques et sur leur influence sur la société	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analyse des médias</li> <li>▪ Argumentation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comparaison de sources d'information</li> <li>▪ Prises de position</li> <li>▪ Utilisation d'un langage technique argumenté</li> </ul>

## Compétences transversales

Comme tout enseignement passe par la langue, ce domaine d'études revêt une importance interdisciplinaire. C'est pourquoi, dans l'enseignement de la première langue nationale comme dans celui des langues étrangères, des objectifs « langue et communication » sont mis en évidence.

L'enseignement des langues implique également de développer le sens critique des élèves en leur demandant de s'exprimer par écrit et par oral sur des œuvres littéraires, des textes informatifs et des textes provenant de divers médias.

Les personnes possédant de bonnes compétences linguistiques sont aussi capables de prendre une part active à la vie en société et à la vie culturelle. Ces compétences, indispensables pour communiquer, pour réfléchir et pour interagir, augmentent les capacités d'écoute et d'expression et par là même la sociabilité. Enfin, l'amélioration de ses compétences en communication est un élément essentiel du développement individuel de l'élève.



## PLAN D'ÉTUDES ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE

# Français (L1)

<b>Année - Domaine</b>	2ème S, T et P
------------------------	----------------

<b>Dotation annuelle</b>	5h /semaine
--------------------------	-------------

Plan d'études cadre ECG, CDIP, 2018  
Entrée en vigueur pour l'année scolaire 2020/21  
Edition août 2019

### Objectifs généraux

L'objectif de l'enseignement de la première langue nationale (langue d'enseignement) est de développer et d'approfondir les capacités et les compétences des élèves sur le plan linguistique et sur celui de la communication. Une bonne capacité d'expression dans la première langue nationale contribue à la construction d'une identité linguistique et culturelle ainsi qu'à une pensée structurée. Elle permet d'entrer en contact avec autrui, de nouer des relations, de poser des questions fondamentales et de chercher des réponses à celles-ci. L'étude d'œuvres littéraires et de textes informatifs permet d'explorer les possibilités d'expression artistique de la langue et de mieux l'appréhender en tant qu'outil de communication. Enfin, les élèves développent leurs compétences en matière de médias à travers une réflexion critique sur les contenus médiatiques.

Ces objectifs s'appliquent à trois domaines d'études: «communication écrite», «communication orale» et «réflexion sur la langue et littérature».

### Contribution au domaine professionnel santé

Les élèves sont capables

- de travailler efficacement au sein d'équipes composées de personnes de divers horizons en se focalisant sur les objectifs ;
- de s'exprimer oralement et par écrit de manière claire et appropriée au contexte.

### Contribution au domaine professionnel travail social

Les élèves sont capables

- de se mettre à la place d'autres personnes ;
- de communiquer avec des personnes et des groupes sociaux variés de manière claire et appropriée au contexte ;
- de faire preuve de confiance en eux-mêmes et de montrer de l'aisance dans les rapports humains.

### Contribution au domaine professionnel pédagogie

Les élèves sont capables

- de s'exprimer correctement et avec aisance dans la langue d'enseignement ;
- de faire preuve de confiance en eux-mêmes et de montrer de l'aisance dans leurs rapports avec différents groupes d'interlocuteurs.

## Plan annuel des objectifs disciplinaires, compétences et moyens didactiques

Compétences disciplinaires	Domaine d'apprentissage	Moyens didactiques
S'exprimer oralement avec aisance, d'une manière nuancée et en s'adaptant à leurs interlocuteurs et au contexte	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exposé oral</li> <li>▪ Communication</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Production d'une présentation orale</li> <li>▪ Jeux de rôles</li> <li>▪ Analyse du langage paraverbal</li> </ul>
Renforcer leur discours par des expressions du visage et par leur langage corporel	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exposé oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Production d'une présentation orale</li> <li>▪ Analyse du langage paraverbal</li> </ul>
Utiliser des procédés rhétoriques et des outils de présentation audiovisuels adaptés au public et au contexte	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exposé oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Production d'une présentation orale</li> </ul>
Faire preuve d'esprit critique par rapport aux productions orales d'autres personnes	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exposé oral</li> <li>▪ Argumentation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Écoute et prise de notes</li> <li>▪ Prises de position</li> </ul>
Défendre leur point de vue de façon convaincante	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exposé oral</li> <li>▪ Argumentation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prises de position</li> <li>▪ Exercices sur les connecteurs logiques</li> <li>▪ Recherche sélective d'informations</li> <li>▪ Production d'un texte argumentatif</li> </ul>
Mettre en évidence et analyser l'impact ainsi que la fonction de la langue, tant du point de vue de la forme que du fond	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Communication</li> <li>▪ Analyse de texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jeux de rôles</li> <li>▪ Repérage et commentaire des procédés littéraires</li> </ul>
Prendre une part active à la culture de leur aire linguistique à travers la lecture et l'analyse approfondie de textes exigeants	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Littérature suisse romande</li> <li>▪ Analyse de texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lecture suivie</li> <li>▪ Lecture cursive</li> <li>▪ Production d'un axe d'analyse en relevant et en expliquant des procédés littéraires</li> </ul>
Décrire les différentes époques de la littérature	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Histoire littéraire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Etude d'œuvres littéraires dans leur contexte</li> <li>▪ Etude des mouvements littéraires</li> </ul>
Aborder progressivement des textes voire des œuvres littéraires de différentes époques, d'en analyser le contenu et de les interpréter	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Histoire littéraire</li> <li>▪ Analyse de texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Production d'un axe d'analyse en relevant et en expliquant des procédés littéraires</li> <li>▪ Lecture méthodique</li> <li>▪ Lecture suivie</li> <li>▪ Lecture cursive</li> <li>▪ Etude d'œuvres littéraires dans leur contexte</li> </ul>
Appréhender les textes littéraires en tant que source de réflexion	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Littérature suisse romande</li> <li>▪ Ecriture d'invention</li> <li>▪ Histoire littéraire</li> <li>▪ Analyse de texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Etude d'œuvres littéraires dans leur contexte</li> <li>▪ Rédaction d'un texte de création avec contraintes</li> <li>▪ Production d'un axe d'analyse en relevant et en expliquant des procédés littéraires</li> </ul>
Argumenter en faisant preuve de logique et de discernement	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Argumentation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prises de position</li> <li>▪ Recherche sélective d'informations</li> <li>▪ Critique de sources</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Production d'un texte argumentatif</li> </ul>
<p>Élargir leurs compétences linguistiques et leur capacité de réflexion</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Langue outil</li> <li>▪ Analyse de texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exercices sur les connecteurs logiques</li> <li>▪ Repérage et commentaire des procédés littéraires</li> <li>▪ Exercices de ponctuation</li> <li>▪ Exercices de syntaxe</li> <li>▪ Exercices d'orthographe</li> <li>▪ Exercices de vocabulaire</li> <li>▪ Construction de paragraphes</li> <li>▪ Utilisation du dictionnaire usuel</li> <li>▪ Utilisation de dictionnaires spécialisés</li> <li>▪ Analyse et comparaison des registres de langue</li> <li>▪ Production d'un texte argumentatif</li> <li>▪ Rédaction d'un texte de création avec contraintes</li> </ul>

### Compétences transversales

Comme tout enseignement passe par la langue, ce domaine d'études revêt une importance interdisciplinaire. C'est pourquoi, dans l'enseignement de la première langue nationale comme dans celui des langues étrangères, des objectifs « langue et communication » sont mis en évidence.

L'enseignement des langues implique également de développer le sens critique des élèves en leur demandant de s'exprimer par écrit et par oral sur des œuvres littéraires, des textes informatifs et des textes provenant de divers médias.

Les personnes possédant de bonnes compétences linguistiques sont aussi capables de prendre une part active à la vie en société et à la vie culturelle. Ces compétences, indispensables pour communiquer, pour réfléchir et pour interagir, augmentent les capacités d'écoute et d'expression et par là même la sociabilité. Enfin, l'amélioration de ses compétences en communication est un élément essentiel du développement individuel de l'élève.



## PLAN D'ÉTUDES ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE

# Français (L1)

<b>Année - Domaine</b>	3ème S, T et P
------------------------	----------------

<b>Dotation annuelle</b>	5h /semaine
--------------------------	-------------

Plan d'études cadre ECG, CDIP, 2018  
Entrée en vigueur pour l'année scolaire 2020/21  
Edition août 2019

### Objectifs généraux

L'objectif de l'enseignement de la première langue nationale (langue d'enseignement) est de développer et d'approfondir les capacités et les compétences des élèves sur le plan linguistique et sur celui de la communication. Une bonne capacité d'expression dans la première langue nationale contribue à la construction d'une identité linguistique et culturelle ainsi qu'à une pensée structurée. Elle permet d'entrer en contact avec autrui, de nouer des relations, de poser des questions fondamentales et de chercher des réponses à celles-ci. L'étude d'œuvres littéraires et de textes informatifs permet d'explorer les possibilités d'expression artistique de la langue et de mieux l'appréhender en tant qu'outil de communication. Enfin, les élèves développent leurs compétences en matière de médias à travers une réflexion critique sur les contenus médiatiques.

Ces objectifs s'appliquent à trois domaines d'études: «communication écrite», «communication orale» et «réflexion sur la langue et littérature».

### Contribution au domaine professionnel santé

Les élèves sont capables

- de travailler efficacement au sein d'équipes composées de personnes de divers horizons en se focalisant sur les objectifs ;
- de s'exprimer oralement et par écrit de manière claire et appropriée au contexte.

### Contribution au domaine professionnel travail social

Les élèves sont capables

- de se mettre à la place d'autres personnes ;
- de communiquer avec des personnes et des groupes sociaux variés de manière claire et appropriée au contexte ;
- de faire preuve de confiance en eux-mêmes et de montrer de l'aisance dans les rapports humains.

### Contribution au domaine professionnel pédagogie

Les élèves sont capables

- de s'exprimer correctement et avec aisance dans la langue d'enseignement ;
- de faire preuve de confiance en eux-mêmes et de montrer de l'aisance dans leurs rapports avec différents groupes d'interlocuteurs.

## Plan annuel des objectifs disciplinaires, compétences et moyens didactiques

Compétences disciplinaires	Domaine d'apprentissage	Moyens didactiques
S'exprimer oralement avec aisance, d'une manière nuancée et en s'adaptant à leurs interlocuteurs et au contexte	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analyse de texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analyse de texte orale</li> </ul>
Décrire les différentes époques de la littérature	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Histoire littéraire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Etude d'œuvres littéraires dans leur contexte</li> <li>▪ Etude des mouvements littéraires</li> </ul>
Aborder progressivement des textes voire des œuvres littéraires de différentes époques, d'en analyser le contenu et de les interpréter	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Histoire littéraire</li> <li>▪ Analyse de texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Production d'une analyse de texte</li> <li>▪ Lecture méthodique</li> <li>▪ Lecture suivie</li> <li>▪ Lecture cursive</li> <li>▪ Etude d'œuvres littéraires dans leur contexte</li> </ul>
Appréhender les textes littéraires en tant que source de réflexion	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Argumentation</li> <li>▪ Ecriture d'invention</li> <li>▪ Histoire littéraire</li> <li>▪ Analyse de texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Etude d'œuvres littéraires dans leur contexte</li> <li>▪ Rédaction d'un texte de création avec contraintes</li> <li>▪ Production d'un texte argumentatif</li> <li>▪ Production d'une analyse de texte</li> </ul>
Argumenter en faisant preuve de logique et de discernement	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Argumentation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Production d'un texte argumentatif</li> </ul>
S'exprimer par écrit avec aisance	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Langue outil</li> <li>▪ Ecriture d'invention</li> <li>▪ Argumentation</li> <li>▪ Analyse de texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilisation du dictionnaire usuel</li> <li>▪ Utilisation de dictionnaires spécialisés</li> <li>▪ Utilisation de figures de styles</li> <li>▪ Utilisation de connecteurs logiques</li> <li>▪ Exercices de ponctuation</li> <li>▪ Exercices de syntaxe</li> <li>▪ Exercices d'orthographe</li> <li>▪ Exercices de vocabulaire</li> <li>▪ Construction de paragraphes</li> <li>▪ Rédaction d'un texte de création avec contraintes</li> <li>▪ Production d'un texte argumentatif</li> <li>▪ Production d'une analyse de texte</li> </ul>

### Compétences transversales

Comme tout enseignement passe par la langue, ce domaine d'études revêt une importance interdisciplinaire. C'est pourquoi, dans l'enseignement de la première langue nationale comme dans celui des langues étrangères, des objectifs « langue et communication » sont mis en évidence.

L'enseignement des langues implique également de développer le sens critique des élèves en leur demandant de s'exprimer par écrit et par oral sur des œuvres littéraires, des textes informatifs et des textes provenant de divers médias.

Les personnes possédant de bonnes compétences linguistiques sont aussi capables de prendre une part active à la vie en société et à la vie culturelle. Ces compétences, indispensables pour communiquer, pour réfléchir et pour interagir, augmentent les capacités d'écoute et d'expression et par là même la sociabilité. Enfin, l'amélioration de ses compétences en communication est un élément essentiel du développement individuel de l'élève.