



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Bureau de l'égalité hommes-femmes
et de la famille BEF
Büro für die Gleichstellung von Frau und Mann und
für Familienfragen GFB

Rue de la Poste 1, 1701 Fribourg

T +41 26 305 23 86, F +41 26 305 23 87
www.fr.ch/bef

Fribourg, le 4 juin 2019

Matériel pédagogique _ SECONDAIRE I

Journée de la Grève des femmes 14 juin 2019

En réalisant ces jeux, ATTENTION à ne pas faire intervenir des réflexes ou des images personnel-le-s. Face à l'égalité, nous sommes toutes et tous conditionnés pas des stéréotypes.

Il s'agit ici de quelques actions visant à sensibiliser les élèves à la thématique.

1. Un stéréotype, c'est quoi ? Quels sont les stéréotypes auxquels nous sommes confrontés au quotidien ? et le sexisme, c'est quoi ?

Choisir un (ou plusieurs) des articles proposés et le(s) faire lire au élèves. Leur faire relever quelle sont les thématiques de ces « mots de la fin » de la Liberté.

« La Liberté, Être une femme libérée, tu sais... »

« La Liberté, L'éternel féminin selon Yves Nydegger »

« La Liberté, Être une femme au juste c'est quoi ? »

Ouvrir une discussion sur les clichés, les stéréotypes de genres qui sont souvent véhiculés dans les médias, ...et dans la société. Demander aux élèves de citer quelques stéréotypes. Les noter au tableau. Sur cette base, donner ensemble une définition des stéréotypes de genres sur la base des exemples qui auront été donnés. (*les filles sont meilleures en français qu'en mathématiques ; un garçon, ça ne pleure jamais ; à la maison, c'est maman qui fait à manger et papa qui tond le gazon ; etc.*)

Un exemple de définition (pour l'enseignant-e) :

Les stéréotypes sont des représentations simplifiées (ce qui facilite et accélère souvent la lecture du monde), mais trop souvent déformées, rigides, anonymes. En partant de certaines caractéristiques, ces représentations sont attribuées schématiquement à un individu ou à un groupe.

« *Les stéréotypes de genre sont des caractéristiques arbitraires (fondées sur des idées préconçues), que l'on attribue à un groupe de personnes en fonction de leur sexe. »*

Les stéréotypes ont un impact sur les rôles attribués aux hommes et aux femmes dans la société, Ils servent de prétexte à les cantonner à certains rôles sexuels plutôt que de laisser chacun-e répondre à ses aspirations profondes.

Qu'est-ce que le sexisme ?

« La Liberté, première définition mondiale du sexisme »

Le sexisme se définit comme une attitude discriminatoire envers une personne en raison de son sexe (souvent féminin). Dévalorisation, méprise,...

Si le temps le permet, visionner ensemble l'animation ci-dessous, en gardant à l'esprit que les informations chiffrées correspondant à la France. En garder les mécanismes !

<https://edu.ge.ch/sefpo/domaines-transversaux/egalite-entre-femmes-et-hommes/boite-a-outils-pedagogiques/generalites/stereotypes-genre-sexisme>

2. *Le rôle des genres dans la société*

- 2.1 « Que font tes parents aujourd'hui ? » discuter cette question en classe, noter quelques exemples au tableau, et approfondir quelques situations avec les élèves : qu'est-ce que cela apporte aux adolescent·e·s, à la société ?
- 2.2 Distribuer la liste des métiers. Les élèves doivent associer spontanément les métiers à un sexe.

Observer les réponses ensemble :

- a. Pourquoi certains métiers sont associés systématiquement au féminin ou au masculin ?
 - b. Comment se fait-il que certains métiers soient exercés pratiquement que par des femmes / ou par des hommes ? (ex. infirmière, informaticien,)
 - c. Et si l'on change de lunettes et que l'on renverse les stéréotypes ?
 - d. Pensez-vous que certaines qualités sont requises pour certains métiers ? Ces compétences ont-elles un lien avec les genres ?
-

3. *Sexe / genre : les différences ? qu'associe-t-on, à quelle catégorie ?*

(attributs, métiers, qualités, intérêts, accessoires, loisirs, sports...)

Sur la base de la question et à l'aide post-it, demander aux élèves de noter sur deux post-it différent un mot (adjectifs ou noms qualifiant un métier, une qualité, un attribut, un intérêt, un accessoire ou un loisir). L'enseignant·e prépare de son côté quelques post-it.

Dessiner au tableau deux colonnes, une FEMME et un HOMME et demander aux élèves de venir placer leurs post-it.

Ouvrir la discussion sur le résultat, discuter le « biologique », le « socialement construit », questionner le naturel.

- y a-t-il des difficultés ou des hésitations ?
- tout le monde est-il d'accord avec la répartition ?
- et si on changeait quelques post-it de place, quel est le problème ?

4. *« L'ordre divin » de Petra Volpe*

Visionner le film en classe et en parler. Quelles sont les séquences qui ont surpris les élèves, que pensent-ils de l'attitude du père, du comportement du grand-père, que pensent-ils de l'engagement de Nora, etc. ?

En extrait

<https://www.youtube.com/watch?v=BOWt3UYkMM>