

LA VIE DE CHÂTEAU

Collection du MAHF

Atelier au musée pour les classes primaires
Durée de l'atelier : 2,5 heures



MUSÉE D'ART
ET D'HISTOIRE
FRIBOURG MAHF

Avant... Préparation en classe

Entrer dans un musée avec des enfants est une expérience à la fois passionnante et quelque peu risquée... Pour que la visite soit un véritable moment de découverte et de plaisir, il est important de consacrer un peu de temps en classe à la préparation de cette sortie. Il n'est bien entendu pas nécessaire de réaliser toutes les activités proposées. Inspirez-vous de celles qui vous intéressent, et n'hésitez pas à les enrichir avec vos propres idées ; nous vous serions toutefois reconnaissants si vous pouviez réaliser – et l'emmener pour la visite - au moins une activité A ou B.

Pour vous aider dans cette préparation, la médiation culturelle du MAHF a préparé quelques documents, que vous trouvez ci-joints.

Préparation générale pour le Musée :

Qu'est-ce qu'un musée ? Enumérez des qualificatifs pour les objets exposés dans un musée (beaux, précieux, rares, anciens, etc.).

Clarifiez la notion de collection : regroupement d'objets similaires (oeuvres d'art, objets ayant un thème commun, animaux empaillés, etc.). Les enfants peuvent amener leur collection : faites remarquer comment cette collection est conservée (boîte, vitrine, etc.). Faites le lien avec le musée, qui est une grande boîte à trésors qui peut contenir plusieurs collections, et souvent des objets de grandes dimensions.

Fiches pour les élèves: *les métiers du musée* ; *les règles du musée* ; *des objets artistiques* ; *des objets historiques*.

Préparation spécifique pour l'atelier « La vie de château » :

Aspect artistique

Expliquez ce qu'est un artiste et ce qu'il produit. Différenciez l'artiste peintre de l'artiste sculpteur. Mentionnez les techniques classiques, pratiquées par les élèves comme le dessin, la peinture, le collage, le modelage, etc.

Aspect historique

Les enfants visiteront la partie du Musée qui se trouve dans l'Hôtel Ratzé, un château Renaissance (fin 16e s.). Mener une réflexion sur deux thématiques :

-la transformation d'un lieu : faire réfléchir les enfants sur comment les inventions techniques et l'évolution de la société (de la hiérarchie des classes à la démocratie) ont changé la vie des gens en quatre siècles

-le changement de fonction : le château est devenu un musée -> réflexion sur l'utilité d'un Musée d'art et d'histoire : acquérir et préserver les objets pour les générations futures, recherche scientifique sur les objets anciens, mise en évidence de l'identité culturelle d'une région + ancrage pour les étrangers, compréhension du présent en observant le passé, etc.



ateliers

Wojtek Klakla et Isabelle Pilloud, médiateurs culturels

Un Fribourgeois haut en couleur (fiche A)

Je m'appelle François-Pierre König. J'ai habité dans un château. J'étais riche et puissant.
Complète le tableau !

Quelques animaux du Musée (fiche B)

Découpe et colle ces animaux en inventant une histoire ! Complète en dessinant un décor au feutre.

Jour J..... Atelier avec le-la médiateur-trice culturel-le

Où ?

Votre médiateur-trice culturel-le vous attendra à l'entrée du musée MAHF , rue de Morat 12, Fribourg.

Qu'amener ?

Inscrivez s.v.p. le prénom de chaque élève (autoadhésif collé sur le pull/t-shirt) pour faciliter le travail interactif médiateur/élève.

Les élèves ne doivent pas amener de matériel, tout matériel est mis à disposition par le MAHF. Amener par contre les résultats des activités A / B réalisées en classe.

Comment ?

L'atelier se déroule en deux phases : **la découverte et la création.**

Découverte : château (architecture et jardin), peintures, sculptures et autres objets du Musée. L'objectif principal est de sensibiliser les enfants au monde artistique et historique, ainsi qu'à la notion de collection et de musée.

A l'aide de différentes méthodes interactives et par une observation active des œuvres, les enfants plongent dans le passé et dans le monde des originaux. Ils découvrent et comparent des thématiques et des préoccupations qui reflètent un temps passé, ainsi que des moyens techniques et des langages artistiques différents selon les époques.

Oeuvres observées (entre autres) : Hôtel Ratzé (architecture) ; portrait du futur roi Louis XIV à 3 ans ; buste d'Euphrosine Forestier ; salle des armes et portrait équestre de François-Pierre König ; galerie de vitraux ; salon du 19e siècle : meubles, peintures, instruments de musique ; jeux et jouets ; Hans Fries, Les œuvres de charité.

Création dans l'«atelier»

Pour faire fructifier la visite de l'exposition, et pour intensifier le lien entre ce que l'on a vu et la réalité de chacun, les enfants vont participer à un jeu d' « observation tactile », puis créer une composition-sculpture commune en modelage (dont les enseignants recevront la photo).

Après... Prolongements possibles en classe

Il y a de nombreuses possibilités de prolonger et d'exploiter cette visite du musée en classe, dans différentes branches ; nous vous faisons ici quelques propositions :

-arts visuels : travailler le thème du portrait ou de l'autoportrait (référence aux portraits de Louis XIV et de König) : portraits photographiques avec mise en scène (pour montrer qui l'on est)



ateliers

Wojtek Klakla et Isabelle Pilloud, médiateurs culturels

- sensibilisation à l'histoire : chronologie d'innovations techniques (créer un dispositif dans l'espace représentant le temps et y placer quelques innovations : par ex. une corde à laquelle on accroche avec des pincettes des billets mentionnant les inventions comme le téléphone, la machine à vapeur, l'électricité, la roue, le feu, l'ordinateur, le natel, ...)
- visite de l'atelier d'un peintre ou d'un sculpteur
- demander aux enfants d'amener leur collection personnelle, de la présenter à la classe

Bibliographie

www.mahf.ch

Classeurs de la collection du MAHF

- Copain des peintres**, Geneviève Castermann et Kitty Crowther, Editions Milan, 1998
- Kunst + Unterricht**, Zeitschrift für Kunstpädagogik, Friedrich Verlage, Seelze Deutschland
- 50 activités pour aller au musée**, Lucie Gonzalez et Maryse Di Matteo; Toulouse CRDP, 2005
- Collections, collectionner, collectionneurs**, in Dada : première revue d'art pour enfants; Mango Presse, 2004
- Dossier découverte de l'exposition Comme des bêtes**, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, 2008
- Der Museumsschlüssel** (S.12-39), Lydia Derungs Lechner; PROKIGA Lehrmittelverlag, 2004
- Bilder werden Erlebnisse - Mitreissende Methoden zur aktiven Bildbetrachtung in Schule und Museum**, Ralf Bertscheit; Verlag an der Ruhr, 2001



ateliers

Wojtek Klakla et Isabelle Pilloud, médiateurs culturels

Un Fribourgeois haut en couleur (fiche A)

Je m'appelle François-Pierre König. J'ai habité dans un château. J'étais riche et puissant. Complète le tableau !

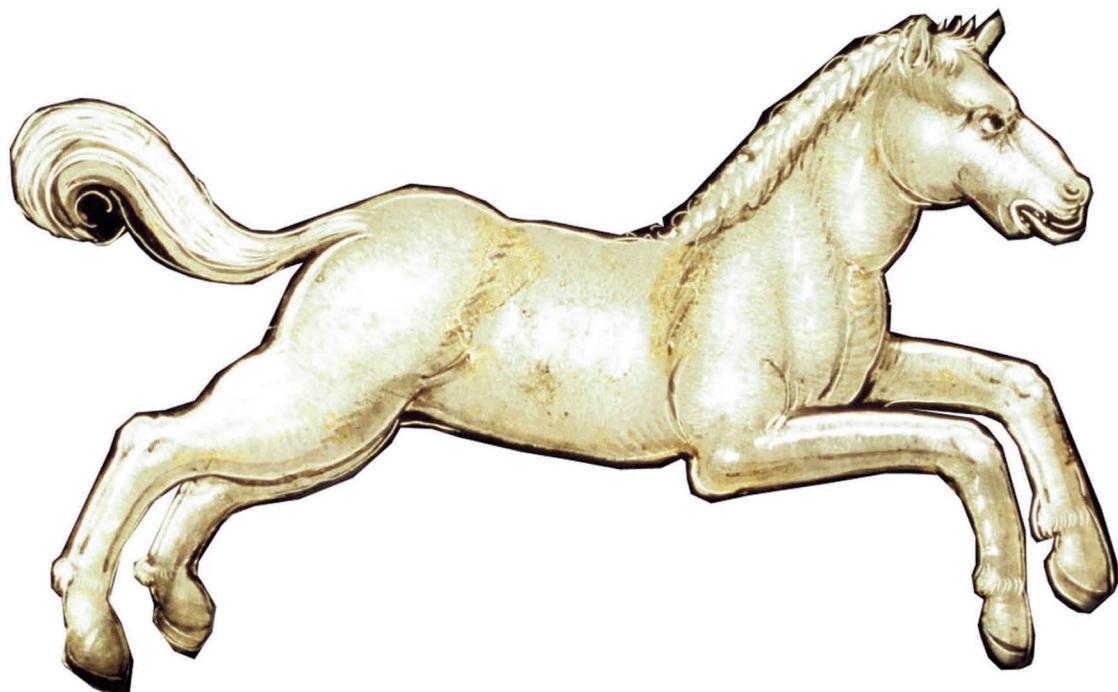


ateliers

Isabelle Pilloud, Wojtek Klakla et Julia Taramarcaz médiateurs culturels

Quelques animaux du Musée (fiche B)

Découpe et colle ces animaux en inventant une histoire ! Complète en dessinant un décor.



ateliers

Isabelle Pilloud, Wojtek Klakla et Julia Taramarcaz médiateurs culturels

Les métiers du musée

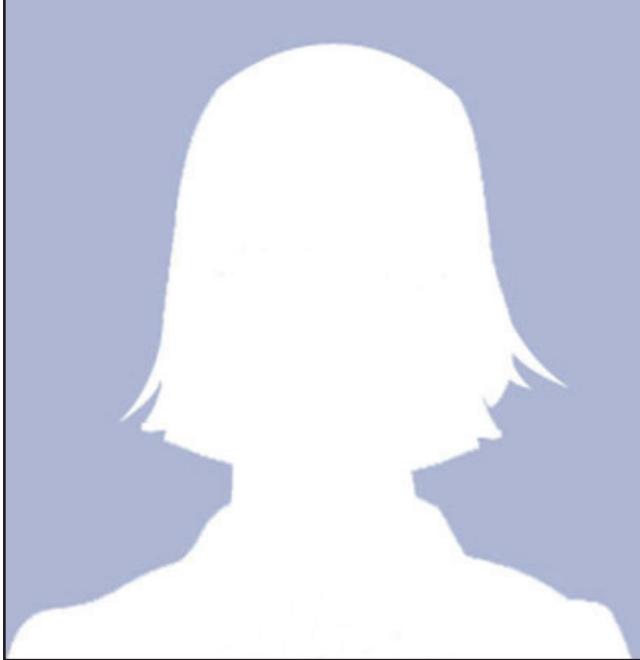
Qui travaille dans un musée? (mener une réflexion, discuter)

concierge
personnel de nettoyage
réceptionniste
surveillant

technicien
restauratrice
photographe
directrice

conservateur
collaboratrice scientifique
administrateur
médiatrice culturelle

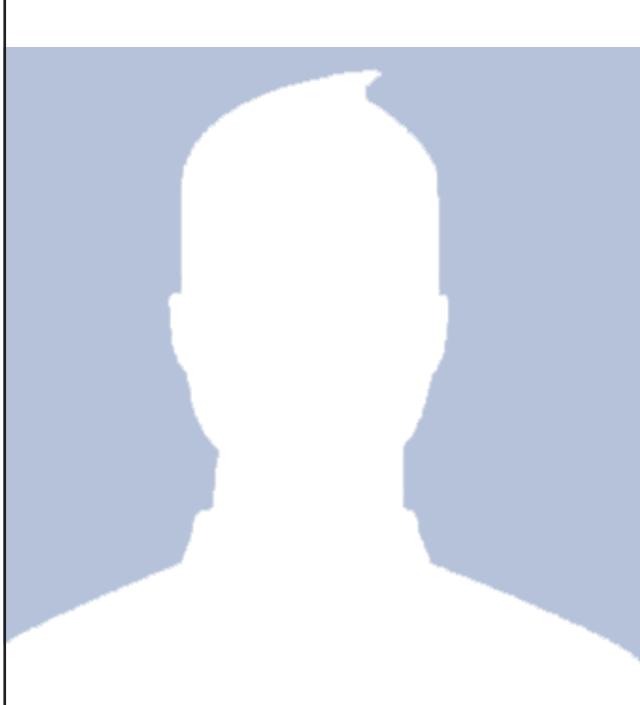
RESTAURATRICE



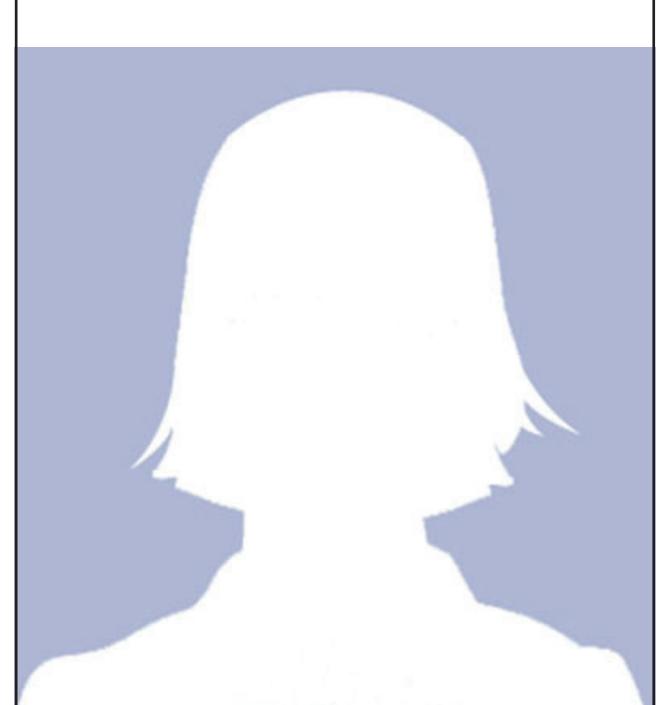
- surveille les salles d'exposition

- branche l'alarme

- indique le parcours aux visiteurs



- vend les billets d'entrée
- accompagne des groupes de visiteurs
- gère l'argent du musée



- organise des expositions
- fait de la recherche sur les œuvres du musée
- ...



ateliers

médiation culturelle du MAHF: W. Klakla, J. Taramarcaz

Les règles du Musée

Illustre les règles de ton choix.

Il est permis de... regarder, réfléchir, poser des questions, parler...

Il n'est pas permis de... toucher, crier, courir, boire, manger...



ateliers

médiation culturelle du MAHF: W. Klakla, J. Taramarcaz

Que trouve-t'on au Musée d'art et d'histoire ? - des objets artistiques: de quelles techniques ?



sculpture sur pierre



vitrail



sculpture sur bois



gravure

peinture



sculpture mobile



Que trouve-t'on au Musée d'art et d'histoire ? - des objets historiques: lesquels ?



armures



instruments de musique



vêtements



meubles



enseignes



objets du quotidien



armes

