

Dossier médias



Tous les jours / Täglich 14h – 18h
Entrée libre / Eintritt frei
www.mhnf.ch

#4

Biodiversité
Fribourg

Biodiversität
Freiburg

Hannetons Maikäfer

01.07 – 04.09.2022



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Sommaire

> Contacts, rendez-vous médias et photos	2
> Informations pratiques	2
> Communiqué aux médias	3
> Science participative : écoles et particuliers à la rescousse	5
> Les hannetons de la région	6
> #Biodiversité Fribourg – Une série d'expositions	7
> En marge de l'expo	8
> Réalisation et partenaires	9
> Le MHNF en bref	11

Contacts, rendez-vous médias et photos

Contacts

Peter Wandeler, directeur du MHNF
peter.wandeler[at]fr.ch – +41 26 305 89 00

Sophie Giriens, conservatrice des collections zoologiques du MHNF et curatrice de l'exposition
sophie.giriens[at]fr.ch – +41 26 305 89 10 (lundi, mardi et jeudi)

Présentation de l'exposition aux médias

Jeudi 30 juin 2022 à 9h15 au MHNF

Images à télécharger

<https://www.dropbox.com/sh/uax4f3pgmvqcm4p/AACEp6oI5IS9nUcORRfce2pSa?dl=0>

Informations pratiques

Musée d'histoire naturelle

Chemin du Musée 6 – 1700 Fribourg
MuseumFribourg[at]fr.ch
www.mhnf.ch – +41 26 305 89 00

Heures d'ouverture

Lundi-dimanche : 14 à 18 heures

Entrée libre

Communiqué aux médias



Fribourg, le 30 juin 2022

Hannetons – #4 Biodiversité Fribourg

Musée d'histoire naturelle Fribourg, 01.07.2022 – 04.09.2022

Après les libellules, les papillons de nuit et le Chat sauvage, le Musée d'histoire naturelle de Fribourg (MHNF) consacre le quatrième volet de sa série d'expositions sur la biodiversité du canton de Fribourg aux hannetons. L'époque des grandes invasions et des campagnes systématiques d'extermination est révolue depuis longtemps. Aujourd'hui, il est rare d'observer un hanneton. L'exposition s'intéresse à la biologie de cet insecte, à son histoire mouvementée et montre, à travers son exemple, l'évolution de notre rapport à la nature. Elle s'accompagne aussi d'un projet de science participative afin d'en savoir plus sur la répartition actuelle des hannetons dans le canton de Fribourg.

En 1974, Frédéric Mey chantait déjà « Il n'y a plus de hannetons » en se demandant ce qu'étaient devenus les cucards de son enfance. Durant les années quarante, muni d'une grande boîte à chaussure, il partait chaque printemps récolter en masse des hannetons. Et ce n'était pas le seul. Nombre de ses contemporains se posent probablement la même question, alors que certains jeunes d'aujourd'hui ne savent même plus à quoi ressemble vraiment un hanneton. C'est pourquoi le Musée d'histoire naturelle de Fribourg a décidé de consacrer la quatrième édition de sa série d'expositions sur la biodiversité dans le canton à ce géant à six pattes. Car l'histoire des hannetons, c'est aussi une histoire sur la biodiversité et sur les menaces qui pèsent sur elle, ainsi qu'un exemple de l'évolution de notre rapport à la nature.

Sus aux hannetons : de l'hannetonage à la chimie, tout est permis !

Lorsqu'ils sont très nombreux, les Hannetons communs peuvent dévorer des feuillus entiers. Aussi ont-ils été longtemps persécutés, d'abord lors de campagnes de récolte à grande échelle, puis par l'utilisation de produits chimiques. Dès 1806, le canton de Fribourg appelle officiellement la population à collecter les Hannetons communs. Cette méthode, appelée hannetonage, consistait à les attraper, puis à les apporter aux autorités communales pour être éliminés. En guise d'encouragement, une rémunération allant jusqu'à 10 centimes par litre de hannetons a été introduite au début du 20^e siècle. En 1948, un nombre record de 734 676 litres d'insectes ont été ramassés dans

le canton de Fribourg, soit environ le contenu de 5000 baignoires.

Malgré les énormes quantités d'insectes capturés, cette méthode, jugée inefficace, est supprimée dès 1954. On comprend que les dégâts sont en grande partie provoqués par les larves de hannetons qui vivent dans le sol. La lutte prend alors un virage radical en s'orientant vers la chimie : naphthaline, DDT ou chlordane provoquent la disparition progressive des grandes nuées de Hannetons communs dès les années 1970.

Le fléau des jardins

Une fois pondus dans le sol, les œufs de hannetons deviennent de petits vers et passent par plusieurs stades larvaires. Selon l'espèce, ce processus peut prendre entre un et quatre ans. Encore aujourd'hui, les jardiniers et les jardinières ont la hantise des larves de hanneton. Communément appelées « vers blancs », elles vivent dans la terre et grignotent les racines des plantes. Une fois mature, la larve se transforme en pupe. Les jeunes hannetons émergent ensuite du sol tous en même temps sous forme adulte. Lorsqu'ils sont particulièrement nombreux, on parle d'une « année à hannetons ». Mais ça, c'était avant ; aujourd'hui, les hannetons ne sont plus le fléau d'autrefois.

La larve de Hanneton commun est souvent confondue avec celle de la Cétoine dorée qui lui ressemble beaucoup, mais qui se nourrit de matière végétale morte, dans le compost par exemple, et qui est inoffensive pour le pota-

ger. Une fois l'expo visitée, plus moyen de se méprendre : une illustration originale permet de comparer les larves des deux espèces et d'apprendre à les différencier.

Pour la chasse aux données, on a besoin de vous !

Dans le langage courant, « hanneton » est souvent utilisé comme terme générique pour désigner différents scarabées. L'exposition présente les différentes espèces appartenant aux sous-familles des Melolonthinés et des Rutelinés, respectivement les « vrais » hannetons et leurs proches cousins. Avec un œil averti et un peu de chance, on pourra observer dans notre région le Hanneton commun, le Hanneton des jardins et l'*Amphimallon solstitiale*. Ce dernier, plus connu sous le nom de Hanneton de la Saint-Jean, est le seul encore facilement observable chez nous. Il vole en grand nombre au crépuscule au début de l'été.

Seule une dizaine d'espèces de hannetons sont recensées dans le canton de Fribourg. En outre, les données sont manquantes, même pour les espèces les plus communes. Afin de

les compléter, le MHNF a lancé ce printemps un projet de science participative pour les classes et les particuliers afin d'en savoir plus sur la présence des différentes espèces de hannetons dans notre région. Le Musée a aussi récolté des histoires et des anecdotes sur les hannetons auprès de la population.

Scénographie durable, photos d'archives, illustrations originales et un modèle géant de hanneton

La scénographie a été développée par l'agence de communication et de graphisme Design NG Tornay à Fribourg. Les différents éléments en bois d'épicéa sont réutilisés et leur agencement est adapté à chaque nouveau thème de la série sur la biodiversité du canton ; ce qui produit un effet de reconnaissance et satisfait au critère de durabilité.

Des photographies historiques et actuelles, des dessins scientifiques réalisés par Sophie Giriens et un modèle géant de hanneton à l'échelle 10:1 permettent au public de se familiariser avec ce coléoptère aux antennes à feuillets.



Science participative

Ecoles et particuliers à la rescousse

Comme pour l'exposition « Libellules – #1 Biodiversité Fribourg », le MHNF conduit, en parallèle à l'exposition, un projet de science participative afin d'en savoir plus sur les populations actuelles de hannetons dans le canton de Fribourg. Le projet court jusqu'à la fin de l'expo.

Par science participative (ou science citoyenne), on entend la participation active d'acteurs non-scientifiques ou non professionnels à l'acquisition de données scientifiques. Pour cette exposition, toutes les personnes croisant le chemin d'un hanneton sont invitées à le photographier et à envoyer leur(s) cliché(s) par courriel au musée, ou à l'amener vivant au MHNF. Le coléoptère sera identifié par les spécialistes de l'institution avant d'être relâché à l'endroit de sa capture.

D'ici le début des vacances scolaires, 16 classes de différentes régions du canton auront aussi participé au projet. Accompagnés d'un médiateur ou d'une médiatrice culturel-le, les élèves partent sur le terrain à la recherche des fameux hannetons.

Tout au long de l'exposition, les observations seront affichées sur une carte du canton de Fribourg. A l'issue du projet, elles seront transmises au Centre Suisse de Cartographie de la Faune afin de rejoindre la base de données nationale d'Info fauna.

Le MHNF ne s'intéresse pas seulement à la situation présente du hanneton dans notre région, mais également à son histoire. En amont de l'exposition, un appel aux souvenirs et aux anecdotes sur les hannetons a été lancé dans les journaux. Cela a permis de rassembler des récits dont des extraits sont présentés dans l'exposition. Toutes les histoires seront aussi publiées sur le site internet du musée. Le MHNF recueille volontiers d'autres anecdotes et souvenirs jusqu'à la fin de l'exposition.



© michaëlmaillard.com

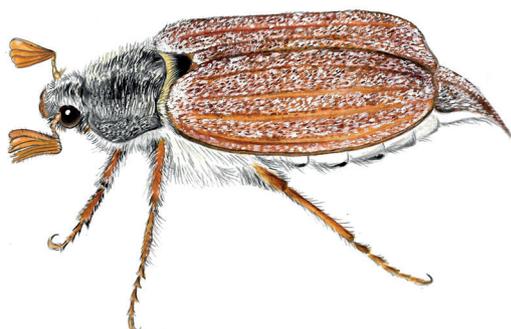
Les photographies et les histoires sur les hannetons peuvent être envoyées jusqu'à la fin de l'exposition à : hannetonsmhnf@gmail.com.

Les hannetons vivants peuvent être amenés à la réception du Musée durant les heures d'ouverture.

Pour les photos et les hannetons vivants, il est impératif d'indiquer le lieu et la date de la découverte, ainsi que le nom de la personne qui l'a trouvé.

Les hannetons de la région

Voici les trois espèces de hannetons régulièrement observées dans le canton de Fribourg. Illustrations de la curatrice de l'exposition : Sophie Giriens.



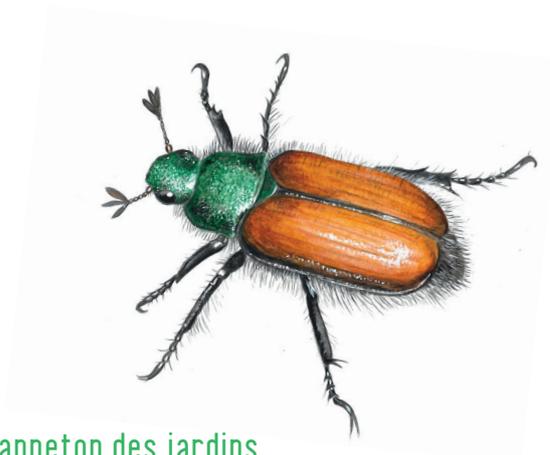
Hanneton commun

Le Hanneton commun (*Melolontha melolontha*) est un grand scarabée long de 2,5 à 3 cm. Il a un thorax noir et une carapace brun-roux. Il vole la nuit et peut être observé pendant tout l'été.



Le Hanneton de la Saint-Jean

Le Hanneton de la Saint-Jean (*Amphimallon solstitiale*) vole en nuées au crépuscule au mois de juin. Sa carapace et son thorax, brun jaunâtre, présentent de petites taches plus sombres. Il mesure 1,5 à 2 cm de long.



Le Hanneton des jardins

Le Hanneton des jardins (*Phyllopertha horticola*) est un petit scarabée d'à peine 1 cm. Il est visible dans les fleurs tout l'été et sa tête et son thorax vert métallisé contrastent avec sa carapace brun orangé.

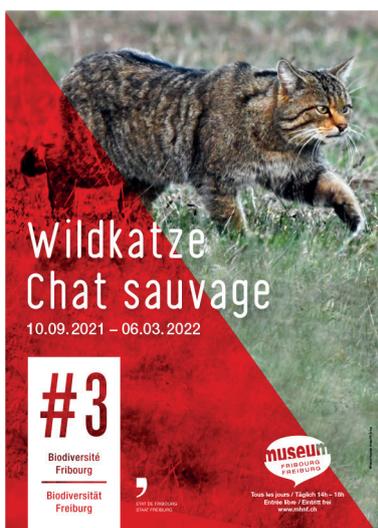
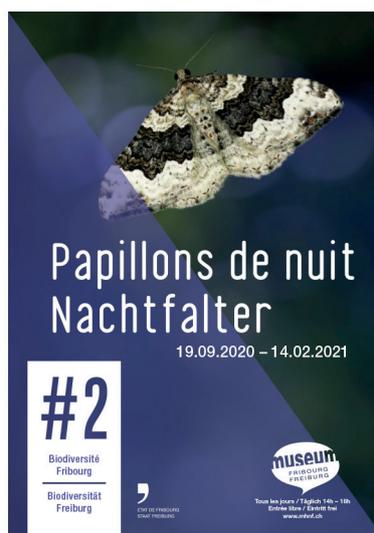
#Biodiversité Fribourg – Une série d'expositions

Avec sa série d'expositions sur la biodiversité dans le canton, le Musée d'histoire naturelle de Fribourg entend contribuer à la sensibilisation à la biodiversité et à sa conservation.

Depuis le début du 20^e siècle, la Suisse a mal à sa biodiversité. Elle ne cesse de reculer au point qu'aujourd'hui, selon l'Office fédéral de l'environnement, la moitié des milieux naturels et un tiers des espèces sont menacés.

Il existe plus de 45 000 espèces en Suisse et certaines d'entre elles sont encore peu connues. C'est le cas dans le canton de Fribourg où il y a encore beaucoup à découvrir sur les animaux et les plantes.

Le Musée d'histoire naturelle a donc lancé en 2019 une série d'expositions sur la biodiversité dans le canton. Après une première édition sur les libellules (2019-2020), une deuxième sur les papillons de nuit (2020-2021) et une troisième sur le Chat sauvage (2021-2022), le quatrième volet de la série se penche sur les hannetons.



En marge de l'expo

Je 30.06.2022, 18.00 (F/D)
Vernissage de l'exposition

Prendront la parole :

- > Peter Wandeler, directeur du MHNF
- > Sophie Giriens, curatrice de l'exposition

Suivi d'un piégeage lumineux au Jardin botanique de l'Université de Fribourg si les conditions météorologiques le permettent.

Sa 20.08.2022, 14.00–17.00 (F/D)
Coléoptères en folie

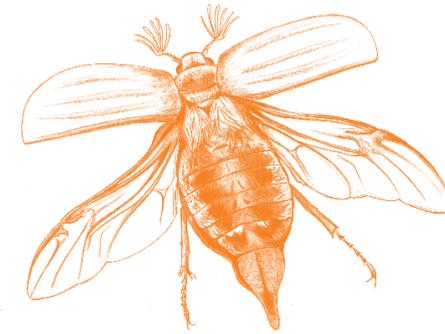
Excursion à la découverte des scarabées, coccinelles et autres coléoptères de nos régions

Ma 06.09.2022, 10.00–11.00 (F)
Café-visitte : Hannetons

- > Visite guidée de l'exposition et discussion autour d'un café-croissant
- > avec Sophie Giriens, curatrice de l'exposition
- > Café-visitte (D) de 09.00–10.00

Programme sous réserve de modifications
Pour toutes les activités : renseignements, prix et inscriptions sur www.mhnf.ch ou au 026 305 89 00

Projet de science participative



Pendant toute la durée de l'exposition
Recensement des hannetons dans le canton de Fribourg avec l'aide de la population (voir page 5 du présent dossier et sur www.mhnf.ch)

Réalisation et partenaires

Une exposition du Musée d'histoire naturelle Fribourg (MHNF), réalisée en collaboration avec Design NG Tornay

Conception et réalisation

Conception et gestion du projet
Sophie Giriens – MHNF

Scénographie et conception graphique
Design NG Tornay, Fribourg

Textes

Rédaction : Sophie Giriens (F) – MHNF
Traduction : Carole Schneuwly (D) – MHNF
Lectorat : Laurence Perler Antille, Nina Perret-Gentil, Anaïs Rossel, Peter Wandeler – MHNF

Illustrations

Sophie Giriens – MHNF

Photographies

Michel Dopré // Sophie Giriens – MHNF // Siegfried Keller – Bibliothèque de l'École polytechnique fédérale de Zurich // Loes Kieboom – iStock // Luc Pouliot – iStock // Samuel Progin // Eugen Thierstein – Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne // Bull. Sc. Fr. Sc. Nat. Vol. 43

Vidéos, audio et diaporama

Vidéo : Pond5, iStock
Audio : Frédéric Mey, « Il n'y a plus de hannetons »
Photos Diaporama : Patricia Cuenat, Lisa & Anton Fisler, Axel Genoud, Sophie Giriens, Sibylle Oehen, Nina Perret-Gentil, François Rion, Fabian Schneider, Inès Trouplin, Andreas Vetterli, Peter Wandeler (Etat juin 2022)
Multimédia : Valerio Foiada, Pascal Schöpfer – MHNF // Design NG Tornay

Construction, montage, éclairage et multimédia

Boris Baeriswyl, Caroline Chatton, Axel Genoud, Guy Meyer, Pascal Schöpfer – MHNF // Design NG Tornay

Collection, modèle et projet scientifique

Collection de hannetons
MHNF

Modèle de hanneton 10:1
Julia Stoess – Hamburg

Projet de science participative
Axel Genoud, Sophie Giriens, Nina Perret-Gentil – MHNF

Contribution aux anecdotes et au projet participatif

Jean-Théo Aeby, Irène Barras, Elise Bovigny, Bernard Brunisholz, Barbara Cannatella, Antoine Carron, Jean Corpataux, Patricia Cuenat, Anne-Marie De Mont, Véronique Desormeaux, Roland Devaud, Aliko Eugenidis, Evelyn Eugenidis-Schaefer, Lisa & Anton Fisler, Philippe Gavillet, Axel Genoud, Sophie Giriens, Eliav Haskal, Evelyn Kohler, Christian Kraye, Christophe Küng, Brigitte Leiser, Lucie Lovis, André Margueron, Sibylle Oehen, Jérémy Patton, Katell Perler, Laurence Perler Antille, Nina Perret-Gentil, François Rion, Anaïs Rossel, Mélanie Rouiller, Isabelle Roulin, Lisa Schild, Fabian Schneider, Yvonne Schneuwly, Frédéric Ségoura, Claire-Marie Spahr & André Quillet, Margaux Spoorenberg, Inès Trouplin, Jean-Marc Vaucher, Andreas Vetterli, Sabine & Julie Vonlanthen, Eva & Claude Waeber, Peter Wandeler, Gretli Wandeler-Bodmer, Christina & Samuel Zbinden (Etat juin 2022)
Ecole de Charmey : 8H Nathalie Overney / 8H Jean-Christophe Rutscho // Ecole de Courtion : 5H Catherine Barblan // Ecole de Farvagny : 5H Thomas Chatagny / 6H Magali Buchilier & Véronique Martignoni // Schule Heitenried : 4-6H Andrea Bruelhart / 7H Benjamin Zurron // Ecole de Lully : 5H Fabienne Berchier / 6H Mélanie Deluz / 7H Sabrina Encarnacao / 8H Emmanuel Crausaz // Ecole de Rossens : 5H Aurélie Nungässer // Ecole de Semsales : 7H Francine Uldry // Schule Tafers : 7H Stephan Brühlhart / 7H Annick Overney / 8H Sabine Kamenz / 8H Daniel Schrag

Conseil scientifique

Vivien Cosandey – CSCF

Piégeage lumineux au Jardin botanique

François Rion – Atelier nature Atena

Communication

Relations avec le public et les médias

Laurence Perler Antille, Anaïs Rossel,
Carole Schneuwly, Peter Wandeler – MHNF

Photographies de l'exposition

Michael Maillard – michaelmaillard.com

Matériel publicitaire

Design NG Tornay

Accueil des publics

Programmation

Sophie Giriens, Laurence Perler Antille, Catherine Pfister Aspert, Anaïs Rossel, Lisa Schild,
Carole Schneuwly – MHNF

Médiation culturelle et scientifique

Noemi Auer, Marianne Baroni, Nathalie Caloz,
Sophie Giriens, Nina Perret-Gentil, Catherine Pfister Aspert, Lisa Schild – MHNF

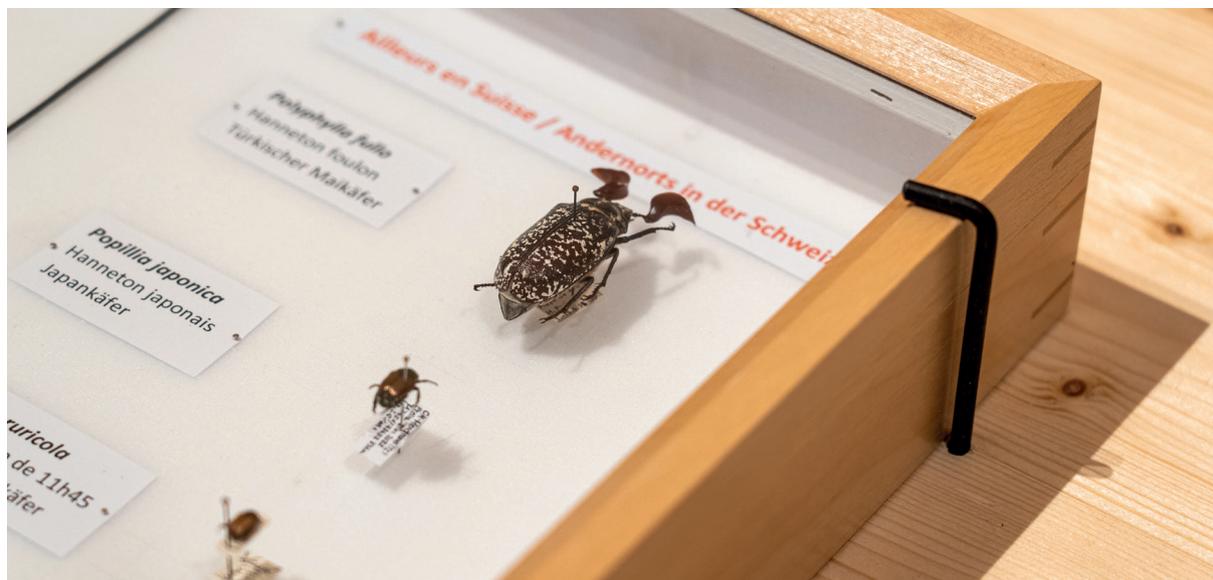
Accueil et sécurité

Emma Antille, Kelly Babbar, Marie-Christine Berger-Devaud, Julien Carrel, Caroline Chatton, Théa Filiberti, Anne-Laure Fragnière, Florian Lachat, Anaïs Rossel, Marc-Alain Waeber, Marc-Antoine Waeber, Jacques Wicht, Jessica Wicht, Martin Zosso – MHNF

Partenaires médias



Le MHNF en bref



© michaelmaillard.com

- > 250 000 pièces de collection
- > 65 000 visiteurs par an (hors covid)
- > 1 900 m² d'exposition
- > 20 collaborateurs fixes pour 9.7 emplois à plein-temps
- > 3 à 4 expositions temporaires par année
- > 1 baleine naturalisée

Le MHNF est bien davantage qu'un bâtiment renfermant quantité de pièces remarquables. Inventorier, conserver, faire de la recherche, préparer des expos, partager le savoir, divertir, répondre aux questions sur la faune et la flore... voilà son quotidien.

Le MHNF inaugure généralement trois expositions temporaires par année. Il s'est vu récompensé du Prix Expo 2019 pour l'exposition « Lait – Elixir maternel ».

Le Musée est logé depuis plus de 120 ans dans les mêmes locaux, au 1^{er} étage d'une ancienne fabrique de wagons. La construction d'un nouveau bâtiment sur le site des Arsenaux a fait l'objet d'un concours d'architecture. Le projet lauréat est celui du bureau fribourgeois Zamparo Architectes. Un crédit d'études de 5.58 millions de francs a été accepté par le Grand Conseil fribourgeois à la fin mai 2020 pour le développement du projet. Les Fribourgeois et Fribourgeoises seront amenés à se prononcer sur le crédit d'engagement durant l'année 2023.

Fondé en 1824, le Musée d'histoire naturelle est l'une des institutions culturelles les plus anciennes du canton de Fribourg. Il est rattaché au Service de la culture, organe dépendant de la Direction de la formation et des affaires culturelles.



© michaelmaillard.com