

DOSSIER DE PRESSE

museum
FRIBOURG
FREIBURG



LAIT
ELIXIR MATERNEL
15.06.2019 - 02.02.2020

SOMMAIRE

> Contacts et rendez-vous médias	2
> Communiqué de presse	3
> Parcours dans l'expo	4
> Autour de l'expo	6
> Une équipe de choc	7
> Réalisation et partenaires	8
> Lait2019	10
> Le MHNF en bref	11

CONTACTS ET RENDEZ-VOUS MÉDIAS

Contacts

Peter Wandeler, directeur du MHNF
peter.wandeler[at]fr.ch – +41 26 305 89 00

Mathias Kölliker, commissaire de l'exposition
mathias.koelliker[at]fr.ch

Présentation de l'exposition aux médias

Jedi 13 juin 2019 – 9h30 au Musée d'histoire naturelle

Images à télécharger

<https://www.dropbox.com/sh/o3fopkmovju82mf/AABOm17hYraRoRAYzvsJMmna?dl=0>

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Fribourg, le 13 juin 2019

LAIT - Elixir maternel, 15.06.2019 – 02.02.2020 Musée d'histoire naturelle Fribourg (MHNF)

Le lait est la base de la vie de tous les mammifères. Produit et administré aux jeunes par les femelles, il est un investissement maternel dans la génération suivante. Sa composition est aussi diverse que le sont les mammifères et reflète leur environnement et leurs comportements sociaux. Le MHNF décortique les passionnantes facettes biologiques de cet élixir maternel dans sa nouvelle exposition temporaire.

Qu'il soit de vache, de mouton ou de chèvre, le lait obtenu de la traite d'animaux de rente est un de nos aliments quotidiens. Mais il est surtout la base naturelle de la vie de tous les mammifères : de l'homme aussi bien que du lièvre ou du phoque.

Le lait est un élixir riche en nutriments et en substances protectrices et messagères. Produit par les femelles dans des glandes spécialisées, il est indispensable au développement des nouveau-nés. La production du lait est un investissement maternel dans la progéniture.

Le lait et son mode d'administration sont aussi divers que le sont les mammifères, reflétant leur environnement et leur vie familiale. Comment se fait-il que le lait de phoque contienne trois cents fois plus de matières grasses que le lait de rhinocéros ? Quelle était la fonction originelle du lait lorsque les premiers mammifères pondaient encore des œufs ? Pourquoi l'allaitement incombe-t-il aux femelles ? Ou comment le nouveau-né utilise-t-il le contact intime qu'il a avec sa mère pour influencer sur le comportement de celle-ci à son propre avantage ?

Des films, un laboratoire interactif et divers procédés d'immersion inédits, per-

mettront aux visiteurs de saisir à quel point la production et l'administration du lait coûtent aux femelles, combien la composition du lait varie d'une espèce à l'autre en fonction de leur environnement, ou encore comment l'allaitement régit les interactions sociales entre la mère et son petit, ou dans le groupe.

L'exposition, conçue par le zoologue Matthias Kölliker en collaboration avec wapico, est trilingue. Elle s'accompagne d'un riche programme d'activités qui s'inscrit dans le programme Lait2019. Au MHNF, café-visites, ateliers parents-enfants, conférences, ateliers scientifiques pour adultes et visites guidées attendent les visiteurs curieux d'allier lait et biologie !

Heures d'ouverture durant l'exposition « LAIT – Elixir maternel »

Tous les jours de 14 à 18 heures
L'entrée est libre.

Musée d'histoire naturelle

Chemin du Musée 6 – 1700 Fribourg
MuseumFribourg[at]fr.ch
www.mhnf.ch – 026 305 89 00

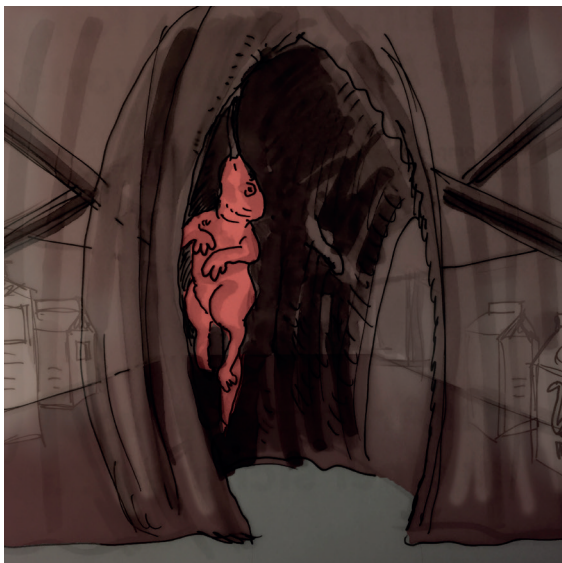
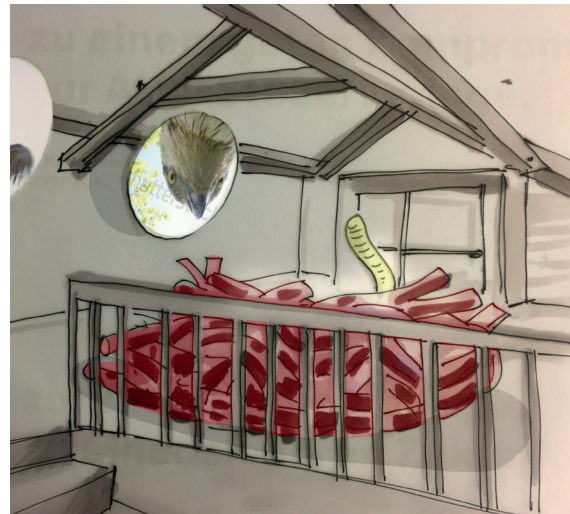
PARCOURS DE L'EXPO

Investir dans la progéniture

Les animaux ont développé différentes façons d'alimenter leurs petits au cours de l'évolution.

Dans un nid géant, les visiteurs prennent la place d'oisillons sans cesse nourris par leurs parents. De quoi appréhender l'effort fourni par les adultes pour élever leurs jeunes.

Diverses vidéos montrent aussi comment oiseaux, insectes, amphibiens, araignées... régulent leurs petits et permettent de comprendre pourquoi l'on parle «d'investissement dans la progéniture».



De la sueur à l'élixir

En se promenant sur un arbre phylogénétique, les visiteurs découvrent l'origine des mammifères et les 200 millions d'années d'évolution qui ont conduit vers leur immense diversité. Ceux qui pondent des œufs, ceux qui donnent naissance à des fœtus et ceux qui mettent bas des petits déjà bien développés. Ceux qui ont des tétines et ceux qui n'en ont pas. Ceux qui produisent un lait semblable à la sueur dont la fonction est protectrice et ceux dont le lait est riche en nutriments. Ceux qui allaitent en permanence et ceux qui ne nourrissent leurs petits que périodiquement...

Être au chaud dans la poche d'un kangourou, voilà l'expérience proposée aux visiteurs à ce point du parcours. Ils y rencontrent un nouveau-né au stade foetal agrippé à une tétine. Nourri en continu, il ne la lâchera pas avant d'être prêt à quitter la poche !

Environnement et composition du lait

Il y a autant de laits que de mammifères. Pourquoi ? parce que la composition du lait dépend surtout de l'environnement. Le lait du rhinocéros, qui vit dans des zones arides, est ainsi beaucoup plus liquide que celui du phoque, très riche en graisse pour surmonter le froid.



Dans le labo interactif, les visiteurs peuvent notamment comparer la composition de laits d'animaux vivant dans diverses zones climatiques, faire une expérience pour apprendre pourquoi le lait est blanc, comprendre le lien entre la stimulation de la tétine, le cerveau de la mère et la production du lait, ou encore tester les connaissances acquises dans l'expo en jouant à un « Qui est-ce ? ».

L'habitat et le comportement d'allaitement de douze espèces de mammifère sont aussi présentés dans ce secteur. Les animaux naturalisés proviennent des collections du MHNF, mais aussi de celles du Musée zoologique de l'Université de Zurich et du Musée d'histoire naturelle de Berne. Afin de rappeler que l'humain n'est autre qu'un mammifère, le MHNF a aussi acquis une reconstitution de femme du Mésolithique portant son bébé.

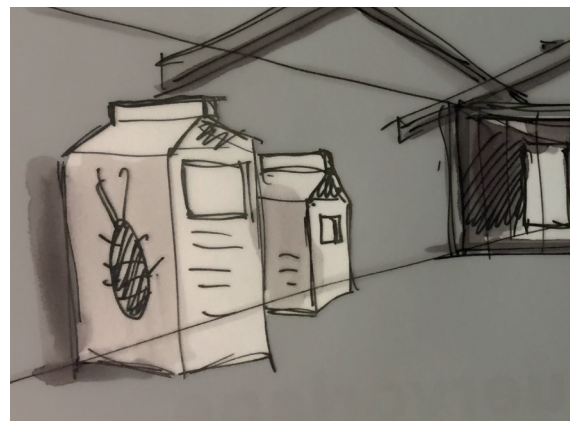
Le lait, une histoire de famille

Pourquoi le lait est-il produit par les mères ? est-ce vraiment toujours le cas ? par qui est-il administré ? sur qui les mères peuvent-elles compter pour les seconder ? Là encore, les réponses sont très diverses. Confortablement installés, les visiteurs découvrent ici en images les comportements sociaux de diverses espèces.

Cette section pose aussi la question de qui contrôle qui, entre la mère et l'enfant. Comment le nouveau-né utilise-t-il le contact intime qu'il a avec sa mère pour influencer sur le comportement de celle-ci à son propre avantage ? Et la mère dans tout ça, a-t-elle son mot à dire ?

Bien que différent, c'est toujours du lait

Les mammifères ne sont pas les seuls à produire du lait ! Certains oiseaux, blattes, mouches et araignées sont aussi de la partie, tout comme certains mâles de renards volants ! Impossible dites-vous ? pas tant que ça...



AUTOUR DE L'EXPO

Café-visite :

LAIT – Elixir maternel

Ma 10 septembre, 09.30, F/D

Visite guidée de l'expo et discussion autour d'un café-croissant en compagnie de Peter Wandeler, directeur du MHNF.

Inscription obligatoire au 026 305 89 00 ou sur www.mhnf.ch.

Prix : 5.-

Quand le lait crée des problèmes...

Je 19 septembre, 20.00, F

Conférence d'une spécialiste du Centre d'Allergie Suisse (aha) sur l'intolérance au lactose et l'allergie au lait.

Entrée libre

Les bébés mammifères

Sa 21 septembre + 14 décembre, 10.00, F/D

Atelier parents-enfants (de 0 à 7 ans) en partenariat avec l'Education familiale Fribourg.

Entrée libre

Le lait, c'est quoi ?

Sa 19 octobre + 25 janvier, 10.00, F/D

Atelier parents-enfants (de 0 à 7 ans) en partenariat avec l'Education familiale Fribourg.

Entrée libre

Autant de laits que de mammifères !

Ve 25 octobre, 10.00-16.00, F/D

Fabrication puis dégustation de caillé, glace, yogourt et beurre à base de différentes sortes de lait.

Animations organisées en collaboration avec le Musée gruérien.

Un vache de manège et son orgameuh

Sa 26 et di 27 octobre, 14.00-18.00

Manège à propulsion parentale par le Théâtre de la Toupine.

Café-visite :

Les soins parentaux chez les animaux

Ma 12 novembre, 09.30, F/D

Visite guidée de l'expo LAIT – Elixir maternel et discussion autour d'un café-croissant.

Inscription obligatoire au 026 305 89 00 ou sur www.mhnf.ch.

Prix : 5.-

Science & Fondue :

Le lait entre cuisine et chimie

Je 21 novembre, 19.00, F/D

Atelier scientifique puis dégustation de la traditionnelle fondue moitié-moitié.

Inscription obligatoire au 026 305 89 00 ou sur www.mhnf.ch.

Prix : 20.-

Science & Fondue :

Mamelles, pis et tétines

Je 16 janvier, 19.00, F/D

Atelier scientifique puis dégustation de la traditionnelle fondue moitié-moitié.

Inscription obligatoire au 026 305 89 00 ou sur www.mhnf.ch.

Prix : 20.-

Afterwork

Ve 31 janvier, 17.30, F/D

Visite guidée de l'expo LAIT – Elixir maternel puis rendez-vous au bar à laits.

Prix : 5.-

UNE ÉQUIPE DE CHOC

Mathias Kölliker

Docteur en zoologie, Mathias Kölliker a passé 20 ans à étudier les soins parentaux et le comportement social dans le règne animal. Il a publié plus de 70 articles scientifiques sur le sujet dans des revues internationales. En tant que scientifique de premier plan dans ce domaine, il a également publié un livre sur l'évolution des soins parentaux (2012, Oxford University Press). Il est fasciné par l'immense variété des modèles de soins parentaux et de vie familiale du monde animal, variété produite par l'évolution comme adaptation à l'environnement.

Pour Mathias Kölliker, le transfert des connaissances scientifiques au grand public est d'une importance capitale. Il s'efforce de combiner la science avec des formes créatives de présentation et de communication entre le musée et les visiteurs.

Il a participé à l'exposition « Adam, Eve et Darwin » au Museum.BL (2007) à Liestal. MILCH - Elixir maternel est la première exposition conçue et organisée par Mathias Kölliker.

wapico

Après Vipères (2013), Météorites et 100% pure laine (2014), Chiroptera (2016) et Rhinostar (2017), wapico est de retour au Musée d'histoire naturelle avec LAIT - Elixir maternel.

wapico est une agence de publicité et de communication dont le directeur de création est René Walker. Secondé depuis quelques années par sa fille Charlotte, il collabore régulièrement avec le MHNF pour le graphisme et la mise en scène d'expositions temporaires dont beaucoup ont fait date.

Avec leur sens artistique et leur ingéniosité, René et Charlotte Walker savent non seulement susciter l'intérêt des petits comme des grands, mais aussi surprendre par l'originalité, la sensibilité et la drôlerie de leurs mises en scène toujours au service du contenu.

En plus des expositions temporaires, le MHNF a aussi collaboré avec René Walker pour la transformation de plusieurs salles d'expositions permanentes.

RÉALISATION ET PARTENAIRES

Une exposition produite et réalisée par le Musée d'histoire naturelle Fribourg (MHNF), en collaboration avec wapico

CONCEPTION ET RÉALISATION

Gestion et conception du projet

Mathias Kölliker, Peter Wandeler – MHNF

Commissariat scientifique

Mathias Kölliker – MHNF

Scénographie

René Walker – wapico, Bern

Textes écrits et parlés

Rédaction : Mathias Kölliker (D) – MHNF

Traduction : Sophie Giriens, Laurence Perler Antille (F), Mathias Kölliker (E) – MHNF

Lectorat : Emanuel Gerber, Laurence Perler Antille, Peter Wandeler (F, D) – MHNF // Andrea Murphy (E)

Illustrations

René Walker – wapico, Bern

Films

Contenu : Mathias Kölliker – MHNF

Sélection des images et montage : Charlotte Walker – wapico, Bern

Voix : Michel Lavoie (F), N.N. (D), N.N. (E)

Droits images : Alamy Stock // Shutterstock // Geoffrey M. Attardo – University of California, Davis // Flore Mas – Plant and Food Research, New Zealand // Paul Hopwood – University of Exeter

Ateliers techniques

Eclairage : Pascal Schöpfer, Boris Baeriswyl – MHNF

Multimédia : Pascal Schöpfer – MHNF

Jeux interactifs : Pascal Schöpfer – MHNF // Michael Egger – anyma //

René Walker – wapico, Bern

Menuiserie et constructions : Boris Baeriswyl, Guy Meyer – MHNF

Travaux textiles : René Walker – wapico, Bern // Florian Lagrandcourt

Montage : Boris Baeriswyl, Romain Cottet, Guy Meyer, Leo Rumo, Pascal Schöpfer – MHNF // Florian Lagrandcourt, Jim Walker, Mathias Winiger, Andréas Vetterli, Awet Teklu

COLLECTIONS, OBJETS ET PHOTOS

Collections

Objets : MHNF

Prêt d'objets : Zoologisches Museum der Universität Zürich // Naturhistorisches Museum der Burgergemeinde Bern // Musée gruérien Bulle

Reconstitution Femme du Mésolithique

Artiste : Elizabeth Daynès, Atelier Daynès, Paris

Conseil scientifique : Michel Mauvilly – Service archéologique de l'État de Fribourg

Photographies

Michel Mauvilly – Arconciel, La Souche

COMMUNICATION

Communication, relations presse et réseaux sociaux

Emanuel Gerber, Laurence Perler Antille, Anaïs Rossel, Peter Wandeler – MHNF

Affiche, programme et invitation

Affiche : wapico, Bern
Programme et invitation : Inventaire,
Bulle

Bande-annonce

wapico, Bern

Accueil et sécurité

Emma Antille, Kelly Babbar, Marie-Christine Berger-Devaud, Jeanne Caverzasio, Anne-Laure Fragnière, Anaïs Rosset, Marc-Antoine Waeber, Marc-Alain Waeber, Jacques Wicht, Jessica Wicht, Martin Zosso – MHNF

ACCUEIL DES PUBLICS

Programmation

Mathias Kölliker, Laurence Perler Antille,
Catherine Pfister Aspert – MHNF

Médiation culturelle et scientifique

Noemi Auer, Mariana Cruz, Anne-Laure Fragnière, Miriana Hayoz, Catherine Pfister Aspert, Jane Püntener, Lisa Schild, Peter Wandeler, Michèle Widmer – MHNF // Association pour l'éducation familiale Fribourg // Centre d'Allergie Suisse (aha) // Sophie Menétrey – Musée gruérien, Bulle // Théâtre de la Toupine

Pour les écoles

Conception de l'atelier : Nathalie Caloz, Catherine Pfister Aspert, Lisa Schild – MHNF // Sophie Menétrey – Musée gruérien, Bulle

Dossier pédagogique : Catherine Pfister Aspert, Lisa Schild – MHNF // Sophie Menétrey – Musée gruérien, Bulle

LAIT2019

Deux grandes expositions et la collaboration de 15 musées du canton de Fribourg

Depuis ce printemps et jusqu'au 2 février 2020, plus de 50 événements sont programmés dans le canton de Fribourg sur le thème du lait.

Quinze musées du canton, réunis depuis 2 ans en association, se sont alliés pour la première fois autour d'un thème commun pour proposer des expositions, des présentations de collections, des visites, des ateliers, des conférences, des dégustations et des excursions en lien avec le lait.

Instigateurs du projet, le Musée gruérien de Bulle et le Musée d'histoire naturelle de Fribourg présentent les deux expositions principales : Lait - Or blanc fribourgeois et Lait - Elixir maternel. Plusieurs autres institutions montrent aussi leurs collections ou des expositions en lien avec le thème.

Un prospectus et un site internet, lait2019.ch, recensent l'ensemble de ces événements et expositions.



LE MHNF EN BREF

- > 250'000 pièces de collection
- > 65'000 visiteurs par an
- > 1'900 m² d'exposition
- > 20 collaborateurs fixes correspondant à 9.7 emplois à plein-temps
- > 3 expositions temporaires par année
- > 1 baleine naturalisée

Le MHNF est bien davantage qu'un bâtiment renfermant quantité de pièces remarquables. Inventorier, conserver, faire de la recherche, préparer des expos, transmettre le savoir, divertir, répondre aux questions sur la faune et la flore... voilà son quotidien.

Le MHNF est logé depuis plus de 120 ans dans les mêmes locaux, au 1^{er} étage d'une ancienne fabrique de wagons. La construction d'un nouveau bâtiment sur le site des Arsenaux a fait l'objet d'un concours d'architecture. Le projet lauréat, désigné au mois de mai 2019, est celui du bureau fribourgeois Zamparo Architectes.

Fondé en 1824, le Musée d'histoire naturelle est, avec le Musée d'art et d'histoire, l'une des institutions culturelles les plus anciennes du canton de Fribourg. Il est rattaché au Service de la culture, organe dépendant de la Direction de l'instruction publique, de la culture et des sports (DICS).



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG