

DOSSIER DE PRESSE

museum
FRIBOURG
FREIBURG



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Poussins Küken

Cot-cot-cot-codec Gaaack-ack-ack-ack

Entrée libre **23.03 - 28.04.2019** Eintritt frei

Tous les jours | Täglich: 14.00-18.00 | Ouverture exceptionnelle le dimanche | Längere Öffnungszeiten am Sonntag: 10.00 - 18.00

SOMMAIRE

> Contacts et rendez-vous médias	2
> Communiqué de presse	3
> Autour de l'expo	5
> Questions et réponses sur l'expo	6
> Un trio de choc	7
> Réalisation et partenaires	8
> Le MHNF en bref	10

CONTACTS ET RENDEZ-VOUS MÉDIAS

Contacts

Peter Wandeler, directeur du MHNF
peter.wandeler[at]fr.ch – +41 26 305 89 00

Michèle Widmer, commissaire de l'exposition
michele.widmer[at]fr.ch – +41 79 555 20 80

Présentation de l'exposition aux médias

Judi 21 mars 2019 – 9h45 au Musée d'histoire naturelle

Images à télécharger

<https://www.dropbox.com/sh/5y71tv5bb6x84k3/AABg2hL2SC1CZRF3EEELcTw5a?dl=0>

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

20 mars 2019

Poussins – Cot-cot-cot-codec

Musée d'histoire naturelle Fribourg, 23.03 – 28.04.2019

A l'ère des réseaux sociaux, le Musée d'histoire naturelle de Fribourg se met à la communication... chez les poules. Destinée avant tout au jeune public, l'exposition « Poussins – Cot-cot-cot-codec » est, pour la troisième année consécutive, dépourvue de texte. Réalisée en collaboration avec les frères Sam et Fred Guillaume, elle s'accompagne d'un court-métrage d'animation participatif. Qui sait ? Peut-être cette année comprendra-t-on enfin ce qui se dit dans le poulailler.

Dès le 23 mars 2019, les poussins sont de retour au Musée d'histoire naturelle de Fribourg, pour le plus grand plaisir des petits comme des grands visiteurs. Dans sa volonté de renouvellement de cette exposition qui vit sa 34^e édition, l'institution fribourgeoise a choisi de traiter de la communication chez les poules. Et non sans raison : la communauté scientifique a répertorié plus de vingt-quatre cris différents et associé chacun d'eux à une situation bien particulière.

La langue française illustre à elle seule cette panoplie de vocalisations. La poule cagnette et codèque, glousse pour appeler ses poussins, claquette avant de pondre, caquète en pondant et cocaille une fois la chose faite. Le coq, quant à lui, se contente de chanter. Son cri puissant, pas moins de 100 dB, est toutefois aussi sonore qu'une scie circulaire !

Dans « Poussins - Cot-cot-cot-codec », les visiteurs s'initie de manière ludique au langage de la poule à l'aide de sept bornes interactives. Une fois les rudiments de ce vocabulaire acquis, il est temps pour les plus jeunes d'entrer dans le poula-ciné pour tester leurs connaissances. La participation active des enfants permet de compléter la bande originale d'un court-

métrage d'animation (6') réalisé par les frères Sam et Fred Guillaume.

Observer l'éclosion d'un œuf dans les couveuses, admirer les petites boules de plumes dans la poussinière ou observer le comportement des poules et du coq restent des moments incontournables de la visite.

« Poussins », une exposition résolument jeune public

Comment s'adresser à un public qui ne sait pas encore lire ? C'est le défi que s'est posé, pour la troisième année consécutive, l'équipe du Musée d'histoire naturelle de Fribourg. Dans une exposition consacrée à la communication, c'est par le son et l'image que passe l'apprentissage. Sept situations particulières de la vie de la poule, du coq ou du poussin sont illustrées par de grandes silhouettes découpées et associées aux cris qui leur correspondent.

Une médiatrice culturelle est aussi présente dans l'exposition tous les mercredis et dimanches après-midi, ainsi que tous les après-midis des vacances scolaires, pour répondre en direct aux questions du public.

« Poussins », une expo où s'expriment des talents fribourgeois

L'expo « Poussins » est une tradition à Fribourg. Il est donc tout naturel de chercher des Fribourgeois pour l'illustrer ou l'animer. Son et image rimant avec cinéma, les frères Sam et Fred Guillaume semblaient tout désignés pour travailler à cette 34e édition. Le MHNF se réjouit de cette collaboration qui a permis de donner vie, avec humour, aux habitants du poulailler. Le court-métrage de 6 minutes, présenté dans une mini-salle de cinéma – le poula-ciné – emporte le visiteur dans un univers poétique où une petite boule jaune réserve une grande surprise au renard... comme au spectateur. Particularité : le film est participatif. Les enfants apporteront la touche finale à la bande son de Florian Pittet.

Les décors et les personnages du film sont aussi déclinés sous différentes formes dans l'exposition et sur les supports de communication.

« Poussins », une expo « made in MHNF »

Grâce aux diverses compétences de l'équipe du Musée, l'expo « Poussins » porte le label « made in MHNF ». Conçue par Michèle Widmer, médiatrice culturelle au Musée, l'exposition a été réalisée dans les divers ateliers de l'institution. De la production des couveuses et autres éléments, à la réalisation des bornes interactives, du concept du poula-ciné à l'animation des activités de médiation culturelle, tout – ou presque – a été fait à l'interne !

Tout le monde a la parole dans « Poussins – Cot-cot-cot-codec »

Dans une expo centrée sur la communication, il va de soi que la parole est aussi donnée au public. Du concours du plus beau chant de coq aux ateliers de chant pour petit-e-s sopranos et ténors, les visiteurs pourront donner de la voix.

Un spectacle d'improvisation théâtrale, des ateliers parents-enfants autour de la communication chez les animaux et une course aux œufs sont aussi proposés en marge de l'expo.

Des heures d'ouverture prolongées le dimanche

D'expérience, l'expo « Poussins » accueille en moyenne 25'000 visiteurs en 5 semaines, la journée la plus fréquentée étant le dimanche. Pour faire face à l'afflux des visiteurs ce jour-là et améliorer les conditions de visite, le Musée d'histoire naturelle a donc élargi ses heures d'ouverture le dimanche en ouvrant ses portes dès 10 heures le matin.

Heures d'ouverture durant l'exposition « Poussins – Cot-cot-cot-codec »

Du lundi au samedi : de 14 à 18 heures
Le dimanche : de 10 à 18 heures
L'entrée est libre.

Musée d'histoire naturelle

Chemin du Musée 6 - 1700 Fribourg
MuseumFribourg[at]fr.ch
www.mhnf.ch
+41 26 305 89 00

AUTOUR DE L'EXPO

Première de l'exposition et du court-métrage de Sam et Fred Guillaume

Sa 23.03.2019 – 14.00

Entrée libre

Concours du plus beau chant de coq

Sa 23.03.2019 – 14.30-16.30

Entrée libre

Improkids au poulailler

Sa 30.03.2019 – 10.00 et 11.15

Spectacle d'improvisation théâtrale par « Les Improvisibles »

Pour les enfants de 5 à 13 ans

Info et inscription sur www.mhnf.ch

Concert au poulailler 1

Me 03.04.2019 – 16.00-17.00

Atelier de chant pour soprano et ténor de 3 et 4 ans

Info et inscription sur www.mhnf.ch

Piu-piu, Cui-cui et Compagnie

Sa 06.04.2019 – 10.00-11.30

Atelier parents-enfants (0-7 ans) autour de la communication chez les animaux
En partenariat avec l'Association d'éducation familiale Fribourg

Info et inscription sur www.mhnf.ch

Concert au poulailler 2

Me 10.04.2019 – 16.00-17.00

Atelier de chant pour soprano et ténor de 5 et 6 ans

Info et inscription sur www.mhnf.ch

Où sont passés mes oeufs ?

Di 14.04.2019 – 14.00-16.00

Course aux oeufs avec défis dans le Bois de St-Jean à Fribourg
Gratuit et sans inscription

Don d'oeufs pour la course aux oeufs

MIGROS
pour-cent culturel

Qui, quoi, comment ?

Tous les mercredis et dimanches après-midi, ainsi que tous les après-midi des vacances scolaires (15.04-28.04.2019) 14.00-16.00

Une médiatrice du Musée vous explique tout sur les poussins !

Entrée libre



QUESTIONS ET RÉPONSES SUR L'EXPO

Où les œufs à couvrir sont-ils achetés ?

> Dans une ferme avicole fribourgeoise.

Combien de temps un poussin reste-t-il dans la couveuse de démonstration ?

> Au maximum 1 jour

Y a-t-il des poussins qui naissent chaque jour dans l'exposition ?

> Oui, une vingtaine de poussins éclosent chaque jour.

Combien de temps un poussin reste-t-il dans l'exposition ?

> Environ 1 semaine

Combien de poussins naissent durant l'exposition ?

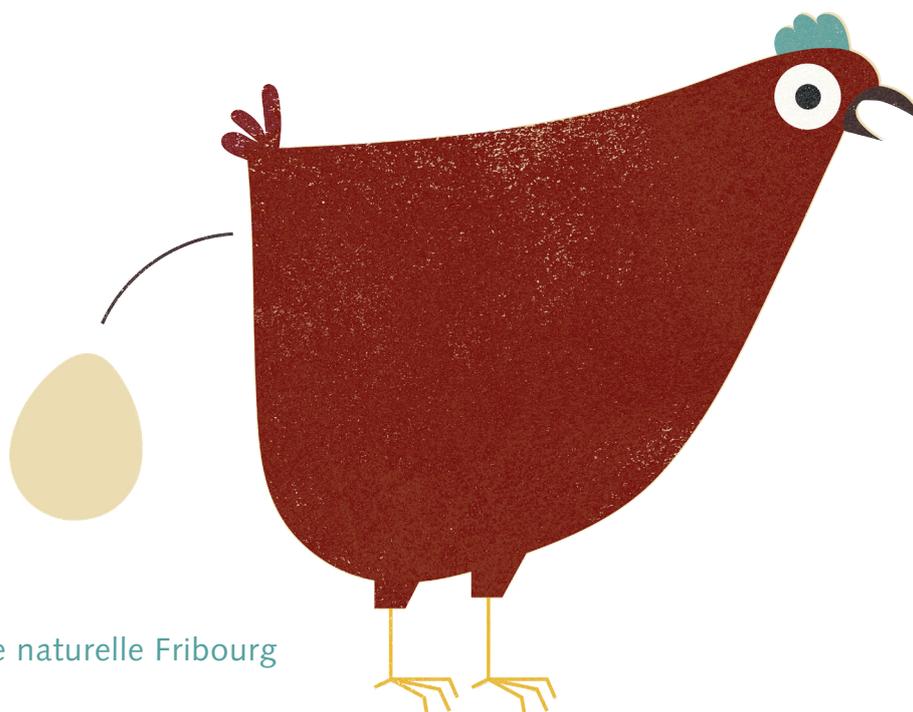
> Environ 800

Que deviennent les poussins lorsqu'ils quittent l'exposition ?

> Ils sont remis à des éleveurs de la région.

Combien de temps les œufs restent-ils dans la couveuse ?

> 21 jours



UN TRIO DE CHOC

Michèle Widmer

Vétérinaire de formation, Michèle Widmer est une passionnée de la nature. Elle partage cet amour avec les autres depuis de nombreuses années. Après une formation de guide-naturaliste à l'Ecomuseum de St-Anne-de-Bellevue à Montréal, la Fribourgeoise a travaillé pendant deux ans comme éducatrice-naturaliste au Canada avant de rejoindre les rangs des médiatrices culturelles du Musée d'histoire naturelle de Fribourg, en 2009.

Pour la 4^e fois, le Musée lui a confié la conception de l'exposition « Poussins ». Après avoir travaillé les thèmes de la plume (2016), de l'œuf (2017) et de la classification des animaux (2018), elle s'est lancée dans celui de la communication animale.

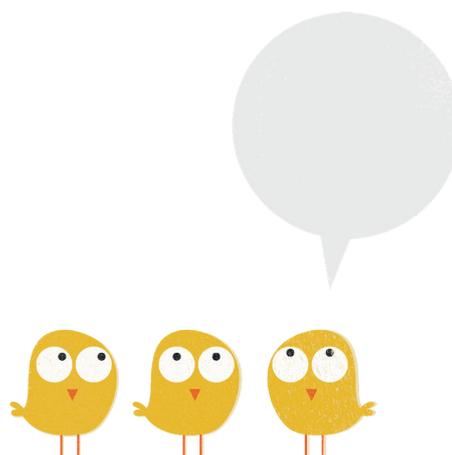
Pour s'adresser au public non-lecteur, Michèle Widmer a donc misé sur l'observation, la parole et l'interactivité.

Sam et Fred Guillaume

Sam et Fred Guillaume sont nés le 7 octobre 1976 à Fribourg. Ils se lancent dans l'animation en 1998 en réalisant leur premier film, « Le petit manchot qui voulait une glace ». Enthousiasmés par cette première expérience, les deux frères décident d'en faire leur métier et réalisent des films de commande, des pubs, des films scientifiques et des courts-métrages.

De 2003 à 2007, c'est l'aventure du premier long-métrage avec « Max & Co » qui est distribué dans plus de 20 pays et remporte notamment le prix du public au Festival d'Annecy. Suivent notamment « La nuit de l'ours », « Le conte des sables d'or » et, en 2018, « Le renard et l'oisille ».

Parallèlement à la réalisation, ils collaborent à divers projets de spectacles et d'installations, contribuent à la sensibilisation du public à travers le club pour enfants « La Lanterne Magique », organisent des séminaires de formation continue dans le cadre de Focal et animent des ateliers et des conférences.



RÉALISATION ET PARTENAIRES

Une exposition du Musée d'histoire naturelle Fribourg (MHNF), réalisée en collaboration avec Sam et Fred Guillaume

CONCEPTION ET RÉALISATION

Gestion du projet

Michèle Widmer – MHNF

Conception

Michèle Widmer, Peter Wandeler, Laurence Perler Antille, Catherine Pfister Aspert – MHNF

Court-métrage

Conception : Sam et Fred Guillaume, Michèle Widmer – MHNF

Réalisation : Sam et Fred Guillaume

Cri des poules : Sophie Lumineau, Université de Rennes

Bande-son : Florian Pittet

Ateliers techniques

Eclairage : Pascal Schöpfer – MHNF

Multimédia : Pascal Schöpfer – MHNF,

Simon Schöpfer, Jacques Supcik – Haute école d'ingénierie et d'architecture Fribourg

Silhouettes découpées : Sam et Fred Guillaume, Boris Baeriswyl – MHNF

Menuiserie et constructions : Boris Baeriswyl, Guy Meyer – MHNF

Montage : Boris Baeriswyl, Romain Cottet, Guy Meyer, Leo Rumo, Pascal Schöpfer – MHNF

DONS, PRÊTS ET ACHATS

Mise à disposition des cris de poules

Sophie Lumineau, Université de Rennes

Prêt coq et poules

Christoph Neururer

Oeufs à couvrir

La Prairie, Cournillens

Oeufs durs pour la course aux oeufs

Migros pour-cent culturel

COMMUNICATION

Communication, web et relations presse

Emanuel Gerber, Dominique Kaepfel, Laurence Perler Antille, Anaïs Rossel, Peter Wandeler – MHNF

Affiche, programme et invitation

Sam et Fred Guillaume, GRAFIX communication visuelle

Bande-annonce

Sam et Fred Guillaume

ACCUEIL DES PUBLICS

Programmation

Catherine Pfister Aspert, Michèle Widmer – MHNF

Médiation culturelle et scientifique

Concours du plus beau chant de coq : Peter Wandeler, Christophe Neururer, Michèle Widmer

Improkids au poulailler : Les Improvisibles

Concerts au poulailler : Marie Pfister, co-directrice du chœur d'enfants Les Marmousets de Fribourg

Piu-piu, Cui-cui et Compagnie : Nathalie Caloz, Catherine Pfister Aspert, Lisa Schild, Michèle Widmer – MHNF, Association pour l'éducation familiale Fribourg

Course aux oeufs : Nathalie Caloz, Laurence Perler Antille, Anaïs Rossel, Michèle Widmer, Martin Zosso – MHNF
Qui, quoi comment : Noemi Auer, Anne-Laure Fragnière, Catherine Pfister Aspert, Lisa Schild, Michèle Widmer, Valentine Yerly, Nathalie Caloz, Miriana Hayoz, Jane Savoy Püntener – MHNF

Pour les écoles

Ateliers : Nathalie Caloz, Anne-Laure Fragnière, Miriana Hayoz, Catherine Pfister Aspert, Lisa Schild, Michèle Widmer, Jane Püntener – MHNF
Dossiers pédagogiques : Catherine Pfister Aspert, Lisa Schild, Aurélie Zürcher – MHNF

Accueil et sécurité

Emma Antille, Kelly Babbar, Marie-Christine Berger-Devaud, Nathalie Caloz, Jeanne Caverzasio, Romain Cottet, Anne-Laure Fragnière, Anaïs Rossel, Marc-Antoine Waeber, Marc-Alain Waeber, Jacques Wicht, Jessica Wicht, Martin Zosso – MHNF



LE MHNF EN BREF

- > 250'000 pièces de collection
- > 65'000 visiteurs par an
- > 1'900 m2 d'exposition
- > 20 collaborateurs fixes correspondant à 9.7 emplois à plein-temps
- > 3 expositions temporaires par année
- > 1 baleine naturalisée

Le MHNF est bien davantage qu'un bâtiment renfermant quantité de pièces remarquables. Inventorier, conserver, faire de la recherche, préparer des expos, transmettre le savoir, divertir, répondre aux questions sur la faune et la flore... voilà son quotidien.

Le MHNF est logé depuis plus de 120 ans dans les mêmes locaux, au 1er étage d'une ancienne fabrique de wagons. La construction d'un nouveau bâtiment pour le musée sur le site des Arsenaux fait actuellement l'objet d'un concours d'architecture.

Fondé en 1824, le Musée d'histoire naturelle est, avec le Musée d'art et d'histoire, l'une des institutions culturelles les plus anciennes du canton de Fribourg. Il est rattaché au Service de la culture, organe dépendant de la Direction de l'instruction publique, de la culture et des sports (DICS).