

PAUL WIEDMER

SPLENDORE DI FUOCO

18.09.2026 – 27.06.2027

DOSSIER DE PRESSE

ESPACE
JEAN TINGUELY
NIKI DE SAINT PHALLE
FRIBOURG

SOMMAIRE

- 1. Communiqué de presse**
- 2. Biographie et expositions de Paul Wiedmer**
- 3. L'exposition**
- 4. Manifestations**
- 5. Informations pratiques**
- 6. Photographies de presse et copyrights**

1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Espace Jean Tinguely – Niki de Saint Phalle

Paul Wiedmer – Splendore di fuoco

Du 18 septembre 2026 au 27 juin 2027, l'Espace Jean Tinguely – Niki de Saint Phalle présente une exposition consacrée aux œuvres de l'artiste Paul Wiedmer.

Né en 1947, Paul Wiedmer est originaire de Berthoud où il a d'abord suivi un apprentissage de serrurier. Dès sa jeunesse, il s'est toutefois familiarisé avec l'art contemporain en tant qu'assistant de Bernhard Luginbühl, Jean Tinguely et Niki de Saint Phalle, et s'est rapidement lancé dans sa propre carrière artistique qui l'a notamment conduit en Italie, en Finlande, en Chine, en Corée du Sud, en Namibie et aux États-Unis.

Wiedmer travaille principalement le métal. Ses œuvres les plus célèbres sont des sculptures en fer animées par des flammes. Depuis les années 1980, il vit en partie à Civitella d'Agliano, dans le centre de l'Italie. C'est là qu'il aménage le jardin de sculpture *La Serpara*, un lieu qui s'enrichit de nouvelles œuvres de Wiedmer et d'artistes ami·e·s, d'année en année. Outre ses réalisations en trois dimensions, il a également créé de très nombreuses œuvres graphiques.

CONTACT MÉDIA

Ivan Mariano

Directeur du MAHF-Espace

ivan.mariano@fr.ch | 026 305 51 44

Stephan Gasser

Conservateur du MAHF-Espace

stephan.gasser@fr.ch | 026 305 51 65

ADRESSE

Espace Jean Tinguely – Niki de Saint Phalle

Rue de Morat 2

1700 Fribourg

2. BIOGRAPHIE ET EXPOSITIONS DE PAUL WIEDMER

Paul Wiedmer naît en 1947 à Berthoud en Suisse. Après un apprentissage de serrurier, il devient en 1967 l'assistant de Bernhard Luginbühl. Deux ans plus tard, celui-ci le présente à Jean Tinguely et Niki de Saint Phalle. Dès lors, Wiedmer participe à la réalisation de nombreux projets collectifs, tels que le *Cyclop* de Milly-la-Forêt, *Le Crocodrome de Zig et Puce* au Centre Georges Pompidou à Paris, ou le *Jardin des Tarots* à Capalbio en Italie. Ses voyages le mènent également à Osaka pour l'Exposition universelle de 1970, puis à Jérusalem en 1971 où il assiste Niki de Saint Phalle dans la construction du *Golem*, avant de participer à *Chaos No. 1* de Tinguely aux États-Unis en 1973. Dès le milieu des années 1970, il développe son propre travail artistique autour du fer et du feu. À partir de matériaux récupérés, il crée notamment ses *Feuerskulpturen* (sculptures de feu), qui témoignent de l'importance des rencontres de l'artiste avec les protagonistes du Nouveau Réalisme. En 1981, grâce à une bourse de l'Institut suisse à Rome, il réalise *Roma di Nero*, une série sur le thème du feu. Lors de ce séjour en Italie, il décide d'aménager un jardin de sculptures ouvert au public dans la vallée de la Serpara, près de Civitella d'Agliano. Ses œuvres et celles d'autres artistes y sont exposées dès 1997. Paul Wiedmer voyage également en Europe, en Namibie et en Corée, où il participe à des expositions collectives et individuelles avec des œuvres *in situ*, conçues en fonction des particularités de chaque lieu. L'artiste vit et travaille aujourd'hui entre Civitella d'Agliano et Berthoud.

Expositions individuelles (sélection)

- 1975. *Paul Wiedmer*, Kulturmühle, Lützflüh (CH)
- 1980. *Paul Wiedmer*. Galerie Bertram, Berthoud (CH)
- 1982. *Roma di Nero*. Istituto Svizzero, Rome (I)
- 1991. *Peking – Mensch*, Ambassade de Suisse, Beijing (C)
- 1995. *Civita*, Civita di Bagnoregio (I)

- 1999. *SkulptUhren*. Musée International d'Horlogerie, La Chaux-de-Fonds ; Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds (CH)
- 2000. *Omaggio a Luca Signorelli*, Vaasa/Tampere (FIN)
- 2004. *ZeitZeichen*, Städtischen Galerie, Franziskanermuseum, Villingen-Schwenningen (D)
- 2009-2010. *Feuer und Eisen*. Musée Tinguely, Bâle (CH)
- 2012. *Farbe Form Feuer*. Galerie Rössli, Balsthal (CH)
- 2016. *Objets boudlés*. Musée Goch, Goch (D)

Expositions collectives (sélection)

- 1977. *Le Crocodrome de Zig et Puce*, Centre Georges Pompidou, Paris (F)
- 1978. *Hammer-Ausstellung*, Galerie Handschin, Bâle (CH)
- 1981. *Hammer-Ausstellung II*, Galerie Handschin, Bâle (CH)
- 1989. *Eisen 89*, Dietikon (CH)
- 1993. *Berner Kunstaussstellung*, Kunsthalle Bern, Berne (CH)
- 2003. *Bench Marking Project*, Seoul (KOR)
- 2005. *Bex & Arts 2005*, Bex (CH)
- 2012. *Ciclismo, Cubo-Futurismo e la Quarta Dimensione*, Peggy Guggenheim Collection, Venise (I)
- 2016. *Kunst im Fluss*, Interlaken (CH)

3. L'EXPOSITION

Les créations de Paul Wiedmer s'inscrivent dans la tradition européenne de la sculpture en fer et portent l'empreinte de ses rencontres avec les acteur·rice·s du Nouveau Réalisme. Dès ses débuts, l'artiste explore les potentialités de la matière à travers des sculptures où des flammes vacillantes viennent lécher la surface du métal. Son travail évolue progressivement vers des formes plus géométriques.

Trois éléments traversent l'ensemble de son œuvre : la réutilisation des matériaux, le mouvement et l'interaction avec le public.

C'est cette diversité que met en lumière l'exposition présentée à l'Espace, qui réunit plusieurs sculptures et œuvres graphiques de l'artiste. Au rez-de-chaussée, la sculpture *Lava* dialogue avec des reliefs et des œuvres graphiques. À l'étage, le parcours se poursuit avec des créations inspirées de ses voyages en Corée et en Chine. Trois vidéos viennent également enrichir l'exposition, offrant un autre regard sur le travail de l'artiste.

La visite se prolonge dans le jardin du MAHF où une *Feuerskulptur*, intitulée *Feuersäulen*, fait apparaître des flammes dès que les visiteur·euse·s s'en approchent.

4. MANIFESTATIONS

Jeudi / Donnerstag
17.09.2026 | 18.30

Vernissage*

Jeudi / Donnerstag
24.09.2026 | 18.00

Visite guidée réservée aux Amis du MAHF et de l'Espace*

avec Ivan Mariano & Stephan Gasser, en présence de l'artiste

Jeudi / Donnerstag
03.12.2026 | 18.30

Visite guidée publique**

avec Ivan Mariano & Stephan Gasser, en présence de l'artiste

Jeudi / Donnerstag
04.03.2027 | 18.30

Öffentliche Führung**

mit Ivan Mariano & Stephan Gasser, in Anwesenheit des Künstlers

Samedi / Samstag
24.04.2027

Mini-visite dans le cadre de la Nuit des musées**

Kurzführung im Rahmen der Museumnacht**
avec/mit Ivan Mariano & Stephan Gasser

Jeudi / Donnerstag
03.06.2027 | 18.30

Visite guidée publique**

avec Ivan Mariano & Stephan Gasser, en présence de l'artiste

Dimanche / Sonntag
27.06.2027 | 16.00

Finissage*

*Entrée gratuite / Eintritt frei

** Entrée payante / Eintritt kostenpflichtig

5. INFORMATIONS PRATIQUES

DURÉE DE L'EXPOSITION

L'exposition est ouverte du 18.09.2026 au 27.06.27.

ADRESSE

Espace Jean Tinguely
Niki de Saint Phalle
Rue de Morat 2
www.fr.ch/mahf/presse
1700 Fribourg

INFORMATIONS

Site internet | www.mahf.ch
Informations sur l'exposition | Flyer
Dossier de presse & photos |

Facebook | [@jeantinguelynikidesaintphalle](https://www.facebook.com/jeantinguelynikidesaintphalle)
Instagram | [@espace_tinguely_de_st_phalle](https://www.instagram.com/espace_tinguely_de_st_phalle)

Téléphone | 026 305 51 40
E-Mail | mahf@fr.ch

HEURES D'OUVERTURE

Mercredi - dimanche	11h00 - 18h00
Jeudi	11h00 - 20h00
Lundi & mardi	fermé

ACCÈS

Transports publics : depuis la gare de Fribourg CFF, ligne de trolleybus 1 (Portes-de-Fribourg), 2 (Schönberg) ou 6 (Musy), arrêt Tilleul | **Voiture** : autoroute A12, sortie Fribourg Nord. Places de parc près de la cathédrale (place de la Grenette).

TARIFS

Adultes	CHF 7.00
AVS, étudiant·e·s	CHF 5.00
Groupes	CHF 5.00

Les classes accompagnées d'un·e enseignant·e, les enfants jusqu'à 16 ans, les AMS, ICOM et les Amis du musée peuvent visiter gratuitement le musée.

GROUPES

Visites guidées (CHF 120.00 + entrée)
Réservation : 026 305 51 40 | mahf@fr.ch

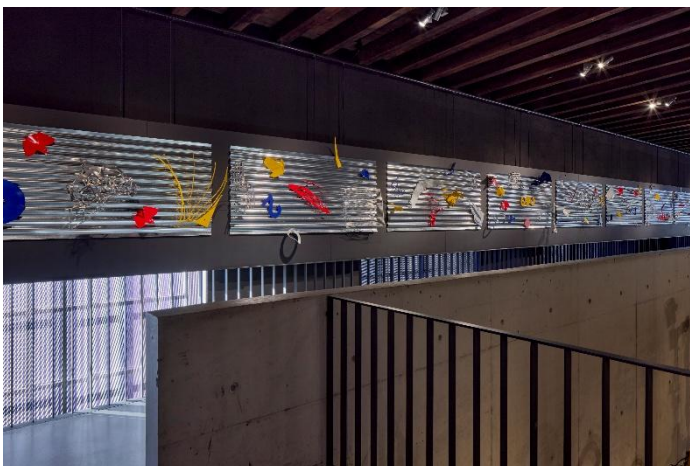
6. PHOTOGRAPHIES DE PRESSE ET COPYRIGHTS



© Musée d'art et d'histoire
Fribourg / Francesco Ragusa



© Musée d'art et d'histoire
Fribourg / Francesco Ragusa



© Musée d'art et d'histoire
Fribourg / Francesco Ragusa



Paul Wiedmer, *Feuerbild*

© Musée d'art et d'histoire
Fribourg / Francesco Ragusa



Paul Wiedmer, *Feuerbild*

© Musée d'art et d'histoire
Fribourg / Francesco Ragusa



Paul Wiedmer, *Lava*

© Zhenia Couso Martell



Paul Wiedmer travaille sur la sculpture *Peking-Feuer* (*Hommage à Jean Tinguely*) à l'ambassade suisse à Beijing, 1991

© Jacqueline Dolder