

PLAN D'ÉTUDES

Saxophone J&MM



Description générale

J&MM

On joue, on improvise, on compose, on explore différents styles de musique, seul*e dans son laboratoire, dans les ateliers du Conservatoire ou avec nos amie*s, on s'évade et on vibre ! Être élève Jazz & Musique Moderne, c'est apprendre à groover, improviser, jouer de belles mélodies, accompagner et jouer ensemble, développer l'oreille et la curiosité, ressentir et comprendre la musique ; tout ce qui peut nous aider à créer ou à nous exprimer librement.

Saxophone J&MM

Quand on pense au jazz, on pense au Saxophone, et l'inverse.
Qui parle de Saxophone pense au Jazz.

Aucun autre instrument n'a marqué l'histoire du jazz comme le saxophone.

Le saxophone t'invite à jouer des mélodies et à improviser. Parfois doux, parfois expressif, il sonne toujours moderne et actuel.

Un programme pédagogique complet qui t'accompagne dans le développement de ton jeu musical tout en favorisant la collaboration, la créativité et l'échange entre musiciens.es.



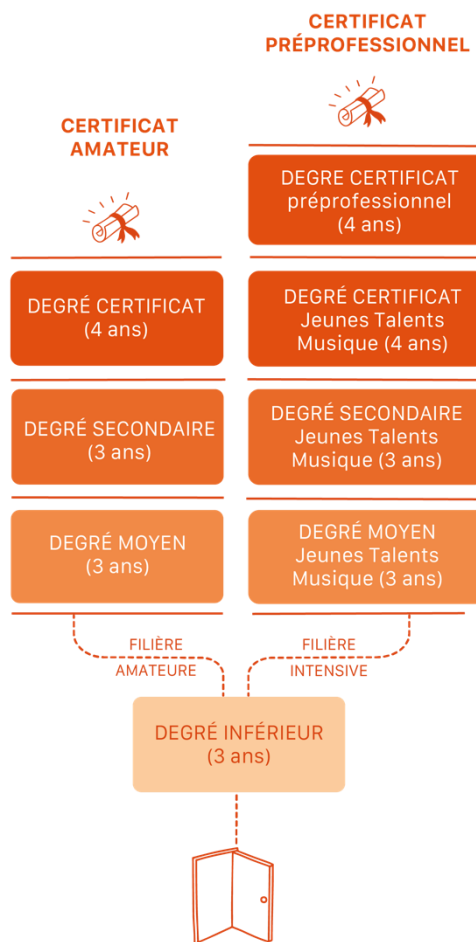
Conditions d'admission

On peut commencer le saxophone J&MM jeune, dès la 4ème HARMOS (environ 8-9 ans).

Avoir l'envie de jouer et le plaisir de travailler son instrument.



Cursus de formation



MUSIQUE



Contenu de la formation

La compétence visée fait l'objet d'une sensibilisation et l'élève est amené à la découvrir épisodiquement		La compétence visée fait l'objet d'un apprentissage spécifique et l'élève est capable de l'utiliser progressivement.		La compétence visée est maîtrisée et peut faire l'objet d'une évaluation certificative par exemple lors d'un examen	
TECHNIQUE INSTRUMENTALE		INFERIEUR	MOYEN	SECONDAIRE	CERTIFICAT
Respiration	Apprendre à gérer sa respiration	○	●		●
Embouchure	Travail de l'équilibre de l'embouchure (position des dents et des lèvres)	●			●
	Position de la langue, articulation et détaché	○	●	●	
Son	Travailler le son et le contrôle de celui-ci (son stable dans tous les registres)	○	●		●
	Développer une sonorité personnelle en lien avec l'interprétation et le style	○	●		●
	Utiliser un vibrato adapté	○	●		●
Intonation	Contrôler l'intonation générale	○	●	●	
	Développer la capacité à s'adapter (Ensemble, jeux en groupe)	○		●	●
Posture	Mettre en place une posture équilibrée	●		●	
	Position stable de l'instrument	●		●	
COMPETENCES RYTHMIQUES					
Développer sa capacité de jouer à tempo		○	●	●	

Ressentir la notion de « Groove » et l'assise rythmique		○	●	●
Comprendre les rythmes binaires et ternaires et aborder les styles principaux : Swing, Latin, Funk, Rock, Pop	○	●	●	
COMPETENCES MUSICALES	INFERIEUR	MOYEN	SECONDAIRE	CERTIFICAT
Développer le plaisir de jouer	●	●		
Développer le phrasé en tenant compte des différents styles	○	●		●
Connaitre le répertoire jazz et musique moderne et s'adapter aux différents styles et époques (Dixie, Swing, Bebop, Freejazz etc)	●			
Développer sa personnalité musicale (expression musicale)	○		●	●
Découvrir et approfondir le jeu de groupe	○	●		●
Initier et approfondir l'apprentissage par cœur	○	●		
COMPETENCES D'ECOUTE				
Développer son oreille musicale : interprétation, articulations, dynamiques	○	●	●	
Appréhender et consolider la notion d'« ear training » (reconnaitances d'intervalles, accords, modes ...) et d'écoute active (références sonores)		○	●	●
COMPETENCES EN IMPROVISATION				
Développer sa capacité à improviser dans un cadre donné (standard, blues, cellule anatole, ostinato, 4/4 et solo libre pour les batteur-e-s)	○	●	●	
Aborder le travail d'imitation en lien avec l'écoute active et le relevé de solo	○		●	●
Explorer l'improvisation libre	○		●	●
COMPETENCES THEORIQUES				
Développer la lecture à vue	○	●		●

Connaître et savoir jouer les gammes usuelles (majeures, mineures, pentatoniques, puis altérées et autres)				
Participer au cours de culture musicale jazz				

 Indication/attentes Un travail personnel et régulier en dehors des cours est attendu. Toutes les indications pour acheter ou louer un saxophone sont fournies par le/la professeur-e aux élèves inscrits. Les ateliers/ensembles ainsi que les cours de Culture Musicale J&MM sont des cours proposés en option à tout moment du cursus et obligatoires pour l'obtention du Certificat.	 Modalités de formation Voici une partie des éléments mis en place pour l'élève afin d'atteindre les objectifs • Cours individuels hebdomadaires : ◦ 30-45 minutes. 60 minutes dès le degré secondaire ◦ 60 minutes pour la filière intensive • Les activités de groupes régulières suivantes sont recommandées et permettent de mettre en pratique et de développer les éléments présentés plus haut : ◦ Jazz -13 ◦ Young Jazz Ensemble ◦ Ateliers Jazz et Modern Music ◦ Big Band du Conservatoire de Fribourg • Audition de classe : au moins une par année • Auditions communes/travail d'ensemble/Jam Session : peuvent être ponctuellement proposés • Cursus de culture musicale (facultatif) • Activités modulaires : (MAO ou informatique musicale, masterclass,... peuvent être ponctuellement proposées
---	---

 Evaluations	
DEGRÉ INFÉRIEUR • Examen obligatoire (au plus tard au 6^{ème} semestre) • Durée totale de 15 minutes dont 10 de musique et 5 de délibérations • Contenu : 3 pièces dont un standard • Issues : 1° réussi ; 2° réussi sous réserve (un complément doit être apporté) ; 3° non réussi • Les examens ont lieu à huis-clos	DEGRÉ MOYEN • Examen obligatoire (au plus tard au 6^{ème} semestre) • Durée totale de 20 minutes dont 15 de musique et 5 de délibérations • Contenu : 3 pièces dont un standard • Issues : 1° réussi ; 2° réussi sous réserve (un complément doit être apporté) ; 3° non réussi • Les examens ont lieu à huis-clos

DEGRÉ SECONDAIRE	DEGRÉ CERTIFICAT
• Examen obligatoire (au plus tard au 6^{ème} semestre) • Durée totale de 25 minutes dont 20 de musique et 5 de délibérations • Contenu : 4-5 pièces dont un standard. Répertoire « musiques actuelles » au sens large : standards jazz, pop, rock, chanson, blues, etc. en lien avec la matière, avec une place prépondérante donnée au répertoire jazz • Issues : 1^o réussi ; 2^o réussi sous réserve (un complément doit être apporté) ; 3^o non réussi • Les examens ont lieu à huis-clos	• Examen obligatoire (au plus tard au 8^{ème} semestre) • Durée totale de 40 minutes dont 25-30 de musique et 10 de délibérations • Contenu : 4-5 pièces dont un standard. Répertoire « musiques actuelles » au sens large : standards jazz, pop, rock, chanson, blues, etc. en lien avec la matière. • Issues : 1^o réussi ; 2^o non-réussi • Les examens ont lieu à huis-clos

Filière préprofessionnelle

Le plan d'études pour les élèves préprofessionnels est déterminé par les attentes liées aux admissions HEM. Cette filière doit permettre à l'élève d'acquérir les compétences nécessaires pour se présenter aux examens d'admission des Hautes Ecoles de Musique. La formation dure au maximum 4 ans. Pour l'atteinte des objectifs, des moyens plus importants et nécessaires sont mis en place (durée des cours, culture musicale, ateliers et ensembles et 2ème instrument).