

PLAN D'ÉTUDES

Piano J&MM



Description générale

J&MM

On joue, on improvise, on compose, on explore différents styles de musique, seul*e dans son laboratoire, dans les ateliers du Conservatoire ou avec nos amie*s, on s'évade et on vibre ! Être élève Jazz & Musique Moderne, c'est apprendre à groover, improviser, jouer de belles mélodies, accompagner et jouer ensemble, développer l'oreille et la curiosité, ressentir et comprendre la musique ; tout ce qui peut nous aider à créer ou à nous exprimer librement.

Piano J&MM

Un zèbre ou une harpe géante, le piano est un instrument magique à 88 touches noires et blanches, 230 cordes, et 1000 facettes. Instrument central dans le jazz et les musiques modernes, en solo ou en groupe, il permet aux pianistes d'exprimer leur créativité à travers de multiples mélodies, des rythmes variés et des harmonies colorées. Le*la pianiste J&MM joue, improvise sans cesse (en soliste comme dans un rôle d'accompagnement), permettant au piano par son immense tessiture, sa palette sonore infinie et son dynamisme de devenir le véhicule de ses émotions. Venez apprendre à jouer vos musiques préférées (pop, rock, hip-hop, et tant d'autres), découvrir le swing et le monde du jazz, et créer vos propres arrangements et vos compositions !



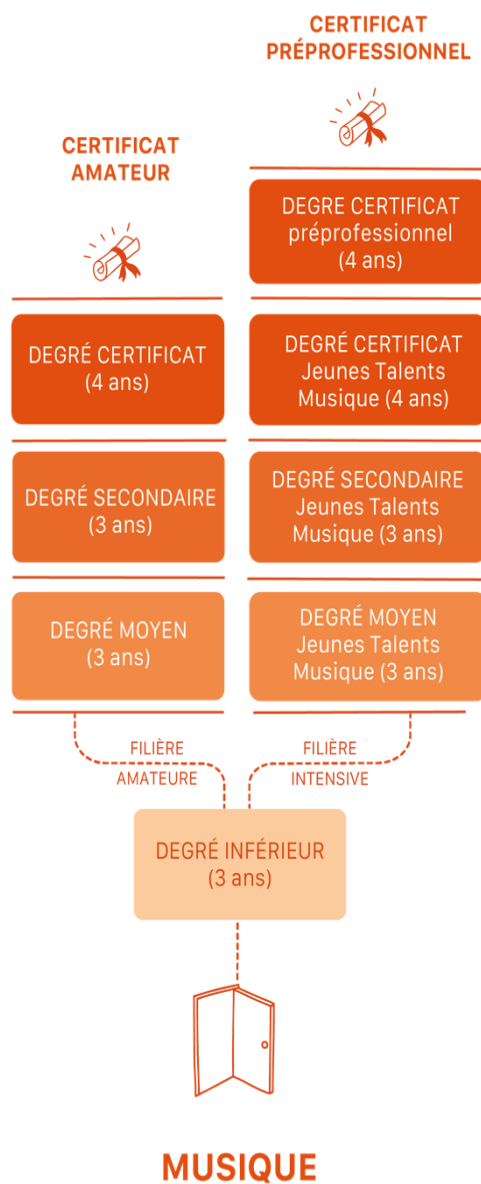
Conditions d'admission

On peut commencer le piano J&MM très jeune, souvent dès la 3ème Harmos (environ 7 ans).

Avoir l'envie de jouer et le plaisir de travailler son instrument.



Cursus de formation





Contenu de la formation

La compétence visée fait l'objet d'une sensibilisation et l'élève est amené à la découvrir par l'expérience				
La compétence visée fait l'objet d'un apprentissage spécifique et l'élève est capable de l'utiliser progressivement				
La compétence visée est maîtrisée et peut faire l'objet d'une évaluation certificative par exemple lors d'un examen				
COMPETENCES INSTRUMENTALES	Inférieur	Moyen	Secondaire	Certificat
Développer un phrasé vivant (legato, accent, nuances) en découvrant la culture du son				
Développer la dextérité des mouvements spécifiques au piano et l'indépendance des deux mains				
Gérer sa relation à l'instrument : recherche d'une posture équilibrée, position de la main et des doigts				
COMPETENCES RYTHMIQUES				
Développer sa capacité de jouer à tempo				
Ressentir la notion de « Groove » et l'assise rythmique				
Comprendre les rythmes binaires et ternaires et aborder les styles principaux : Swing, Latin, Funk, Rock, Pop				
COMPETENCES MUSICALES	Inférieur	Moyen	Secondaire	Certificat
Développer le plaisir de jouer				
Découvrir et approfondir le jeu de groupe				

Créer un répertoire « Jazz & Modern Music » : standards jazz, pop, rock, chanson, blues, etc. en lien avec la matière, avec une place prépondérante donnée au répertoire jazz au sens large				
Initier et approfondir l'apprentissage par cœur				
COMPETENCES D'ECOUTE				
Développer son oreille musicale : interprétation, articulations, dynamiques				
Appréhender et consolider la notion d'« ear training » (reconnaitances d'intervalles, accords, modes ...) et d'écoute active (références sonores)				
COMPETENCES EN IMPROVISATION				
Développer sa capacité à improviser dans un cadre donné (standard, blues, cellule anatole, ostinato, 4/4 et solo libre pour les batteur-e-s)				
Aborder le travail d'imitation en lien avec l'écoute active et le relevé de solo				
Développer la capacité à générer un accompagnement à travers la lecture d'accords				
Explorer l'improvisation libre				
COMPETENCES THEORIQUES				
Développer la lecture à vue				
Développer la lecture de symboles d'accords ainsi que les notions de renversements d'accords et couleurs d'accords				

Connaître et savoir jouer les gammes usuelles (majeures, mineures, pentatoniques, puis altérées et autres)				
Participer au cours de culture musicale jazz				



Indications/attentes

Un travail personnel et régulier en dehors des cours est attendu.

Les ateliers/ensembles ainsi que les cours de Culture Musicale J&MM sont des cours proposés en option à tout moment du cursus et obligatoires pour l'obtention du Certificat.



Modalités de formation

Voici une partie des éléments mis en place pour l'élève afin d'atteindre les objectifs

- Cours individuels hebdomadaires :
 - 30-45 minutes. 60 minutes dès le degré secondaire
 - 60 minutes pour la filière intensive
- Les activités de groupes régulières suivantes sont recommandées et permettent de mettre en pratique et de développer les éléments présentés plus haut :
 - Jazz -13
 - Young Jazz Ensemble
 - Ateliers Jazz et Modern Music
 - Big Band du Conservatoire de Fribourg
- Audition de classe : au moins une par année
- Auditions communes/travail d'ensemble/Jam Session : peuvent être ponctuellement proposés
- Cursus de culture musicale (facultatif)
- Activités modulaires : (MAO ou informatique musicale, masterclass,... peuvent être ponctuellement proposées



Evaluations

DEGRÉ INFÉRIEUR

- Examen obligatoire (au plus tard au 6^{ème} semestre)
- Durée totale de 15 minutes dont 10 de musique et 5 de délibérations
- Contenu : 3 pièces dont un standard
- Issues : 1^o réussi ; 2^o réussi sous réserve (un complément doit être apporté) ; 3^o non réussi
- Les examens ont lieu à huis-clos

DEGRÉ MOYEN

- Examen obligatoire (au plus tard au 6^{ème} semestre)
- Durée totale de 20 minutes dont 15 de musique et 5 de délibérations
- Contenu : 3 pièces dont un standard
- Issues : 1^o réussi ; 2^o réussi sous réserve (un complément doit être apporté) ; 3^o non réussi
- Les examens ont lieu à huis-clos

DEGRÉ SECONDAIRE

- Examen obligatoire (au plus tard au 6^{ème} semestre)
- Durée totale de 25 minutes dont 20 de musique et 5 de délibérations
- Contenu : 4-5 pièces dont un standard. Répertoire « musiques actuelles » au sens large : standards jazz, pop, rock, chanson, blues, etc. en lien avec la matière, avec une place prépondérante donnée au répertoire jazz
- Issues : 1^o réussi ; 2^o réussi sous réserve (un complément doit être apporté) ; 3^o non réussi
- Les examens ont lieu à huis-clos

DEGRÉ CERTIFICAT

- Examen obligatoire (au plus tard au 8^{ème} semestre)
- Durée totale de 40 minutes dont 25-30 de musique et 10 de délibérations
- Contenu : 4-5 pièces dont un standard. Répertoire « musiques actuelles » au sens large : standards jazz, pop, rock, chanson, blues, etc. en lien avec la matière.
- Issues : 1^o réussi ; 2^o non-réussi
- Les examens ont lieu à huis-clos

Filière préprofessionnelle

Le plan d'études pour les élèves préprofessionnels est déterminé par les attentes liées aux admissions HEM. Cette filière doit permettre à l'élève d'acquérir les compétences nécessaires pour se présenter aux examens d'admission des Hautes Ecoles de Musique. La formation dure au maximum 4 ans. Pour l'atteinte des objectifs, des moyens plus importants et nécessaires sont mis en place (durée des cours, culture musicale, ateliers et ensembles et 2^{ème} instrument).