

PLAN D'ÉTUDES

Chant J&MM



Description générale

J&MM

On joue, on improvise, on compose, on explore différents styles de musique, seul*e dans son laboratoire, dans les ateliers du Conservatoire ou avec nos amie*s, on s'évade et on vibre ! Être élève Jazz & Musique Moderne, c'est apprendre à groover, improviser, jouer de belles mélodies, accompagner et jouer ensemble, développer l'oreille et la curiosité, ressentir et comprendre la musique ; tout ce qui peut nous aider à créer ou à nous exprimer librement.

Chant J&MM

Le chant J&MM utilise des techniques de chant moderne. La découverte de tous ces outils permettra de développer une plus grande palette de sons et de chanter avec plus d'aisance et de maîtrise. L'élève sera initié aux différents styles de jazz. Le scat (improvisation vocale sur une grille harmonique), sera enseigné de manière ludique. L'élève sera également accompagné pour s'émanciper vocalement et musicalement dans les styles de musiques qu'il/elle affectionne. Le rythme, la mélodie et les nuances permettront de nourrir et de personnaliser son interprétation.



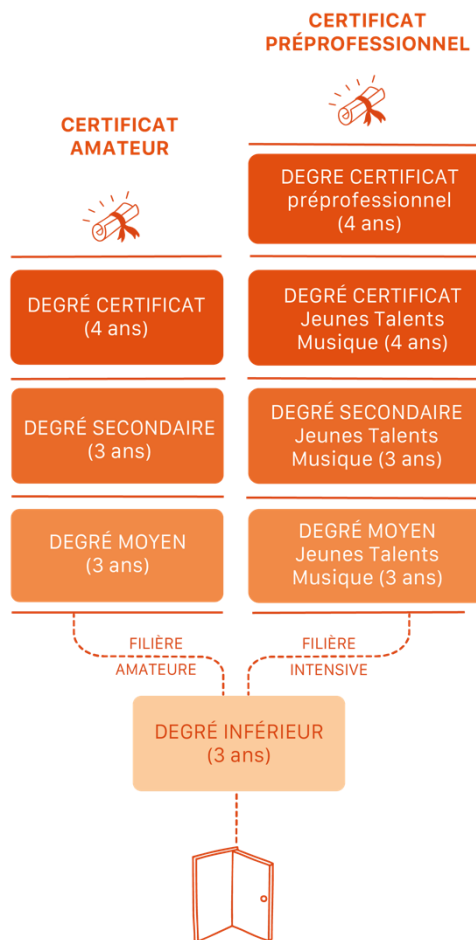
Conditions d'admission

On peut commencer le chant J&MM vers l'âge de 14 ans.

Avoir l'envie de chanter et le plaisir d'explorer et de travailler sa voix.



Cursus de formation



MUSIQUE



Contenu de la formation

La compétence visée fait l'objet d'une sensibilisation et l'élève est amené à la découvrir par l'expérience	○	La compétence visée fait l'objet d'un apprentissage spécifique et l'élève est capable de l'utiliser progressivement	●	La compétence visée est maîtrisée et peut faire l'objet d'une évaluation certificative par exemple lors d'un examen	●
COMPETENCES INSTRUMENTALES		Inférieur	Moyen	Secondaire	Certificat
Développer une bonne posture et les différentes techniques de base liées à la voix comme le travail du souffle et du soutien sur toute la tessiture	●			●	
Découverte des différentes qualités de la voix (timbre) et travail sur la voix de passage	●			●	
Utilisation du micro et connaissances techniques de base pour son branchement	○	●		●	
Porter une grande attention à l'intonation	●			●	
Porter une grande attention à la compréhension, la diction et la prononciation du texte quel que soit la langue	○	●			●
COMPETENCES RYTHMIQUES					
Développer sa capacité de jouer à tempo	●			●	
Ressentir la notion de « Groove » et l'assise rythmique				●	
Comprendre les rythmes binaires et ternaires et aborder les styles principaux : Swing, Latin, Funk, Rock, Pop	○	●		●	
COMPETENCES MUSICALES					
Développer le plaisir de jouer	●	●			
Proposer une interprétation cohérente	○	●			●
Découvrir et approfondir le jeu de groupe	○			●	●

Créer un répertoire « Jazz & Modern Music » : standards jazz, pop, rock, chanson, blues, etc. en lien avec la matière, avec une place prépondérante donnée au répertoire jazz au sens large				
Initier et approfondir l'apprentissage par cœur				
COMPETENCES D'ECOUTE				
Développer son oreille musicale : interprétation, articulations, dynamiques				
Appréhender et consolider la notion d'« ear training » (reconnaitances d'intervalles, accords, modes ...) et d'écoute active (références sonores)				
COMPETENCES EN IMPROVISATION				
Développer sa capacité à improviser dans un cadre donné (standard, blues, cellule anatole, ostinato, 4/4. Développer les outils de scat tels que les onomatopées.				
Aborder le travail d'imitation en lien avec l'écoute active et le relevé de solo				
Explorer l'improvisation libre				
COMPETENCES THEORIQUES				
Développer la lecture à vue				
Participer au cours de culture musicale jazz				

 Indications/attentes Un travail personnel et régulier en dehors des cours est attendu. Les ateliers/ensembles ainsi que les cours de Culture Musicale J&MM sont des cours proposés en options à tout moment du cursus et obligatoire pour l'obtention du Certificat.	 Modalités de formation Voici une partie des éléments mis en place pour l'élève afin d'atteindre les objectifs • Cours individuels hebdomadaires : ◦ 30-45 minutes. 60 minutes dès le degré secondaire ◦ 60 minutes pour la filière intensive • Les activités de groupes régulières suivantes sont recommandées et permettent de mettre en pratique et de développer les éléments présentés plus haut : ◦ Jazz -13 ◦ Young Jazz Ensemble ◦ Ateliers Jazz et Modern Music ◦ Big Band du Conservatoire de Fribourg • Audition de classe : au moins une par année • Auditions communes/travail d'ensemble/Jam Session : peuvent être ponctuellement proposés • Cursus de culture musicale (facultatif) • Activités modulaires : (MAO ou informatique musicale, masterclass,... peuvent être ponctuellement proposées
--	--

 Evaluations	
DEGRÉ INFÉRIEUR • Examen obligatoire (au plus tard au 6^{ème} semestre) • Durée totale de 15 minutes dont 10 de musique et 5 de délibérations • Contenu : 3 pièces dont un standard • Issues : 1° réussi ; 2° réussi sous réserve (un complément doit être apporté) ; 3° non réussi • Les examens ont lieu à huis-clos	DEGRÉ MOYEN • Examen obligatoire (au plus tard au 6^{ème} semestre) • Durée totale de 20 minutes dont 15 de musique et 5 de délibérations • Contenu : 3 pièces dont un standard • Issues : 1° réussi ; 2° réussi sous réserve (un complément doit être apporté) ; 3° non réussi • Les examens ont lieu à huis-clos

DEGRÉ SECONDAIRE	DEGRÉ CERTIFICAT
• Examen obligatoire (au plus tard au 6^{ème} semestre) • Durée totale de 25 minutes dont 20 de musique et 5 de délibérations • Contenu : 4-5 pièces dont un standard. Répertoire « musiques actuelles » au sens large : standards jazz, pop, rock, chanson, blues, etc. en lien avec la matière, avec une place prépondérante donnée au répertoire jazz • Issues : 1° réussi ; 2° réussi sous réserve (un complément doit être apporté) ; 3° non réussi • Les examens ont lieu à huis-clos	• Examen obligatoire (au plus tard au 8^{ème} semestre) • Durée totale de 40 minutes dont 25-30 de musique et 10 de délibérations • Contenu : 4-5 pièces dont un standard. Répertoire « musiques actuelles » au sens large : standards jazz, pop, rock, chanson, blues, etc.. en lien avec la matière. • Issues : 1° réussi ; 2° non-réussi • Les examens ont lieu à huis-clos

Filière préprofessionnelle

Le plan d'études pour les élèves préprofessionnels est déterminé par les attentes liées aux admissions HEM. Cette filière doit permettre à l'élève d'acquérir les compétences nécessaires pour se présenter aux examens d'admission des Hautes Ecoles de Musique. La formation dure au maximum 4 ans. Pour l'atteinte des objectifs, des moyens plus importants et nécessaires sont mis en place (durée des cours, culture musicale, ateliers et ensembles et 2ème instrument).