

Préparation aux examens d'admission MP

—

Français



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Service de la formation professionnelle SFP
Amt für Berufsbildung BBA

—

Direction de l'économie, de l'emploi et de la formation
professionnelle **DEEF**
Volkswirtschafts- und Berufsbildungsdirektion **VWBD**



Examen d'admission en MP1 : explications pour la branche « français »

Modalités :

Durée : 1h

Moyen auxiliaire autorisé : Dictionnaire (édition à choix) : **À PRENDRE**

Partie 1 : Analyse de texte et vocabulaire

Répondre à des questions de

- Compréhension de texte
- Vocabulaire (synonyme, antonyme, homonymes, mots de la même famille, définition, préfixe, suffixe)
- Niveau de langue (familier, courant, soutenu)
- Figures de style (métaphore, comparaison, personnification)
- Point de vue (vos arguments sur une problématique du texte)

Partie 2 : Grammaire et orthographe

Des exercices pourront porter sur les chapitres suivants liés aux thèmes vus lors du cycle d'orientation :

- Identifier la nature et la fonction (ou le groupe) d'un mot ou d'un groupe de mots
- Conjuguer les verbes aux différents temps et aux différents modes et reconnaître les temps et les modes
- Accorder les participes passés (avec avoir (+CVD), être et sans auxiliaire)
- Accorder correctement les noms, les verbes, les adjectifs
- Former des adverbes en -ment
- Pronominaliser des mots
- Ecrire correctement les homophones (quelque, tout, même, quand, à, ce, etc.)
- Corriger les erreurs d'orthographe d'un texte

Partie 3 : rédaction d'environ 100 mots

- Rédiger un texte créatif narratif
- OU Rédiger un texte argumentatif



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Service de la formation professionnelle SFP
Amt für Berufsbildung BBA

Références :

- Manuels du CO : *L'Atelier du langage* (9^e-11^e)
Eventuellement : *Livre unique* et *Texte Langue*
- Eventuellement : exercices et théories sur <https://www.ccdmd.qc.ca/fr/>



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Service de la formation professionnelle SFP
Amt für Berufsbildung BBA

EPAI – EMF – EIKON

EXAMEN D'ADMISSION 2023

MATURITÉ PROFESSIONNELLE

FRANÇAIS, LANGUE MATERNELLE

Candidat

Nom : Prénom : Classe :

Consignes

- Durée : 60 minutes
- L'usage du dictionnaire est autorisé.

Points obtenus : _____ / 25

NOTE : _____

Date :

Examineur :

Expert :



EPAI – EMF – EIKON

Soleiman et son frère Jamal vont quitter pour toujours Fayçal, leur ville natale, pour chercher des jours meilleurs en Europe. Ils font leurs adieux à leur pays, le Soudan, et pensent à ce qui les attend.

5 - Nous n'aurons pas la vie que nous méritons, dis-je à voix basse. Tu le sais comme moi. Et nos enfants, Jamal, nos enfants ne seront nés nulle part. Fils d'immigrés là où nous irons. Ignorant tout de leur pays. Leur vie aussi sera brûlée. Mais leurs enfants à eux seront saufs. Je le sais. C'est ainsi. Il faut trois générations. Les enfants de nos enfants naîtront là-bas chez eux. Ils auront l'appétit que nous leur avons transmis et l'habileté qui nous manquait. Cela me va. Je demande juste au ciel de me laisser voir nos petits-enfants.

10 J'ai cru que mon frère n'allait rien répondre. Mais il a parlé et j'ai compris que nous partagions tout ce soir.

15 - Le plus dur, a-t-il dit, ce n'est pas pour nous. Nous pourrions toujours nous dire que nous l'avons voulu. Nous aurons toujours en mémoire ce que nous avons laissé derrière nous. Le soleil des jours heureux nous réchauffera le sang et le souvenir de l'horreur écartera nos regrets. Mais nos enfants, tu as raison, nos enfants n'auront pas ces armes. Alors oui, il faut espérer que nos petits enfants seront des lions au regard décidé.

Il prit une datte et la laissa longtemps dans sa main avant de la croquer. Je regardai la ville tout autour de nous. Les voitures. Les arbres. Les passants. Et je lui demandai :

- De quoi nous souviendrons-nous, Jamal ? Et qu'oublierons-nous ?

A cette question, il ne répondit rien, et les hirondelles se mirent à crier dans le ciel.

20 Mon frère, il n'y aura que toi pour moi. Et moi pour toi. Plus frères que jamais. Tu seras le seul à qui je pourrais parler de la mère en sachant que tu la vois en ton esprit lorsque j'évoquerai la lenteur de ses doigts qui passaient dans nos cheveux pour nous endormir. Tu seras le seul, Jamal, à qui je pourrai dire simplement : « Tu te souviens du café de Fayçal ? » sans que cela te lasse. Et dès que je poserai ma question, la place entière resurgira en toi. Et la ville derrière, avec ses bruits, sa pollution et son vacarme.

30 Nous ne pouvons que vieillir ensemble désormais. Je deviens fou si je te perds. Je ne veux pas voir mes fils lever les yeux au ciel lorsque je leur parlerai, pour la centième fois, du cousin de Port-Soudan. Que comprendront nos enfants à ces deux vieillards nostalgiques que nous serons devenus ? Les rites que nous leur enseignerons les ennueront. La langue que nous leur parlerons leur fera honte. Nos habits. Notre accent. Ils voudront se cacher de nous. Et nous le sentirons. Car il nous arrivera à nous-mêmes de vouloir nous cacher.

Laurent Gaudé, *Eldorado*, Actes Sud, 2006.



COMPRÉHENSION DE TEXTE

___ / 7 pts

Lisez attentivement le texte et répondez aux questions suivantes à l'aide de phrases complètes. **Attention l'orthographe compte !**

1. Quel est l'auteur du roman *Eldorado* ?
 Comment s'appelle le narrateur de ce récit ? **1p**

2. Expliquez, avec vos propres mots, la différence entre un auteur et un narrateur.
 **1p**

3. Dans le premier paragraphe, de la ligne 3 à la ligne 8, quel est le plus grand souhait du narrateur ?
 **1p**

4. « Nos enfants n'auront pas ces armes » (l. 14). De quelle figure de style s'agit-il ?

 Quelles sont « ces armes » dont les futures générations seront dépourvues (2 propositions) ?
 a)
 b) **2p**

5. Que perdent Soleiman et Jamal en quittant leur pays ? Cherchez 4 éléments de réponse dans les lignes 20 à 31.

 **2p**

VOCABULAIRE

___ / 3 pts

6. Complétez cette phrase en remplaçant les mots entre parenthèses par un synonyme ou une expression équivalente.
Lignes 16-18: « Il prit une datte et la laissa longtemps dans sa main avant de la (croquer)..... . Je (regardai) la ville tout autour de nous. Les voitures. Les arbres. (Les passants)..... . Et je lui demandai : -De quoi nous (souviendrons-nous)..... , Jamal ? Et qu'oublierons-nous ? » **1p**



7. Donnez, pour chacun des mots suivants, un mot de sens contraire (antonyme).
- a) Ligne 22 « endormir » :1p
- b) Ligne 25 « vacarme » :1p

8. Comment comprenez-vous cette expression des lignes 12-13 : « Le soleil des jours heureux nous réchauffera le sang... » ?1p
-1p

GRAMMAIRE	<u> </u> / 7 pts
------------------	---------------------

9. Ligne 29 : « La langue **que** nous leur parlerons **leur** fera honte. ».
- a) Quelle est la nature du mot « que » ? Soulignez la bonne réponse.
- Adverbe de lieu - adjectif - pronom relatif - pronom indéfini - substantif.*
- Quel est l'antécédent de « que » ?

- b) Quelle est la nature du mot « leur » ? Soulignez la bonne réponse.
- Adverbe de lieu - pronom personnel - pronom relatif - adjectif - substantif.*
- Quel est l'antécédent de « leur » ?2p

10. Expliquez très clairement l'accord du participe passé ci-dessous.
- Ligne 28 : « devenus » :1p
-1p

11. Indiquez le temps des verbes suivants, conjuguez-les aux temps demandés puis écrivez leur infinitif :

	Temps	Présent	Passé Composé	Infinitif
Ex. ligne 3 : « aurons »	<i>futur</i>	<i>avons</i>	<i>avons eu</i>	<i>avoir</i>
Ligne 4 : « irons »				
Ligne 16 : « prit »				
Ligne 21 : « pourrais »				
Ligne 26 : « perds »				

4p



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Service de la formation professionnelle SFP
Amt für Berufsbildung BBA

EPAI – EMF – EIKON

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Contenu ___ / 4 p

Respect des consignes (sujet, longueur du texte), point de vue clairement exprimé
Argumentation, approfondissement des idées /originalité

Structure ___ / 1 p

Progression logique, paragraphes, connecteurs

Expression ___ / 3p

Orthographe et ponctuation, syntaxe, richesse du vocabulaire

TOTAL	___ / 25 pts
--------------	---------------------



EPAI – EMF – EIKON

Soleiman et son frère Jamal vont quitter pour toujours Fayçal, leur ville natale, pour chercher des jours meilleurs en Europe. Ils font leurs adieux à leur pays, le Soudan, et pensent à ce qui les attend.

5 - Nous n'aurons pas la vie que nous méritons, dis-je à voix basse. Tu le sais comme moi. Et nos enfants, Jamal, nos enfants ne seront nés nulle part. Fils d'immigrés là où nous irons. Ignorant tout de leur pays. Leur vie aussi sera brûlée. Mais leurs enfants à eux seront saufs. Je le sais. C'est ainsi. Il faut trois générations. Les enfants de nos enfants naîtront là-bas chez eux. Ils auront l'appétit que nous leur avons transmis et l'habileté qui nous manquait. Cela me va. Je demande juste au ciel de me laisser voir nos petits-enfants.

10 J'ai cru que mon frère n'allait rien répondre. Mais il a parlé et j'ai compris que nous partagions tout ce soir.

15 - Le plus dur, a-t-il dit, ce n'est pas pour nous. Nous pourrions toujours nous dire que nous l'avons voulu. Nous aurons toujours en mémoire ce que nous avons laissé derrière nous. Le soleil des jours heureux nous réchauffera le sang et le souvenir de l'horreur écartera nos regrets. Mais nos enfants, tu as raison, nos enfants n'auront pas ces armes. Alors oui, il faut espérer que nos petits enfants seront des lions au regard décidé.

Il prit une datte et la laissa longtemps dans sa main avant de la croquer. Je regardai la ville tout autour de nous. Les voitures. Les arbres. Les passants. Et je lui demandai :

- De quoi nous souviendrons-nous, Jamal ? Et qu'oublierons-nous ?

A cette question, il ne répondit rien, et les hirondelles se mirent à crier dans le ciel.

20 Mon frère, il n'y aura que toi pour moi. Et moi pour toi. Plus frères que jamais. Tu seras le seul à qui je pourrais parler de la mère en sachant que tu la vois en ton esprit lorsque j'évoquerai la lenteur de ses doigts qui passaient dans nos cheveux pour nous endormir. Tu seras le seul, Jamal, à qui je pourrai dire simplement : « Tu te souviens du café de Fayçal ? » sans que cela te lasse. Et dès que je poserai ma question, la place entière resurgira en toi. Et la ville derrière, avec ses bruits, sa pollution et son vacarme.

30 Nous ne pouvons que vieillir ensemble désormais. Je deviens fou si je te perds. Je ne veux pas voir mes fils lever les yeux au ciel lorsque je leur parlerai, pour la centième fois, du cousin de Port-Soudan. Que comprendront nos enfants à ces deux vieillards nostalgiques que nous serons devenus ? Les rites que nous leur enseignerons les ennueront. La langue que nous leur parlerons leur fera honte. Nos habits. Notre accent. Ils voudront se cacher de nous. Et nous le sentirons. Car il nous arrivera à nous-mêmes de vouloir nous cacher.

Laurent Gaudé, *Eldorado*, Actes Sud, 2006.



COMPRÉHENSION DE TEXTE

___ / 7 pts

Lisez attentivement le texte et répondez aux questions suivantes à l'aide de phrases complètes. **Attention l'orthographe compte !**

1. Quel est l'auteur du roman *Eldorado* ? **Laurent Gaudé**
Comment s'appelle le narrateur de ce récit ? **Soleiman** **1p**
2. Expliquez, avec vos propres mots, la différence entre un auteur et un narrateur.
Auteur : celui qui écrit le texte.../ Narrateur : celui qui raconte l'histoire **1p**
3. Dans le premier paragraphe, de la ligne 3 à la ligne 8, quel est le plus grand souhait du narrateur ?
Voir un jour leurs petits-enfants **1p**
4. « Nos enfants n'auront pas ces armes » (l. 14). De quelle figure de style s'agit-il ?
Une métaphore
Quelles sont « ces armes » dont les futures générations seront dépourvues (2 propositions) ?
 - a) **Le souvenir réconfortant des moments heureux vécus dans la première partie de leur vie, au pays d'origine,**
 - b) **La conscience que la vie en Afrique serait tout aussi difficile que l'exil** **2p**
5. Que perdent Soleiman et Jamal en quittant leur pays ? Cherchez 4 éléments de réponse dans les lignes 20 à 31.
En émigrant, les deux frères doivent abandonner l'affection de leur mère, les lieux de vie et de rencontre auxquels ils sont attachés, les membres de leur famille proche et élargie, leurs rites, leur langue, leurs coutumes (habits, etc.). **2p**

VOCABULAIRE

___ / 3 pts

6. Complétez cette phrase en remplaçant les mots entre parenthèses par un synonyme ou une expression équivalente.
Lignes 16-18 : « Il prit une datte et la laissa longtemps dans sa main avant de la (croquer) **manger**.
. Je (regardai) **contemplai** la ville tout autour de nous. Les voitures. Les arbres. (Les passants) **Les**



promeneurs . Et je lui demandai : - De quoi nous (souviendrons-nous) **rappellerons-nous**, Jamal ?
Et qu'oublierons-nous ? » 1p

7. Donnez, pour chacun des mots suivants, un mot de sens contraire (antonyme).

- a) Ligne 22 « endormir » : **réveiller**.....
b) Ligne 25 « vacarme » : **silence**1p

8. Comment comprenez-vous cette expression des lignes 12-13 : « Le soleil des jours heureux nous réchauffera le sang... » ? **Les souvenirs de leur ville, de leur pays... leur feront du bien, leur donneront du courage**.....1p

GRAMMAIRE

___ / 7 pts

9. Ligne 29 : « La langue **que** nous leur parlerons **leur** fera honte. ».

a) Quelle est la nature du mot « *que* » ? Soulignez la bonne réponse.

Adverbe de lieu - *adjectif* - ***pronom relatif*** - *pronom indéfini* - *substantif*.

Quel est l'antécédent de « *que* » ? **la langue**.....

b) Quelle est la nature du mot « *leur* » ? Soulignez la bonne réponse.

Adverbe de lieu - ***pronom personnel*** - *pronom relatif* - *adjectif* - *substantif*.

Quel est l'antécédent de « *leur* » ? **nos enfants**.....2p

10. Expliquez très clairement l'accord du participe passé ci-dessous.

Ligne 28 : « devenus » : **part. passé employé avec l'auxiliaire « être », s'accorde en genre et en nombre avec le sujet « nous » (Soleiman et Jamal)**.....1p

11. Indiquez le temps des verbes suivants, conjuguez-les aux temps demandés puis écrivez leur infinitif :

	Temps	Présent	Passé Composé	Infinitif
Ex. ligne 3 : « aurons »	<i>futur</i>	<i>avons</i>	<i>avons eu</i>	<i>avoir</i>
Ligne 4 : « irons »	<i>futur</i>	<i>allons</i>	<i>sommes allés</i>	<i>aller</i>
Ligne 16 : « prit »	<i>Passé simple</i>	<i>prend</i>	<i>a pris</i>	<i>prendre</i>
Ligne 21 : « pourrais »	<i>Présent (cond.)</i>	<i>peux</i>	<i>avons pu</i>	<i>pouvoir</i>
Ligne 26 : « perds »	<i>Présent</i>	<i>perds</i>	<i>ai perdu</i>	<i>perdre</i>

4p



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Service de la formation professionnelle SFP
Amt für Berufsbildung BBA

EPAI – EMF – EIKON

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Contenu ___ / 4 p

Respect des consignes (sujet, longueur du texte), point de vue clairement exprimé
Argumentation, approfondissement des idées /originalité

Structure ___ / 1 p

Progression logique, paragraphes, connecteurs

Expression ___ / 3p

Orthographe et ponctuation, syntaxe, richesse du vocabulaire

TOTAL	___ / 25 pts
--------------	---------------------