



Mai 2025

Procès-verbal résumé
Assemblée générale de la Société des Ami·e·s
du Musée d'histoire naturelle de Fribourg
du samedi 22 mars 2025 à 13.30 heures à l'Auditoire de Géosciences

Excusé-e-s

Agustoni Catherine, Fribourg
Commune de Broc
Fracheboud Patrick, Fribourg
Gremaud Jérôme, Riaz
Jermann Elisabeth et Daniel, Marly

Mauron Pierre, Bulle
Muzenga Maryse, Courtepin
Perler Michel, Avry-devant-Pont
Rosa Alain, Farvagny
Schoenenweid André, Fribourg

Ordre du jour

1. Procès-verbal de l'Assemblée du 14 mars 2024..... 1
2. Rapport du Président de la Société des Amis 1
3. Rapport du Directeur du Musée et présentation du projet de scénographie pour le nouveau Musée 2
4. Rapport de la Caissière 3
5. Rapport des Vérificateurs des comptes 3
6. Comité : élection..... 3
7. Vérificateurs des comptes : élection..... 3
8. Divers 3

Jacques Piller ouvre la séance à 13h30 en souhaitant la bienvenue à tous les membres présents. Il informe sur le déroulement des visites qui suivent. Il annonce que les statuts de la société sont en cours de révision et incite les membres à réfléchir à l'avenir et aux missions futures de la société. Enfin, il présente l'ordre du jour qui est accepté.

1. Procès-verbal de l'Assemblée du 14 mars 2024

Le procès-verbal de cette assemblée a été mis à disposition des membres à la réception du musée et sur le site internet du Musée, c'est pourquoi il n'est pas lu. Il est approuvé par l'assemblée générale avec remerciements à son auteur.

2. Rapport du Président de la Société des Amis

Le Président rappelle et commente les activités de la Société durant l'année 2024, en particulier celles réservées aux membres telles que

- le Petit-déjeuner des Rois, qui fut suivi d'une visite guidée dans les coulisses et d'une visite de l'exposition LA TERRE À BOUT DE SOUFFLE ;

- l'ouverture des festivités du bicentenaire du MAHF et du MHNF avec la participation au Festival des Lumières de Morat. Tous les membres des Ami·e·s ont reçu une entrée gratuite. La projection commune aux deux musées était impressionnante.
- l'assemblée générale 2024 avec la présentation des résultats du projet de SwissCollNet,
- l'anniversaire de la Société des Ami·e·s (40 ans). Volonté d'une fête conviviale avec des excursions en vieille ville en compagnie de Michel Beaud et de Dimitri Känel ;
- le week-end festif du bicentenaire, les 14 et 15 septembre, organisé par le MAHF, le MHNF et le Collège St-Michel. Ce fut une belle journée et JP remercie l'équipe du Musée pour la préparation des 16 activités, ainsi que les 4 bénévoles des Ami·e·s du MHNF. Le bénéfice du chapeau pour les gâteaux sera versé à la carte culture et à la Swiss Cetacean Society.

Le Président relève que plusieurs activités du Musée ont été soutenues financièrement par la Société, à savoir la Nuit des Musées - remerciements aux membres qui ont été bénévoles et sans qui il ne serait pas possible de proposer autant d'activités – les anniversaires et les passeport-vacances.

Il rappelle qu'avec la convocation, deux flyers ont été joints. D'une part, le comité des Ami·e·s cherche des membres disposés à rejoindre le comité. Ce dernier réfléchit à son cahier des charges et aux buts poursuivis par la société, en collaboration avec le Musée. Cette question sera ouverte sous le point « divers ». Les statuts seront révisés durant l'année 2025. Tout intérêt pour collaborer au sein du comité est le bienvenu, ainsi que de nouvelles idées et/ou réflexions.

Le deuxième flyer invitait les membres à transmettre leur adresse email. Pour une association, il est plus simple, rapide et économique de communiquer par emails.

3. Rapport du Directeur du Musée d'histoire naturelle

Peter Wandeler remercie chaleureusement les Ami·e·s présent·e·s et rappelle les principaux événements de l'année 2024 en abordant les points suivants :

- ✓ Le nombre de visiteurs (2024 : 60'026, un chiffre rassurant alors qu'il y a 400 m² en moins d'exposition permanente)
- ✓ Les 3 expositions temporaires 2024, et en particulier l'exposition du bicentenaire et sa publication
- ✓ Les 3 expositions temporaires 2025, dont la dernière édition de la série « Biodiversité Fribourg »
- ✓ Médiation culturelle : 16.5% des visiteurs participent à une activité de médiation. Création d'un club pour enfants appelé le Kiwi Club
- ✓ Plus de 45'000 objets de collection digitalisés dans le cadre des projets SwissCollNet (herbiers et coléoptères) grâce à un soutien de la Confédération et du Canton de Fribourg
- ✓ Planning des travaux de construction du nouveau musée et du déménagement

Pour le Directeur, le plus important a été le choix des équipes de scénographie pour les 4 salles d'exposition permanente. Un concept de contenu a été élaboré et un mandat d'étude parallèle à deux degrés a été lancé en 2024. Lors de ce concours de scénographie, 18 dossiers ont été reçus. Les 8 meilleurs ont été sélectionnés et invités à soumettre une esquisse globale des 4 salles. Sur la base de ces esquisses, le jury a ensuite sélectionné les 4 meilleures équipes et leur a demandé de réaliser un avant-projet pour 2 salles. A l'issue du concours, le jury a désigné 3 équipes. L'une d'entre elle réalisera deux salles d'exposition, et les deux autres, chacune une salle.

Il présente ensuite les thématiques des 4 salles réparties sur les deux étages (Historia, Origin, Change, Diversitas (titres de travail) et les agences choisies (Mouvement, Sudio KO et GroenlandBasel/Fischteich). Le souhait du Musée est d'obtenir des salles aux atmosphères très différentes afin d'offrir des expériences de visite variées. Cela facilitera aussi le renouvellement des salles dans le futur. Un espace est aussi prévu pour les expositions temporaires. Suite à une question, le Directeur précise que

les objets non exposés, soit 99% des objets des collections du musée, seront entreposés dans le Centre cantonal de stockage interinstitutionnel.

4. Rapport de la Caissière

Emma Antille présente les comptes 2024 et le budget 2025.

| | |
|---------------------------------|---------------------|
| Fortune au 1.1.2024 | CHF 162'814.88 |
| Fortune au 31.12.2024 | CHF 193'037.97 |
| Résultat 2024 (bénéfice) | CHF 1'791.88 |

5. Rapport des vérificateurs des comptes

Alain Lehner, vérificateur, lit le rapport. Les comptes sont exacts et correspondent aux pièces justificatives. Les comptes sont approuvés par acclamation. La caissière et le comité en sont déchargés. Enfin, la caissière est remerciée pour la très bonne tenue de la comptabilité.

6. Comité : élection

Raphaëlle Giroud, notaire, est élue comme nouvelle membre du comité des Ami·e·s.

Le comité est désormais composé de 8 membres :

- Jacques Piller, président
- Anaïs Rossel, secrétaire
- Emma Antille, caissière
- Georgine Brodard, membre
- Jean-Noël Gex, membre
- Jérôme Gremaud, membre
- Dimitri Känel, membre
- Raphaëlle Giroud, membre

La direction du musée, Peter Wandeler et Laurence Perler Antille, participe aux séances avec voix consultatives.

Le Président rappelle que le comité cherche de nouvelles forces pour le rejoindre.

8. Vérificateurs des comptes : élection

Laurent Broch et Alain Lehner sont réélus. Jacques Piller remercie les vérificateurs pour leur travail.

9. Divers

Le Président profite de ce point pour aborder les buts de la Société des Ami·e·s. Il demande aux participants s'ils ont des désirs de nouvelles activités et/ou des suggestions. Suite à sa demande, la question des voyages est abordée. Les collaborateurs/trices du musée ne sont plus autorisé·e·s à accompagner des groupes durant leurs heures de travail et il faut faire appel à des externes. Les coûts des excursions ont donc considérablement augmenté. Les membres s'expriment en faveur de davantage d'excursions d'un jour et d'un demi-jour, et soulignent l'importance des moments de partage qui sont toujours plaisants. Les membres proposent aussi de visiter d'autres musées de Suisse ou des parcs naturels.

Le Président annonce que le comité prendra contact avec d'autres associations d'amis de musées et/ou de jardins botaniques afin d'élargir les réflexions et de bénéficier de retours d'expériences.

Un membre demande si la station de soins va continuer d'exister après le déménagement du musée. Le directeur du musée répond qu'elle restera où elle est. Une réflexion est en cours pour développer un système permettant aux personnes d'amener directement les animaux à la station de soins. Pour rappel, la station de soins est gérée par le Service des forêts et de la nature, bien que l'accueil des animaux se fasse au musée. La Fondation Rita Roux soutient financièrement la station. Grâce à l'argent versé par cette fondation, les Amis sont en mesure de payer les collaborateurs auxiliaires qui y travaillent. 600 animaux sont amenés à la station chaque année. Plus de 2000 h de travail sont nécessaires pour les prendre en charge.

Un membre propose aussi que les Amis s'impliquent pour donner un coup de main lors des déménagements à venir.

Jacques Piller remercie les membres présents et clôt l'assemblée à 14h30. Les membres sont invités à une visite du chantier du nouveau musée.

Emma Antille, caissière

Me Jacques Piller, président