

FR

OLIVIER ZAPPELLI EXPLOSIONS!

**DOSSIER DE PRESSE
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
FRIBOURG**

26.03 – 28.06.2026

SOMMAIRE

- 1. Communiqué de presse**
- 2. L'exposition**
- 3. Biographie et technique**
- 4. Manifestations**
- 5. Informations pratiques**
- 6. Photographies de presse et copyrights**

1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Musée d'art et d'histoire Fribourg | MUSEOSCOPE

OLIVIER ZAPPELLI EXPLOSIONS !

Du 26 mars au 28 juin 2026, le Musée d'art et d'histoire de Fribourg présentera une exposition consacrée à l'artiste fribourgeois Olivier Zappelli.

À cheval entre le rêve et l'hyperréalisme, l'humour et la tragédie, l'horreur et la beauté, l'œuvre du peintre fribourgeois Olivier Zappelli nous emmène dans un voyage haut en couleurs. La virtuosité technique est mise au service d'un imaginaire débridé, où se côtoient les nains de jardins, les hamburgers mutants, les dieux de l'Inde, les squelettes et les femmes opulentes, les paysages helvétiques et les dérives de la civilisation moderne.

CONTACT MÉDIA

Ivan Mariano
Directeur du MAHF-Espace
ivan.mariano@fr.ch | 026 305 51 44

ADRESSE

Musée d'art et d'histoire de Fribourg
Rue de Morat 12
CH-1700 Fribourg

2. L'EXPOSITION

L'étrange, l'extraordinaire et le déroutant sont au cœur de la démarche artistique d'Olivier Zappelli. Ses œuvres sont les portes d'entrée de mondes donnant l'illusion d'une réalité parallèle où les couleurs sont libres, souvent transgressives, présentant une vision extraordinaire du banal.

L'exposition débute – dans une chronologie inversée – par le couloir précédant les salles du Muséoscope, avec une série commencée en 2016. Olivier Zappelli y présente des lieux de la région en transformant une ville ou un paysage connu en territoires fascinants à redécouvrir.

Puis les visiteuses et les visiteurs parcourent les deux salles consacrées à deux phases de création distinctes de l'artiste.

La salle supérieure présente ses liens avec le Pop Art et l'art contemporain qui se développent dès 2011. On y découvre comment Olivier Zappelli intègre l'étrange et le déroutant dans la manière de représenter l'objet.

Dans la salle inférieure, l'artiste fribourgeois a réuni un choix d'œuvres autour de l'exploration des mondes fantastiques qu'il pratique entre 1994 et 2011.

Olivier Zappelli : « Mon but est de faire croire à la réalité de ma vision intérieure. Quel que soit le sujet représenté ou la thématique choisie, la démarche reste toujours la même : créer l'illusion de la réalité. Le réalisme photographique à la peinture à l'huile rend possible l'impossible, matérialise l'immatériel, en créant l'illusion de ma réalité subjective dans la réalité objective du spectateur. »

3. BIOGRAPHIE ET TECHNIQUE

Olivier Zappelli est né en 1966 à Lausanne. Il a grandi à Fribourg, ville dans laquelle il vit et travaille aujourd'hui encore.

En 1990, après ses études aux Beaux-Arts, il commence une vie de voyageur. Sa première destination est Haïti, où il découvre la religion vaudoue.

Puis il séjourne en Inde où il devient Sadhou, moine shivaïte. Pendant deux ans, il réalise plusieurs fresques mythologiques dans des temples du nord de l'Inde.

En 1994, durant un séjour en Norvège, l'artiste renoue avec la peinture à l'huile.

Sa première exposition personnelle prend place en 1996 où il est invité par le *Centre international de l'art fantastique* au château de Gruyères. Dès 1999, Olivier Zappelli participe également à des expositions collectives en Suisse, en Italie, en Espagne, en France, en Allemagne, en Autriche, en Hollande, au Danemark et aux Etats-Unis.

Expositions récentes

2025 : Galerie Plexus, Clarens, *Le lac Léman*

Musée de Morat, Morat, *Le lac de Morat*

2024 : Galerie Osmoz, Bulle, exposition personnelle

2022 : Galerie L'Incubateur, Bulle, exposition personnelle

Galerie Plexus, Clarens, exposition personnelle

2021 : Château de Saint-Maurice, *Pinocchio*

Galerie Osmoz, Bulle, *20 ans de Osmoz*

Galerie Plexus, Clarens, exposition personnelle

2020 : Musée de Morat, Morat, exposition personnelle

2019 : Espace Jean Tinguely - Niki de Saint Phalle, Fribourg, *Mémoires vives*

Galerie Carqueville, Gera (DE), *One million dollars banknote & Exclamations*

Langes magasin, Frederikssund (DK), *Fernisering Lewis Carroll*

2018 : Galerie Osmoz, Bulle, exposition personnelle

Circulo del Arte, Tolède (ES), *One million dollars banknote*

2016 : Galerie Plexus, Marly, exposition personnelle

Museum im Schafstall, Neuenstadt (DE), *One million dollars banknote*

Ferme Fässler, Belfaux, *Grands formats et installations*

Fribourg, *Le Belzé, foyer d'artistes*

Invité d'honneur du Club des Artistes, Fribourg

Château de St-Maurice, *Le Marsupilami*

2015 : San Vicente, Tolède (ES), *Exclamations !*

Trienberg Art, Traun (AT), *Anges exquis et Exclamations !*

Le site de l'artiste : [Bienvenue | Olivier Zappelli Art](#)

Technique

La peinture à l'huile a accompagné Olivier Zappelli dans les différentes phases de sa production artistique, qu'il s'agisse de ses œuvres fantastiques qui ont marqué la première partie de sa carrière ou de ses œuvres Art pop, plus récentes.

Concernant les supports, il se tourne vers la toile de lin ou le panneau de bois.

Pour certaines de ses œuvres, il adopte une technique particulière : afin de créer un effet de trompe-l'œil, il découpe ses panneaux de bois à la main, à la forme exacte de l'objet original. Le panneau découpé est ensuite poncé, traité puis recouvert d'un enduit à base de plâtre.

Le dessin, réalisé sur un papier calque à partir de la photographie de l'objet, est ensuite appliqué sur le panneau. Puis les couleurs sont posées en aplats, avant de travailler le volume et les détails.



Olivier Zappelli dans la résidence d'artiste du Musée d'art et d'histoire, 2026
© MAHF / photo: Francesco Ragusa

4. LES MANIFESTATIONS

Mercredi

25.03.2026 | 18.30

Vernissage *

Prendront la parole :

Philippe Trinchan, chef du Service de la culture

Ivan Mariano, directeur du MAHF-Espace

Caroline Schuster Cordone, vice-directrice MAHF-Espace

Mercredi

01.04.2026 | 18.00

Visite guidée *

Pour les Amis du MAHF-Espace

Avec Olivier Zappelli, Ivan Mariano et Caroline Schuster

Cordone

Jeudi

30.04.2026 | 18.30

Visite guidée publique en français **

Avec Olivier Zappelli et Ivan Mariano

Samedi

09.05.2026 | 19.00 & 21.00

Nuit des musées / Visite guidée publique **

Avec Olivier Zappelli

Vendredi

29.05.2026 | 18.30

Présentation du livre INVENTAIRE D'AVANT-HIER*

de Marc Boivin, illustrations Olivier Zappelli

Editions Faim de Siècle & Vigousse

Dimanche

28.06.2026 | 16.00

Finissage *

Avec Olivier Zappelli, Ivan Mariano et Caroline Schuster

Cordone

* Entrée libre

** Entrée payante

5. INFORMATIONS PRATIQUES

DURÉE DE L'EXPOSITION

L'exposition est ouverte du 26 mars au 28 juin 2026.

ADRESSE

Musée d'art et d'histoire
de Fribourg
Rue de Morat 12
www.fr.ch/mahf/presse
CH-1700 Fribourg

INFORMATIONS

Site internet | www.mahf.ch
Informations sur l'exposition | [Flyer](#)
Dossier de presse & photos |

Facebook | [@musee d'art et d'histoire Fribourg](#)
Instagram | [@mahfribourg](#)
Téléphone | 026 305 51 40
E-Mail | mahf@fr.ch

HEURES D'OUVERTURE

Mardi au dimanche	11h00 - 18h00
Jeudi	11h00 - 20h00
Lundi	Fermé

ACCÈS

Transports publics : depuis la gare de Fribourg CFF, ligne de trolleybus 1 (Portes-de-Fribourg), 2 (Schönberg) ou 6 (Musy), arrêt Tilleul | **Voiture** : autoroute A12, sortie Fribourg Nord. Places de parc près de la cathédrale (place de la Grenette).

TARIFS

Adultes	CHF 10.00
AVS, étudiant·e·s	CHF 8.00
Groupes	CHF 8.00

Les classes accompagnées d'un·e enseignant·e, les enfants jusqu'à 16 ans, les cartes AMS, ICOM, Fribourg – City Card et les Amis du musée peuvent visiter gratuitement le musée.

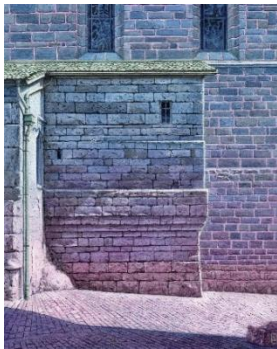
GROUPES

Visites guidées (CHF 120.00 + entrée)
Réservation : 026 305 51 40

6. PHOTOGRAPHIES DE PRESSE / COPYRIGHTS



Île d'Ogoz, 2024
Aquarelle sur papier
19 x 29 cm
© Olivier Zappelli



Fribourg, 2016
Aquarelle sur papier
19 x 29 cm
© Olivier Zappelli / photo: Francesco Ragusa



Fribourg, 2025
Aquarelle sur papier
20 x 20 cm
© Olivier Zappelli

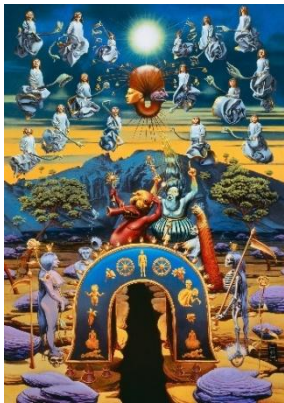


Arbre de vie, 1996

Huile sur toile

203 x 135cm

© Olivier Zappelli / photo : Primula Bosshard

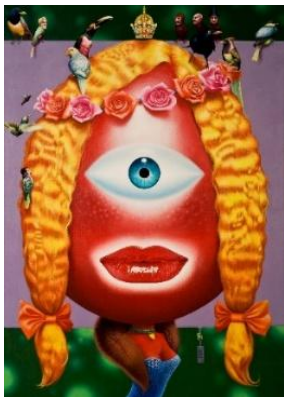


Le mystère de la mort, 1994

Huile sur toile

195 x 130 cm

© Olivier Zappelli / photo: Primula Bosshard



Miss Univers, 2002

Huile sur toile

103 x 150 cm

© Olivier Zappelli/ photo : Yves Eigenmann



Ballons comestibles, 2022

Huile sur bois

141 x 119 cm

© Olivier Zappelli / photo: Francesco Ragusa



***Fleur comestible*, 2017**

Huile sur bois
122 x 122 cm

© Olivier Zappelli / photo: Francesco Ragusa



***Confoederatio Helvetica*, 2015**

Huile sur toile
100 x 230cm

© Olivier Zappelli / photo: Francesco Ragusa



***Good soup*, 2017**

Huile sur bois
123 x 123 cm

© Olivier Zappelli / photo: Francesco Ragusa



**Olivier Zappelli dans la résidence d'artiste
du Musée d'art et d'histoire, 2026**

© MAHF / photo: Francesco Ragusa



© MAHF / photo: Francesco Ragusa



© MAHF / photo: Francesco Ragusa



© MAHF / photo: Francesco Ragusa