

POUSSINS KÜKEN



Dossier médias

Sommaire

> Contacts et images	2
> Informations utiles	2
> Communiqué aux médias	3
> Questions et réponses sur l'expo	5
> Autour de l'expo	6
> Réalisation et partenaires	7
> Le Musée d'histoire naturelle de Fribourg en bref	9

Contacts et images

Contacts

Peter Wandeler
Directeur du musée
peter.wandeler[at]fr.ch
026 305 89 00

Claire Décamp Dörig
Commissaire de l'exposition
claire.decampdoerig[at]fr.ch
026 305 89 00

Images

Lien de téléchargement

Pour des demandes spécifiques ou si le lien a expiré, vous pouvez vous adresser à :
laurence.perler[at]fr.ch.

Informations utiles

Adresse

Musée d'histoire naturelle
Chemin du Musée 6 – 1700 Fribourg
MuseumFribourg[at]fr.ch
www.mhnf.ch
026 305 89 00

Réservation obligatoire

Heures d'ouverture et réservation :
www.mhnf.ch

Entrée gratuite



Communiqué aux médias

Poussins

Musée d'histoire naturelle de Fribourg, 14.03. – 19.04.2026

Fribourg, le 13 mars 2026

Survivre dans des conditions extrêmes, chasser à l'aide de capteurs électriques ou voler à reculons : certains animaux ont des capacités étonnantes ! La 41^e exposition Poussins du Musée d'histoire naturelle de Fribourg vous invite, du 14 mars au 19 avril 2026, à découvrir ces animaux et leurs talents particuliers. Bien sûr, les poussins ont eux aussi un super-pouvoir à découvrir dans l'exposition. Et comme toujours, les visiteurs et visiteuses peuvent observer leurs petits chouchous en vrai : dans la couveuse lors de l'éclosion et pendant leurs premiers jours de vie dans la poussinière.

Chaque année, les visiteurs et visiteuses de l'exposition « Poussins » du Musée d'histoire naturelle de Fribourg peuvent voir les poussins sortir de leur coquille puis reprendre des forces dans la couveuse. Mais comment ces petites créatures parviennent-elles à briser leur coquille toutes seules ? Le secret réside dans une excroissance dure à l'extrémité de leur bec, appelée diamant – un véritable super-pouvoir !

D'étonnantes capacités peuvent être découvertes partout dans le règne animal, des plus petits aux plus grands animaux, dans l'eau, sur terre et dans les airs. L'exposition « Poussins » 2026 présente de manière ludique quelques-uns de ces animaux incroyables. « Comme les années précédentes, nous ne voulions pas seulement parler des poussins et des poules, mais aussi d'autres espèces animales », explique Claire Décamp Dörig, commissaire de l'exposition. « Les talents particuliers des animaux sont fascinants et ne cessent de nous surprendre. L'exposition en donne des exemples concrets et invite les visiteurs et visiteuses à rencontrer les animaux d'égal à égal et à se laisser émerveiller par eux. »

Illustrations et vidéos de Charlotte Schmidt

La série « Les super-pouvoirs du vivant », un projet de l'illustratrice Charlotte Schmidt et du réalisateur de films d'animation Mathieu Rolin, a servi de point de départ à l'exposition.

Depuis 2024, ces courts métrages de trois minutes ont été diffusés dans plusieurs pays en français, allemand et anglais, à la télévision et sur des plateformes en ligne, notamment en Suisse

sur la RTS et la SRF. « Ces vidéos, qui mêlent avec humour animation et images réelles de la nature, sont très attrayantes », explique Claire Décamp Dörig. « Elles sont adaptées aux enfants, mais intéressent également les adultes. »

Charlotte Schmidt a immédiatement accepté de collaborer avec le Musée d'histoire naturelle de Fribourg. L'illustratrice française a réalisé, spécialement pour le musée, de nombreuses illustrations ludiques et colorées qui marquent l'exposition de leur empreinte. Cinq vidéos de la série « Les super-pouvoirs du vivant » y sont également présentées.



Illustration: Charlotte Schmidt, Paris

Des animaux incroyables dans l'eau, sur terre et dans les airs

Au total, l'exposition présente une vingtaine d'espèces animales et leurs « super-pouvoirs ». Chaque animal est représenté par un spécimen naturalisé ou un objet issu des collections du musée. À l'entrée, de courtes fiches descriptives des animaux, semblables à des cartes à collectionner grand format, sont mises à disposition des

visiteurs et visiteuses pendant leur visite afin de les aider à trouver l'animal correspondant.

Mise en scène par l'agence fribourgeoise Design NG Tornay, la première partie de l'exposition est divisée en trois parties : l'air, l'eau et la terre.



Photo : michaëlmaillard.com

Parmi les héros des airs, on trouve notamment le colibri et la corneille noire, tandis que le thème de l'eau met entre autres à l'honneur le cachalot et le dauphin. Le chapitre consacré à la terre présente quant à lui le lièvre variable, le pangolin, le minuscule tardigrade et bien d'autres encore.

Pour Claire Décamp Dörig, le tardigrade est emblématique de l'exposition : « Il est si petit qu'il est à peine visible à l'œil nu et totalement inconnu de la plupart des gens, alors qu'il s'agit d'un survivant de l'extrême. » Les tardigrades mesurent souvent moins d'un millimètre de long et sont présents partout sur Terre. Pour se protéger des conditions environnementales extrêmes, ils peuvent se mettre « en sommeil ». Cette capacité à vivre au ralenti s'appelle la cryptobiose. Cela leur permet de résister à des températures extrêmes, à une forte pression, à des substances toxiques ou à des rayonnements, et même de survivre dans l'espace.

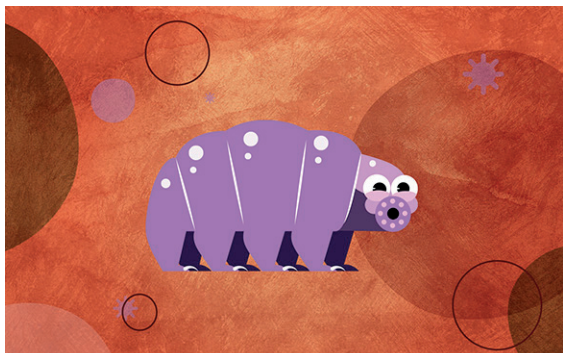


Illustration : Charlotte Schmidt, Paris

Activités pour petits et grands

Les enfants peuvent se transformer en un animal incroyable et s'inventer un super-pouvoir dans un coin déguisement grâce à des costumes confectionnés pour l'exposition. Les petits visiteurs peuvent également laisser libre cours à leur créativité à la traditionnelle table à dessin, tandis qu'une sélection de livres pour enfants sont disponibles dans le coin lecture du musée.

Un riche programme d'accompagnement est également proposé pour petits et grands. Un jeu de piste pour les familles est disponible en accès libre dans tout le musée, ainsi que dans le Jardin botanique durant toute la durée de l'exposition. Le but : trouver différents animaux dotés de super-pouvoirs. Pendant les vacances scolaires, l'équipe de médiation culturelle animera dans l'exposition « Poussins » des séquences « Qui, quoi, comment » à intervalles réguliers pour tout savoir sur les poussins. Deux journées découverte pour les enfants sont prévues pendant la deuxième semaine des vacances. Un atelier pour les parents et les enfants, un café-visite pour les adultes et des visites du musée à la lumière d'une lampe ultraviolette complètent l'offre. Enfin, les classes peuvent participer à un atelier accompagné d'un médiateur ou d'une médiatrice culturelle, ou visiter l'exposition en dehors des heures d'ouverture habituelles.

Réservation obligatoire et heures d'ouverture étendues

Afin de mieux répartir l'affluence du public sur la journée et de garantir des conditions de visite agréables pour toutes et tous, les visites de l'exposition « Poussins » ont lieu uniquement sur réservation via une plateforme en ligne qui permet de choisir le jour et l'heure de sa visite. Les horaires d'ouverture, disponibles via la plateforme de réservation, ont aussi été étendus pour toute la durée de l'exposition.

> Heures d'ouverture et réservation d'une visite de l'expo Poussins : www.mhnf.ch

> Entrée gratuite

Questions et réponses sur l'expo

D'où viennent les œufs mis en couveuse ?

La plupart, de la race Hubbard I 657, proviennent d'une ferme avicole. Les œufs des autres races présentées ont été remis par un particulier.

De quel type d'œufs s'agit-il ?

Ce sont des œufs d'élevage Bio.

Combien de poussins naissent durant l'exposition ?

Environ 400

Combien de temps les œufs restent-ils dans la couveuse ?

21 jours

Combien de temps un poussin reste-t-il dans la couveuse de démonstration ?

1 jour

Combien de temps un poussin reste-t-il dans l'exposition ?

Environ 10 jours

Les poussins du musée se portent-ils bien ?

Oui. Pour tous les aspects en lien avec les animaux vivants, l'exposition « Poussins » est préparée en collaboration avec le Service des affaires vétérinaires de l'Etat de Fribourg. Par ailleurs, le musée met tout en œuvre pour assurer le bien-être des animaux vivants. La couveuse de démonstration et l'enclos surélevé sont aménagés de manière à assurer le bien-être des poussins. L'intensité lumineuse dans la couveuse a par exemple été baissée et les parois en verre de l'enclos isolent les poussins des visiteurs et les protègent du bruit ambiant.

Que deviennent les poussins lorsqu'ils quittent l'exposition ?

Ils sont remis à des particuliers de la région disposant de petits élevages.

La grippe aviaire joue-t-elle un rôle dans la planification de l'exposition ?

Le musée est en contact permanent avec le Service des affaires vétérinaires. Concernant les poussins de l'exposition, il n'y a aucun danger : ils éclosent dans le musée et n'ont aucun contact avec le monde extérieur pendant toute la durée de leur séjour.



Photo : michaelmailard.com

Autour de l'expo

Qui, quoi, comment ?

Ve-Di 03-19.04.2026,
10.00-12.00 et 14.00-17.00 (tous les jours)

L'équipe de médiation du musée explique tout sur les poussins.

Café-visite : Les super-pouvoirs des animaux Ma 24.03.2026, 10.00-11.00

Visite et discussion autour d'un café-croissant (avec Claire Décamp Dörig, curatrice de l'expo)

Super-poussins

Sa 28.03.2026, 09.30-10.30 et 10.45-11.45

Activité parents-enfants (de 0 à 7 ans) sur les capacités étonnantes des poussins et d'autres animaux (en partenariat avec l'Association pour l'Éducation Familiale)



Les super-héros de la nature Ma 14.04.2026, 09.30-16.00

Activités en faveur de la nature pour les enfants de 7 à 12 ans (en partenariat avec Pro Natura Fribourg)

Super-forêt

Me 15.04.2026, 09.30-16.00

Journée d'activités à la Chaumière de la chauve-souris (Bois de Moncor) pour les enfants de 7 à 12 ans

Le musée en super-vision

Je 16.04.2026 et ve 17.04.2026, 18.30-19.30

Visite de l'exposition permanente du musée à la lueur d'une lampe ultraviolette

Durant toute la durée de l'exposition

Expédition super-animaux

Jeu de piste dans le musée et le Jardin botanique (accessible sans réservation de l'exposition et durant les heures d'ouverture du Jardin)

Pour toutes les activités

Renseignements, prix et inscription sur www.mhnf.ch ou au 026 305 89 00.

Réalisation et partenaires

Une exposition du Musée d'histoire naturelle
Fribourg (MHNF), réalisée en collaboration avec
Design NG Tornay

Conception et réalisation

Conception et gestion du projet
Claire Décamp Dörig, Laurence Perler Antille,
Peter Wandeler – MHNF

Conseil scientifique
Sophie Giriens, Nina Perret-Gentil, Peter Wandeler
– MHNF

Scénographie et graphisme
Design NG Tornay, Fribourg

Illustrations
Charlotte Schmidt, Paris

Textes
Rédaction : Claire Décamp Dörig – MHNF
Traduction : Carole Schneuwly – MHNF
Lectorat : Sophie Giriens, Laurence Perler Antille,
Catherine Pfister Aspert, Peter Wandeler – NHMF

Films « Les super-pouvoirs du vivant »
Réalisation : Charlotte Schmidt, Mathieu Rolin
Production : Moonworks Productions, Amopix,
Universcience
Année de production : 2024

Mutimédia
Pascal Schöpfer – NHMF

Construction, technique et montage
Design NG Tornay
Boris Baeriswyl, Caroline Chatton, Guy Meyer,
Pascal Schöpfer, Antoine Verdon – MHNF

Déguisements
Pauline Robert Morier – L'Empan Lutin, Middel

Animaux vivants

Soins aux animaux vivants
Boris Baeriswyl, Caroline Chatton, Guy Meyer,
Pascal Schöpfer – MHNF

Collections

Animaux naturalisés
Collection zoologique du MHNF

Préparation des collections
Boris Baeriswyl, Arthur Bozzi, Sophie Giriens,
Nina Perret-Gentil – MHNF

Communication

**Communication, relations médias,
web et réseaux sociaux**
Claire Décamp Dörig, Laurence Perler
Antille, Anaïs Rossel, Carole Schneuwly,
Peter Wandeler – MHNF

Photographies de l'expo
Michaël Maillard – michaelmaillard.com

Affiches et matériel publicitaire
Illustration : Charlotte Schmidt
Graphisme : Design NG Tornay

Accueil des publics

Programmation
Catherine Pfister Aspert, Lisa Schild – MHNF

Concept et réalisation du jeu de piste
Elena Armada, Catherine Pfister Aspert, Lisa
Schild – MHNF

Médiation culturelle
Elena Armada, Noemi Auer, Manon Crausaz,
Mariana Cruz Petersen, Claire Décamp Dörig,
Sven Eng, Amédée Folly, Anne-Laure Fragnière,
Emma Grisoni, Clara Nungässer, Catherine Pfister
Aspert, Lisa Schild, Noémie Trap, Valentine Yerly,
Luca Ziffermayer – NHMF
Pro Natura Fribourg, Association pour l'Education
familiale

Accueil et sécurité
Emma Antille, Angéline Bertato, Théo Bongard,
Caroline Chatton, Saskia Desmeules, Théa
Filiberti, Florian Lachat, Céline Morel, Mélusine
Pitteloud, Maeva Sarrazin, Marc-Alain Waeber,
Marc-Antoine Waeber, Jessica Wicht, Valentine
Yerly, Martin Zosso – MHNF

Système de réservation en ligne
Pascal Schöpfer – MHNF
Claudio Felber – Perron 2

Un tout grand merci

à Fribourg Tourisme pour la mise à disposition
d'espaces publicitaires
à Coop Suisse romande pour le don d'oeufs en
chocolat pour le jeu de piste
au Jardin botanique de l'Université de Fribourg
pour l'accueil d'un poste du jeu de piste



Photo : michaelmaillard.com

Le Musée d'histoire naturelle en bref



Photo: Peter Wandeler

Le Musée d'histoire naturelle est bien davantage qu'un bâtiment renfermant quantité de pièces remarquables. Inventorier, conserver, faire de la recherche, préparer des expositions, accueillir les publics, partager le savoir, divertir, répondre aux questions sur la faune et la flore... voilà son quotidien. En 2019, il s'est vu récompensé du Prix Expo pour l'exposition « Lait – Elixir maternel ».

Depuis près de 130 ans, le musée est logé dans les mêmes locaux, au premier étage d'une ancienne fabrique de wagons. Cette époque touche désormais à sa fin. Le bâtiment historique de l'ancien arsenal, situé à la Route des Arsenaux à seulement 600 mètres du musée actuel, est en cours de rénovation et de surélévation. Il ouvrira ses portes au public à la fin de l'année 2028. Ce projet, qui comprend aussi la réalisation d'une nouvelle exposition permanente, a été approuvé en votation par la population fribourgeoise le 18 juin 2023 avec l'octroi d'un crédit de 65,5 millions de francs.

Le déménagement du musée et de ses collections scientifiques se prépare en coulisse depuis déjà plus de deux ans. Comme ces préparatifs complexes nécessitent de plus en plus d'espaces et de ressources humaines, le musée est contraint de

réduire progressivement ses offres au public. Cela concerne en premier lieu l'exposition permanente dont plusieurs salles ont déjà été fermées au public : celles consacrées aux invertébrés, aux oiseaux ainsi qu'aux poissons, amphibiens et reptiles depuis juillet 2023, les dioramas d'oiseaux depuis novembre 2025, ainsi que celle de la baleine et des vertébrés du monde depuis le début du mois de mars 2026. La baleine naturalisée, une pièce historique de plus de 12 mètres de long, sera la toute première à emménager dans le nouveau bâtiment, dès la fin des travaux de gros œuvre prévue durant l'été 2026. Les salles consacrées à la minéralogie, à l'histoire de la Terre, à la géologie et à la faune régionale resteront encore ouvertes au public jusqu'à la fermeture définitive du musée sur son site actuel en automne 2027.

Fondé en 1824, le Musée d'histoire naturelle est l'une des plus anciennes institutions culturelles du canton de Fribourg et l'un des plus anciens musées de Suisse. Il est rattaché au Service de la culture, organe dépend de la Direction de la formation et des affaires culturelles.

Pour plus d'informations sur le nouveau musée et les préparatifs du déménagement : www.mhnf.ch