

Poules, coqs, poussins

Support de visite
pour l'exposition temporaire Poussins



©michaelmaillard.com

1. Introduction.....	2
1.1 Informations pratiques.....	2
1.2 L'exposition Poussins 2026.....	2
2. Documents complémentaires.....	3
2.1 Poules, coqs, poussins.....	3
2.2 La formation de l'oeuf.....	3
2.3 La ponte.....	4
2.4 Développement du poussin.....	4
2.5 Les règles du Musée.....	4
3. Proposition d'activités.....	5
3.1 Avant la visite de l'exposition.....	5
3.2 Durant la visite de l'expositi.....	5
3.3 Après la visite de l'exposition.....	5

Réalisation du dossier :

Concept et réalisation : Aurélie Zürcher, Catherine Pfister Aspert

Dessins : Mui Sadler, Aurélie Zürcher, Lisa Schild

Traduction allemande: Lisa Schild

MHNF Décembre 2012 – Mise à jour février 2026

1. Introduction

Chaque année, durant la période de Pâques, le Musée d'histoire naturelle de Fribourg a le plaisir de vous présenter son exposition sur les poussins. C'est l'occasion de voir les poules picorer, d'entendre le coq chanter, mais surtout de découvrir les vedettes de cette exposition : les poussins.

Ce dossier propose aux écoles de se familiariser avec la partie couveuses-poussinière de l'exposition en faisant différentes activités, mais aussi de découvrir les spécificités de l'année en cours. Elles sont particulièrement adaptées pour les enfants de 1 à 4H, mais elles doivent être ajustées au temps à disposition et à l'âge des élèves. Ce dossier pédagogique donne une vue d'ensemble de la thématique des poussins, avec des informations supplémentaires pour les enseignantes et enseignants. Il est complété par un dossier pour l'élève. Nous vous souhaitons une belle visite!

1.1 Informations pratiques

- Dates de l'exposition : du 14 mars au 19 avril 2026
- Réservations : afin de garantir un meilleur confort de visite, le nombre d'élèves par heure dans l'exposition est limité. Toutes les visites ont lieu sur réservation, via notre plateforme en ligne sur www.mhnf.ch.
- Durée de visite : La visite de l'exposition est estimée à environ 45mn, mais vous pouvez rester le temps que vous voulez dans l'exposition.
- Horaires de visites réservés aux classes: lundi 10h-12h / Mardi-vendredi : 8h-12h. Les classes sont les bienvenues durant les heures de visite tout-public, pour autant qu'elles aient réservé leur créneau.
- Entrée libre

1.2 L'exposition Poussins 2026

Pour la 41e édition de l'exposition « Poussins », le Musée d'histoire naturelle de Fribourg vous propose de vous aventurer sur terre, dans l'air ou sous l'eau, à la découverte d'incroyables animaux.

Un champion de haute-volte ? Un survivant de l'extrême ? Un chasseur électrique ? Dans cette exposition, vous rencontrerez des animaux familiers, d'autres plus lointains, mais tous vous réservent bien des surprises. Car communiquer, dessiner, soigner, construire font partie de leurs capacités étonnantes.

Vous découvrirez aussi que, même si on est tout petit, on peut faire de grandes choses. Les poussins sont les champions du perçage de coquille sans s'abîmer le bec !

Vous aurez bien sûr l'occasion d'admirer ces incroyables petites boules de plumes dans leur poussinière et, en vous approchant doucement de la couveuse, peut-être aurez-vous même la chance d'apercevoir un petit bec fendiller une coquille et un poussin en sortir...



2. Documents complémentaires

Nous proposons ici quelques informations sur la reproduction des poules et des coqs, qui permettront à l'enseignant de répondre aux questions des élèves lors de la visite de l'exposition.

2.1 Poules, coqs, poussins

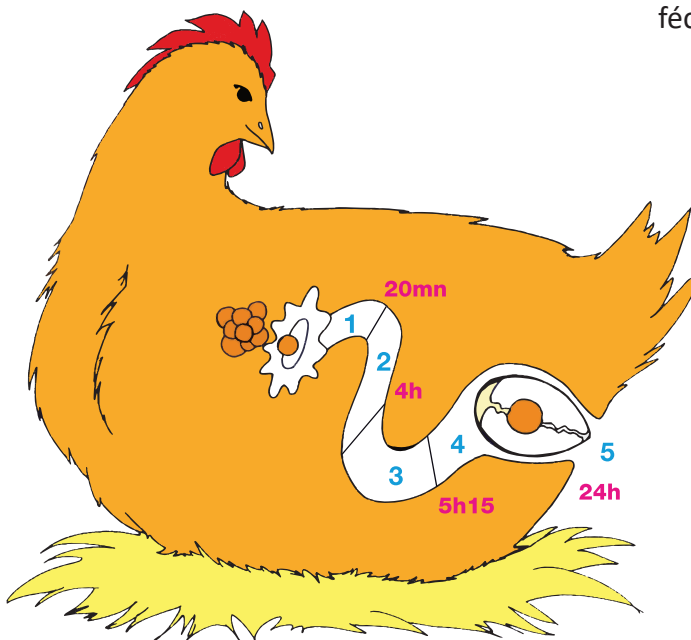
Les mots poules, coq et poussin désignent la femelle, le mâle et le jeune chez les gallinacés. Comme tous les animaux à plumes actuels, ce sont des oiseaux. Malgré leurs plumes et leurs ailes, ils ne volent pas très bien car ils sont très lourds ! Il existe de nombreuses races de poules, avec des tailles, des couleurs et des particularités différentes. Il existe encore des poules sauvages en Asie, mais la plupart sont domestiques. Les coqs se distinguent des poules par leur grande taille, une queue plus longue et une crête et des barbillons plus développés. A sa naissance, le poussin est recouvert de duvet. Celui-ci est ensuite remplacé par le plumage juvénile, puis par le plumage adulte. Les poussins peuvent avoir un plumage de nombreuses couleurs (blanc, noir, brun beige,...), même si nous avons l'image du poussin entièrement jaune.

2.2 La formation de l'œuf

A l'âge adulte, les poules possèdent une réserve de plusieurs milliers de cellules reproductrices : les ovocytes. Chaque jour, un ovocyte mûr est libéré dans l'oviducte, un conduit d'environ 60 centimètres. C'est le début de la formation de l'œuf, qui dure environ 24 heures. La figure à la page suivante décrit la formation de l'œuf.

1. Un ovocyte, ou jaune d'œuf, est libéré et commence son long parcours dans l'oviducte.

22. 20 mn: Si la poule s'est accouplée avec un coq, le jaune est fécondé par un spermatozoïde. Le disque germinatif, à l'origine du poussin, prend forme. Sinon, le jaune poursuit son chemin sans être fécondé.



3. 0h-4h: Le jaune tourne sur lui-même et une couche d'un liquide épais et transparent, le blanc ou albumen, se dépose à sa surface. En même temps, d'épais filaments, les chalazes se développent et permettent au jaune de se maintenir au centre du blanc.

4. 4h-5h15: Les membranes se déposent autour du blanc, protégeant ainsi l'intérieur de l'œuf contre les germes de l'extérieur.

5. 5h15-24h: La coquille se forme à partir du calcium stocké dans les os de la poule. Petit à petit, elle entoure l'œuf qui continue à tourner sur lui-même.

6. 24h: L'œuf est évacué par le cloaque, situé sous la queue de la poule : c'est la ponte.

Les différentes parties de l'oeuf

2.3 La ponte

Les oiseaux pondent généralement entre une et trois fois par an. Les poules sauvages quant à elles pondent 5 à 6 oeufs par an pour se reproduire. Mais les poules domestiques peuvent produire de 150 à 300 oeufs durant la première année ! Ensuite, ce nombre baisse au fil du temps. Comment cela est-il possible ? Les éleveurs ont utilisé un mécanisme présent chez les oiseaux: lorsqu'un oeuf fraîchement pondu leur est enlevé, ceux-ci ont tendance à produire un nouvel oeuf.

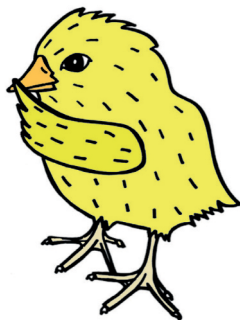
2.4 Développement du poussin

Une fois l'oeuf pondu, 21 jours sont nécessaires au poussin pour se développer dans l'oeuf, couvé par la poule ou dans cette exposition dans les couveuses. Elles donnent la chaleur et l'humidité nécessaire au bon développement du poussin. Dès le 18e jour, il est déjà possible de l'entendre crier dans l'oeuf. Le 21e jour, le poussin martèle la coquille de son œuf durant plusieurs heures, jusqu'à ce qu'un petit trou soit percé. Une fois ce trou percé, il lui faut encore une demi-heure à 4 heures pour sortir. Les poussins frais éclos restent 1 jour dans la couveuse. Ils sont ensuite placés dans la poussinière. Dans l'exposition, environ 15 poussins sortent chaque jour de leur œuf. Après environs une semaine dans la poussinière, les poussins sont remis à des éleveurs privés ou professionnels.

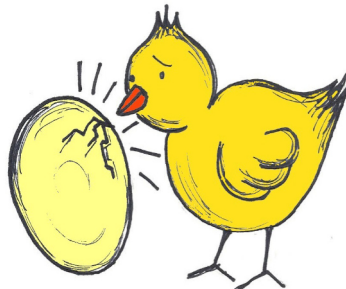
2.5 Les règles du Musée

Avant de commencer la visite, il est important de rappeler les règles à respecter au musée. Ce rappel peut se faire à grâce aux images ci-dessous et à l'exercice 1 du dossier de l'élève.

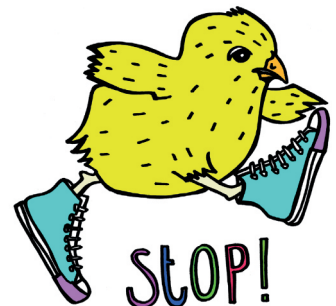
CHUT!



Parler à voix basse, sans crier



Ne pas taper contre les couveuses et les vitrines



Se déplacer en marchant;
ne pas courir ni sauter

3. Propositions d'activités

3.1 Avant la visite de l'exposition

- Demander aux élèves ce qu'ils savent des poules, des coqs et poussins. Cette activité peut se faire de manière globale (les élèves indiquent tout ce qu'ils connaissent) ou plus ciblée, en partant de questions précises. Cette partie peut être reprise après la visite de l'exposition, afin de voir quelles nouvelles notions ont acquis les élèves.
- Introduire la visite et les règles du Musée à l'aide du dossier de l'élève (Exercice 1 dans le dossier de l'élève).
- Apprendre les différences entre les poules et les coqs (Exercice 2 dans le dossier de l'élève)
- Regarder des films de la série « [Quoi d'noeuf](#) » sur [MuseumTV](#) pour que les élèves visitent l'exposition en ayant déjà des connaissances sur le sujet.

3.2 Durant la visite de l'exposition

- Un coin de l'exposition est dédié aux costumes d'animaux.
 - Les élèves peuvent se déguiser et combiner des attributs de différents animaux (ailes, fourrure, écailles de poissons, etc.).
 - Les élèves peuvent choisir un élément de déguisement (par exemple une peau) et partir à la recherche, dans l'exposition, d'un animal qui possède la même caractéristique.
- Pour les classes sachant déjà lire : à l'entrée de l'exposition se trouvent des cartes présentant les animaux et leurs super-pouvoirs. Les élèves lisent les cartels puis cherchent les animaux correspondants dans l'exposition.
- Observation des couveuses et les poussins (Exercice 3-4 dans le dossier de l'élève)
- Les élèves recherchent dans l'exposition les animaux qui sont représentés sur leur fiche de travail. Dans les films présentés, les super-pouvoirs des animaux sont expliqués. Les élèves doivent relier, sur la fiche de travail, chaque animal à son super-pouvoir correspondant. (Exercice 5 dans le dossier de l'élève)

3.3 Après la visite de l'exposition

- Reprendre l'exercice effectué avant la visite au Musée et demander aux élèves d'ajouter ce qu'ils ont appris de nouveau
- Répéter les termes appris lors de l'atelier (Exercice 6 dans le dossier de l'élève)
- Dessiner sa visite au musée
- Faire le jeu « cours poussin » proposé dans le dossier de l'élève
- Regarder des films de la série « [Quoi d'noeuf](#) » sur [MuseumTV](#) pour revoir les notions vues au Musée et faire les activités proposées par Professeur Cocotte.



Professeur Cocotte vous propose des activités autour des oeufs, des poules, des coqs et des poussins dans « Quoi d'noeuf ? »