

MASTERCLASS **CHRISTIAN CHAMOREL**



13-14 mars 2026

CONSERVATOIRE / HEMU
FRIBOURG

OUVERT AU PUBLIC



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Conservatoire COF
Konservatorium KF

HEMU

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE
VAUD VALAIS FRIBOURG

Vendredi 13 mars 2026

Auditorium D 0.09

Heure Étudiant·e·s et répertoire

Professeur·e·s du Conservatoire

13h15	Marie Murith et Nathan Christe ^(*) Poulenc Sonate pour piano à 4 mains FP8	Sandra Rody
13h45	Amélie Fuger Rameau Les cyclopes	Valeriya Berestneva
14h15	Joseph Kocian Beethoven Sonate 8 «Pathétique» en do min op 13 Grave-Allegro di molto e con brio	Fiona Hengartner
14h45	David Marques Chopin Polonaise en Si b Majeur op posth B. 3	Elena Soussi
15h15	Pause	
15h30	Jean-Cyril Herren ^(*) et Anny Batista C. Gonzaga Gaucha (corta-jaca)	Elena Soussi
16h00	Léa Bellwald Beethoven Sonate en Fa mineur Woo 47	Elena Soussi
16h30	Aurélia David ^(*) et Arnaud Bersier Bennett Samba Triste Brahms Danse Hongroise n° 4 en fa min	Tristan Moreau
17h00	Aurélia David ^(*) et Arthur de Montmollin Brahms Danses Hongroises n°2 en Ré mineur, n° 5 en Fa# mineur WoO 1	Tristan Moreau
17h30	Priscille Diep et Noémie Delcroix ^(*) M. Ravel Ma Mère l'Oye n°1, 2, 3	Chisato Iida
18h00	Fin, et pique-nique – Cafeteria	

^(*) Étudiant·e·s HEMU de Christian Chamorel

19h00 : Récital offert par Christian Chamorel **Aula C 1.02**

Mozart	Sonate KV 576 en Ré Majeur
Mendelssohn	Variations sérieuses op. 54 en ré mineur
Fauré	Nocturne op. 33 n° 2 en Si Majeur
Liszt	Ballade n° 2

Heure Étudiant-e-s et répertoire

Professeur-e-s du Conservatoire

09h00	Miréla Bros Brahms <i>Rhapsodie en sol min op 79 n°2</i>	Valeriya Berestneva
09h30	Munay Vaudroz W.A. Mozart « <i>Fantaisie en ré min K 397</i> »	Maria Orynyanskaya
10h00	Clémentine Berset et Louis Cassagne ^(*) Rachmaninoff <i>Romance en do min (six morceaux op.11 no5)</i>	Florence Desbiolles Binz
10h30	Marion Ruffieux Schubert <i>Impromptu en Mi b Maj op 90 n°2</i>	Stéphanie Monney
11h00	Sven Kreienbuehl et Raphaël de Chaumaray ^(*) Debussy <i>Epigraphes Antiques L 131 n° 3 et 4</i> <i>Pour que la nuit soit propice - Pour la danseuse aux crotales</i>	François Beffa
11h30	Leticia Stadelmann Debussy <i>Epigraphes Antiques L 131 n° 1</i> <i>Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été</i>	Judith Camenzind
12h00	Alessandra Tomaszewska JS Bach <i>Partita n° 5 en Sol Maj BWV 829 - Praeambulum</i>	Isabelle Jeannet
12h30 Pause pique-nique		
13h30	Malaiika Kiener Chopin <i>Étude en Fa mineur op.25 n° 2</i>	Audrey Mützenberg
14h00	Léo-Paul Chaudron ^(*) et Elise Guerre D. Milhaud <i>Scaramouche op 165b: Modéré-Brazileira</i>	Patricia Gumy
14h30 Pause et essai piano		

^(*) Étudiant-e-s HEMU de Christian Chamorel

15h00 : Concert des participant-e-s

Par ordre de passage, élèves du Conservatoire de Fribourg des professeur-e-s :

Sandra Rody
Valeriya Berestneva
Fiona Hengartner
Elena Soussi
Tristan Moreau

Chisato Iida
Valeriya Berestneva
Maria Orynyanskaya
Florence Desbiolles Binz
Stéphanie Monney

François Beffa
Judith Camenzind
Isabelle Jeannet
Audrey Mützenberg
Patricia Gumy

Christian Chamorel, pianiste

Musicien « vif et éloquent » (Diapason), « parfait styliste » au jeu « jubilatoire et orchestral » (Classica), Christian Chamorel est l'un des rares pianistes suisses romands dont le rayonnement dépasse les frontières du pays. Son engagement pour le lied et la musique de chambre en fait un partenaire artistique très recherché, avec en prime un sens aigu du partage et de la communication salué par tous les publics.

Invité de festivals prestigieux (Menuhin Festival, Septembre Musical, Sommets Musicaux de Gstaad en Suisse, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Klavierfestival Ruhr, Schloss Elmau en Allemagne, Musicales du Golfe, Lisztomanias, Festival de Musique de Menton en France, Music for Galway et New Ross Piano Festival en Irlande, North York Moors Chamber Music Festival en Angleterre, Istituzione Universitaria dei Concerti à Rome), il se produit également aux États-Unis, au Canada, au NCPA de Pékin, aux Musashino Hall et Kioi Hall de Tokyo, au Konzerthaus de Berlin, au Prinzregententheater de Munich, à la Tonhalle de Zurich, au Wigmore Hall de Londres et au Victoria Hall de Genève.

Lauréat de plusieurs concours internationaux (« Gian Battista Viotti » à Vercelli, Beethoven de Vienne, « Iturbi » à Valencia, Société des Arts de Genève), il joue avec des phalanges telles que l'Orchestre de Chambre Fribourgeois, l'Orchestre Symphonique de Berne, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestre de Chambre de Genève, l'Orchestre Symphonique de Drummondville (Québec) ou les Frankfurter Solisten.

Ses enregistrements dédiés à Mozart, Mendelssohn, Liszt, Brahms, Franck, Chausson ou encore Lekeu et Strauss ont été salués par la presse internationale, avec notamment trois nominations comme meilleur CD de l'année aux « International Classical Music Awards ».

Fondateur et directeur artistique du « Mont Musical », un festival de Lied et de musique de chambre au Mont-sur-Lausanne, il a récemment été nommé professeur de piano à la Haute École de Musique Vaud Valais Fribourg (HEMU), sur le site de Fribourg.

Un immense merci à Christian Chamorel pour sa disponibilité, son engagement au service des élèves et le récital qu'il offre, ainsi qu'à tou-te-s les professeur-e-s pour leur encadrement pédagogique.
