

NOUVEAUTES Musique Danse Théâtre septembre - décembre 2025

LITTÉRATURE MUSIQUE – LITTÉRATURE JEUNESSE

Girard, Anthony. *Le langage musical de Chopin dans les 24 préludes pour piano.* Gérard Billaudot éditeur, 2007

COFL 1.41§ GirA-7

Martinez, Alberto. *Daniel Friederich, 1932-2020 : luthier d'art.* Camino verde, 2024

COFL 5.14 MarA-1

Siciliano, Marie-Hélène, et al. *Faisons de la musique en F.M.* H. Cube-Hexamusic, 2014

COFL 1.11 SicMH-2

Yanowski, et al. *Malévolo : et l'oiseau qui fait venir le jour.* Andantino, 2024

COFL 8.4 Yano-1

LITTÉRATURE THEATRE

Amiard-Chevrel, Claudine. *Les voies de la création théâtrale 3. Jean Genet « Les paravents ». Bertolt Brecht « La vie de Galilée ». Eugène Schwartz « Le dragon ». D'après John Reed « Les dix jours qui ébranlèrent le monde » / études de Cl. Amiard-Chevrel ... [et al.] : études...* Ed. du Centre national de la recherche scientifique, 1972

COFL 14.2 Voie-1 Vol. 3

Calderón de la Barca, Pedro, et Bernard Sesé. *La vie est un songe = La vida es sueño.* Edition bilingue, Flammarion, 1992

COFL 12.1 CalP-2

Carli, Domenico. *Chroniques adriatiques Ciao, papà! Ave Maria Lido adriatico.* Editions d'en bas, 2014

COFL 12.1 CarD-3

Carli, Domenico, et Michel Voïta. *L'Illiade : le choix d'Achille : texte librement inspiré de l'Illiade d'Homère.* Editions d'en bas, 2018

COFL 12.1 CarD-1

Carli, Domenico. *IF...une odyssée verte : D'après l'Odyssée d'Homère.* Editions d'en bas, 2020.

COFL 12.1 CarD-2

Čechov, Anton Pavlovič, et Roger Grenier. *Théâtre complet 1. Ce fou de Platonov Ivanov La mouette Les trois soeurs / préface et notices de Roger Grenier ; textes français de Pol Quentin ... [et al.].* Gallimard, 2005

COFL 12.2 CheA-5

NOUVEAUTES Musique Danse Théâtre septembre - décembre 2025

Corneille, Pierre, et Bernard Masson. *Horace : tragédie*. Nouvelle édition, Libr. Larousse, 1960

COFL 12.1CorP-3

Corneille, Pierre, et Marc Fumaroli. *L'illusion comique : Comédie*. Librairie Larousse, 1970

COFL 12.1 CorP-2

Danis, Daniel. *La trilogie des flous ; Mille anonymes ; Ayiti tè fragil, ou, L'île saline*. L'Arche, 2010

COFL 12.1 DanD-1

Dante, Emma, et al. *Enfants, animaux et idiots = Bambini, animali e idioti*. Editions universitaires d'Avignon, 2018

COFL 12.2 DanE-1

Duchange, Christian. *Un nécessaire à théâtre : guide pratique à l'usage des passeurs d'art*. Actes Sud- Papiers, 2025

COFL 15.3 DucC-1

Dürrenmatt, Friedrich, et al. *Le météore : une comédie en deux actes : version viennoise de 1978*. Paris, 2015

COFL 12.2 DürF-3

Dürrenmatt, Friedrich, et Alexandre Pateau. *La panne : une histoire encore possible*. Éditions Gallmeister, 2024

COFL 12.2 DürF-2

Dürrenmatt, Friedrich, et Laurent Muhleisen. *La visite de la vieille dame*. L'Arche, 2014

COFL 12.2 DürF-1

Grinberg, Anouk. *Dans le cerveau des comédiens : rencontres avec des acteurs et des scientifiques*. Odile Jacob, 2021

COFL 15.1 GriA-1

Grodecki, Louis, et al. *L'Expressionnisme dans le Théâtre Européen : colloque*. Ed. du Centre national de la recherche scientifique, 1984

COFL 13.5 Expr-1

Lippi, Daria, et Juliette Salmona. *Jouer : outils, pratiques, concepts à l'usage des actrices et des acteurs*. Éditions B42, 2023.

COFL 15.3 LipD-1

Magris, Erica. *Les théâtres documentaires*. Éditions Deuxième époque, 2019,

COFL 13.6 MagE-1

NOUVEAUTES Musique Danse Théâtre septembre - décembre 2025

Margel, Serge, et al. « Pratiques de l'improvisation journées d'études à la Manufacture des 5 et 6 juin 2015 ». [Lausanne], 2016

COFL 15.3 MarS-1

Massini, Stefano, et Pietro Pizzuti. *7 minutes : comité d'usine*. L'Arche, 2018

COFL 12.2 MasS-1

Pommerat, Joël, et Agathe Pommerat. *Contes et légendes*. Actes Sud, 2024

COFL 12.1 PomJ-1

Rodari, Gianni, et Roger Salomon. *Grammaire de l'imaginaire : introduction à l'art d'inventer des histoires*. Rue du Monde, 2010

COFL 14.2 RodG-1

Shakespeare, William, et François-Victor Hugo. *Le marchand de Venise ; Beaucoup de bruit pour rien ; Comme il vous plaira*. Garnier-Flammarion, 1964

COFL 12.2 ShaW-15

Shakespeare, William, et al. *Le songe d'une nuit d'été ; Les joyeuses commères de Windsor ; Le soir des rois*. Garnier Flammarion, 1966.

COFL 12.2 ShaW-16

Steiner, George, et Philippe Blanchard. *Les Antigones*. Gallimard, 1992

COFL 12.2 SteG-1

Taralon, Dominique. *Au coeur de la tragédie grecque : grandes tirages du répertoire pour la scène à l'usage des jeunes actrices et acteurs*. Gremese, 2025

COFL 14.2 TarD-1

Vassiliev, Anatoli, et Martine Néron. *Sept ou huit leçons de théâtre*. P.O.L éditeur, 1999

COFL 15.3 VasA-1

Weiss, Peter, et Jean Baudrillard. *L'instruction : oratorio en onze chants*. Editions du Sueil, 1966.

COFL 12.2 WeiP-1

PARTITIONS instrumentation originale ou adaptée

bois

Best of film & TV flute : solo arrangements of 14 classic songs with CD accompagnement. [Heerenveen, Holland], 2013

COFP 291.8 Film-1

Blake, Howard, et al. *The Snowman : suite for flute and piano*. Highbridge Music, 1986.

COFP 91.2 BlaH-1

NOUVEAUTES Musique Danse Théâtre septembre - décembre 2025

Chaminade, Cécile. *Air de ballet op. 30 ; Sérénade aux étoiles op. 142 : for flute and piano.* Masters Music Publications, 1988

COFP 91.2 ChaC-2

Evans, Peter. *Children's songs for flute.* Wise Publications, 1994

COFP 91.8 Rec-20

Guillonnet, Christian. *Evocation et danse : pour saxophone alto mib (Eb) ou ténor sib (Bb) et piano.* R. Martin, 1992

COFP 100.2 GuiC-1

Hasenzahl, Oliver. *Meister Lampes Fagottinoschule.* 4. Auflage, Accolade, 2024

COFP 95.6 HasO-1

Haydn, Joseph, et al. *Concerto in C for oboe and orchestra.* Piano reduction, Oxford University Press, 2006

COFP 93.3 HayJ-2

Hummel, Joseph Friedrich. *Trio B-Dur : 3 Klarinetten = Trio in B flat major : 3 clarinets.* Edition originale, N. Simrock, 1964

COFP 94.4.3 HumJF-1

Hunt, Simon. *Gammes, arpèges et exercices préparatoires : pour flûte.* Editions Henry Lemoine, 1996.

COFP 91.7 HunS-1

Jolas, Betsy. *Episode second: Ohne Worte : pour flûte seule : [1977].* Heugel, 1977.

COFP 91.1 JolB-2

Milhaud, Darius. *Scaramouche : suite pour saxophone & orchestre : réd. pour saxophone alto en mi bémol & piano.* Salabert, 2009

COFP 100.2 MiID-1

Popp, Wilhelm, and Hans-Jürgen Pincus. *La traviata : Konzert-Walzer für Flöte und Klavier, op. 378 = Concert waltz for flute and piano.* Kunzelmann, 1999

COFP 91.2 PopW-1

Stamitz, Carl, et al. *Konzert für zwei Klarinetten un Orchester : B-Dur.* Ausgabe für zwei Klarinetten und Klavier von Theo Mölich, C. F. Peters, 1968

COFP 94.3 StaC-3

Twilight flute. Hal Leonard, 2009

COFP 291.8 Film-2

Van Gorp, Fons. *Fun on stage : flute & [and] piano.* De Haske, 2010.

COFP 291.2 GorF-1

NOUVEAUTES Musique Danse Théâtre septembre - décembre 2025

PARTITIONS instrumentation originale ou adaptée

chant

The Who. *The Definitive Collection.* Hal Leonard, 1996
COFP 361 Who-1

Berger, Michel, et Luc Plamondon. *Starmania : opéra-rock.* Nouvelle édition, Carisch, 1996.
COFP 362 BerM-1

Berlioz, Hector, et al. *La mort d'Orphée : monologue et bacchanale : [1827] : [Hol 25].*
D'après le Urtext de la Nouvelle Édition Berlioz, Bärenreiter, 1999
COFP 162 BerH-2

Bizet, Georges, et al. *Carmen : opéra en quatre actes, tiré de la nouvelle de Prosper Mérimée.*
Choudens, 1995
COFP 163 BizG-1/A

Chausson, Ernest, et Charles-Marie Leconte de Lisle. *Hélène : drame lyrique en deux actes opus 7 : pour chœur de femmes & piano.* Editions Salabert, 2008
COFP 162 ChaE-1

<<The >>**Doors.** *The Doors complete music : [chant, piano, guitare].* Revised updated edition,
Music Sales, 2004
COFP 361 Door-1

Fauré, Gabriel, et al. *La chanson d'Ève : op. 95 ; Chanson, op. 94 : for voice and piano.*
Masters Music Publications, 1998.
COFP 161 FauG-5/A

Geistliches Chorlied : zwei- bis sechsstimmige Sätze für gemischten Chor. Neuauflage, Edition
Merseburger, 2016.
COFP 170 Rec-18

Hosokawa, Toshio. *Renka I : for soprano and guitar.* Schott, 1992.
COFP 161 HosT-1

Kodály, Zoltán, et al. *Háry János, kalandozásai nagyabonytul a burgváraig : op. 15 = Die kaiserlichen Abenteuer des Hary János, von Gross-Abony bis zur Wiener Hofburg.* Neurevision von Ernst Hartmann, Universal Edition, 1962
COFP 163 KodZ-1

Lai, Francis, et al. *Vocal Selections from A Man and a Woman ("Un Homme et Une Femme") : From the Motion Picture A Man and a Woman...* Nothern Music Corporation, 1967
COFP 363 LaiF-1

NOUVEAUTES Musique Danse Théâtre septembre - décembre 2025

Message in a Bottle : *Music from and Inspired by the Motion Picture* : Piano / Vocal / Chords.
Warner Bros. Publications, 1999

COFP 363 Mess-1

Michael, George. *Older*. International Music Publications, 1996

COFP 361 MicG-1

Mitchell, Eddy. *Mr Eddy*. ID Music, 1996

COFP 361 MitE-1

Schubert, Franz, u. a. *Lieder op. 1 - op. 36 : Gesang und Klavier : Hohe Stimme*. Neue Ausgabe, C. F. Peters, 1986

COFP 161 SchF-2/A voix haute

Versini, Anny, et Jean-Marc Versini. *Père Noël frappe à la porte : pour chant et piano ou guitare*. Editions Henry Lemoine, 2009

COFP 364 Rec-2

Walters, Richard. *The Singers Musical Theatre Anthology : Tenor ; Collection of Songs from the Musical Stage, Categorized by Voice Type*. Hal Leonard Corporation, 1993

COFP 362 Rec-1 vol. 1 (soprano, mezzo, tenor, baryton/bass)

Walters, Richard. *The Singer's Musical Theatre Anthology Duets : A Collection of Songs from the Musical Stage, Categorized by Voice Type*. H. Leonard, 1986

COFP 362 Rec-2 vol. 1 duos

PARTITIONS instrumentation originale ou adaptée

claviers

Bastien, James. *Bastien Piano Basis Technik Technik. Grundstufe*. Neil A. Kjos Music Company, 1992.

COFP 70.6 BasJ5A

Béra-Tagrine, Nathalie. *Poids, plume & musique : pour piano à 4 mains*. Van de Velde, 2025

COFP 70.1.4 BerN-1

Cafiers, Elvira, et Natalia Godbillon. *Jouons du piano : méthode de piano pour débutants*. 3e édition révisée et Complétée, RenMusic éditions, 2023

COFP 70.6 CafE-1

Carré, Mathilde. *Beau comme un piano*. Editions Hit diffusion, 2021

COFP 70.6 CarM-1

NOUVEAUTES Musique Danse Théâtre septembre - décembre 2025

Faber, Nancy, and Randal Faber. *Piano Adventures : The Basic Piano Method*. 2nd edition, Faber piano adventures, 2011.

COFP 70.6 FabN-3 vol. 3A

Lattion, Olivier. *Fantaisie pour piano et orchestre de chambre*. Piano (avec réduction d'orchestre), Éditions Rochebrune, 2023

COFP 70.4.2 LatO-2

Prokof'ev, Sergej Sergeevič, and Sergej Sergeevich Prokof'ev. *Cinderella : Three Pieces, Opus 95 : Ten Pieces, Opus 97 : For Piano = Aschenbrödel : Drei Stücke, Opus 95 : Zehn Stücke Opus 97 : Für Klavier*. Edition Peters, 2024

COFP 70.1 ProSS-20

Spanswick, Melanie. *Women Composers : A Graded Anthology for Piano*. Schott Music GmbH & Co. KG, 2021

COFP 70.8 Rec-106 vol. 1-3

Williams, John, and Phillip Keveren. *Cantina band : [piano 4 mains]*. Warner-Tamerlane Publishing Corp., 2014

COFP 270.1.4 WilJ-1

PARTITIONS instrumentation originale ou adaptée

cordes

Bruch, Max. *Kol nidrei : adagio sur une mélodie hébraïque opus 47 : pour violoncelle et piano*. Réduction pour piano, Max Eschig, 2001

COFP 53.2 BruM-1

Cofalik, Antoni, and Romuald Twardowski. *Im Zoo : für Cello und Klavier = At the zoo : for cello and piano = Au zoo : pour violoncelle et piano*. Bärenreiter, 2006

COFP 53.2 CofA-1

Elgar, Edward, et al. *Salut d'amour Opus 12 : für Violoncello und Klavier = Salut d'amour op. 12 : for violoncello and piano*. Urtext, Henle, 2014

COFP 53.2 Elg E-1

Garlej, Bruno. *Le violon dans l'âme : pièces pour violon et piano ...* H. Lemoine, 1988

COFP 51.8 Rec-4

Glazunov, Aleksandr Konstantinovič, et al. *Chant du ménestrel : für Violoncello und Klavier : opus 71*. Schott, 2013

COFP 53.2 GlaAK-4

Grieg, Edvard, and Finn Benestad. *Sonate Nr. 1 F-Dur : für Violine und Klavier : opus 8*. Urtext, Peters, 2011

COFP 51.2 GriE-1

NOUVEAUTES Musique Danse Théâtre septembre - décembre 2025

Kummer, Friedrich August. *10 Melodische Etüden für Violoncello, Opus 57*. Peters, 1958.
COFP 53.7 KumFA-1

Kummer, Friedrich August. *Deux pièces pour les amateurs de piano et violoncelle : composées et dédiées à Mademoiselle Aurore Hopfe : oeuvre 27*. C.F. Meser, 1835
COFP 53.2 KumFA-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix, et al. *Lied Ohne Worte : Für Violoncello Und Klavier : Op. 109*. Urtext, Bärenreiter, 2018
COFP 53.2 MenF-3

Mozart, Wolfgang Amadeus, et al. *Konzert in A : für Violine und Orchester : "Nr. 5" = Concerto in A major : for violin and orchestra : "No. 5" : KV 219*. 9. Auflage, Bärenreiter, 2024
COFP 51.3 MozWA-5/B

Prokof'ev, Sergej Sergeevič, and Harold Sheldon. *Adagio aus "Cinderella" : für Violoncello and piano = Adagio from "Cinderella" : for violoncello and piano : op. 97a*. Sikorski Musikverlage, 2012
COFP 53.2 ProSS-3

Prokof'ev, Sergej Sergeevič, et al. *Concertino Opus 132 für Violoncello und Orchester = for violoncello and orchestra*. H. Sikorski, 1960
COFP 53.3 ProSS-1

Ribaupierre, Madeleine de. *Si nous jouions ensemble? : 10 petites pièces pour violon et piano (très facile à facile)*. Combre, 1981
COFP 51.2 RibP-1

Rieding, Oskar, and Kurt Sassmannshaus. *Marcia Op. 44 ; Rondo Op. 22/3*. Bärenreiter, 2019.
COFP 51.2 RieO-2

Stravinsky, Igor, and Samuel Dushkin. *Suite italienne : violin and piano : [1932] : [K 34]*. [Neuaufgabe], Boosey & Hawkes, 1993
COFP 51.2 StrI-1

Telemann, Georg Philipp, and Günter Hausswald. *Sechs Sonaten im Kanon : für zwei Querflöten oder zwei Violinen = Six canonic sonatas : for two flutes or two violins : op. 5 (1738)*. Urtext der Telemann-Ausgabe, Bärenreiter, 2024
COFP 51.4.2 TelGP-1

Vivaldi, Antonio, and Walter Kolneder. *Konzert a-Moll, für Violoncello und Streichorchester : PV 35 [RV 418]*. Peters, 1968
COFP 53.3 VivA-4

NOUVEAUTES Musique Danse Théâtre septembre - décembre 2025

Wagenseil, Georg Christoph, et al. *Concerto in A : für Violoncello solo, Streichorchester und Cembalo*. Erstdruck, Doblinger, 1960

COFP 53.3 WagGC-1

PARTITIONS instrumentation originale ou adaptée

cuivres

Telman, André. *Au cor des marais : recueil de 8 quatuors pour cors (ou trompettes)*. Editions Fertile Plaine, 2014.

COFP 112.4.4 TelaA-1

PARTITIONS instrumentation originale ou adaptée

guitare

Bach, Johann Sebastian, and Valter Dešpalj. *Flute partita BWV 1013*. Edition Chanterelle im Musikverlag Zimmermann, 2000

COFP 62.1 BacJS-16

Goubaïdoulina, Sofia Asgatovna. *Toccata ; Serenade : für Gitarre solo = for solo guitar*. Sikorski, 2016

COFP 62.1 GubS-1

Sans, Arnaud, et Stéphanie Papasavva. *Approche de la guitare*. 5ème édition, Editions l'empreinte mélodique, 2021

COFP 62.6 SanA.1 vol. 1-3

PARTITIONS instrumentation originale ou adaptée

harpe

Andrès, Bernard. *Charades : 15 exercices-études faciles et progressives pour harpe (sans pédales) ou harpe celtique*. Alphonse Leduc, 1977

COFP 61.7 AndB-1

Galais, Bernard. *12 études mélodiques : pour la harpe celtique ou la harpe à pédales = 12 melodic studies : for the celtic harp or the pedal harp*. Gerard Billaudot Éditeur, 2000

COFP 61.7 GalB-1

Haendel, Georg Friedrich, et al. *Passacaille : extrait de Suite No 7 pour clavecin HWV 432*. Alphonse Leduc éditions musicales, 2024.

COFP 61.1 HänGF-1

Hasselmans, Alphonse. *Conte de Noël : : [pour la harpe] = A Christmas story : op. 33*. G. Billaudot, 1982

COFP 61.1 HasA-1

Lancen, Serge. *Rêverie : Pour Harpe Ou Harpe Celtique*. Editions Musicales Hortensia, 1974

NOUVEAUTES Musique Danse Théâtre septembre - décembre 2025

COFP 61.1 LanS-1

Tournier, Marcel. *Berceuse : pour harpe*. Editions Max Eschig, 1965

COFP 61.1 TouM-1

PARTITIONS instrumentation origin. ou adapt.

ensemble, orchestre, combo

Villa-Lobos, Heitor. *Sextuor mystique = Sexteto mistico : pour flûte, hautbois, saxophone alto mib, guitare, célesta et harpe*. M. Eschig, 1980

COFP 145 VilH-2

Weber, Carl Maria von. *Trio G minor / G-Moll : opus 63 : for piano, flute (violin) and violoncello = für Klavier, Flöte (Violine) und Violoncello*. Editions Peters, 2008

COFP 142.70 WebC-1/A