



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Service de la culture SeCu
Amt für Kultur KA

Musée d'histoire naturelle
Naturhistorisches Museum
Chemin du Musée 6, CH-1700 Fribourg
T +41 26 305 89 00
www.fr.ch/mhn



Fribourg, le 10 octobre 2025

Communiqué aux médias

Un concours et une fête d'au revoir : le Musée d'histoire naturelle de Fribourg se prépare au déménagement de sa baleine naturalisée

Fin 2028, le Musée d'histoire naturelle de Fribourg accueillera le public dans son nouveau bâtiment à la route des Arsenaux à Fribourg. Les préparatifs pour le déménagement du musée ont toutefois déjà commencé et se concrétiseront dès le 3 novembre 2025 avec la fermeture des dioramas d'oiseaux. La prochaine grande étape est prévue pour l'été 2026 avec le déménagement de la célèbre baleine du musée. Afin de pouvoir la préparer à ce voyage, la salle des vertébrés du monde sera fermée au public au début du mois de mars 2026. Afin que tout le monde puisse faire ses adieux à ce cétacé renommé, le musée lance un grand concours créatif et invite le public à une fête d'au revoir à la baleine le 28 février 2026.

Star incontestée du Musée d'histoire naturelle de Fribourg, la baleine, naturalisée il y a plus de 170 ans, a rejoint la collection du musée en 1882 avec d'autres objets provenant d'un musée maritime itinérant. Elle sera le tout premier objet à prendre ses quartiers dans le nouveau bâtiment dont les travaux de gros œuvre seront achevés au début de l'été 2026. Ce déménagement représente un défi majeur. D'une part, avec ses douze mètres de longueur, la baleine est l'un des plus grands objets de la collection ; d'autre part, des mesures de conservation particulières sont nécessaires pour éviter tout dommage durant le transport puis son stockage. Afin de préparer ce déménagement, la salle consacrée à la baleine et aux vertébrés du monde sera définitivement fermée au public au début du mois de mars 2026. Sous la devise « Bis bald baleine ! », le musée organisera une grande fête d'au revoir le 28 février 2026 avec des jeux, des visites guidées, de la musique et de la restauration ; l'occasion pour toutes et tous de lui souhaiter bon vent.

« Notre baleine en miniature » : un grand concours créatif

D'ici là, celles et ceux qui souhaitent déjà rendre hommage à ce géant des mers peuvent le faire à travers le concours « Notre baleine en miniature ». Le défi : créer une représentation libre en trois dimensions de la baleine. Le concours est ouvert à tous les groupes d'âge et il est possible d'y participer en solo, en groupe ou avec sa classe. Un jury décernera des prix attrayants à chaque catégorie et attribuera deux grands prix : l'exposition des deux œuvres les plus marquantes dans le foyer et la salle de médiation culturelle du nouveau musée. Les personnes intéressées peuvent s'inscrire du 3 au 23 novembre 2025. La date limite de dépôt des œuvres est le 8 mai 2026. Toutes les œuvres soumises seront présentées du 13 juin au 25 octobre 2026 dans la grande salle

d'exposition temporaire du musée. Tous les détails concernant le concours et les conditions de participation sont disponibles sur www.mhnf.ch.

La taille du musée diminue peu à peu : les dioramas d'oiseaux fermeront le 3 novembre 2025, la salle consacrée à la baleine et aux vertébrés du monde le 2 mars 2026.

Ce n'est pas seulement le déménagement de la baleine, mais celui du musée tout entier qui est préparé en coulisses depuis déjà plus de deux ans. Comme ces préparatifs nécessitent de plus en plus d'espace et de ressources humaines, le musée est contraint de réduire progressivement son offre au public.

Cela concerne en premier lieu l'exposition permanente : les salles consacrées aux invertébrés, aux oiseaux, aux poissons, aux reptiles et aux amphibiens sont déjà fermées depuis juillet 2023. Les dioramas consacrés aux oiseaux suivront bientôt. Celles et ceux qui souhaitent admirer une dernière fois les dioramas historiques avant leur fermeture sont invités à le faire jusqu'au 2 novembre 2025. Le 2 mars 2026, ce sera au tour de la salle de la baleine et des vertébrés du monde, ainsi que de la petite salle réservée aux expositions temporaires. Les salles consacrées à la minéralogie, à l'histoire de la Terre, à la géologie et à la faune de la région resteront accessibles.

La dernière exposition temporaire aura lieu durant l'été 2027. Le musée fermera ensuite complètement ses portes au public sur son site actuel pour les rouvrir fin 2028 à la route des Arsenaux, dans son nouveau bâtiment. Afin que le public ne soit pas privé totalement du Musée d'histoire naturelle pendant la période de fermeture, diverses activités culturelles sont en préparation à l'extérieur du musée.

Du Havre à Fribourg : comment la baleine est-elle arrivée au musée ?

Ce jeune baleineau s'est échoué en 1852 au Havre, en Normandie. Une fois mort, l'animal a immédiatement été embaumé à l'aide d'un procédé expérimental consistant à injecter sous sa peau un produit chimique dont la composition exacte n'est plus connue aujourd'hui. La peau a ensuite été tendue sur un châssis en bois. Achetée par un forain, la baleine naturalisée a été intégrée à un musée maritime itinérant avec lequel elle a voyagé pendant près de 30 ans sur les routes d'Europe. Que ce soit à Paris, à Ancône, à Amsterdam ou à Zurich, ce musée itinérant a suscité un grand intérêt et la baleine, installée sur un chariot tiré par six chevaux, a émerveillé les gens partout où elle passait.

En 1881, le musée maritime itinérant fait halte à Fribourg pour participer à la Fête fédérale de tir. C'est alors que son propriétaire, en faillite, fuit ses créanciers en laissant derrière lui sa collection d'objets marins. En 1882, l'État de Fribourg la rachète pour un montant de 2000 francs et la confie au Musée d'histoire naturelle. Outre la baleine naturalisée, la collection comprend entre autres le squelette d'un cachalot, un dauphin et des requins naturalisés, diverses mâchoires de poissons et des instruments de chasse à la baleine. Les salles d'exposition du musée, alors installées dans le Lycée sur la colline du Belzé, sont trop petites pour accueillir ces grands objets spectaculaires. Une baraque attenante au Lycée est transformée en « Salle de la Faune marine ». Inaugurée en décembre 1882, elle remporte très vite un grand succès.

La baleine connaît son premier déménagement en 1897, lorsque le musée emménage dans ses locaux actuels sur le plateau de Pérolles. À l'époque déjà, ce fut un événement majeur : le transport dura trois jours et il fallut une dizaine d'hommes pour hisser le cétacé sur un pont incliné jusqu'au premier étage, et la faire entrer par une fenêtre agrandie à cet effet. C'est par le même chemin que la baleine quittera à nouveau les lieux à l'été 2026 pour attendre l'ouverture du nouveau musée – et ses retrouvailles avec le public !

Contacts

Pour toute question concernant le nouveau musée et le déménagement :

Peter Wandeler, directeur du musée, peter.wandeler@fr.ch, T. +41 26 305 89 01

Pour toute question concernant le concours et la fête d'au revoir :

Catherine Pfister Aspert, médiatrice culturelle du musée, catherine.pfisteraspert@fr.ch, T. +41 26 305 89 00

Images

Une sélection d'images est disponible en téléchargement :

<https://www.swisstransfer.com/d/980ad011-41e0-4456-9d00-bdfdc8a26fff>

La reproduction de ces images est autorisée à titre gracieux dans le cadre de reportages sur le Musée d'histoire naturelle de Fribourg.

Les copyrights suivants doivent être indiqués :

- 1 La baleine est sans conteste l'un des objets préférés du public. © Fribourg Tourisme et Région
- 2 La baleine naturalisée emménagera dans le nouveau bâtiment du musée durant l'été 2026. © michaelmaillard.com
- 3+4 La salle des vertébrés du monde fermera ses portes début mars 2026, tout comme l'espace dédié à la baleine.
© Fribourg Tourisme et Région
- 5 La salle des vertébrés du monde fermera ses portes début mars 2026, tout comme l'espace dédié à la baleine.
© MHN
- 6+7 Les dioramas d'oiseaux sont encore ouverts jusqu'au 2 novembre. © michaelmaillard.com