

CONSERVATOIRE DE FRIBOURG - KONSERVATORIUM FREIBURG

SAX FEST FRIBOURG



VALENTINE MICHAUD BAPTISTE HERBIN
SARAH GRIEGO JONAS TSCHANZ VINCENT MAGNIN FRÉDÉRIC ZOSSO
NICOLAS MOGNETTI DANIEL GAGGIOLI GERRY LOPEZ

MASTERCLASSES, CONCERTS.

UN WEEK-END DE PARTAGE AUTOUR DU SAXOPHONE

FRIBOURG, DU 14 AU 16 NOVEMBRE 2025

Master class ↓

★ Lauréate de nombreux prix

★ Soliste internationale

★ Professeure au Conservatoire Populaire de Musique de Genève



15
Novembre

ARTISTE
**Valentine
Michaud**

🕒 9:00 H À 17:00

📍 CONSERVATOIRE
DE FRIBOURG

**SAXOPHONE
CLASSIQUE**

Master class ↓

★ Professeur à North
Texas University, USA.

★ Artiste
internationale

★ Arranger &
composer

NORTH TEXAS UNIVERSITY, USA.

15
Novembre

ARTISTE:
Sarah
Griego

🕒 13:00 A 14:00

📍 CONSERVATOIRE
DE FRIBOURG

JAZZ IMPRO

Master class ↓

★ Artiste internationale

★ Lauréat de nombreux prix

★ Professeur à l'université Haya, Pays-Bas.

15

Novembre

ARTISTE:

Baptiste
Herbin



14:00 À 17:00



CONSERVATOIRE
DE FRIBOURG

SAXOPHONE
JAZZ



Programme ↓

Vendredi 14 novembre :

- 14h - 18h : Atelier de musique de chambre avec les professeurs de saxophone du Conservatoire
- 20h : Concert classique : Valentine Michaud accompagnée par la Concordia de Fribourg à l'Aula de Gambach

Samedi 15 novembre :

- 9h-12h et 13h-17h : Master classes avec Valentine Michaud (saxophone classique), Baptiste Herbin (saxophone jazz) et Sarah Griego
- 18h – 19h : apéritif et présentation d'instruments par le magasin de musique Beat Zurkinden AG
- 20h30 : Concert jazz : Baptiste Herbin et le New Fribourg Jazz Orchestra dirigé par Gerry Lopez et le Big Band du Conservatoire de Fribourg, Aula du Conservatoire

Dimanche 16 novembre :

- 9h – 10h30 : Répétition de groupes
- 11h30 : Concert final des élèves suivi d'un petit apéritif

Le concert classique

Valentine Michaud sera accompagnée par l'orchestre d'harmonie La Concordia de Fribourg.

Ce concert sera l'occasion de présenter en 1ère mondiale le nouveau concerto de saxophone du jeune compositeur suisse Théo Schmitt. Cette œuvre, intitulée « Kinetic Concerto » sera un hommage à Jean Tinguely.

Le concert jazz

Baptiste Herbin se produira en tant que saxophoniste alto virtuose au sein du New Fribourg Jazz Orchestra. Le programme promet des solos exceptionnels, un orchestre motivé sous la direction de Gerry Lopez et des moments musicaux surprenants. On peut être curieux ! La première partie de ce concert sera assurée par le BBCF !

Ablauf des Wochenends



Freitag den 14. November

- **14.00 – 18.00 Uhr** Atelier Kammermusik mit den Lehrpersonen des Konservatoriums
- **20.00 Uhr** erstes Abendkonzert: Valentine Michaud in Begleitung der Harmoniemusik der Stadt Freiburg «La Concordia» (Aula Gambach)

Samstag, den 15. November

- **9.00-12.00 Uhr / 13.00-17.00 Uhr:** Masterclass mit den Dozenten **Valentine Michaud, Baptiste Herbin und Sarah Griego**
- **18.00-19.00 Uhr:** Apéro und Instrumentenpräsentation der Beat Zurkinden AG, Düdingen
- **20.30 Uhr:** Concert Jazz Night, New Fribourg Jazz Orchestra feat. Baptiste Herbin und BBCF (Aula Konservatorium)

Sonntag 16. November

- **9.00-10.30 Uhr:** Kammermusikproben und anschliessender Gesamtprobe
- **11.30 Uhr:** Abschlusskonzert der Teilnehmer:innen

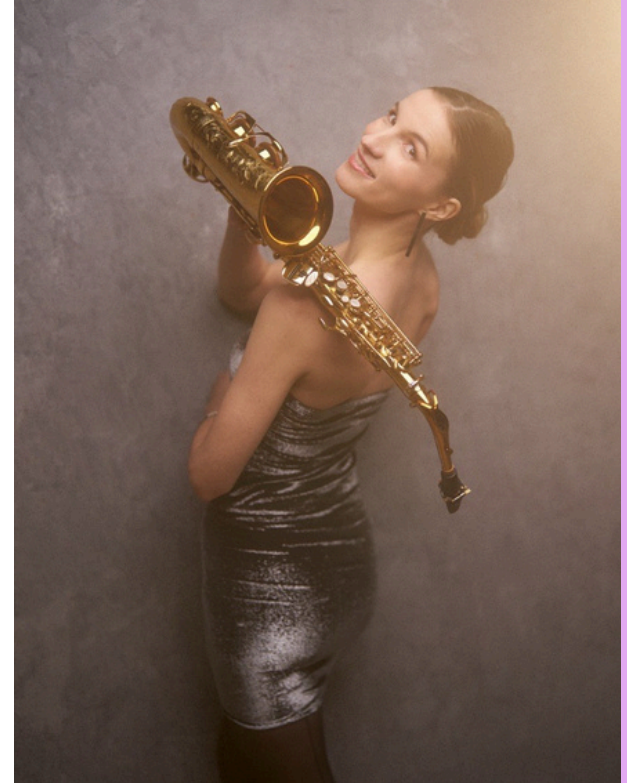
Le concert classique

Als Solistin präsentiert Valentine Michaud zusammen mit dem Blesorchester La Concordia aus Freiburg eine Auswahl an Solostücken für Saxophon und Harmoniemusik. Dieses Konzert bietet Anlass, das neue Saxophonkonzert „*Kinetic Concerto*“ des jungen Schweizer Komponisten Théo Schmitt als Uraufführung zu präsentieren. Dieses Werk wird eine Hommage an Jean Tinguely sein.

Le concert jazz

Baptiste Herbin wird als virtuosen Altsaxophonist mit dem New Fribourg Jazz Orchestra auftreten. Das Programm verspricht überragende Solis, eine unter der Leitung von Gerry Lopez energetisch hochmotivierte Band und überraschende musikalische Momente. Man kann gespannt sein! Den ersten Teil dieses Konzertes stellt die BBCF!

Valentine Michaud

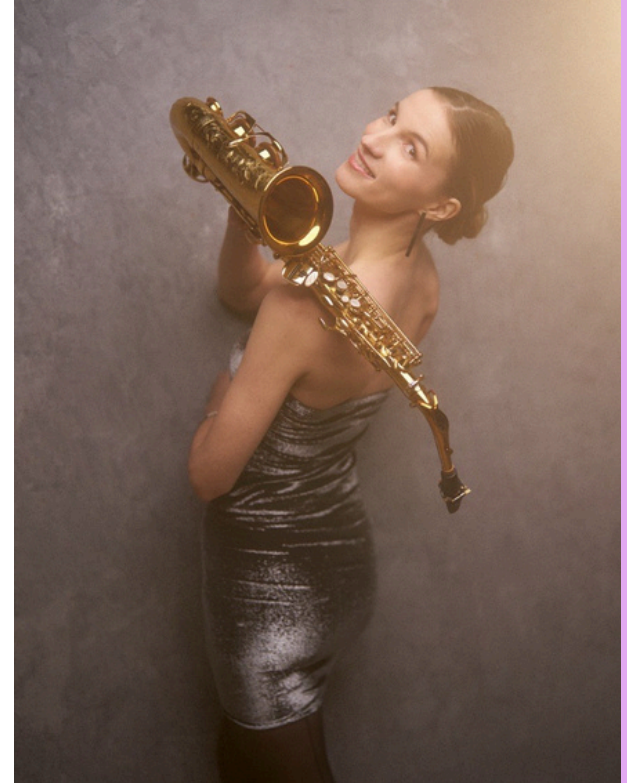


Saxophoniste, Valentine Michaud est lauréate de nombreux prix, et remporte en 2020 le prestigieux Credit Suisse Young Artist Award. Première saxophoniste à jouer en soliste avec l'Orchestre Philharmonique de Vienne, Valentine fait ses débuts avec l'orchestre viennois sous la direction d'Esa-Pekka Salonen au Festival de Lucerne en 2022.

Valentine est régulièrement invitée en tant que soliste par des orchestres de renom comme la Philharmonie Zuidnederlands, MDR Sinfonieorchester, United States Navy Band, Moscow Philharmonic, Sinfonia Varsovia, State Cappella St Petersburg ou encore le Danish National Symphony Orchestra. Pour la saison 2024/25, Valentine sera soliste en résidence avec l'Orchestre de la Suisse Romande pour plus de 25 concerts, dont plusieurs aux côtés de son frère Gabriel en double concerto pour saxophone et percussions. Elle fait également ses débuts sous la baguette de Daniel Harding avec la Radio Suédoise pour la première du concerto de Jesper Nordin, avec Emmanuel Michaud, soliste visuel.

Convaincue de la richesse des collaborations avec d'autres formes artistiques et cherchant à développer des formats de concerts inédits, Valentine est co-fondatrice du collectif transdisciplinaire SIBJA, récompensé par le Prix Nico Kaufmann, au sein duquel elle assure la direction artistique avec son frère Emmanuel Michaud et réalise les costumes. Passionnée de musique de chambre et de création contemporaine, elle se produit depuis 2015 avec la pianiste Akvilė Šileikaitė avec qui paraît le disque « Beyond the Wall » en 2023, et depuis 2022 avec son frère Gabriel Michaud aux percussions, avec qui ils réalisent le disque « Oiseaux de Paradis » en 2024. Établie en Suisse depuis 2010, elle est diplômée de la HEMU Lausanne, de l'Université Paris Sorbonne et de la ZHdK, et enseigne au Conservatoire Populaire de Musique de Genève depuis 2017. A partir de septembre 2024, elle sera professeur invitée au Royal Northern College of Music de Manchester.

Valentine Michaud



Der Saxophonist Valentine Michaud ist Preisträger zahlreicher Preise und gewann 2020 den renommierten Credit Suisse Young Artist Award. Als erste Saxophonistin, die als Solistin bei den Wiener Philharmonikern spielte, debütierte Valentine 2022 beim Lucerne Festival mit dem Wiener Orchester unter der Leitung von Esa-Pekka Salonen. Valentine wird regelmäßig als Solist von renommierten Orchestern wie der Philharmonie Zuidnederlands, dem MDR Sinfonieorchester, der United States Navy Band, der Moskauer Philharmonie, der Sinfonia Varsovia, der State Cappella St. Petersburg und dem Danish National Symphony Orchestra eingeladen. In der Saison 2024/25 wird Valentine mehr als 25 Konzerte als Solistin in Residence mit dem Orchestre de la Suisse Romande geben, darunter mehrere an der Seite ihres Bruders Gabriel im Doppelkonzert für Saxophon und Schlagzeug. Ihr Debüt gab sie auch unter der Leitung von Daniel Harding beim Schwedischen Rundfunk bei der Uraufführung des Konzerts von Jesper Nordin mit Emmanuel Michaud, dem visuellen Solisten.

Überzeugt vom Reichtum der Zusammenarbeit mit anderen künstlerischen Formen und auf der Suche nach neuen Konzertformaten, ist Valentine Mitbegründerin des transdisziplinären Kollektivs SIBJA, das mit dem Nico-Kaufmann-Preis ausgezeichnet wurde und bei dem sie gemeinsam mit ihrem Bruder Emmanuel Michaud die künstlerische Leitung übernimmt und die Kostüme entwirft. Als leidenschaftliche Kammermusikerin und zeitgenössisches Schaffen tritt sie seit 2015 mit der Pianistin Akvilė Šileikaitė auf, mit der 2023 das Album "Beyond the Wall" erscheint, und seit 2022 mit ihrem Bruder Gabriel Michaud am Schlagzeug, mit dem sie 2024 das Album "Oiseaux de Paradis" produzieren werden. Sie ist seit 2010 in der Schweiz ansässig, Absolventin der HEMU Lausanne, der Universität Paris Sorbonne und der ZHdK und unterrichtet seit 2017 am Conservatoire Populaire de Musique de Genève. Ab September 2024 wird sie Gastprofessorin am Royal Northern College of Music in Manchester sein.

Baptiste Herbin



Nommé aux Victoires du Jazz en 2013 grâce à son premier disque « *Brother Stoon* », Prix Django Reinhardt et élu musicien de l'année 2019 par l'académie du jazz, Baptiste Herbin est un musicien international, qui a réalisé 4 disques sous son nom : *Brother Stoon* en 2010 avec André Ceccarelli qui l'aide à le propulser dans les hautes sphères, *Interférences* en 2014 et *Dreams and Connections* en 2017.

Il a participé à une cinquantaine d'enregistrements : Keith Brown (*Sweet and Lovely* 2011) Aldo Romano (*New Blood : the connection*, 2012), Essiet Essiet et Jeff « Tain Watts » (Shona, 2014) le quatuor Fireworks avec Jean-Charles Richard, Stéphane Guillaume et Vincent David (2015), le quintet « O Brasil do saxofone » avec Ademir Junior (2017), en duo avec Alain Jean Marie (at Barloyd's 2018) Darryl Hall (2019) pour citer les plus importants.

Il joue en Europe et dans le monde entier (Thaïlande, Etats Unis, Madagascar, Brésil, Pérou, Colombie, Mexique, Serbie, Russie, ...) et joue avec les plus grands musiciens : Stefano di Battista, Robin Mckelle, Julien Lourau, Ed Motta, Donald Brown, Roy Hargrove, Jean Toussaint, Mark Gross, Marcus Gilmore, Stéphane Belmondo, Ralph Bowen, Jean-Michel Pilc, Darryl Hall, Franck Avitabile, Baptiste Trotignon, Billy Hart, Mark Turner, Eric Harland, Alain Jean Marie... Il a accompagné Charles Aznavour en 2014.

Son quatrième album « *Vista Chinesa* » qui sort cette année 2020 est un hommage au Brésil et réuni les plus grands musiciens Brésiliens. Baptiste est également enseignant et donne de nombreuses master classes à travers le monde.

Baptiste Herbin



Baptiste Herbin, der 2013 dank seines ersten Albums "Brother Stoon" für die Victoires du Jazz nominiert wurde, den Django-Reinhardt-Preis und von der Jazzakademie zum Musiker des Jahres 2019 gewählt wurde, ist ein internationaler Musiker, der 4 Alben unter seinem Namen aufgenommen hat: *Brother Stoon* im Jahr 2010 mit André Ceccarelli, der ihm hilft, ihn in die oberen Ränge zu katapultieren, *Interference* im Jahr 2014 und *Dreams and Connections* im Jahr 2017.

Er hat an etwa fünfzig Aufnahmen mitgewirkt: Keith Brown (*Sweet and Lovely* 2011), Aldo Romano (*New Blood: the connection*, 2012), Essiet Essiet und Jeff "Tain Watts" (*Shona*, 2014), das Fireworks Quartett mit Jean-Charles Richard, Stéphane Guillaume und Vincent David (2015), das Quintett "O Brasil do saxofone" mit Ademir Junior (2017), im Duett mit Alain Jean Marie (bei Barloyd's 2018), Darryl Hall (2019), um nur die wichtigsten zu nennen.

Er spielt in Europa und auf der ganzen Welt (Thailand, USA, Madagaskar, Brasilien, Peru, Kolumbien, Mexiko, Serbien, Russland, ...) und spielt mit den größten Musikern: Stefano di Battista, Robin Mckelle, Julien Lourau, Ed Motta, Donald Brown, Roy Hargrove, Jean Toussaint, Mark Gross, Marcus Gilmore, Stéphane Belmondo, Ralph Bowen, Jean-Michel Pilc, Darryl Hall, Franck Avitabile, Baptiste Trotignon, Billy Hart, Mark Turner, Eric Harland, Alain Jean Marie... 2014 begleitete er Charles Aznavour.

Sein viertes Album "Vista Chinesa", das in diesem Jahr 2020 erscheinen wird, ist eine Hommage an Brasilien und bringt die größten brasilianischen Musiker zusammen. Baptiste ist auch als Lehrer tätig und gibt viele Meisterkurse auf der ganzen Welt.

Sax Fest Fribourg

Nous remercions pour leur précieux soutien :

Wir danken für die wertvolle Unterstützung :



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG