

PLAN D'ÉTUDES

Flûte traversière



Description générale de la discipline

La flûte traversière est un instrument à vent élégant et polyvalent, capable de s'adapter à tous les styles musicaux, du classique au jazz, en passant par la musique contemporaine et les musiques actuelles. Sa sonorité douce et expressive en fait un choix privilégié pour les musicien-ne-s de tous horizons.

Jouer de la flûte traversière, c'est entrer dans un univers musical fascinant où la créativité et l'émotion se rencontrent. Que vous soyez débutant ou musicien confirmé, cet instrument vous offre la possibilité d'explorer votre propre style et d'exprimer vos émotions à travers la musique.

Cet instrument se pratique aussi bien en solo qu'en groupe ou au sein d'un orchestre, offrant ainsi de nombreuses possibilités d'interprétation et de collaboration musicale. Imaginez-vous jouer des duos enchantés ou vous fondre dans un ensemble harmonieux, créant des moments inoubliables avec d'autres musiciens.

La flûte traversière favorise également le développement de compétences sociales et la création de liens avec d'autres passionnés de musique.

De plus, la flûte traversière peut être amplifiée, permettant ainsi d'explorer de nouvelles sonorités et de s'adapter à des contextes variés, que ce soit sur scène ou en studio.



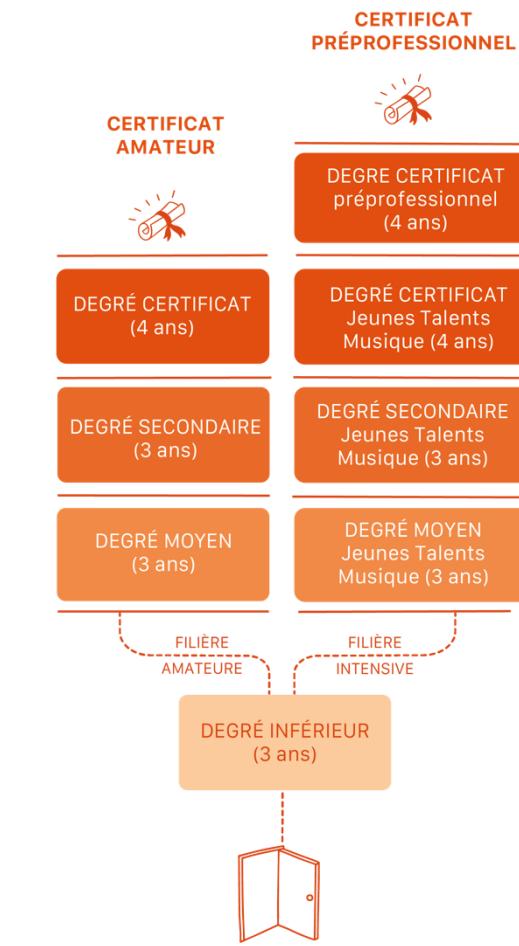
Conditions d'admission

En général l'apprentissage commence dès 7 ans. Avant cet âge, une rencontre avec le ou la professeur-e est conseillée.

Avoir fait de l'initiation musicale est bien sûr un avantage mais n'est pas indispensable.

Avoir bien évidemment de l'intérêt, de l'enthousiasme et du temps à consacrer à la pratique de l'instrument.

Cursus de formation



MUSIQUE



Contenu de la formation

La compétence visée fait l'objet d'une sensibilisation et l'élève est amené à la découvrir épisodiquement		La compétence visée fait l'objet d'un apprentissage spécifique et l'élève est capable de l'utiliser progressivement	La compétence visée est maîtrisée et peut faire l'objet d'une évaluation certificative par exemple lors d'un examen			
			INFERIEUR	MOYEN	SECONDAIRE	CERTIFICAT
Respiration	Apprendre à gérer sa respiration		●		●	
	Adapter les respirations aux phrases et à leur longueur	○		●	●	
Embouchure	Travail de l'équilibre de l'embouchure		●		●	
	Acquérir une articulation variée		●		●	
Son	Travailler le son et le contrôle de celui-ci		●	●		
	Développer l'homogénéité du son dans la tessiture			●	●	
Intonation	Contrôle de l'intonation	○		●		●
	Développer la capacité à s'adapter (accompagnement, musique de chambre)	○		●		●
Posture	Posture équilibrée (assise et debout)		●	●		
	Position stable de l'instrument		●		●	
	Souplesse des poignets et des doigts		●		●	
Doigts	Apprendre les différents doigtés		●	●		
	Développer la vitesse		●			
APTITUDES MUSICALES ET CRÉATIVES		INFERIEUR	MOYEN	SECONDAIRE	CERTIFICAT	
Respect des nuances		○	●	●		

Développement du phrasé (legato, portato, staccato, ...)	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
Développement des mouvements musicaux (rall, rit, accell, transitions, rubato ...)	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
Connaissance et mise en pratique des ornementsations	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>
Connaissance et mise en pratique du répertoire et adaptation aux différents styles et époques	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>
Développement de la personnalité musicale (expression)	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Connaissance et mise en pratique des différents chiffrages (notions de temps forts et faibles)	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
LANGAGE ET CULTURE MUSICALE	INFÉRIEUR	MOYEN	SECONDAIRE	CERTIFICAT
Apprendre à lire la musique (connaissance des notes)	<input checked="" type="radio"/>			
Découvrir et apprendre les rythmes simples (rondes, blanches, noires, croches)	<input checked="" type="radio"/>			
Initiation à la pulsation ternaire	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
Apprendre à maintenir une pulsation stable	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		
Découverte de l'univers de la flûte traversière tant historique qu'actuel	<input checked="" type="radio"/>			
Approche des techniques contemporaines (Flatterzunge, Whistle tone, sons harmoniques, sons soufflés, sons chantés, ...)	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
STRATÉGIE DE TRAVAIL	INFÉRIEUR	MOYEN	SECONDAIRE	CERTIFICAT
Initier l'apprentissage par cœur	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
Développer le plaisir de jouer de la musique	<input checked="" type="radio"/>			
Développer l'autonomie	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>
S'habituer à jouer en public	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>
Développer le jeu d'ensemble (sous différentes formes, musique de chambre, société de musique, ...)	<input checked="" type="radio"/>			<input checked="" type="radio"/>



Objectifs en termes d'attentes observables

Lors de l'évaluation, il est attendu de l'élève :

Degré Inférieur, passage en degré Moyen

- Faire preuve de motivation, montrer son plaisir de jouer de la flûte traversière
- Adopter une posture équilibrée ainsi qu'une tenue de l'instrument relativement stable
- Comprendre le fonctionnement de la respiration
- Interpréter le programme en ayant acquis les éléments de base de l'embouchure lui permettant de détacher, de soigner l'émission et la qualité du son
- Présenter le répertoire en portant une attention aux différents éléments présents sur la partition

Degré Moyen, passage en degré Secondaire

Les éléments mentionnés au degré précédent sont consolidés et développés. Ces compétences s'y ajoutent :

- Communiquer le plaisir de jouer
- Comprendre la notion de soutien des notes et l'exécuter en lien avec le phrasé
- Pouvoir différencier les principales nuances
- Porter une attention à l'intonation
- Faire preuve d'expressivité

Degré Secondaire, passage en degré Certificat

- Maîtriser la respiration, la colonne d'air
- Démontrer une bonne maîtrise des éléments de base de la flûte traversière
- Maîtriser l'articulation et être capable de la diversifier
- Contrôler l'intonation et l'accordage de l'instrument
- Faire preuve d'une bonne homogénéité dans la sonorité (en fonction des registres) et proposer des couleurs (culture du son)
- Être capable de différencier le phrasé et le style en fonction des époques

Degré Certificat, examen final

L'objectif principal est de consolider tous les éléments présentés plus tôt et d'atteindre un bon degré de maîtrise en lien avec le niveau des œuvres présentées.

En outre, l'élève fait preuve de maturité musicale et stylistique ; est capable de transmettre de l'émotion et de la sensibilité dans le programme.

Il/elle gère l'endurance en lien avec la présentation du récital final.



Indication/attentes

Un travail personnel et régulier en dehors des cours est attendu. Le soutien des parents est important.

La culture musicale est un cours optionnel qu'il est vivement conseillé de suivre en parallèle. Pour l'obtention du Certificat amateur, il faut avoir réussi la formation de culture musicale.

Toutes les indications pour acheter ou louer une flûte traversière sont fournies par le/la professeur-e aux élèves inscrits.



Modalités de formation

Voici une partie des éléments mis en place pour l'élève afin d'atteindre les objectifs :

- Cours individuels hebdomadaires :
 - 30-45 minutes. 60 minutes dès le degré Secondaire
 - 90 minutes pour la filière intensive (Jeunes Talents Musique et préprofessionnelle)
- Audition de classe : au moins une par année
- Auditions communes : peuvent être ponctuellement proposées
- Cours collectifs : peuvent être ponctuellement proposés
- Accompagnement (piano ou autre) pour les examens ou auditions
- Cursus de culture musicale (facultatif)
- Musique de chambre : activités peuvent être ponctuellement proposées
- Cours de maîtres : peuvent être ponctuellement organisés
- En degré Certificat, des auditions préparatoires à l'examen final sont organisées et la participation à celles-ci est recommandée



Evaluations

DEGRÉ INFÉRIEUR, entrée en degré Moyen

- Examen obligatoire (au plus tard au 6^{ème} semestre)
- Durée totale de 15 minutes dont 10 de musique et 5 de délibérations
- Contenu : 3-4 pièces dont :
 - Une pièce ou étude pour instrument seul
 - Œuvres de caractères différents (au niveau métrique et rythmique) et de styles variés (classique, musique actuelle, contemporain, ...)
 - Une pièce peut être de la musique de chambre
 - Une seule pièce accompagnée par un audio
- L'accompagnement au piano (ou autre instrument harmonique) est vivement recommandé
- Résultat : 1^o réussi, 2^o réussi sous réserve (un complément doit être apporté) ou 3^o non réussi
- Les examens ont lieu à huis-clos

DEGRÉ MOYEN, entrée en degré Secondaire

- Examen obligatoire (au plus tard au 6^{ème} semestre)
- Durée totale de 20 minutes dont 15 de musique et 5 de délibérations
- Contenu : 3-4 pièces dont :
 - Une pièce ou étude pour instrument seul
 - Œuvres de caractères différents (au niveau métrique et rythmique) et de styles variés (classique, musique actuelle, contemporain, ...)
 - Une pièce peut être de la musique de chambre
 - Une seule pièce accompagnée par un audio
- L'accompagnement au piano (ou autre instrument harmonique) est vivement recommandé
- Possibilité de présenter une pièce avec une autre flûte (piccolo, alto,...)
- Une pièce incluant des modes de jeu contemporain est recommandée
- Résultat : 1^o réussi, 2^o réussi sous réserve (un complément doit être apporté) ou 3^o non réussi
- Les examens ont lieu à huis-clos

DEGRÉ SECONDAIRE, entrée en degré Certificat

- Examen obligatoire (au plus tard au 6^{ème} semestre)
- Durée totale de 25 minutes dont 20 de musique et 5 de délibérations
- Contenu : 3-4 pièces de caractère et époques contrastés dont :
 - Une pièce pour flûte seule
 - Deux pièces pour flûte et piano (ou autre instrument harmonique)
 - Une des pièces du programme peut être de la musique de chambre
 - Possibilité de jouer une pièce avec une autre flûte (piccolo, alto, ...)
- Il est recommandé de jouer une pièce de mémoire
- Résultat : 1^o réussi, 2^o réussi sous réserve (un complément doit être apporté) ou 3^o non réussi
- Les examens ont lieu à huis-clos

DEGRÉ CERTIFICAT, examen final

- Examen obligatoire (au plus tard au 8^{ème} semestre)
- Durée totale de 40 minutes dont 25-30 de musique et 10 de délibérations
- Contenu : 3-4 pièces pour flûte et piano de styles et époques (pièce baroque obligatoire)
 - Une pièce pour flûte seule
 - Une des pièces du programme peut être de la musique de chambre
- Résultat : 1^o réussi (avec succès/avec distinction), 2^o non réussi
- Les examens ont lieu à huis-clos

Filière préprofessionnelle

Le plan d'études pour les élèves préprofessionnels est déterminé par les attentes liées aux admissions HEM. Cette filière doit permettre à l'élève d'acquérir les compétences nécessaires pour se présenter aux examens d'admission des Hautes Ecoles de Musique. La formation dure au maximum 4 ans. Pour l'atteinte des objectifs, des moyens plus importants et nécessaires sont mis en place (durée des cours, culture musicale, ateliers et ensembles et 2^{ème} instrument).