

# Chiharu Shiota

In the Light



## Dossier de presse

15.05 – 21.09.2025

MUSÉE D'ART  
ET D'HISTOIRE  
FRIBOURG

© Chiharu Shiota, Between Worlds 2024 (Projet Kayaba) © 2024 Photo: T. H. Hahn

# **SOMMAIRE**

---

- 1. Communiqué de presse**
- 2. L'exposition**
- 3. Biographie de Chiharu Shiota**
- 4. Manifestations**
- 5. Informations pratiques**
- 6. Photographies de presse et copyrights**

# 1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE

---

## CHIHARU SHIOTA IN THE LIGHT

---

**Du 15 mai 2025 au 21 septembre 2025, le Musée d'art et d'histoire de Fribourg présente l'exposition « In the Light » de l'artiste Chiharu Shiota.**

Née en 1972 à Osaka (Japon) et installée depuis 1999 à Berlin, Chiharu Shiota est une artiste internationalement reconnue. Elle a exposé dans de nombreuses institutions et a représenté le Japon à la Biennale de Venise en 2015 avec son œuvre « The Key in the Hand ». Récemment, son travail, montré dans les salles du Grand Palais à Paris, a attiré plus de 300'000 personnes, entre le mois de décembre 2024 et le mois de mars 2025.

En visitant le Musée d'art et d'histoire de Fribourg au mois de juin 2024, l'artiste a eu la sensation de parcourir une collection de souvenirs, une présentation de la vie ordinaire et des relations humaines. Dans l'installation montrée pour la première fois au MAHF et intitulée « In the Light », la lumière d'un lustre apparaît comme une respiration. En traversant l'œuvre, visiteuses et visiteurs ont l'impression d'en faire partie. Comme le musée est rempli d'histoire et de mémoire, l'artiste éveille en nous une pensée, des moments oubliés.

En dialogue avec la collection, trois œuvres sont également à découvrir au 1<sup>er</sup> étage de l'hôtel Ratzé dont l'une d'entre elles « Traces of the Mind of Forgotten Memories » a été réalisée pour cette exposition à Fribourg.

---

### CONTACT MÉDIA

Ivan Mariano  
Directeur du MAHF-Espace  
[ivan.mariano@fr.ch](mailto:ivan.mariano@fr.ch) | 026 305 51 44

---

### ADRESSE

Musée d'art et d'histoire de Fribourg  
Rue de Morat 12  
CH-1700 Fribourg

## 2. L'EXPOSITION

---

### **Une visite au mois de juin 2024**

En parcourant le musée et en admirant les nombreux trésors exposés, Chiharu Shiota a eu l'impression de découvrir une collection de souvenirs, une représentation de la vie quotidienne et des relations humaines.

### **L'installation immersive « In the Light » : La lumière, le corps, la mémoire**

Dans son travail, le fil rouge symbolise le lien qui unit les êtres humains à travers le temps ou une histoire personnelle, reliant le passé au présent. Tout comme le fil lui-même, les relations humaines peuvent être tendues, lâches, nouées, entrelacées et rompues.

La couleur rouge représente le sang, créant une impression de vaisseaux sanguins. L'installation elle-même se révèle ainsi comme un corps humain ou un corps réunissant l'humanité entière dans lequel chaque personne a sa propre histoire, sa propre vision du passé, du présent et de l'avenir. Ces lignes s'entremêlent pour créer une réalité intime dans l'espace et le temps.

La lumière du lustre apparaît, quant à elle, comme une respiration, les scintillements comme des éclats de vie. En parcourant l'installation, visiteuses et visiteurs ont l'impression d'en faire partie. La lumière peut révéler quelque chose qui est caché dans l'obscurité ; elle peut dévoiler un souvenir ou une pensée.

L'œuvre « In the Light » nous invite à suivre un cheminement qui nous engage physiquement et émotionnellement.

« Comme le musée est rempli d'histoire et de souvenirs, je veux révéler aux visiteuses et visiteurs quelque chose d'inconnu ou d'oublié ». Chiharu Shiota

### **Trois œuvres en dialogue avec la collection**

En écho avec l'installation de la grande salle, trois œuvres de l'artiste sont exposées au 1<sup>er</sup> étage de l'hôtel Ratzé (bâtiment datant du XVI<sup>ème</sup> siècle). « Traces of the Mind of Forgotten Memories » (2025), « Endless Line » (2024) et « State of Being (Diary) » (2024) résonnent, au milieu du patrimoine ancien, dans un dialogue subtil entre passé et présent.

### 3. BIOGRAPHIE DE CHIHARU SHIOTA

---

Chiharu Shiota, artiste contemporaine japonaise de renommée internationale, est née à Osaka en 1972. Après avoir étudié les Beaux-Arts à Kyoto, elle quitte son pays d'origine pour enrichir sa pratique artistique. Elle se forme d'abord à l'Université des Beaux-Arts de Hambourg puis à la Haute École des Arts Plastiques de Braunschweig. À partir de 1999, elle s'installe à Berlin où elle vit et travaille aujourd'hui encore.

Ces œuvres et installations abordent entre autres des thèmes comme le corps, la mémoire, les connexions humaines, les souvenirs, la présence dans l'absence.

Les installations poétiques de Chiharu Shiota se distinguent par l'utilisation saisissante de fils entrelacés, le plus souvent rouges, qui investissent l'espace et captivent visiteuses et visiteurs. Généralement conçues *in situ*, ces œuvres évoquent des réseaux de souvenirs ou de connexions invisibles entre les êtres, les objets et les lieux.

En 2015, elle représente le Japon à la Biennale d'art de Venise où elle présente l'œuvre « *The Key in the Hand* ». Des milliers de clés suspendues à des fils rouges forment une métaphore des connexions humaines et des histoires que nous portons en nous. Cette installation reçoit un accueil enthousiaste du public et de la critique, consolidant la réputation internationale de l'artiste.

Depuis, elle continue de créer des œuvres oniriques, poétiques et envoûtantes qui sont exposées dans le monde entier. En 2018, elle expose au Musée de Kyoto et en 2019, elle présente une exposition retracant l'ensemble de son œuvre au Mori Art Museum de Tokyo. Installée dans les salles du Grand Palais à Paris, cette grande exposition rétrospective a attiré plus de 300'000 personnes entre le mois de décembre 2024 et le mois de mars 2025.

Pour plus d'informations sur l'artiste, voir : <https://www.chiharu-shiota.com/>

## 4. MANIFESTATIONS

**Mercredi**

14.05.2025 | 18.30

**Vernissage\***

En présence de l'artiste. Prendront la parole : Philippe Trinchan, Chef du Service de la culture de l'Etat de Fribourg, Ivan Mariano, Directeur du MAHF-Espace, Caroline Schuster Cordone, Vice-directrice du MAHF-Espace

**Samedi**

24.05.2025

**Nuit des Musées \*\***

Ouverture prolongée jusqu'à 23.00  
Voir programme détaillé

**Jeudi**

05.06.2025 | 18.30

**Visite guidée publique\*\***

avec Ivan Mariano

**Jeudi**

12.06.2025 | 18.30

**Visite guidée\***

Pour les Amis du MAHF-Espace par Ivan Mariano et Caroline Schuster Cordone

**Jeudi**

04.09.2025 | 18.30

**Führung durch die Ausstellung\*\***

Visite en allemand  
avec Stephan Gasser, conservateur au MAHF-Espace

**Jeudi**

11.09.2025 | 18.30

**Visite guidée publique\*\***

avec Caroline Schuster Cordone

**Dimanche**

21.09.2025 | 17.00

**Finissage\***

\*Entrée libre

\*\*Entrée payante

## 5. INFORMATIONS PRATIQUES

---

### DURÉE DE L'EXPOSITION

Du 15 mai 2025 au 21 septembre 2025

---

### ADRESSE

Musée d'art et d'histoire  
Fribourg  
Rue de Morat 12  
1700 Fribourg

### INFORMATIONS

Site internet | [www.mahf.ch](http://www.mahf.ch)  
Informations sur l'exposition | [Prospectus](#)  
Dossier de presse & photos | [www.mahf.ch/presse](http://www.mahf.ch/presse)  
Facebook | [@musee d'art et d'histoire Fribourg](#)  
Instagram | [@musee d'art et d'histoire Fribourg](#)  
Téléphone | 026 305 51 40  
E-Mail | [mahf@fr.ch](mailto:mahf@fr.ch)

---

### HEURES D'OUVERTURE

Mardi - dimanche	11h00 - 18h00
Jeudi	11h00 - 20h00
Lundi	fermé

---

### TARIFS

Adultes	CHF 10.00
AVS, étudiant·e·s	CHF 8.00
Groupes	CHF 8.00

Les classes accompagnées d'un·e enseignant·e, les enfants jusqu'à 16 ans, les AMS, ICOM et les Amis du musée peuvent visiter gratuitement le musée.

### GROUPES

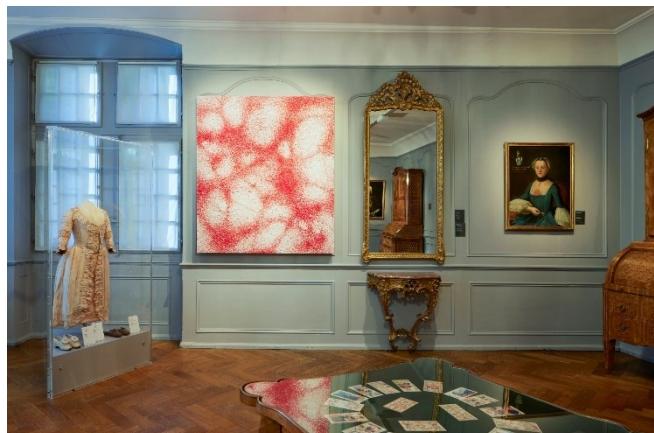
Visites guidées (CHF 120.00 + entrée)  
Réservation: 026 305 51 40 | [mahf@fr.ch](mailto:mahf@fr.ch)

---

### PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Nous recommandons aux visiteur·euse·s en fauteuil roulant de contacter le secrétariat pour utiliser une entrée sans seuil (026 305 51 40).

## 6. PHOTOGRAPHIES DE PRESSE ET COPYRIGHTS



*Endless Line*, 2024

Chiharu Shiota, *In the Light*, Musée d'art et d'histoire Fribourg, 2025 (Photo : Francesco Ragusa) © 2025, ProLitteris, Zürich



*Endless Line*, 2024

Chiharu Shiota, *In the Light*, Musée d'art et d'histoire Fribourg, 2025 (Photo : Francesco Ragusa) © 2025, ProLitteris, Zürich



*Traces of the Mind of Forgotten Memories*, 2025

Chiharu Shiota, *In the Light*,  
Musée d'art et d'histoire Fribourg,  
2025 (Photo : Francesco Ragusa)  
© 2025, ProLitteris, Zürich



*Traces of the Mind of Forgotten Memories*, 2025

Chiharu Shiota, *In the Light*,  
Musée d'art et d'histoire Fribourg,  
2025 (Photo : Francesco Ragusa)  
© 2025, ProLitteris, Zürich



*Traces of the Mind of Forgotten Memories*, 2025

Chiharu Shiota, *In the Light*,  
Musée d'art et d'histoire Fribourg,  
2025 (Photo : Francesco Ragusa)  
© 2025, ProLitteris, Zürich



*State of Being (Diary), 2024*

Chiharu Shiota, *In the Light*,  
Musée d'art et d'histoire Fribourg,  
2025 (Photo : Francesco Ragusa)  
© 2025, ProLitteris, Zürich



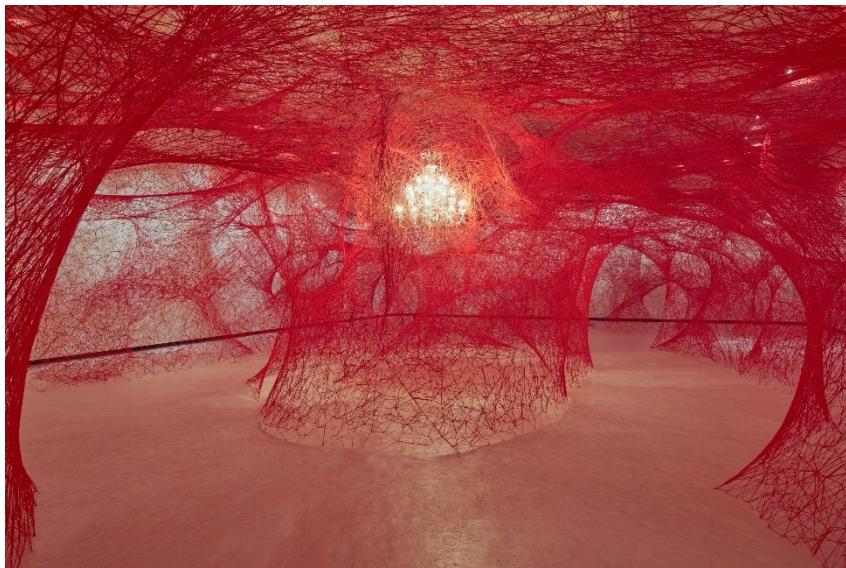
*State of Being (Diary), 2024*

Chiharu Shiota, *In the Light*,  
Musée d'art et d'histoire Fribourg,  
2025 (Photo : Francesco Ragusa)  
© 2025, ProLitteris, Zürich



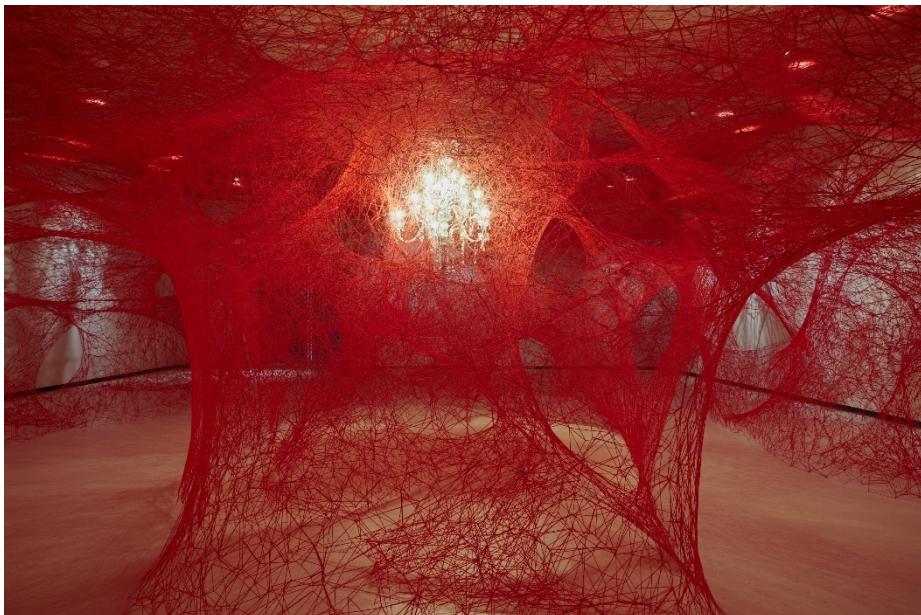
*In the Light*, 2025

Chiharu Shiota, *In the Light*,  
Musée d'art et d'histoire Fribourg,  
2025 (Photo : Francesco Ragusa)  
© 2025, ProLitteris, Zürich



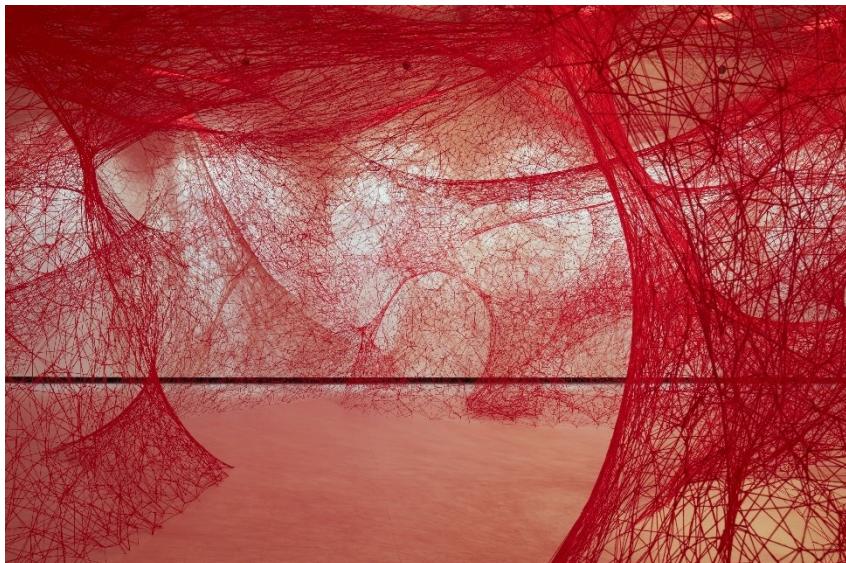
*In the Light*, 2025

Chiharu Shiota, *In the Light*,  
Musée d'art et d'histoire Fribourg,  
2025 (Photo : Francesco Ragusa)  
© 2025, ProLitteris, Zürich



*In the Light*, 2025

Chiharu Shiota, *In the Light*,  
Musée d'art et d'histoire Fribourg,  
2025 (Photo : Francesco Ragusa)  
© 2025, ProLitteris, Zürich



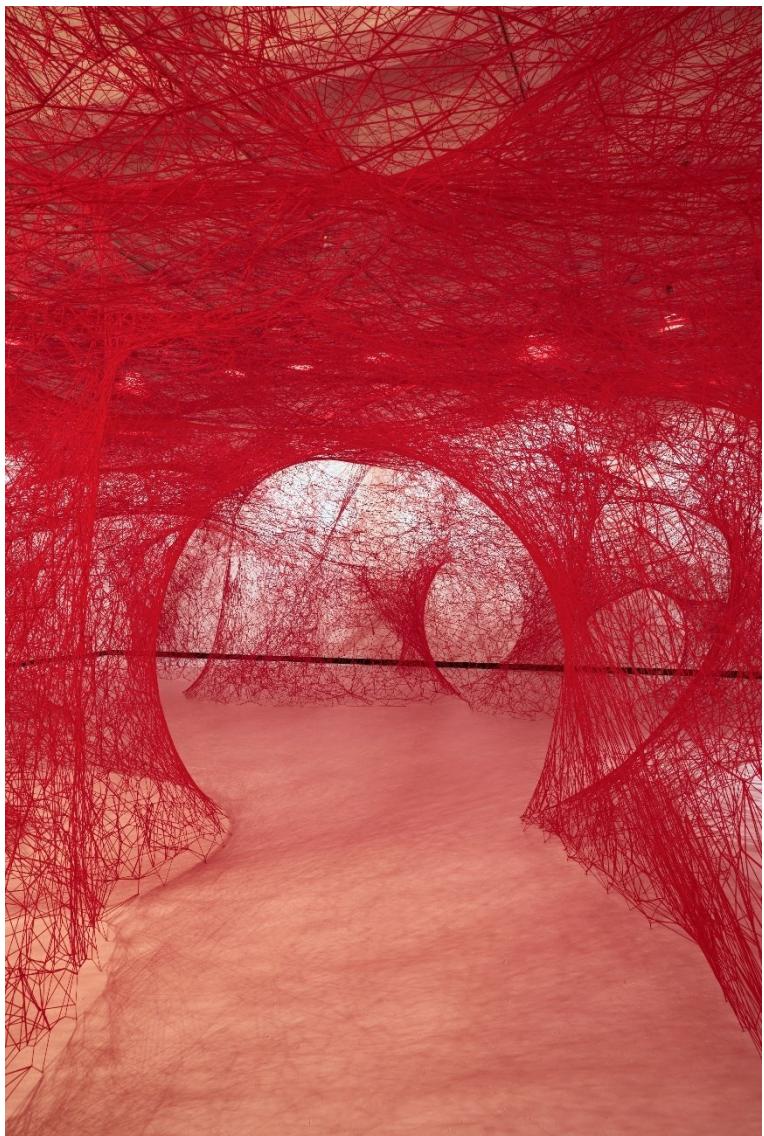
*In the Light*, 2025

Chiharu Shiota, *In the Light*,  
Musée d'art et d'histoire Fribourg,  
2025 (Photo : Francesco Ragusa)  
© 2025, ProLitteris, Zürich



*In the Light*, 2025

Chiharu Shiota, *In the Light*,  
Musée d'art et d'histoire Fribourg,  
2025 (Photo : Francesco Ragusa)  
© 2025, ProLitteris, Zürich



*In the Light*, 2025

Chiharu Shiota, *In the Light*,  
Musée d'art et d'histoire Fribourg,  
2025 (Photo : Francesco Ragusa)  
© 2025, ProLitteris, Zürich