

Classe préprofessionnelle d'art dramatique - Théâtre

CONCOURS D'ADMISSION Dossier d'inscription

Suite à votre pré-inscription en classe préprofessionnelle sur le site du Conservatoire, nous avons le plaisir de vous envoyer ce dossier d'inscription que nous vous invitons à compléter et à renvoyer par retour de mail au doyen de la section : **yves.adam@edufr.ch**
Il complète les informations dont nous avons besoin pour le concours d'entrée.

Nous vous invitons également à joindre à ce dossier

- 1 lettre de motivation
- 1 photo portrait de qualité

Et de vous acquitter de la taxe d'examen de CHF 100.— à payer en mentionnant correctement votre identité sur le compte IBAN CH10 0900 0000 1700 0333 0

Votre inscription vous sera confirmée à réception de tous les documents demandés et suite au versement de la taxe d'examen

ÉCHÉANCES

→ délai d'inscription : 18 mai 2025

→ 1^{er} tour du concours : 24 et 25 mai 2025

Les convocations seront envoyées par mail au plus tard le 20 mai 2025

→ 2^e tour du concours : 14 juin 2025

Uniquement pour les candidat.e.s retenu.e.s au 1^{er} tour. Les convocations seront envoyées quelques jours après le 1^{er} tour.

INFORMATIONS PERSONNELLES

Nom
Prénom

Les autres informations figurent déjà sur la pré-inscription en ligne

Avez-vous déjà présenté un concours d'entrée à une autre école ?

[] Oui [] Non

Laquelle ?

État des démarches (admis.e / en attente / refusé.e) ?

.....

FORMATION GÉNÉRALE

Niveau d'études au moment de l'inscription

[] École obligatoire

[] École de culture générale

[] Certificat fédéral de capacité. Dans quelle profession ?

.....

[] Maturité professionnelle

[] Maturité gymnasiale / baccalauréat

[] Université

Diplômes obtenus

.....

Poursuivez-vous actuellement des études ? Lesquelles ?

.....

.....

Langue maternelle

.....

Autres langues / niveau

.....

FORMATION ARTISTIQUE

Avez-vous suivi des cours d'art dramatique ? Quand ? Lesquels ?

Avec quels professeurs ?

.....

.....

.....

Avez-vous suivi des stages de théâtre ? Quand ? Lesquels ?

Avec quels professeurs ?

.....

.....

.....

Pratiquez-vous un instrument de musique ? Lequel ?

Avec qui, où et depuis combien de temps ?

.....

.....

.....

Pratiquez-vous le chant ? Avec qui, où ?

et depuis combien de temps ?

.....

.....

.....

Pratiquez-vous la danse ? Avec qui, où ?

et depuis combien de temps ?

.....

.....

.....

EXPÉRIENCES

Pratiquez-vous ou avez-vous pratiqué le théâtre en amateur ?

Quand, où et avec qui ?

.....
.....
.....

Autre expérience significative

.....
.....
.....

CHOIX DE VOS SCÈNES (ceci constitue votre programme de concours)

1. Une scène dialoguée (en langue française) du répertoire classique français ou étranger écrite jusqu'en 1980 (3' maximum)

Auteur choisi

Titre de l'œuvre

Rôle interprété

Nom de votre réplique :

2. Une scène dialoguée (en langue française) du répertoire contemporain français ou étranger écrite à partir de 1980 (3' maximum)

Auteur choisi

Titre de l'œuvre

Rôle interprété

Nom de votre réplique :

Votre/vos réplique(s) se présente(nt)-t-elle(s) également au concours

?.....

3. Parcours libre (chant, danse, musique, cirque, marionnettes...) (3' maximum)

Genre :

Intitulé :

4. Monologue imposé (voir document joint en annexe)

Les candidats doivent se présenter 30 minutes avant l'heure de convocation avec la/les personne(s) leur donnant la réplique. Celles-ci devront connaître leur texte par cœur.

Sont à votre disposition sur place : tables, chaises, piano, lecteur CD.

Tout autre accessoire ou moyen technique, apporté et installé par vos soins, doit l'être dans un laps de temps extrêmement court !

Lieu Date

Signature