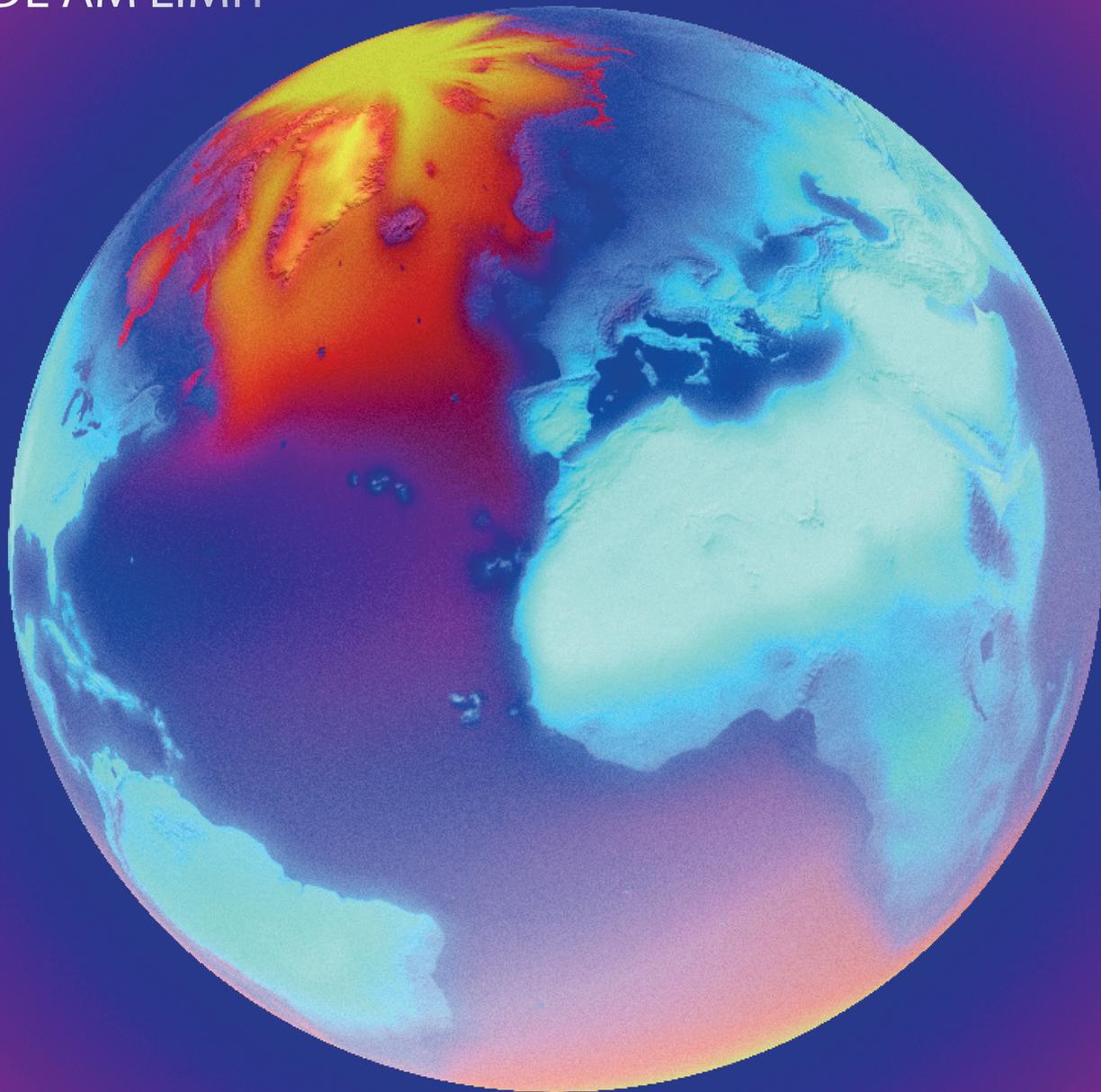


LA TERRE À BOUT DE SOUFFLE

ERDE AM LIMIT



DOSSIER
MÉDIAS

15.09.23
– 28.01.24

TOUS LES JOURS / TÄGLICH: 14.00 – 18.00
ENTRÉE LIBRE / EINTRITT FREI

SOMMAIRE

> Contacts et photos	2
> Informations pratiques	2
> Communiqué aux médias	3
> Interview du commissaire de l'exposition : Mathias Kölliker	7
> Programme de l'expo	9
> Réalisation et partenaires	11
> Le MHNF en bref	13

CONTACTS ET PHOTOS

CONTACTS

Peter Wandeler, directeur du Musée d'histoire naturelle de Fribourg
peter.wandeler[at]fr.ch – 026 305 89 00

Mathias Kölliker, curateur de l'exposition, Musée d'histoire naturelle de Bâle
mathias.koelliker[at]bs.ch – 061 266 55 84

IMAGES

[à télécharger ici](#)

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE

Chemin du Musée 6 – 1700 Fribourg
MuseumFribourg[at]fr.ch
www.mhnf.ch – 026 305 89 00

HEURES D'OUVERTURE

Lundi-dimanche : 14 à 18 heures

ENTRÉE LIBRE

COMMUNIQUÉ AUX MÉDIAS

Fribourg, le 14 septembre 2023



LA TERRE À BOUT DE SOUFFLE

Musée d'histoire naturelle Fribourg, 15.09.2023 – 28.01.2024

Réchauffement climatique, extinction des espèces, pollution : ces sujets sont au cœur de l'actualité. Ils préoccupent aussi bien la société civile que le monde politique et ce, sur le plan local, national et international. L'exposition LA TERRE À BOUT DE SOUFFLE, conçue et produite par le Musée d'histoire naturelle de Bâle, se penche sur ces questions et met en lumière l'état actuel de notre planète. Elle explique les processus naturels qui régissent la vie sur Terre, montre le rôle que nous, les humains, y jouons, et invite à une réflexion sur les conséquences à long terme de nos actes. Elle propose des alternatives et présente des mesures qui ont déjà porté leurs fruits.

Que ce soit à propos du changement climatique, de la crise de la biodiversité, de la pollution, de la surexploitation ou encore des pandémies, on parle de plus en plus de l'Anthropocène. Cette notion désigne une nouvelle époque géologique qui se caractérise par l'influence significative et irrévocable de l'être humain sur les processus biologiques, géologiques et atmosphériques de la Terre. Les scientifiques ne sont pas encore tous d'accord sur la date de l'entrée dans l'Anthropocène. Pour certains, cela aurait commencé avec la révolution industrielle. Toutefois, l'opinion selon laquelle l'Anthropocène a débuté avec l'ère atomique au milieu du 20^e siècle s'impose peu à peu.

Indépendamment de ce débat scientifique, une chose est sûre : par ses activités et ses exigences, l'être humain conduit notre planète à la limite de ses capacités. Présentée du 15 septembre 2023 au 28 janvier 2024 au Musée d'histoire naturelle de Fribourg (MHNF), l'exposition LA TERRE À BOUT DE SOUFFLE montre comment nous en sommes arrivés là, comment cela se traduit concrètement et dans quel

domaine il est urgent d'agir. À l'aide d'objets, de photographies, de documents vidéo et sonores et de stations interactives, l'exposition rend tangible ce thème complexe, met en évidence les relations de cause à effet et incite à la réflexion. Elle présente les dangers et les risques, mais montre aussi ce que chacun et chacune peut faire pour les éviter et quelles sont les mesures qui ont déjà porté leurs fruits.

DE BÂLE À FRIBOURG

LA TERRE À BOUT DE SOUFFLE est une exposition du Musée d'histoire naturelle de Bâle où elle a été présentée de novembre 2020 à juillet 2022. Après une étape au *Kulturama – Museum des Menschen* de Zurich, elle s'installe maintenant au Musée d'histoire naturelle de Fribourg où elle occupe les deux salles d'exposition temporaire. « C'est une grande exposition, très ambitieuse, qui réussit à inscrire les grands thèmes de notre époque sur la nature et le climat dans un contexte global et cohérent », explique Peter Wandeler, directeur du MHNF. « Grâce à des exemples concrets qui nous concernent

tous, elle parle aux gens. Elle n'est ni superficielle, ni détachée, ni accusatrice. Elle parvient à ancrer ces thèmes complexes et globaux dans notre région et dans notre quotidien. C'est donc avec plaisir que nous avons accueilli cette exposition et que nous l'avons adaptée à la réalité fribourgeoise ».

« Avec cette exposition, nous voulions montrer que les êtres humains font partie de la nature et que leurs comportements influencent et dérèglent les processus naturels », explique le commissaire de l'exposition, Mathias Kölliker du Musée d'histoire naturelle de Bâle. « Il nous tenait à cœur de créer une exposition qui communique les faits clairement, mais sans faire de procès d'intention ni accabler le public d'informations négatives. Il y a aussi des messages positifs, comme le fait que le trou dans la couche d'ozone se réduit, ou que même de petites actions en faveur de l'environnement peuvent avoir un impact important ».

BILAN DE SANTÉ DE LA TERRE EN SIX ENJEUX MAJEURS

L'exposition propose d'entrer dans le sujet par une installation sonore méditative ainsi qu'une station d'écoute où plusieurs personnalités – d'une politicienne à une activiste du climat en passant par un garde forestier – donnent un éclairage personnel sur l'état de la Terre.



© wapico

Elle plonge ensuite le public dans une représentation tridimensionnelle de l'écosystème qui montre que la nature forme un réseau où tout est relié, mais aussi ce qu'il adviendrait si les abeilles, les champignons ou les humains disparaissaient.

L'exposition se développe ensuite autour de six grands enjeux :

« LES TERRES – SUREXPLOITÉES »

Dans cet espace, le public découvre par exemple comment nos paysages se sont modifiés au fil du temps, la situation de la forêt ou encore quelles sont les espèces animales menacées en Suisse.

« L'EAU DOUCE – LIMITÉE »

« LES MERS – POLLUÉES »



© wapico

Ces deux enjeux abordent la question des eaux. La première partie de cet espace traite des animaux qui vivent en eau douce, mais aussi de notre rapport quotidien à cette ressource ; tandis que la seconde aborde les questions de la surpêche et de la pollution et montre ce que nous pouvons faire pour y remédier.

« L’AIR – VICIÉ »
 « LES PRODUITS CHIMIQUES –
 TROP NOMBREUX »

Dans l’espace suivant, différents objets racontent leurs histoires. Les visiteurs apprennent par exemple pourquoi le smog a une influence sur la coloration de la Phalène du bouleau – un papillon – ou quels dangers se cachent dans des jouets en plastique bon marché.



© wapico

« LE CLIMAT – TROP CHAUD »

Le sixième enjeu est le réchauffement climatique et ses conséquences. Un simulateur de climat permet aux visiteurs d’expérimenter différentes mesures concrètes pour atteindre les objectifs de l’Accord de Paris sur le climat.



© wapico

« BIENVENUE DANS
 L’ANTHROPOCÈNE »

Tel est le mot de la fin. On peut écouter un dialogue qui nous apprend ce qu’est l’Anthropocène, suivre sur une ligne du temps l’impact des activités humaines de l’Antiquité à nos jours, ou simplement prendre le temps de la réflexion aidé de citations choisies.



© wapico

ET FRIBOURG DANS TOUT ÇA ?

L'exposition a été réalisée par le Musée d'histoire naturelle de Bâle. Adapter les contenus régionaux à la réalité fribourgeoise était une évidence pour le MHNF. Des spécialistes de notre région livrent donc leurs réflexions sur l'état de la planète, comme un pêcheur professionnel du lac de Morat, un forestier de la Gruyère, un éthicien du climat de l'Université de Fribourg ou encore une jeune activiste fribourgeoise du climat.



© wapico

Des photographies d'hier et d'aujourd'hui montrent comment les paysages de notre canton ont changé au cours du dernier siècle ; des filtres à air prélevés dans des stations de mesure situées à Fribourg et à Bulle illustrent la pollution aux particules fines dans nos villes ;



© wapico

et quelques préparations d'espèces animales menacées issues des collections du MHNF sont exposées au public. En outre, la langue de l'exposition a été adaptée par le MHNF pour en proposer une version bilingue français/allemand.

CONFÉRENCES, DISCUSSIONS ET ACTIVITÉS

Pour approfondir certains thèmes de l'exposition, le MHNF propose un riche programme d'accompagnement. Les conférences de Mario Slongo – météorologue et ancien présentateur météo de la DRS – et de Jacques Dubochet – lauréat du prix Nobel de chimie et activiste du climat – comptent parmi les points forts. Deux collaborations, l'une avec l'Université de Fribourg et l'autre avec Mon Plan Climat, permettent de proposer un café scientifique sur le thème de l'Anthropocène et un Climat Lunch sur les objectifs climatiques du Canton. En outre, des visites guidées à deux voix – MHNF et Grands-parents pour le climat –, des ateliers Parents-enfants, des soirées *Do it yourself* pour adultes et des ateliers d'écriture pour petits et grands ponctueront l'exposition. Enfin, les classes du 3^e cycle de l'école obligatoire (9-11H), ainsi que des écoles secondaires supérieures et professionnelles sont invitées à suivre un atelier sur l'impact environnemental des smartphones.

Programme complet et détaillé en page 9

INTERVIEW

MATHIAS KÖLLIKER, COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

Mathias Kölliker du Musée d'histoire naturelle de Bâle nous explique le but de l'exposition, en quoi des messages positifs sont nécessaires et pourquoi, en tant que biologiste, il croit au changement par la diversité.

COMMENT EST NÉE L'IDÉE DE L'EXPOSITION LA TERRE À BOUT DE SOUFFLE AU MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE DE BÂLE ?

LA TERRE À BOUT DE SOUFFLE est le résultat d'un processus de plusieurs années qui a commencé lorsque nous avons voulu faire une exposition sur l'Anthropocène, l'ère géologique de l'être humain. C'est à ce moment-là que nous avons développé le concept de base, celui des six grands enjeux. Nous voulions montrer de manière simple et claire que nous, les êtres humains, sommes une roue de l'engrenage de la nature, et que nos actions influencent les différents processus naturels. Nous ne voulions pas seulement parler des problèmes, mais aussi des solutions. Nous nous sommes laissé guider par l'idée que la première étape pour résoudre un problème est de le reconnaître et de l'analyser. C'est ce que fait cette exposition.

COMMENT PARVIENT-ON À DÉVELOPPER UN THÈME AUSSI COMPLEXE ET VASTE DANS UNE EXPOSITION SANS SUBMERGER LE PUBLIC ?

Ce fût un grand défi et un exercice d'équilibre permanent. Nous avons beaucoup réfléchi à cette question au sein de l'équipe. Nous ne voulions ni trop compliquer, ni trop simplifier le sujet. Et nous voulions absolument éviter d'accabler le public d'informations négatives. Transmettre des messages positifs à l'aide d'exemples concrets nous a semblé une bonne solution. Je pense par exemple à la réduction du trou dans la couche d'ozone. Ou encore

à l'activiste Bo Eide qui, depuis des années, ramasse avec conviction les déchets plastiques sur la côte norvégienne et affirme que cela en vaut la peine, parce que chaque morceau qu'il ramasse n'est pas rejeté en mer.



© wapico

QUELLES ONT ÉTÉ LES RÉACTIONS DU PUBLIC BÂLOIS ? LE MESSAGE EST-IL PASSÉ ?

Oui, notre public a globalement réagi de manière très positive. Les messages que les visiteurs ont laissé sur des cartes, à la fin de l'exposition, en témoignent. Beaucoup ont apprécié le caractère calme et posé de l'exposition, son contenu factuel et l'absence de ton moralisateur. Le sujet pré-occupe les gens. Certains ont aussi



« Il n'y a pas une super-solution, mais une diversité de solutions. »

Mathias Kölliker

Photo © Gregor Brändli

exprimé un sentiment d'impuissance face à la situation, de la colère ou de la résignation. D'autres ont aussi fait des propositions constructives. C'est particulièrement réjouissant car cette attitude nous permet d'avancer.

IL Y A DONC DE L'ESPOIR, MÊME POUR LE BIOLOGISTE QUE VOUS ÊTES ?

Oui, je suis tout à fait optimiste. La biologie peut justement nous montrer la voie. Nous pouvons nous inspirer de la nature pour nous adapter à un environnement changeant. La nature le fait bien depuis des millions d'années ! Et elle nous montre que l'adaptation réussit surtout lorsque règne la diversité. Sans diversité, il n'y a pas de changement : c'est un principe fondamental de l'évolution.

Pour moi, cela signifie qu'il n'y aura pas UNE super-solution, mais une variété de solutions. La durabilité se base aussi sur la diversité. Les nouvelles technologies et les nouveaux produits peuvent nous aider. Mathis Wackernagel, président du *Global Foodprint Network*, a déclaré, lorsqu'il était chez nous dans le cadre de l'exposition, que la durabilité n'est pas un geste de noblesse aujourd'hui ; mais tout simplement une nécessité pour garantir un bon futur, la prospérité économique et l'épanouissement personnel. De mon côté, c'est en préparant cette exposition que j'ai pleinement pris conscience de l'importance du changement et d'à quel point il peut être passionnant !

PROGRAMME DE L'EXPO

Je, 14.09.2023, 18.00

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

Prendront la parole :

- > Sylvie Bonvin-Sansonnens, Conseillère d'Etat
- > Peter Wandeler, Directeur du MHNF
- > Mathias Kölliker, Commissaire de l'exposition, Musée d'histoire naturelle de Bâle

Intermèdes musicaux par l'OCTUOR CONTRETEMPS

Sa, 23.09.2023, 14.00–18.00

L'EXPOSITION VUE PAR L'UNIVERSITÉ DE FRIBOURG

- > Mini-visites guidées thématiques par le Département des Géosciences (14.00–18.00)
- > « Fresque du climat » par l'Association Myosotis (14.00–16.30)

Dans le cadre d'EXPLORA, la Journée portes ouvertes de l'Université de Fribourg

Je, 28.09.2023, 19.30–20.30

VIERZIG JAHRE WETTER, WITTERUNG UND KLIMA-VERÄNDERUNG IM SENSEBEZIRK

Conférence en allemand de Mario Slon-go, chimiste et météorologue, ancien présentateur météo de la DRS

Ve, 29.09.2023, 19.00–21.30

DIY & SOUPE À LA COURGE

Soirée créative pour adultes : Bee's Wrap et Furoshiki

Di, 01.10.2023, 16.30–17.15

BIENVENUE SUR TERRE

Visite guidée avec les Grands-parents pour le climat et le MHNF

Sa, 07.10.2023, 9.00–10.00 ou 10.30–11.30

SOS PLANÈTE TERRE

Atelier parents-enfants autour des limites planétaires



Ma, 10.10.2023, 10.00–11.00

CAFÉ-VISITE : SOS D'UNE TERRE EN DÉTRESSE

Visite guidée de l'exposition suivie d'un café-croissant

Je, 12.10.2023, 19.30–21.30

RESPIRE ENCORE

Atelier d'écriture avec Les ateliers Martin

Di, 15.10.2023, 10.30–11.30 ou 17.30–18.30

TONY

Spectacle jeune public par le Duo Cra-moisi

Lu, 16.10.2023 – Ve, 20.10.2023

A VOS LOUPES, PRÊTS, PARTEZ !

Semaine découverte autour de la durabilité

Di, 05.11.2023, 16.30–17.15

BIENVENUE SUR TERRE

Visite guidée avec les Grands-parents pour le climat et le MHNF



Je, 09.11.2023, 19.30–21.30
JE RÊVAIS D'UN AUTRE MONDE

Atelier d'écriture avec Les ateliers
Martin

Ma, 14.11.2023, 10.00–11.00
**CAFÉ-VISITE: LA BIODIVERSITÉ
SOUS LA LOUPE**

Visite guidée de l'exposition suivie d'un
café-croissant

Je, 16.11.2023, 18.30–20.00
**ANTHROPOCÈNE – LA TERRE
SERA-T-ELLE MIEUX SANS NOUS ?**

Café scientifique en collaboration avec
l'Université de Fribourg

Je, 07.12.2023, 19.30–20.30
SCIENTIFIQUE ET CITOYEN

Conférence de Jacques Dubochet, bio-
physicien, prix Nobel de Chimie 2017 et
activiste pour le climat



Di, 10.12.2023, 16.30–17.15
BIENVENUE SUR TERRE

Visite guidée avec les Grands-parents
pour le climat et le MHNF

Je, 14.12.2023, 19.30–21.30
IL FAUT CULTIVER SON JARDIN

Atelier d'écriture avec Les ateliers
Martin

Di, 07.01.2024, 10.00–10.45
VISITE GUIDÉE DES ROIS

Je, 11.01.2024, 19.30–21.30
OSEZ ENFIN !

Atelier d'écriture avec Les ateliers
Martin

Sa, 13.01.2024, 9.00–10.00 ou 10.30–11.30
RECYCLONS ET JOUONS !

Atelier parents-enfants pour apprendre
à fabriquer des jouets avec des dé-
chets



Ma, 16.01.2024, 10.00–11.00
**CAFÉ-VISITE : UN MONDE
DE GLACE**

Visite guidée de l'exposition et d'un
laboratoire de recherche, suivie d'un
café-croissant

Ve, 19.01.2024, 19.00–21.30
DIY & SOUPE À LA COURGE

Soirée créative pour adulte : Recyclez
vous vieux jeans

Je, 25.01.2024, 12.00–13.00
**CLIMAT LUNCH – OBJECTIFS
CLIMATIQUES CANTONAUX :
COMMENT Y PARVENIR ?**

En collaboration avec Mon Plan climat

Pour toutes les activités :
renseignements, prix et ins-
criptions sur www.mhnf.ch

RÉALISATION ET PARTENAIRES

Une exposition du Musée d'histoire naturelle de Bâle (NMB), adaptée par le Musée d'histoire naturelle de Fribourg (MHNF) en collaboration avec wapico

CONCEPTION ET RÉALISATION

IDÉE, CONCEPTION ET PRODUCTION

Musée d'histoire naturelle de Bâle (NMB)

SCÉNOGRAPHIE

NMB EMYL Innenarchitektur und Szenografie, Bâle

MHNF René Walker, Florian Lagrandcourt – wapico

CONCEPTION GRAPHIQUE

NMB Hauser, Schwarz, Bâle

MHNF René Walker, Donatella Foletti-Ranjan – wapico

ADAPTATION TECHNIQUE ET MONTAGE À FRIBOURG

Menuiserie Guy Meyer – MHNF

Installation lumineuse et éclairage
Pascal Schöpfer – MHNF / Simon Schöpfer

Multimédia Pascal Schöpfer – MHNF / Simon Schöpfer

Montage Boris Baeriswyl, Guy Meyer, Pascal Schöpfer, Andreas Vetterli – MHNF / Florian Lagrandcourt, Matthias Langlois, Jim Walker – wapico

TEXTES, IMAGES ET SONS

TEXTES

Rédaction NMB

Compléments et adaptations MHNF

Traduction française Françoise Bloch / Florian Lachat, Anaïs Rossel – MHNF

Lectorat Traudel Weber / Sophie Girriens, Florian Lachat, Laurence Perler Antille, Anaïs Rossel, Carole Schneuwly, Peter Wandeler – MHNF

INTERVIEWS

« ETAT DES LIEUX DE LA PLANÈTE »

Photographies et enregistrements audio Gregor Brändli, Bâle

PHOTOGRAPHIES

« PAYSAGES AMÉNAGÉS »

Images historiques Bibliothèque cantonale et universitaire, Fribourg / Musée gruérien, Bulle

Images 2023 Margaux Kolly, Benoît Lesbordes, Charlotte Walker – wapico

INSTALLATION SONORE « IDYLLE »

STATION AUDIO « FORCES DE LA NATURE »

Design sonore Idee und Klang, Bâle

SIMULATEUR DE CLIMAT

Idée NMB / EMYL Innenarchitektur und Szenografie

Programmation et création Hauser, Schwarz

Illustrations Alice Kolb

DIALOGUE ANTHROPOCÈNE

Allemand Fiona Hesse (auteur) / Gina Durler, Florian Müller-Morungen (voix) / NMB

Français Florian Lachat – MHNF (traduction) / Krystel Carrel, Michel Lavoie (voix) / Marco Mottolini (enregistrement)

COLLECTIONS

ANIMAUX NATURALISÉS MHNF

Gestion et préparation Boris Baeriswyl,
Sophie Giriens – MHNF

PRÊTS

NMB / Musée de la nature du Valais,
Sion

COMMUNICATION

RELATIONS AVEC LE PUBLIC ET LES MÉDIAS

Laurence Perler Antille, Anaïs Rossel,
Carole Schneuwly, Peter Wandeler –
MHNF

MATÉRIEL PUBLICITAIRE

NMB / Hauser, Schwarz / wapico

PHOTOGRAPHIES DE L'EXPOSITION

wapico

MÉDIATION CULTURELLE ET ACCUEIL DU PUBLIC

PROGRAMMATION

ET CONCEPTION DES ACTIVITÉS

Catherine Pfister Aspert, Lisa Schild,
Elena Armada – MHNF

ANIMATION DES ATELIERS ET
VISITES GUIDÉES

Elena Armada, Noemi Auer, Mariana
Cruz Petersen, Anne-Laure Fragnière,
Florian Lachat, Anita Lendel, Bruno
Nunes, Catherine Pfister Aspert, Lisa
Schild, Carole Schneuwly, Leonie Wæ-
ber, Luca Ziffermayer – MHNF / Les
Grands-parents pour le climat / Les
ateliers Martin / Education familiale Fri-
bourg / Christian Hauck – Université de
Fribourg / Marc Vonlanthen

CONFÉRENCES, TABLES RONDES,
SPECTACLE

Jacques Dubochet / Farida Khali – Uni-
versité de Fribourg / Mario Slongo / Mon
Plan climat / Duo Cramoisi

ACCUEIL ET SÉCURITÉ

Emma Antille, Caroline Chatton, Théa
Filiberti, Aurore Jordan, Florian Lachat,
Pascale Larcher, Thien Nguyen, Marc-
Alain Waeber, Marc-Antoine Waeber,
Jessica Wicht, Valentine Yerly, Martin
Zosso – MHNF



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

LE MHNF EN BREF



© Fribourg Région

- > 260 000 pièces de collection
- > 65 000 visiteurs par an
- > 1030 m² d'exposition
- > 25 collaborateurs fixes pour 9.7 emplois à plein-temps
- > 3 expositions temporaires par année
- > 1 baleine naturalisée

Le Musée d'histoire naturelle est bien davantage qu'un bâtiment renfermant quantité de pièces remarquables. Inventorier, conserver, faire de la recherche, préparer des expositions, partager le savoir, divertir, répondre aux questions sur la faune et la flore... voilà son quotidien.

Le MHNF inaugure généralement trois expositions temporaires par an. Il s'est vu récompensé du Prix Expo 2019 pour « Lait – Elixir maternel ».

Le 18 juin 2023, les citoyens fribourgeois ont approuvé à une large majorité un crédit de 65,5 millions de francs pour le déménagement du musée à la route

des Arsenaux et la création d'une nouvelle exposition permanente. Situé à seulement 600 mètres du musée actuel, le bâtiment historique de l'ancien arsenal sera entièrement rénové et surélevé par le bureau d'architecture fribourgeois Zamparo Architectes. Le chantier débutera cette année encore. L'ouverture du nouveau musée au public est prévue pour 2028.

Le Musée d'histoire naturelle, qui fêtera en 2024 son bicentenaire, est l'une des plus anciennes institutions culturelles du canton de Fribourg. Il est rattaché au Service de la culture, organe dépendant de la Direction de la formation et des affaires culturelles.