

FLAVIANO SALZANI

SUR LE FIL

IM GLEICHGEWICHT

DOSSIER DE PRESSE



30.06 – 15.10.2023

MUSEE D'ART
ET D'HISTOIRE
FRIBOURG
MUSEOSCOPE

SOMMAIRE

- 1. Communiqué de presse**
- 2. L'exposition**
- 3. Biographie**
- 4. Manifestations**
- 5. Informations pratiques**
- 6. Photographies de presse et copyrights**

1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Musée d'art et d'histoire Fribourg

FLAVIANO SALZANI SUR LE FIL - IM GLEICHGEWICHT

Du 30 juin au 15 octobre 2023, le Musée d'art et d'histoire de Fribourg présentera une exposition consacrée à l'artiste fribourgeois Flaviano Salzani.

De l'essentiel au superflu, la trace et la trame humaines sont omniprésentes dans le parcours de l'artiste et feront partie de l'architecture nomade, suspendue et poreuse, proposée dans cette exposition. Une réflexion sur l'équilibre et la fragilité. Une immersion dans les coulisses labyrinthiques d'un théâtre salzanien.

CONTACT MÉDIA

Ivan Mariano
Directeur du MAHF-Espace
ivan.mariano@fr.ch | 026 305 51 44

Caroline Schuster Cordone
Vice-directrice du MAHF-Espace
caroline.schuster@fr.ch | 026 305 51 45

ADRESSE

Musée d'art et d'histoire de Fribourg
Rue de Morat 12
CH-1700 Fribourg

2. L'EXPOSITION

Le Musée d'art et d'histoire de Fribourg présente les œuvres récentes de Flaviano Salzani qui a travaillé conjointement le textile, la laine, la dentelle, la broderie, des perles, des objets et des fils de tout type pour créer des assemblages fascinants formant un monde à part, animé de sculptures et de masques mystérieux. « Sur le fil » est une exposition qui propose aux visiteuses et visiteurs une scénographie étonnante et éphémère : les salles du Museoscope se transforment en espaces de couleurs et de tissus suspendus, à la fois contemporains et d'un autre temps, qui invitent à une déambulation onirique, esthétique et singulière à la découverte des œuvres de l'artiste Flaviano Salzani.

3. BIOGRAPHIE

Né en 1957 à Fribourg, d'un père italien et d'une mère gruérienne, Flaviano Salzani est diplômé de l'école des Arts et Métiers de Vevey. Dessinateur, sculpteur, peintre et scénographe, il expose régulièrement en Suisse depuis 1980. L'artiste se mesure à la matière et à son modelage. Il peuple son monde d'objets avec ce petit bonhomme, « *l'uomo* », qui devient une signature.

Formation et activités

- ❖ 1975 : Décorateur Ecole des Arts et Métiers Vevey
- ❖ 1988 : Membre de Visarte
- ❖ Enseigne le modelage et la gravure
- ❖ Pratique la sculpture, le dessin, la peinture, le sgraffito et la scénographie
- ❖ Anime des journées thématiques : Land'art
- ❖ Scénographe au musée de Charmey

Expositions récentes

2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
-Musée de Morat, Frontière -Galerie Empreinte, Lausanne -Galerie de la Fontaine, Sion -Galerie du Château d'Avenches -Les Bains de Charmey	-Musée de Morat, Spiegel-Miroir -Galerie de la Schürra	-Visarte Les Capucins, Romont -Galerie Artesol, Soleure	-Visarte Gainerie Moderne, Fribourg -Espace culturel d'Assens	-Visarte Musée d'Art et d'Histoire Fribourg -Galerie du Château, Avenches	-Espace culturel, Marsens -Tour Boillet, Vevey -Dans la Ville L'Eau, Avenches -Villa Murillo, Clarens	-Musée de Charmey -Galerie Paltenghi, Château-d'Oex -Dans la Ville L'Air, Avenches	-Art en plein air, Bossonnens -Galerie Trace Ecart, Bulle

Œuvres dans l'espace public

1998	1999	2000	2002	2005
-Jardins de Bulle, Mémoire	-Signalétique Espace Jeunes, Villars-sur-Glâne : Homme -Salle VIP Swisscom, Fribourg : Voyage -Salle communale, Belfaux: Homme -Trois personnages, Bulle	-Place communale Riaz : Passage	-Carrelage intégré, Formangeuères	-Chapelle de l'Ile d'Ogoz: Mobilier -Un arbre, Ecole de Vevey

Décors et costumes de théâtre

1984	1986	1988	1990	2002	2018	2019
- Les Noces de Stravinsky, L'Octogone, Pully	- Les Larmes du Vieux Crocodile, Marsens	- Divico et César, Les arènes d'Avenches	- On l'appelle Cendrillon, Théâtre de l'Ecrou, Fribourg -Dans un Champ de maïs, Corserey	- Spectacle d'ouverture expo 02, Neuchâtel : 45 costumes	-Installation traditions Alpestres, Hôtel Cailler Charmey	- Parcours didactique la Forge de la Tzintre, Charmey

Concours et acquisitions

1989	1996	2004	2019
- Tabl'art Mobilier, Fribourg	- Mérite sportif, Journal La Liberté Fribourg -Triennale du papier, Charmey: participation	- Cent pièces uniques, Bâle	- Pièces commémorative, La Forge Charmey

4. LES MANIFESTATIONS

Judi

29.06.2023 | 18.30

Vernissage *

Prendront la parole :

Ivan Mariano, directeur du MAHF-Espace

Caroline Schuster Cordone, vice-directrice MAHF-Espace

Mercredi

05.07.2023 | 18.00

Visite guidée*

pour les Amis du MAHF-Espace

avec Ivan Mariano et en présence de Flaviano Salzani

Mercredi

30.08.2023 | 18.30

Visite guidée publique **

avec Ivan Mariano, Caroline Schuster Cordone

et en présence de Flaviano Salzani

Dimanche

15.10.2023 | 17.00

Finissage*

en présence de Flaviano Salzani

*** Entrée libre**

**** Entrée payante**

5. INFORMATIONS PRATIQUES

DURÉE DE L'EXPOSITION

L'exposition est ouverte du 30 juin au 15 octobre 2023

ADRESSE

Musée d'art et d'histoire
de Fribourg
Rue de Morat 12
CH-1700 Fribourg

INFORMATIONS

Site internet | www.mahf.ch
Informations sur l'exposition | Flyer
Dossier de presse & photos | www.fr.ch/mahf/presse
Facebook | @musee d'art et d'histoire Fribourg
Instagram | @mahfribourg
Téléphone | 026 305 51 40
E-Mail | mahf@fr.ch

HEURES D'OUVERTURE

Mardi au dimanche	11h00 - 18h00
Jeudi	11h00 - 20h00
Lundi	Fermé

ACCÈS

Transports publics : depuis la gare de Fribourg CFF, ligne de trolleybus 1 (Portes-de-Fribourg), 2 (Schönberg) ou 6 (Musy), arrêt Tilleul | **Voiture** : autoroute A12, sortie Fribourg Nord. Places de parc près de la cathédrale (place de la Grenette).

TARIFS

Adultes	CHF 10.00
AVS, étudiant·e·s	CHF 8.00
Groupes	CHF 8.00

Les classes accompagnées d'un·e enseignant·e, les enfants jusqu'à 16 ans, les AMS, ICOM et les Amis du musée peuvent visiter gratuitement le musée.

GROUPEs

Visites guidées (CHF 120.00 + entrée)
Réservation : 026 305 51 40 | mahf@fr.ch

6. PHOTOGRAPHIES DE PRESSE | COPYRIGHTS



Flaviano Salzani au MAHF © MAHF/Francesco Ragusa



Vue dans l'exposition © MAHF/Francesco Ragusa



Vue dans l'exposition © MAHF/Francesco Ragusa



Parade © MAHF/Francesco Ragusa



Casanova et tentures © MAHF/Francesco Ragusa



Cabanes © MAHF/Francesco Ragusa