

Dossier médias

Les oiseaux et leurs milieux Die Vögel und ihre Lebensräume

26.05 – 20.08.2023

#5

Biodiversité
Fribourg

Biodiversität
Freiburg



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

museum
FRIBOURG
FREIBURG

Tous les jours / Täglich
14h – 18h
Entrée libre / Eintritt frei
www.mhnf.ch



Sommaire

> Contacts et photos	2
> Informations pratiques	2
> Communiqué aux médias	3
> # Biodiversité Fribourg – Une série d'expositions	6
> Focus Museum – L'actualité nature	7
> Le MHNF et la stratégie cantonale pour la biodiversité	7
> En marge de l'expo	8
> Réalisation et partenaires	9
> Le MHNF en bref	10

Contacts et photos

Contacts

Peter Wandeler, directeur du MHNF
peter.wandeler[at]fr.ch – 026 305 89 00

Pour « Les oiseaux et leurs milieux – #5 Biodiversité Fribourg »

Yann Rime, co-curateur de l'exposition
yann.rime[at]nosoiseaux.ch – 077 469 13 92

Pour « Focus Museum »

Catherine Pfister Aspert, Médiatrice culturelle du MHNF (F)
catherine.pfisteraspert[at]fr.ch – 026 305 89 00

Lisa Schild, Médiatrice culturelle du MHNF (D/F)
lisa.schild[at]fr.ch – 026 305 89 00

Images

[à télécharger ici](#)

Informations pratiques

Musée d'histoire naturelle

Chemin du Musée 6 – 1700 Fribourg
MuseumFribourg[at]fr.ch
www.mhnf.ch – 026 305 89 00

Heures d'ouverture

Lundi-dimanche : 14 à 18 heures

Entrée libre

Communiqué aux médias

Fribourg, le 25 mai 2023



Les oiseaux et leurs milieux – #5 Biodiversité Fribourg Musée d'histoire naturelle Fribourg, 26.05 – 20.08.2023

Avec la nouvelle exposition de sa série sur la biodiversité dans le canton de Fribourg, le Musée d'histoire naturelle de Fribourg (MHNF) se consacre, après la diversité des espèces et la diversité génétique, à la diversité des habitats. L'exposition « Les oiseaux et leurs milieux – #5 Biodiversité Fribourg » (26.05-20.08.2023) présente les différents habitats de notre région et s'appuie sur l'exemple des oiseaux pour montrer combien les animaux dépendent de leurs habitats, comment ils s'y adaptent, où ils se heurtent à des limites et pourquoi les atteintes aux habitats menacent également la biodiversité. Parallèlement, la vitrine éphémère « Focus Museum » aborde le thème de la biodiversité et explique ses trois niveaux de manière à la fois claire et imagée.

Avec ses paysages contrastés et son relief accentué, le canton de Fribourg se distingue par la présence, sur son territoire, de la plupart des milieux naturels d'Europe centrale. Chez nous aussi pourtant, les zones d'habitation et les zones industrielles s'étendent de plus en plus, une grande partie des prairies fleuries et des zones humides autrefois très répandues ont fait place à l'agriculture intensive, les cours d'eau ont été rectifiés et enterrés. A cela s'ajoutent les dérangements provoqués par les activités de loisirs, la pollution et, *last but not least*, le changement climatique. La pression sur les habitats et les espèces animales et végétales qui y sont liées ne cesse de croître. L'exposition « Les oiseaux et leurs milieux – #5 Biodiversité Fribourg » du Musée d'histoire naturelle de Fribourg montre, en s'appuyant sur l'exemple des oiseaux de notre région, comment les habitats changent, quelles en sont les conséquences, comment certaines espèces peuvent s'adapter, et comment d'autres disparaissent complètement.

Les oiseaux comme indicateurs

L'exposition présente neuf habitats différents qui, dans leur diversité, sont typiques du canton de Fribourg. Ils vont des zones humides et des rivières jusqu'aux montagnes en passant par les prairies, les pâturages et les forêts. Pour chaque habitat, les espèces d'oiseaux qui s'y portent bien sont présentées, tout comme celles qui sont sous pression ou qui ont même

déjà disparu. « Les oiseaux sont de particulièrement bons indicateurs de l'évolution des habitats » explique Peter Wandeler, directeur du MHNF. « Si les insectes disparaissent, les oiseaux qui s'en nourrissent disparaîtront eux aussi ». En s'intéressant aux habitats, cette nouvelle exposition du MHNF aborde pour la première fois un aspect moins connu de la biodiversité : « La biodiversité comprend trois niveaux : il y a la diversité génétique au sein d'une espèce, la diversité des espèces et la diversité des habitats. Nous voulons expliquer chacun de ces niveaux et montrer les liens et les interdépendances qui existent entre eux. C'est pourquoi, parallèlement à l'exposition sur les oiseaux, la vitrine éphémère « Focus Museum » est elle aussi consacrée à cette thématique » (voir page 7).

L'exemple des rivières et des zones alluviales

Avec une longueur totale de plus de 3700 kilomètres, les cours d'eau du canton de Fribourg forment un véritable réseau écologique. Certaines rivières ont plus d'espace que d'autres pour laisser libre cours à leur dynamique comme la Singine et la Gérine qui font partie des derniers paysages alluviaux sauvages du Plateau suisse. En de nombreux endroits, les écosystèmes aquatiques sont menacés par la pollution et les aménagements. Dans le canton de Fribourg, 21 % des cours d'eau ont été enterrés, alors que la moyenne suisse est de 7 %. Pour rétablir la situation, 220 kilomètres

de cours d'eau devraient être revitalisés à long terme, à raison de deux à trois kilomètres par an.

L'exemple de la forêt

Déforestation, exploitation forestière intensive ou dérangements dus aux activités de loisirs : l'habitat forestier est fortement influencé par l'être humain. Une gestion forestière proche de la nature contribue à la stabilité, voire à la croissance des populations de la plupart des espèces d'oiseaux qui y vivent. De grandes quantités de vieux bois et de bois mort sont essentielles pour les oiseaux car ils leur offrent des possibilités de nidification et abritent de nombreux insectes dont ils se nourrissent. Le Pinson des arbres, le Pic épeiche, le Pic noir ou la Sittelle torchepot sont des espèces d'oiseaux fréquentes dans les forêts fribourgeoises.

Au-delà de 1000 m d'altitude, les forêts préalpines, dominées surtout par l'épicéa, constituent un habitat à part entière. Les pics et autres oiseaux liés au bois mort s'y portent bien, notamment grâce à une sylviculture durable. Néanmoins, certaines espèces sont plus sensibles aux perturbations causées par l'homme comme le Grand Tétrás, qui semble avoir presque disparu du canton.

L'exemple des falaises

Les parois rocheuses sont essentielles à la survie des oiseaux rupestres. Les saillies rocheuses, les cavités ou les petites grottes leur offrent des sites de nidification abrités des prédateurs et des perturbations. Cependant, dans les Préalpes, les falaises attirent également les adeptes d'escalade ou d'autres activités de loisirs, ce qui exerce une pression croissante sur l'avifaune rupestre. Protégé en Suisse depuis 1953, l'Aigle royal se porte bien dans le canton qui compte huit à neuf couples nicheurs. Néanmoins, comme l'aigle ne se reproduit qu'à partir de l'âge de cinq ans et qu'un couple produit moins d'un jeune à l'envol par an, il est important de garantir à long terme la tranquillité de ses sites de nidification.

Focus sur six espèces d'oiseaux

L'exposition met l'accent sur six espèces d'oiseaux emblématiques des différents habitats du canton. Outre l'Aigle royal, les visiteurs apprendront à mieux connaître le Chevalier guignette, le Pic tridactyle, le Tarier des prés, le Tétrás lyre et le Martinet alpin. Le Tétrás lyre, par exemple, vit dans les milieux de transition situé à la limite des arbres. C'est là que les mâles exécutent



© Benoît Renevey

chaque printemps leurs danses nuptiales si particulières (photo p. 4). En hiver, ils évitent tout effort superflu. Chaque dérangement qui les pousse à fuir leur coûte beaucoup d'énergie et menace ainsi leur survie.

Au contraire, le Martinet à ventre blanc et le Martinet noir s'accommodent bien de la présence humaine et vivent dans les zones urbaines. En effet, les villages et les villes offrent un refuge à de nombreuses espèces, que ce soit dans les parcs et jardins ou dans les bâtiments. En ville de Fribourg, les Martinets à ventre blanc nichent dans une vingtaine de bâtiments ; la colonie installée dans les combles du Collège St-Michel compte plus de cent couples et est l'une des plus importantes de Suisse.

Curation par deux ornithologues

L'exposition a été réalisée en étroite collaboration avec deux biologistes et ornithologues fribourgeois : Yann Rime et Jérôme Gremaud. Tous deux sont membres du comité du Cercle ornithologique de Fribourg (COF) et co-auteurs du nouvel atlas des « Oiseaux nicheurs du canton de Fribourg et de la Broye vaudoise ». Pour cet ouvrage, dont la parution est prévue en décembre 2023, des centaines de bénévoles du COF ont sillonné les forêts, les montagnes, les villes et les roselières du canton à la recherche des oiseaux nicheurs. Leurs observations ont servi de base à cette exposition, qui repose ainsi sur des données actualisées.

Une scénographie durable

La scénographie de la série d'expositions sur la biodiversité a été développée par l'agence de communication Design NG Tornay de Fribourg. Les différents éléments en bois d'épicéa sont réutilisés et leur agencement est adapté à chaque nouveau thème, ce qui produit un effet de reconnaissance et satisfait aux critères de

durabilité. De nombreuses images de photographes naturalistes de la région et plusieurs préparations d'oiseaux issues des collections scientifiques du MHNF renforcent l'attrait de l'exposition. Accompagné de chants d'oiseaux, le public est aussi invité à se plonger dans l'ambiance de chaque habitat.

Excursions dans différents habitats

Pour découvrir de plus près certains milieux et leurs habitants, plusieurs excursions sont au programme. Conduites par des membres du COF, elles emmèneront les participant-e-s sur les sentiers de la forêt de Bouleyres près de Bulle (28 mai), dans la réserve naturelle de l'Auried près de Kleinbödingen (3 juin), à travers la ville de Fribourg (29 juin) et au col du Kaise-regg (20 août).



© michaelmaillard.com

#Biodiversité Fribourg – Une série d'expositions

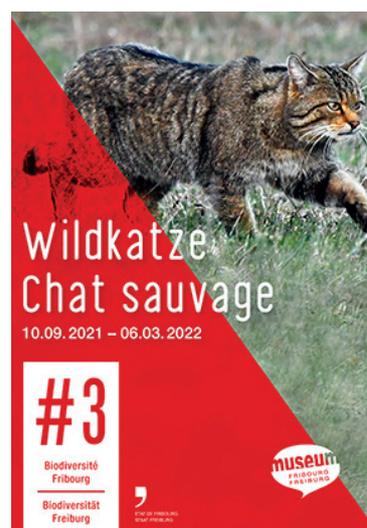
La conservation de la biodiversité et la sensibilisation de la population sont aujourd'hui des préoccupations majeures du Musée d'histoire naturelle qui s'engage en ce sens à travers différents projets comme sa série d'expositions sur la biodiversité dans le canton de Fribourg.

Depuis le début du 20^e siècle, la Suisse a mal à sa biodiversité. Elle ne cesse de reculer au point qu'aujourd'hui, selon l'Office fédéral de l'environnement, un tiers des espèces et la moitié des milieux naturels sont menacés.

La Suisse compte plus de 56 000 espèces et certaines d'entre elles sont encore peu connues. C'est notamment le cas dans le canton de Fribourg où il y a encore beaucoup à découvrir sur les animaux et les plantes.

Le Musée d'histoire naturelle a donc lancé en 2019 une série d'expositions sur la biodiversité afin de montrer la variété de la vie dans le canton de Fribourg.

Après trois éditions sur la diversité des espèces – Libellules, Papillons de nuit et Hannetons – et une sur la diversité génétique – Chat sauvage, le cinquième volet de la série porte pour la première fois sur la diversité des habitats naturels, un aspect moins connu de la biodiversité.



Focus Museum - L'actualité nature

En 2023, focus sur la biodiversité au MHNF ! En parallèle à l'exposition « Les oiseaux et leurs milieux », la vitrine éphémère dédiée à l'actualité nature se penche elle aussi sur la biodiversité. Elle en explique les trois niveaux, à savoir la diversité des habitats, des espèces et des gènes, et montre comment tout est relié.

Depuis 2021, le Musée d'histoire naturelle de Fribourg aborde de manière ludique des thèmes d'actualité en lien avec la nature dans une vitrine éphémère intitulée « Focus Museum ». Après la Chevêche d'Athéna, les cervidés et le pou de tête, la quatrième édition se consacre à la biodiversité. Cette notion, souvent associée à celles de « crise » ou de « déclin » est largement présente dans l'actualité. Mais de quoi s'agit-il exactement ? Et pourquoi est-elle si importante ? A l'aide d'objets, d'illustrations, de photographies et d'un film, « Focus Museum » apporte des réponses compréhensibles et adaptées aux petits comme aux grands.

Sous le titre « La biodiversité, c'est la vie », la vitrine présente la diversité des habitats, la diversité des espèces et la diversité génétique au sein d'une même espèce. Le public découvre qu'il existe environ 230 habitats différents en Suisse et que près de la moitié d'entre eux sont menacés de disparition. Il apprend que notre pays compte à lui seul plus de 56 000 espèces connues d'animaux, de plantes et de champignons et que certains groupes, comme celui des insectes, est loin d'être recensé de manière exhaustive. Enfin, des exemples concrets permettent d'observer l'expression des différences dans le code génétique des individus d'une même espèce. Pour les accompagner tout au long de ces découvertes : un carabidé aux reflets dorés qui a sa propre vision de la biodiversité.

La vitrine est accessible au public dès maintenant dans la salle de la Faune régionale.

Le MHNF et la stratégie cantonale pour la biodiversité

Afin de répondre à la crise de la biodiversité et pour donner suite à différentes interventions parlementaires, le Conseil d'Etat fribourgeois a présenté en 2022 une stratégie cantonale pour la biodiversité qui sera mise en œuvre de 2023 à 2028. L'objectif est d'accorder la priorité à la conservation de la biodiversité dans tous les domaines relevant de la compétence de l'Etat et de développer une action transversale entre les différents services cantonaux.

Le rôle du MHNF comme centre de compétence pour la faune et la flore s'en voit fortement renforcé. Des ressources supplémentaires lui ont été attribuées dans le domaine de la médiation culturelle et scientifique afin de sensibiliser le grand public. En outre, un poste temporaire rattaché au musée a été créé pour soutenir les communes dans la promotion de la biodiversité.

Le MHNF travaille en étroite collaboration avec le Service des forêts et de la nature.



© michaelmaillard.com

En marge de l'expo

Je 25.05.2023, 18.00 (F/D)

Vernissage de l'exposition au musée

> Suivi d'un apéritif au Jardin botanique de l'Université de Fribourg (au musée en cas de mauvais temps)

Di 28.05.2023, 05.30–08.30 (F)

Concert en forêt de Bouleyres

> A l'aube, partons écouter les chants d'oiseaux dans la région de Bulle

Sa 03.06.2023, 19.45–21.45 (F/D)

Le crépuscule à l'Auried de Kleinbösingén



© Jérôme Grenaud

> Observation des oiseaux nicheurs aux sons des rainettes vertes

Ma 13.06.2023, 10.00–11.00 (F)

Café-visite : Les oiseaux et leurs milieux



© Benoît Renevey

> Visite guidée de l'exposition et discussion autour d'un café-croissant
> Café-visite (D) de 09.00–10.00

Je 29.06.2023, 18.00–20.00 (F/D)

A tire d'aile



© Sandra Schweizer

> Soirée d'observation des martinets et autres oiseaux en ville de Fribourg

Di 20.08.2023, 08.00–16.00 (F/D)

A la découverte des oiseaux de montagne

> Excursion de la Riggisalp au col du Kaiseregg pour observer les vautours, puis baignade rafraîchissante dans le lac Noir

Programme sous réserve de modifications
Pour toutes les activités : renseignements, prix et inscriptions sur www.mhnf.ch ou au 026 305 89 00

Réalisation et partenaires

Une exposition du Musée d'histoire naturelle Fribourg (MHNF), réalisée en collaboration avec Design NG Tornay

Conception et réalisation

Conception et gestion du projet

Yann Rime – Biologiste, Fribourg
Jérôme Gremaud – Atelier 11a, Bulle
Peter Wandeler – MHNF

Scénographie et conception graphique

Design NG Tornay, Fribourg

Textes

Rédaction : Yann Rime // Jérôme Gremaud (F)
Traduction : Beatrice Nussberger (D)
Lectorat : Beatrice Nussberger // Laurence Perler Antille, Carole Schneuwly, Peter Wandeler – MHNF

Photographies et images

Adrian Aebischer // Francis Banderet // Pierre Beaud // Olivier Born // Cercle ornithologique de Fribourg // Samuel Conus // Paul Ducry // Laurent Francey // Bertrand Gabbud // Pascal Grand // Jérôme Gremaud // Gilles Hauser // Célestin Luisier // Martin Meier // Pascal Rapin // Benoît Renevey // Yann Rime // Bernhard Schubert // Sandra Schweizer // Simon Steiner // Swiss-Fly Boris Bron // Swisstopo // Stefan Wassmer // Heini Wehrle // Jean-Lou Zimmermann

Cartes

Yann Fragnière – Atelier 11a
Nicolas Strebel – Station ornithologique suisse

Vidéo

Supervision : Anne Sylvie Henchoz – eikon
Elèves : Anissah Quraishi, Pierre-Louis Romaniens, Thomas Rouiller – eikon

Audio

Fichiers : André Bossus, François Charron
Montage : Marco Pilati

Construction, technique et montage

Boris Baeriswyl, Guy Meyer, Josselin Milan, Léo Rumo, Pascal Schöpfer – MHNF
Design NG Tornay

Collection

Oiseaux naturalisés

Collection zoologique du MHNF

Préparation des collections

Boris Baeriswyl – MHNF

Communication

Relations avec le public et les médias

Yann Rime // Jérôme Gremaud
Laurence Perler Antille, Anaïs Rossel, Carole Schneuwly, Peter Wandeler – MHNF

Photographies de l'exposition

Michaël Maillard – michaelmaillard.com

Matériel publicitaire

Design NG Tornay

Accueil des publics

Programmation

Yann Rime // Jérôme Gremaud
Catherine Pfister Aspert, Lisa Schild – MHNF

Médiation culturelle

Yann Rime // Jérôme Gremaud

Accueil et sécurité

Emma Antille, Caroline Chatton, Théa Filiberti, Aurore Jordan, Florian Lachat, Pascale Larcher, Thien Nguyen, Anaïs Rossel, Marc-Alain Waeber, Marc-Antoine Waeber, Jessica Wicht, Valentine Yerly, Martin Zosso – MHNF

Un grand merci

à toutes les personnes qui ont mis gracieusement leur(s) photographie(s) à disposition du MHNF pour cette exposition :

Adrian Aebischer // Francis Banderet // Pierre Beaud // Cercle ornithologique de Fribourg // Samuel Conus // Paul Ducry // Laurent Francey // Pascal Grand // Jérôme Gremaud // Gilles Hauser // Célestin Luisier // Martin Meier // Pascal Rapin // Yann Rime // Sandra Schweizer // Simon Steiner // Swiss-Fly Boris Bron // Swisstopo // Stefan Wassmer // Heini Wehrle // Jean-Lou Zimmermann

Le MHNF en bref



© michaelmaillard.com

- > 250 000 pièces de collection
- > 65 000 visiteurs par an
- > 1 900 m² d'exposition
- > 27 collaborateurs fixes pour 9.7 emplois à plein-temps
- > 3 expositions temporaires par année
- > 1 baleine naturalisée

Le Musée d'histoire naturelle est bien davantage qu'un bâtiment renfermant quantité de pièces remarquables. Inventorier, conserver, faire de la recherche, préparer des expositions, partager le savoir, divertir, répondre aux questions sur la faune et la flore... voilà son quotidien.

Le MHNF inaugure généralement trois expositions temporaires par an. Il s'est vu récompensé du Prix Expo 2019 pour l'expo « Lait – Elixir maternel ».



© michaelmaillard.com

Le Musée est logé depuis plus de 120 ans au premier étage d'une ancienne fabrique de wagons. Suite à un concours d'architecture international remporté par le bureau fribourgeois Zamparo Architectes, un projet de construction d'un nouveau musée a été développé. En décembre 2022, le Grand Conseil a approuvé à une large majorité un crédit d'engagement de 65,5 millions de francs qui comprend la transformation de l'ancien arsenal classé monument historique, la conception d'une nouvelle exposition permanente et l'aménagement d'un jardin public. Les Fribourgeoises et les Fribourgeois voteront sur ce crédit le 18 juin 2023.

Fondé en 1824, le MHNF est l'une des institutions culturelles les plus anciennes du canton de Fribourg. Il est rattaché au Service de la culture, organe dépendant de la Direction de la formation et des affaires culturelles.