ÉGALITÉ, QU'EN PENSES-TU ?
concours créatif

Dossier pédagogique

Cycle 3 (10H et 11H)
1h30

Arts
Capacités transversales
Formation générale
Sciences humaines et sociales

ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Bureau de l'égalité hommes-femmes et de la famille BEF

Direction de la santé et des affaires sociales **DSAS**

Table des matières

1. Présentation et objectifs du dossier 4

1.1. Le BEF 4

1.2. Les objectifs du dossier 4

1.3. Le concours créatif 5

2. Liens au PER 6

3. Contexte historique : l'égalité de genre en Suisse 7

4. Concepts clés, définitions et exercice 9

5. Concours créatif 13

5.1. L'humour comme moyen d'action 14

5.1.1. Exemple 15

5.1.2. Modalités de participation 15

5.2. L'art comme moyen d'action 16

5.2.1. Exemple 16

5.2.2. Modalités de participation 17

5.3. L'écriture comme moyen d'action 18

5.3.1. Exemple 18

5.3.2. Modalités de participation 18

6. Sources 19

Annexes 20

Impressum

Ce dossier pédagogique a pour objectif de sensibiliser les jeunes du cycle 3 à la thématique de l'égalité hommes-femmes et de leur permettre de s'exprimer à ce sujet.

Réalisation du dossier :

Morgane Minguely & Audrey Varone

Relecture :

Nathalie Bonferroni, Géraldine Morel, Geneviève Beaud Spang

Contact et lien internet :

Bureau de l'égalité hommes-femmes et de la famille (BEF)
Rue de la Poste 1
1700 Fribourg

+41 26 305 23 86
bef@fr.ch

www.fr.ch/bef

Image et mise en page :

Bureau de l'égalité hommes-femmes et de la famille (BEF)

Version de juin 2022

1. Présentation et objectifs du dossier

1.1. Le BEF

Le Bureau de l'égalité hommes-femmes et de la famille (BEF) est mandaté par l'Etat de Fribourg pour veiller à l'application de l'égalité entre femmes et hommes, ainsi qu'à l'élimination de toute forme de discrimination de droit et de fait, pour mener une politique dans l'intérêt de la famille, et coordonner la lutte contre la violence au sein du couple et ses impacts sur la famille.

Pour poursuivre ces missions, le BEF effectuent de multiples prestations comme l'organisation de campagnes et d'événements de sensibilisation, la participation à des conférences, des commissions et des groupes de travail au niveau cantonal, romand et national, la diffusion d'informations et de matériel en lien avec les questions d'égalité, la gestion d'une bibliothèque publique sur les thématiques d'égalité ou encore le conseil et l'orientation de personnes.

Dans le domaine de l'éducation et de la formation, le BEF s'engage pour combattre les stéréotypes de genre dans les parcours de vie et les choix professionnels des jeunes, aux dépens de leurs aspirations personnelles et de leurs compétences réelles. Entre autres, le BEF fournit du matériel destiné au corps enseignant qui souhaite intervenir de façon plus accentuée sur les questions d'égalité, sans pour autant porter atteinte au programme obligatoire. En effet, le dossier pédagogique L'école de l'égalité a été conçu de manière à intégrer les visées du Plan d'études romand PER. Les quatres brochures sont disponibles pour le Cycle 1 (1-4), le Cycle 2 (5-6, 7-8) et le Cycle 3 (9-11).

1.2. Les objectifs du dossier

Si l'histoire des avancées en matière d'égalité de genre a commencé bien avant, ces dernières années ont été marquées par un regain particulier des discours sur ces questions. 2021 marquait les 50 ans du droit de vote des femmes en Suisse et les 40 ans de l'inscription du principe d'égalité dans la constitution fédérale. La grève féministe du 14 juin 2019 et les différents mouvements sur les réseaux sociaux (#MeToo, etc.) ont donné l'occasion à la société de s'emparer du sujet de l'égalité entre femmes et hommes. Nous avons pu voir de nombreux articles et témoignages dénonçant des inégalités de traitement. Le mouvement a pris de l'ampleur, les consciences se sont réveillées.

Le BEF souhaite savoir ce qu'en pensent les jeunes. Se sentent-ils/elles concernées par l'égalité de genre ? Ressentent-ils/elles des discriminations ? Identifient-ils/elles des stéréotypes de genre qui engendrent des inégalités et si oui, que proposent-ils/elles pour les dénoncer et s'en éloigner ? Comment peuvent-ils/elles parler aux autres jeunes d'égalité entre femmes et hommes ?

Le BEF invite les élèves à y réfléchir puis à s'exprimer sous la forme d'un concours créatif.

Pour ce faire, ce dossier s'articule en trois parties :

Contextualisation historique : bref retour sur l'évolution de la situation concernant l'égalité de genre à Fribourg et en Suisse. Cette première partie permet de se rendre compte des luttes menées par le passé dans ce domaine ainsi que de mesurer les avancées effectuées et l'importance du rôle des jeunes générations.

Concepts clés, définitions et exercice : présentation de différents concepts centraux. Cette section théorique permet de remettre en question l'idée reçue d'une égalité de genre déjà atteinte en Suisse.

Concours créatif : présentation du concours et de ses modalités. Cette troisième partie donne la possibilité aux élèves de s'exprimer sur la thématique de l'égalité hommes-femmes en créant des mèmes (textes, images ou vidéos massivement repris, déclinés et détournés sur Internet), des collages ou des textes.

1.3. Le concours créatif

Le concours proposé par le BEF donne la possibilité aux élèves d'étudier la question des (in)égalités de genre et de s'exprimer à ce sujet.

Trois options sont proposées :

- La création de mèmes et le recourt à **l'humour** comme moyen d'action.
- La confection d'un collage et l'usage de **l'art** comme moyen d'action.
- La rédaction d'un bref texte et l'utilisation de **l'écriture** comme moyen d'action.

Pour leur donner des idées, des exercices et des exemples sont présentés ci-après.

Les modalités de participation sont les suivantes : chaque élève peut réaliser un mème, un collage ou écrire un texte (une page A4 maximum). Il est possible de participer par équipe (deux personnes maximum).

Le délai de participation est fixé au **30 juin 2022**. Les participations peuvent être envoyées par e-mail à bef@fr.ch ou par courrier postal à l'adresse suivante :

BEF

Rue de la Poste 1

1700 Fribourg

Le jury, composé des collaboratrices du BEF, récompensera la meilleure création de chacune des trois catégories (humour, art et écriture). En outre, pour remercier la classe de sa participation, elle recevra le montant de 200 CHF.

2. Liens au PER

Sciences humaines et sociales (SHS)

- Histoire

  SHS32 : Analyser l'organisation collective des sociétés humaines d'ici et d'ailleurs à travers le temps

- Citoyenneté

  SHS33 : S'approprier, en situation, des outils et des pratiques de recherche appropriés aux problématiques des sciences humaines et sociales

Arts (A)

- Activités créatrices et manuelles

  A31 : Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion, une perception dans différents langages artistiques

Formation générale (FG)

- Vivre ensemble et exercice de la démocratie

  FG35 : Reconnaître l'altérité et la situer dans son contexte culturel, historique et sociale

  FG38 : Expliciter ses réactions et ses comportements en fonction des groupes d'appartenances et des situations vécues

Capacités transversales (CT)

- Collaboration

  Prise en compte de l'autre
  - Reconnaître son appartenance à une collectivité
  - Accueillir l'autre avec ses caractéristiques
  - Reconnaître les intérêts et les besoins de l'autre
  - Echanger des points de vue
  - Entendre et prendre en compte des divergences

- Pensée créatrice

  Développement de la pensée divergente
  - Exprimer ses idées sous de nouvelles formes

- Démarche réflexive

  Remise en question et décentration de soi
  - Prendre de la distance, se décentrer des faits, des informations et de ses propres actions
  - Renoncer aux idées préconçues
  - Reconnaître ses préjugés et comparer son jugement à celui des autres

3. Contexte historique : l'égalité de genre en Suisse

En Suisse, les premiers mouvements modernes pour les droits des femmes remontent à la moitié du XIXe siècle, avec notamment la pétition bernoise pour l'abolition de la curatelle des femmes en 1846. Plus récemment, le droit de vote et d'éligibilité accordé en 1971 aux Suissesses marque un tournant dans l'avancée des droits des femmes. En 1981, le principe d'égalité entre hommes et femmes est inscrit dans la constitution fédérale. Dix ans plus tard, plus de 500'000 personnes descendent dans les rues helvétiques pour demander que ce principe soit réellement appliqué. De nombreuses avancées peuvent être notées depuis les années 1990, d'autres restent encore à atteindre.

Au cours de la dernière décennie, l'ampleur des mouvements féministes a grandi, grâce entre autres à la grève féministe de 2019 en Suisse et à la vague #MeToo sur les réseaux sociaux. Les questions d'égalité de genre ont été mises en lumière dans l'espace public et médiatique. Cette mise en lumière et l'évolution des revendications ont permis de mettre en avant d'autres questions comme les luttes LGBTQIA+ ou les réflexions sur la masculinité. Ces dernières ont été largement mobilisées dans les votations sur le congé paternité en 2020 par exemple.

Pour plus d'information, nous conseillons le dossier « Femmes Pouvoir Histoire » de la Commission fédérale pour les questions féminines[1].

Pour permettre aux élèves d'aborder les avancées en matière d'égalité de genre en Suisse, le BEF propose une ligne du temps composée de dates marquantes pour la Suisse et le canton de Fribourg de 1971 à nos jours. La ligne du temps ci-dessous est inclue dans les fiches d'exercice pour les élèves.

[1] CFQF. 2020. *Histoire de l'égalité: Femmes Pouvoir Histoire*. https://www.ekf.admin.ch/ekf/fr/home/documentation/geschichte-der-gleichstellung--frauen-macht-geschichte.html

Avancées en matière d'égalité de genre

En Suisse et à Fribourg, de 1971 à nos jours

1971

Le 7 février, le droit de vote et d'éligibilité est accordé aux femmes au niveau fédéral et dans le Canton de Fribourg.

1981

Le principe d'égalité des droits entre femmes et hommes est inscrit dans la Constitution fédérale suisse.

1988

Le 1er janvier, le droit matrimonial suisse est révisé : les femmes peuvent travailler et ouvrir un compte en banque sans l'accord de leur mari.

Le 1er septembre, le Bureau fédéral de l'égalité (BFEG) est créé.

1991

Le 14 juin a lieu la première Grève des Femmes* pour demander l'application du principe d'égalité. Elle réunit plus de 500'000 personnes dans toute la Suisse.

1994

le 1er juin, le Bureau de l'égalité hommes-femmes et de la famille (BEF) du canton de Fribourg est créé.

1996

Le 1er juillet, la Loi fédérale sur l'égalité entre femmes et hommes (LEg) entre en vigueur.

2002

Le 2 juin, la décriminalisation de l'avortement jusqu'à 12 semaines est acceptée.

2004

Le 26 septembre, un congé maternité de 14 semaines est accepté au niveau fédéral.

2011

Le 4 décembre, trois femmes sont élues au Conseil d'État du canton de Fribourg. Cela représente la plus haute proportion de femmes à ces postes jusqu'à aujourd'hui encore. Mais cette situation n'a duré que quelques mois.

ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

2019

Le 14 juin a lieu la deuxième Grève des Femmes*. Elle mobilise plus de 500'00 personnes dans toute la Suisse et plus de 12'000 personnes à Fribourg, du jamais vu pour le canton.

Le 2 octobre 2019, l'exposition *Plus fort que la violence* est inaugurée pour les classes de secondaire II dans le Canton de Fribourg.

14.06.2019

2020

Le 27 septembre, un congé paternité de 2 semaines est accepté au niveau fédéral.

LE CONGÉ PATERNITÉ MAINTENANT!

4. Concepts clés, définitions et exercice

Pour aborder la thématique des (in)égalités de genre, il est nécessaire de définir quelques concepts clés. Ceux-ci permettent d'aiguiser son attention aux inégalités que l'on considère parfois comme « naturelles ». Pour cela, le BEF propose une fiche de définitions et d'exercice pour permettre aux élèves de mieux comprendre les concepts clés de genre, stéréotype de genre, préjugé et sexisme ordinaire. Loin d'être uniquement théoriques, ces concepts ont des effets très concrets sur nos vies et les élèves seront amené·e·s à s'interroger sur leur quotidien en trouvant des exemples concrets de situation relevant du sexisme ordinaire.

qu'est-ce que le genre ?

Le genre est une catégorisation des individus dans une société. Traditionnellement, on distingue deux groupes : les hommes et les femmes. Pourtant, d'autres formes d'identité de genre existent, par exemple les personnes non-binaires ou agenres. Selon ce que la société considère comme adéquat, des rôles, des comportements, des activités et des fonctions sont assignés aux personnes par rapport à leur genre. Le genre est ce qu'on appelle une construction sociale puisqu'il n'existe pas dans la nature et qu'il peut varier selon les époques et les lieux.

Le sexe est différent du genre parce qu'il se réfère aux caractéristiques biologiques et physiologiques (organes reproductifs, chromosomes, hormones, etc.). On reconnaît habituellement deux sexes : masculin et féminin, mais il existe de nombreuses variations entre ces deux pôles.

stéréotype de genre ?

Un stéréotype de genre est une croyance quant aux attributs, caractéristiques et rôles qui sont associés aux femmes ou aux hommes.

préjugé ?

Un préjugé est une évaluation, souvent négative, d'un groupe ou membre de ce groupe en se basant sur une généralisation erronée (comme le stéréotype), sans prendre en considération l'individualité de chacun·e.

des stéréotypes aux discriminations

un stéréotype de genre, qui devient ensuite un préjugé, peut mener à une discrimination fondée sur le genre

stéréotype :	Les filles sont calmes et discrètes	Les garçons sont indépendants et peu tournés vers les émotions
préjugé :	C'est parce que les filles sont calmes et discrètes qu'elles ne peuvent pas faire de bonnes cheffes	C'est parce que les garçons sont indépendants et peu tournés vers les émotions qu'ils ne peuvent pas faire de bons éducateurs de la petite enfance
discrimination:	Je ne vais pas engager une femme comme cheffe car elle sera trop calme et trop discrète	Je ne vais pas engager un homme comme éducateur de la petite enfance car il sera trop indépendant et trop peu tourné vers les émotions

Bien que tous les stéréotypes de genre ne soient pas forcément négatifs (par exemple : « les garçons sont bons en dessin technique »), ils simplifient bien souvent la réalité à l'extrême et possèdent un sens négatif pour le groupe ciblé et/ou opposé.

sexisme ordinaire ?

Le sexisme ordinaire est une forme de micro-violence faite en raison du genre de la personne, par exemple avec des allusions, des blagues, des commentaires ou des regards déplacés et insistants. Le sexisme ordinaire est d'apparence banale et peut être involontaire, mais il peut pourtant avoir des conséquences destructrices sur les personnes qui le subissent.

Par exemple :

- Demander de l'aide uniquement aux filles pour débarrasser la table.
- Attendre des garçons qu'ils soient forts en sport.
- Trouver superficielles les filles qui accordent du temps à leur apparence.
- Se moquer des garçons qui pleurent.

En Suisse, certains discours affirment que l'égalité de genre est déjà atteinte. Pourtant, dans les faits, ce n'est pas encore le cas. Par exemple, les femmes suisses, encouragées par les stéréotypes de genre véhiculés par la société :

- Effectuent **62% des tâches domestiques** dans les ménages de couples[2]
- **Gagnent 19%** de moins que les hommes[3]
- Représentent **76% des personnes lésées par leur partenaire** dans des cas de violences domestiques[4]

Par ailleurs, les normes de genre incitent également les hommes suisses à prendre davantage de risques :

- Sur la **route**[5,6]
- Sur le **lieu de travail**[7]
- En matière de **consommation d'alcool**[8]

Au-delà de ces chiffres, les stéréotypes et les rôles de genre sont encore omniprésents dans notre société et peuvent se remarquer au quotidien, même dans des paroles et des actes qui peuvent paraître anodins.

En conclusion, les stéréotypes de genre, les préjugés, les discriminations fondées sur le genre et le sexisme ordinaire créent une atmosphère délétère au sein de la société pour les femmes comme pour les hommes. En effet, bien que les femmes soient davantage pénalisées par le système patriarcal, ses effets néfastes se ressentent aussi distinctement chez les hommes.

Exercice 1 : mise en contexte	Activité prévue **avant** le concours créatif Activité **facultative**
But de l'exercice : assimiler de nouveaux concepts et être capable de les mettre en contexte. Consignes : imprimer et distribuer les fiches destinées aux élèves, lire les définitions des concepts clés (ensemble ou individuellement) puis répartir les élèves par groupes de 3 ou 4 et leur demander de citer des situations du quotidien qui relèvent du sexisme ordinaire. L'exercice peut aussi être réalisé avec les stéréotypes de genre, les préjugés et les discriminations fondées sur le genre.	

—

[2] OFS. 2019. *Répartition des tâches domestiques dans les ménages de couples, en 2018*. https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/situation-economique-sociale-population/egalite-femmes-hommes/conciliation-emploi-famille/repartition-travail-domestique.assetdetail.10507331.html

[3] OFS. 2021. *Analyse des différences de salaires entre les femmes et les hommes.* https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/actualites/quoi-de-neuf.assetdetail.15864654.html#:~:text=Parmi%20ces%20diff%C3%A9rences%20de%20salaire,%2C1%25%20en%202014)

[4] OFS. 2020. *Violence domestique: Personnes lésées selon le sexe et le type de relation.* https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/criminalite-droit-penal/police/violence-domestique.assetdetail.14667494.html

[5] Granie, Marie-Axelle. (2013). Genre et rapport au risque : de la compréhension au levier pour l'action. *Questions vives. Recherches en éducation, 9*(19), 65-87.

[6] OFROU. 2022. *Statistique standard 2021.* https://www.astra.admin.ch/astra/fr/home/documentation/donnees-et-produits-information/donnees-des-accidents-de-la-suisse/analyses-statistiques/statistique-standard-2015.html

[7] OFS. 2020. *Accidents professionnels et non professionnels selon l'âge, le sexe et l'activité économique.* https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/sante/etat-sante/accidents.assetdetail.14250598.html

[8] OFS. 2018. *Consommation d'alcool.* https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/sante/determinants/alcool.assetdetail.6466152.html

5. Concours créatif

Les moyens d'action contre les inégalités de genre sont multiples, variés et complémentaires. On peut recourir à des votations politiques, des manifestations militantes, des conversations entre individus, des campagnes de préventions et bien d'autres.

L'humour, comme l'art et l'écriture, font partie des moyens d'action contre les inégalités. Effectivement, nombreuses et nombreux sont les artistes engagé·e·s qui utilisent l'un (ou plusieurs) de ces puissants vecteurs d'idées pour faire passer des messages.

Par ce concours créatif, le BEF invite les élèves du cycle 3 à aborder le sujet des inégalités de genre. Pour rappel, trois options sont proposées : les élèves ont la possibilité de créer un mème, de réaliser un collage ou de rédiger un court texte. Elles et ils peuvent s'inspirer d'éléments présentés dans ce dossier pédagogique ou toucher à d'autres aspects des inégalités de genre si elles/ils le souhaitent.

Déroulement du concours

1. Imprimer puis distribuer les fiches de consignes « Egalité, qu'en penses-tu ? Concours créatif » destinées aux élèves
2. Lire lesdites consignes (ensemble ou individuellement)
3. Parcourir les exemples ensemble (mèmes, collage et texte)
4. Les modèles et exemples de mèmes sont disponibles en annexe du mail et sur le site internet du BEF
5. Aider les élèves à télécharger/imprimer les modèles de mèmes si besoin
6. Assister les élèves dans l'envoi de leurs créations par mail ou courrier postal

5.1. L'humour comme moyen d'action

Les humoristes francophones inondent les réseaux sociaux et les plateformes de leurs sketchs. Par exemple, l'humoriste suisse Marina Rollman utilise ses chroniques humoristiques sur la radio France Inter pour faire passer des messages engagés contre les inégalités. Elle parle par exemple de normes de genre et de beauté dans son sketch intitulé *No make up* :

- No make up : la drôle d'humeur de Marina Rollman : https://www.youtube.com/watch?v=Ll57-kx8INA&list=PL43OynbWaTMJaVK9E2CCYuBYw5u0cXlMU

L'humoriste française Elodie Arnould utilise elle aussi les réseaux sociaux (Instagram notamment) pour parler de la condition des femmes sous forme de sketchs :

- Être une femme, c'est facile ! : https://www.youtube.com/watch?v=zNIner90jRY

Ou encore Tristan Lopin, humoriste français, qui se demande s'il est possible d'être à la fois un homme et féministe :

- Tristant Lopin a les boules (de Noël) : https://www.youtube.com/watch?v=jK0U3Ztq3nM

Le BEF a effectué une sélection de sketchs mais laisse les enseignant·e·s juger de l'adéquation de leur diffusion en classe.

Exercice 2 : analyse d'un contenu humoristique	Activité prévue **avant** le concours créatif Activité **facultative**
But de l'exercice : grâce aux concepts définis plus haut, analyser le contenu d'une chronique humoristique Consignes : répartir les élèves par groupes de 3 ou 4 et leur demander de choisir l'une des vidéos ci-dessus puis d'identifier les différentes inégalités de genre mentionnées.	

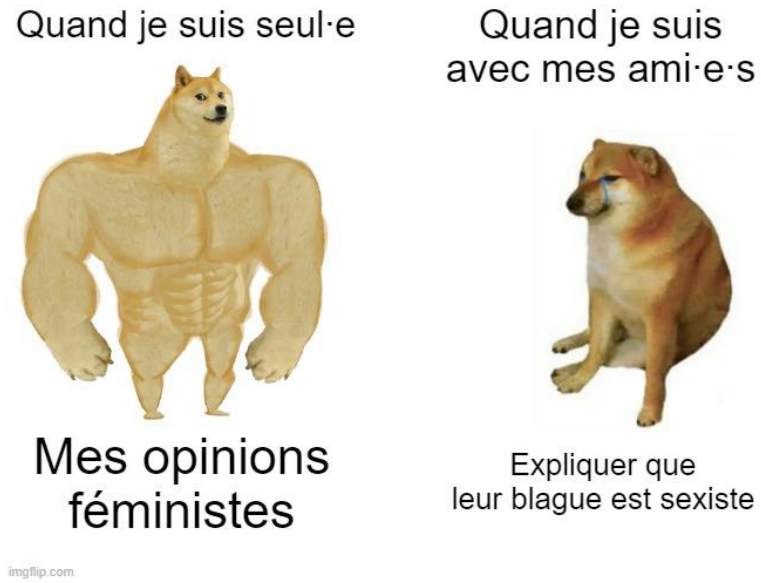
Les chroniques et les sketchs ne constituent pas la seule manière d'aborder la thématique des inégalités de genre de façon humoristique. Depuis quelques années, les mèmes s'échangent sur les réseaux sociaux, deviennent viraux puis laissent leur place à d'autres. Les mèmes dénonçant des inégalités de genre ne sont pas en reste.

Qu'est-ce qu'un mème ?

« Concept (texte, image, vidéo) massivement repris, décliné et détourné sur Internet de manière souvent parodique, qui se répand très vite, créant ainsi le buzz. »[9]

[9] Larousse. *mème*. https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/m%C3%A8me/10910896

5.1.1. Exemple



Explications :

J'ai choisi ce modèle de mème pour représenter mon ressenti entre mes valeurs et ma façon de les exprimer. Quand je suis seul·e, je suis sûr·e de mes opinions et pourquoi je soutiens l'égalité entre les femmes et les hommes. Je me sens fort·e dans mes arguments et je me sens capable de les utiliser dans ma vie quotidienne.

Pourtant, quand je suis avec mon groupe d'ami·e·s, il arrive que quelqu'un fasse une blague sexiste qui, moi, ne me fait par rire et me met mal à l'aise. A ce moment, il m'est difficile d'oser dire que je ne trouve pas cette blague drôle et, par la suite, de défendre mon opinion. Je ne trouve pas bien mes mots et j'ai de la peine à expliquer pourquoi cette blague est sexiste et me dérange. Certain·e·s de mes ami·e·s ne comprennent pas le problème et pensent que c'est « juste pour rire ». Je n'ai pas envie de passer pour la personne qui « casse l'ambiance » et des fois je regrette presque d'avoir commencé à parler de ce sujet même s'il est important pour moi.

5.1.2. Modalités de participation

Chaque élève désirant soumettre un mème peut utiliser l'un des modèles proposés ou en employer un autre de son choix. Il lui suffit de :

1. Entrer ses coordonnées
2. Créer son mème en ajoutant du texte à l'endroit prévu
3. Fournir de brèves explications sur les raisons qui l'ont amené·e à choisir le modèle en question et sur les réflexions qui lui sont passées par la tête
4. Envoyer le tout par e-mail ou courrier postal au BEF

Le mème peut être fait numériquement ou non. Chaque élève ou groupe peut créer un seul mème.

5.2. L'art comme moyen d'action

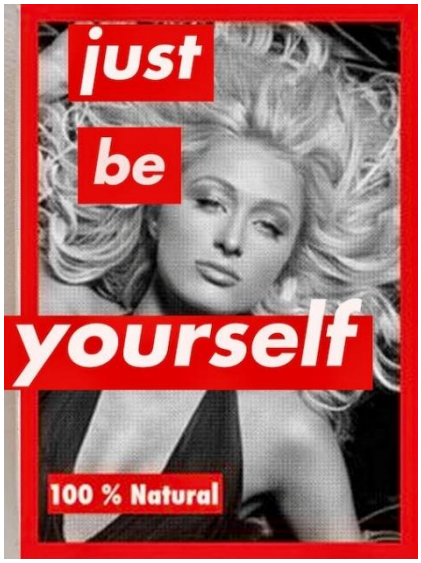
L'art permet de représenter des idées et de faire passer des messages. De nombreuses et nombreux artistes l'ont utilisé pour s'engager dans des causes, notamment féministes. C'est par exemple le cas de Nikki de St-Phalle dont plusieurs œuvres sont exposées à Fribourg. L'artiste Barbara Kruger a réalisé de nombreux collages engagés dont beaucoup d'entre eux touchent à des sujets féministes.

Qu'est-ce qu'un collage ?

« Procédé de composition consistant à assembler et coller sur un support des fragments de matériaux hétérogènes ; œuvre composée selon ce procédé. (Lorsqu'il s'agit uniquement de papiers, on dit aussi papier collé.) »[10]

5.2.1. Exemple

Barbare Kruger est une artiste américaine qui réalise des collages destinés à remettre en question « l'autorité blanche et masculine, et les stéréotypes véhiculés par les médias »[11]. Sa marque de fabrique est la suivante : elle sélectionne des images provenant de magazines et y ajoute des slogans à caractère politique.



Explications :

J'ai choisi de faire ce collage pour aborder la question des normes de beauté. L'image représente Paris Hilton, une figure de la pop culture des années 2000, qui correspond à beaucoup de standards de beauté. Paris Hilton est également une riche héritière qui peut s'entourer quotidiennement de stylistes, maquilleur·euse·s, s'acheter de nombreux produits de beauté et vêtements, se payer des coachs sportifs et de la chirurgie esthétique. Pourtant, cela n'est souvent pas mis en avant. On demande même plutôt l'inverse de la part des femmes en attendant d'elles qu'elles soient « belles au naturel », qu'elles soient « elles-mêmes ». C'est pourquoi j'ai décidé de coller sur cette image les phrases « Just be yourself » et « 100% natural » pour mettre en contraste ce paradoxe.

—

[10] Larousse. *collage*. https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/collage/17141
[11] Aware. 2013. *Barbara Kruger*. https://awarewomenartists.com/artiste/barbara-kruger/

5.2.2. Modalités de participation

Chaque élève désirant réaliser un collage peut s'inspirer du modèle de Barbara Kruger ci-dessus. Il suffit de :

1. Entrer ses coordonnées
2. Définir un slogan ou une courte phrase et la lier avec une image pour aborder ou représenter le sujet des inégalités de genre
3. Fournir de brèves explications sur les raisons qui l'ont poussé·e à choisir le texte et l'image en question et sur les réflexions qui lui sont passées par la tête
4. Envoyer le tout par e-mail ou courrier postal au BEF

Le collage peut être fait numériquement ou non. Chaque élève ou groupe peut créer un seul collage.

5.3. L'écriture comme moyen d'action

L'écriture est un puissant moyen de propager des idées et des messages. En effet, de nombreuses personnes utilisent l'écriture pour défendre des causes. Parmi les écrivain·e·s féministes célèbres, on peut par exemple citer Simone de Beauvoir, Edouard Louis et Virginie Despentes.

5.3.1. Exemple

En décembre 2012, l'écrivaine nigériane Chimamanda Ngozi Adichie participe à une conférence TED où elle aborde le sujet du féminisme, des stéréotypes et des inégalités de genre. Sa conférence, intitulée *Nous sommes tous des féministes*[12], rencontre beaucoup de succès et d'écho dans une période où les questions féministes reviennent peu à peu dans la lumière. A titre d'exemple, nous avons sélectionné un court passage du texte tiré de la conférence de l'écrivaine :

« Je commets souvent l'erreur de croire que ce qui est évident pour moi l'est aussi pour les autres. Ainsi, mon cher ami Louis, un homme aussi brillant que progressiste, me répétait lors de nos discussions : "Je ne comprends pas ce que tu veux dire quand tu affirmes que les choses sont différentes et plus pénibles pour les femmes. C'était peut-être le cas dans le passé, mais plus maintenant. Tout va bien pour les femmes désormais.". » (p.22)

Dans cet extrait, Chimamanda Ngozi Adichie souligne le fait que les inégalités de genre, bien que nombreuses et à l'origine de diverses contraintes et entraves, restent dissimulées aux yeux d'une partie de la population. Pour ce concours, nous proposons aux élèves de se mettre à la place de l'interlocteur·trice de Louis et de lui répondre en se demandant que dire à une personne affirmant que l'égalité est déjà acquise ?

5.3.2. Modalités de participation

Chaque élève désirant rédiger un court texte peut choisir la forme qu'elle/il préfère. Il peut s'agir de poésie ou de prose (par exemple un texte argumentatif, explicatif ou encore descriptif). Le fond peut être inspiré du dossier pédagogique ou d'autres sources, d'exemples du quotidien, de connaissances personnelles, etc. Il suffit de :

1. Entrer ses coordonnées
2. Rédiger le texte de son choix qui réponde à l'extrait du livre de Chimamanda N. Adichie ci-dessus et qui réponde à la question : Que dire à une personne qui affirme que l'égalité de genre est déjà acquise ?
3. Fournir de brèves explications sur les raisons qui l'ont poussé·e à écrire ce texte et sur les réflexions qui lui sont passées par la tête.
4. Envoyer le tout par e-mail ou courrier postal au BEF

Le texte ne doit pas dépasser une page A4.

[12] Adichie, Chimamanda Ngozi. (2015). *Nous sommes tous des féministes*. Paris : Editions Gallimard.

6. Sources

Adichie, Chimamanda Ngozi. (2015). Nous sommes tous des féministes. Paris : Editions Gallimard.

Aware. 2013. Barbara Kruger. https://awarewomenartists.com/artiste/barbara-kruger/

CFQF. 2020. Histoire de l'égalité: Femmes Pouvoir Histoire. https://www.ekf.admin.ch/ekf/fr/home/documentation/geschichte-der-gleichstellung--frauen-macht-geschichte.html

Granie, Marie-Axelle. (2013). Genre et rapport au risque : de la compréhension au levier pour l'action. Questions vives. Recherches en éducation, 9(19), 65-87.

Larousse. collage. https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/collage/17141

Larousse. mème. https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/m%C3%A8me/10910896

OFROU. 2022. Statistique standard 2021. https://www.astra.admin.ch/astra/fr/home/documentation/donnees-et-produits-information/donnees-des-accidents-de-la-suisse/analyses-statistiques/statistique-standard-2015.html

OFS. 2018. Consommation d'alcool. https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/sante/determinants/alcool.assetdetail.6466152.html

OFS. 2019. Répartition des tâches domestiques dans les ménages de couples, en 2018. https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/situation-economique-sociale-population/egalite-femmes-hommes/conciliation-emploi-famille/repartition-travail-domestique.assetdetail.10507331.html

OFS. 2020. Accidents professionnels et non professionnels selon l'âge, le sexe et l'activité économique. https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/sante/etat-sante/accidents.assetdetail.14250598.html

OFS. 2020. Violence domestique: Personnes lésées selon le sexe et le type de relation. https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/criminalite-droit-penal/police/violence-domestique.assetdetail.14667494.html

OFS. 2021. Analyse des différences de salaires entre les femmes et les hommes. https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/actualites/quoi-de-neuf.assetdetail.15864654.html#:~:text=Parmi%20ces%20diff%C3%A9rences%20de%20salaire,%2C1%25%20en%202014)

Annexes

A. Fiches d’exercice pour les élèves « Des stéréotypes aux discriminations. Concepts clés, définitions et exercice ».
B. Fiches de consignes pour les élèves « Egalité, qu’en penses-tu ? Concours créatif »
C. Exemples de mèmes

Les modèles de mèmes à télécharger/imprimer pour les élèves sont à disposition sur le site internet du BEF (Egalité, qu'en penses-tu ? | État de Fribourg).

ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

DES STÉRÉOTYPES AUX DISCRIMINATIONS

concepts clés, définitions et exercice

qu'est-ce que le genre ?

Le genre est une catégorisation des individus dans une société. Traditionnellement, on distingue deux groupes : les hommes et les femmes. Pourtant, d'autres formes d'identité de genre existent, par exemple les personnes non-binaires ou agenres. Selon ce que la société considère comme adéquat, des rôles, des comportements, des activités et des fonctions sont assignés aux personnes par rapport à leur genre. Le genre est ce qu'on appelle une construction sociale puisqu'il n'existe pas dans la nature et qu'il peut varier selon les époques et les lieux.

Le sexe est différent du genre parce qu'il se réfère aux caractéristiques biologiques et physiologiques (organes reproductifs, chromosomes, hormones, etc.). On reconnaît habituellement deux sexes : masculin et féminin, mais il existe de nombreuses variations entre ces deux pôles.

stéréotype de genre ?

Un stéréotype de genre est une croyance quant aux attributs, caractéristiques et rôles qui sont associés aux femmes ou aux hommes.

préjugé ?

Un préjugé est une évaluation, souvent négative, d'un groupe ou membre de ce groupe en se basant sur une généralisation erronée (comme le stéréotype), sans prendre en considération l'individualité de chacun·e.

ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

DES STÉRÉOTYPES AUX DISCRIMINATIONS

concepts clés, définitions et exercice

des stéréotypes aux discriminations

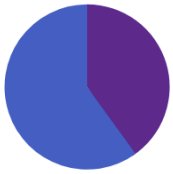
un stéréotype de genre, qui devient ensuite un préjugé, peut mener à une discrimination fondée sur le genre

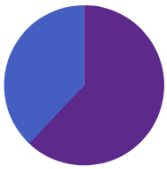
stéréotype :	Les filles sont calmes et discrètes	Les garçons sont indépendants et peu tournés vers les émotions
préjugé :	C'est parce que les filles sont calmes et discrètes qu'elles ne peuvent pas faire de bonnes cheffes	C'est parce que les garçons sont indépendants et peu tournés vers les émotions qu'ils ne peuvent pas faire de bons éducateurs de la petite enfance
discrimination:	Je ne vais pas engager une femme comme cheffe car elle sera trop calme et trop discrète	Je ne vais pas engager un homme comme éducateur de la petite enfance car il sera trop indépendant et trop peu tourné vers les émotions

effets concrets

Les normes de genres et les stéréotypes qui y sont liés ont des effets concrets sur notre vie. On le voit par exemple dans la répartition du travail domestique ou dans les prises de risques sur la route :

60% des personnes victimes d'accident de la route sont des hommes





62% des tâches domestiques des couples sont effectuées par les femmes

2

ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

DES STÉRÉOTYPES AUX DISCRIMINATIONS
concepts clés, définitions et exercice

sexisme ordinaire ?

Le sexisme ordinaire est une forme de micro-violence faite en raison du genre de la personne, par exemple avec des allusions, des blagues, des commentaires ou des regards déplacés et insistants. Le sexisme ordinaire est d'apparence banale et peut être involontaire, mais il peut pourtant avoir des conséquences destructrices sur les personnes qui le subissent.

Par exemple :

- Demander de l'aide uniquement aux filles pour débarrasser la table.
- Attendre des garçons qu'ils soient forts en sport.
- Trouver superficielles les filles qui accordent du temps à leur apparence.
- Se moquer des garçons qui pleurent.

exercice

Par groupe de 3 ou 4 personnes, pouvez-vous citer des exemples de situations qui relèvent du sexisme ordinaire ?

quelques sources

- BEF. *L'égalité dans l'éducation et la formation*. https://www.fr.ch/formation-et-ecoles/universite-et-hautes-ecoles/legalite-dans-leducation-et-la-formation
- Épicène. *Glossaire*. https://www.epicene.ch/prestations/glossaire/
- ONU. HCDH. *Stéréotypes liés au genre*. https://www.ohchr.org/fr/women/gender-stereotyping
- CFWB. *Stéréotypes, préjugés et discriminations sexistes*. http://www.egalitefillesgarcons.cfwb.be/realite-ou-fiction/sexe-genre-et-stereotypes/stereotypes-prejuges-et-discriminations-sexistes/
- Dayer, Caroline. (2014). *Sous les pavés, le genre. Hacker le sexisme*. La Tour d'Aigues : Editions de l'Aube.

Avancées en matière d'égalité de genre

En Suisse et à Fribourg, de 1971 à nos jours

1971

Le 7 février, le droit de vote et d'éligibilité est accordé aux femmes au niveau fédéral et dans le Canton de Fribourg.

1981

Le principe d'égalité des droits entre femmes et hommes est inscrit dans la Constitution fédérale suisse.

1988

Le 1er janvier, le droit matrimonial suisse est révisé : les femmes peuvent travailler et ouvrir un compte en banque sans l'accord de leur mari.

Le 1er septembre, le Bureau fédéral de l'égalité (BFEG) est créé.

1991

Le 14 juin a lieu la première Grève des Femmes* pour demander l'application du principe d'égalité. Elle réunit plus de 500'000 personnes dans toute la Suisse.

1994

le 1er juin, le Bureau de l'égalité hommes-femmes et de la famille (BEF) du canton de Fribourg est créé.

1996

Le 1er juillet, la Loi fédérale sur l'égalité entre femmes et hommes (LEg) entre en vigueur.

2002

Le 2 juin, la décriminalisation de l'avortement jusqu'à 12 semaines est acceptée.

2004

Le 26 septembre, un congé maternité de 14 semaines est accepté au niveau fédéral.

2011

Le 4 décembre, trois femmes sont élues au Conseil d'État du canton de Fribourg. Cela représente la plus haute proportion de femmes à ces postes jusqu'à aujourd'hui encore. Mais cette situation n'a duré que quelques mois.

ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

2019

Le 14 juin a lieu la deuxième Grève des Femmes*. Elle mobilise plus de 500'00 personnes dans toute la Suisse et plus de 12'000 personnes à Fribourg, du jamais vu pour le canton.

Le 2 octobre 2019, l'exposition *Plus fort que la violence* est inaugurée pour les classes de secondaire II dans le Canton de Fribourg.

14.06.2019

2020

Le 27 septembre, un congé paternité de 2 semaines est accepté au niveau fédéral.

LE CONGÉ PATERNITÉ MAINTENANT!

ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

ÉGALITÉ, QU'EN PENSES-TU ?
concours créatif

consignes

Les moyens d'action contre les inégalités de genre sont multiples, variés et complémentaires. On peut recourir à des votations politiques, des manifestations militantes, des conversations entre individus, des campagnes de préventions et bien d'autres.

L'humour, comme l'art et l'écriture, font partie des moyens d'action contre les inégalités. Effectivement, nombreuses et nombreux sont les artistes engagé·e·s qui utilisent l'un (ou plusieurs) de ces puissants vecteurs d'idées pour faire passer des messages.

Pour ce concours créatif, le BEF t'invite à t'exprimer à travers une de ces trois options : la création d'un mème, la création d'un collage ou la rédaction d'un texte.

comment participer ?

- **Choisis une des trois options (mème, collage ou texte) à réaliser selon les consignes qui suivent. Tu peux participer seul·e ou en groupe de deux.**
- **Rédige une brève explication sur les raisons qui t'ont amené·e à faire ce mème, collage ou texte.**
- **Remplis tes coordonnées.**
- **Envoie ta création ainsi que la fiche de coordonnées et d'explications au BEF jusqu'au 30 juin 2022 par e-mail ou par courrier postal :**
  - **e-mail : bef@fr.ch**
  - **courrier : BEF**
    Rue de la Poste 1
    1700 Fribourg
- **Le jury, composé des collaboratrices du BEF, récompensera la meilleur création de chacune des trois catégories (mème, collage et texte). La classe recevra également un prix pour la remercier de sa participation.**

1

ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

ÉGALITÉ, QU'EN PENSES-TU ?
concours créatif

option A : le même

Les mèmes sont utilisés pour faire passer des messages avec humour. Ils s'échangent sur les réseaux sociaux, deviennent parfois viraux, puis laissent leur place à d'autres. Leur forme et leur durée de vie peuvent varier. Ils peuvent être créés par n'importe quel·le utilisateur·trice d'internet.

qu'est-ce qu'un même ?

« Concept (texte, image, vidéo) massivement repris, décliné et détourné sur Internet de manière souvent parodique, qui se répand très vite, créant ainsi le buzz. » Dictionnaire Larousse

Pour ce concours, nous te proposons de créer ton propre même sur le thème de l'égalité de genre ! Pour cela, tu peux te servir des modèles proposés par le BEF ou utiliser un autre modèle de ton choix. Avec l'aide de ton ou ta professeur·e, il te suffit de télécharger les modèles Word ou de les imprimer. Tu pourras ainsi compléter les zones de texte sur Word ou à la main.

Explique ensuite ta démarche en quelques mots, remplis tes coordonnées et envoie nous ta participation par e-mail ou par courrier postal.

ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

ÉGALITÉ, QU'EN PENSES-TU ?
concours créatif

Exemple de même

D'autres exemples de mèmes proposés par le BEF sont disponibles sur le site du BEF et dans les documents reçus par ton ou ta professeur·e

Exemple d'explication

J'ai choisi ce modèle de mème pour représenter mon ressenti entre mes valeurs et ma façon de les exprimer. Quand je suis seul·e, je suis sûr·e de mes opinions et pourquoi je soutiens l'égalité entre les femmes et les hommes. Je me sens fort·e dans mes arguments et je me sens capable de les utiliser dans ma vie quotidienne.

Pourtant, quand je suis avec mon groupe d'ami·e·s, il arrive que quelqu'un fasse une blague sexiste qui, moi, ne me fait par rire et me met mal à l'aise. A ce moment, il m'est difficile d'oser dire que je ne trouve pas cette blague drôle et, par la suite, de défendre mon opinion. Je ne trouve pas bien mes mots et j'ai de la peine à expliquer pourquoi cette blague est sexiste et me dérange. Certain·e·s de mes ami·e·s ne comprennent pas le problème et pensent que c'est « juste pour rire ». Je n'ai pas envie de passer pour la personne qui « casse l'ambiance » et des fois je regrette presque d'avoir commencé à parler de ce sujet même s'il est important pour moi.

ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

ÉGALITÉ, QU'EN PENSES-TU ?
concours créatif

option B : le collage

De nombreuses et nombreux artistes utilisent l'art pour défendre des causes, notamment féministes. C'est le cas par exemple de Nikki de St-Phalle dont plusieurs oeuvres sont exposées à Fribourg. Dans ce dossier, nous avons choisi l'exemple de l'artiste Barbara Kruger qui a réalisé de nombreux collages engagés.

qu'est-ce qu'un collage ?

« Procédé de composition consistant à assembler et coller sur un support des fragments de matériaux hétérogènes ; œuvre composée selon ce procédé. (Lorsqu'il s'agit uniquement de papiers, on dit aussi papier collé. »
Dictionnaire Larousse

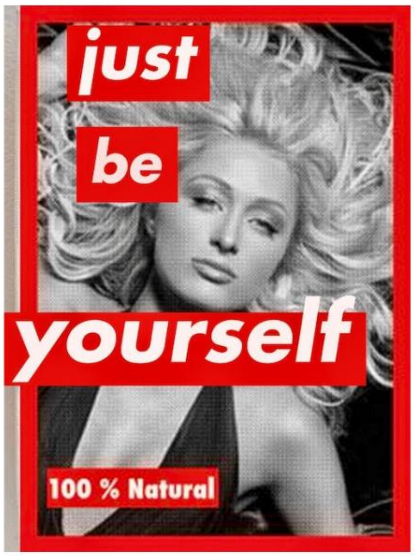
Pour ce concours, nous te proposons de créer ton propre collage sur le thème de l'égalité de genre ! Pour cela, il te suffit de sélectionner une ou plusieurs images, de les découper, colorer, déchirer, assembler et superposer avec du texte selon tes envies. Tu peux le faire en version numérique ou papier selon tes préférences.

Explique ensuite ta démarche en quelques mots, remplis tes coordonnées et envoie nous ta participation par e-mail ou par courrier postal.

ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

ÉGALITÉ, QU'EN PENSES-TU ?
concours créatif

Exemple de collage



Barbara Kruger, Untitled (Just be yourself), 1999-2000

Barbara Kruger est une artiste américaine qui réalise des collage engagé contre le sexisme et le racisme. Sa marque de fabrique est l'utilisation d'images de magazine et de slogans engagés superposés.

Exemple d'explication

J'ai choisi de faire ce collage pour aborder la question des normes de beauté. L'image représente Paris Hilton, une figure de la pop culture des années 2000 qui correspond à beaucoup de standards de beauté. Paris Hilton est également une riche héritière qui peut s'entourer quotidiennement de stylistes, maquilleur-euse-s, s'acheter de nombreux produits de beauté et vêtements, se payer des coachs sportifs et de la chirurgie esthétique. Pourtant, cela n'est souvent pas mis en avant. On demande même plutôt l'inverse de la part des femmes en attendant d'elles qu'elles soient « belles au naturel », qu'elles soient « elles-mêmes ». C'est pourquoi j'ai décidé de coller sur cette image les phrases « Just be yourself » et « 100% natural » pour mettre en contraste ce paradoxe.

ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

ÉGALITÉ, QU'EN PENSES-TU ?
concours créatif

option C: le texte

L'écriture est un puissant moyen de propager des idées et des messages. En effet, de nombreuses personnes utilisent l'écriture pour défendre des causes. Parmi les écrivain·e·s féministes célèbres, on peut par exemple citer Simone de Beauvoir, Edouard Louis et Virginie Despentes.

extrait de "Nous sommes tous des féministes"

En décembre 2012, l'écrivaine nigériane Chimamanda Ngozi Adichie participe à une conférence TED où elle aborde le sujet du féminisme, des stéréotypes et des inégalités de genre. Sa conférence, intitulée « Nous sommes tous des féministes », rencontre beaucoup de succès et d'écho dans une période où les questions féministes reviennent peu à peu dans la lumière. Voici un extrait de sa conférence adaptée en livre où Chimamanda Ngozi Adichie souligne le fait que les inégalités de genre, bien que nombreuses et à l'origine de diverses contraintes et entraves, restent dissimulées aux yeux d'une partie de la population :

«Je commets souvent l'erreur de croire que ce qui est évident pour moi l'est aussi pour les autres. Ainsi, mon cher ami Louis, un homme aussi brillant que progressiste, me répétait lors de nos discussions : "Je ne comprends pas ce que tu veux dire quand tu affirmes que les choses sont différentes et plus pénibles pour les femmes. C'était peut-être le cas dans le passé, mais plus maintenant. Tout va bien pour les femmes désormais."» (p.22)

Pour ce concours, nous te proposons de te mettre à la place de la personne face à Louis et de lui répondre en rédigeant un texte d'une page A4 maximum. Le texte doit répondre à la question : que dire à une personne affirmant que l'égalité est déjà acquise ?

Explique ensuite ta démarche en quelques mots, remplis tes coordonnées et envoie nous ta participation par e-mail ou par courrier postal.

ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

ÉGALITÉ, QU'EN PENSES-TU ?
concours créatif

Coordonnées

Nom : .....

Prénom : .....

Classe et année : .....

Établissement : .....

Adresse postale : .....

E-mail : .....

Numéro de téléphone : .....

Explications

En quelques mots, explique quelles sont les réflexions, questions ou raisons qui t'ont amené·e à réaliser ce mème, collage ou texte :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

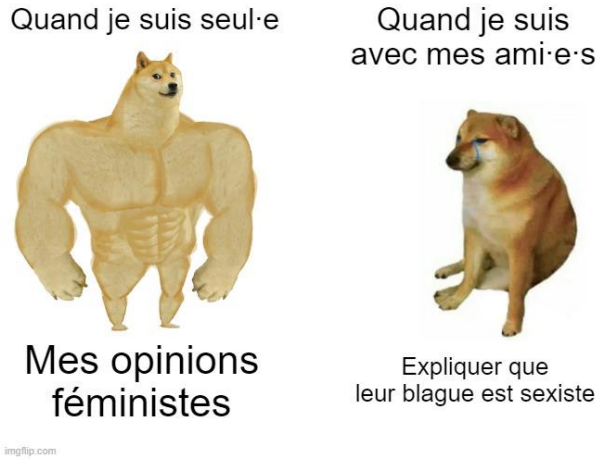
.....

.....

.....

7

Exemple mème 1 :



Exemple mème 2 :

Exemple mème 3 :

Exemple mème 4 :

Exemple mème 5 :

Exemple mème 6 :

ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Bureau de l'égalité hommes-femmes et de la famille BEF

—

Direction de la santé et des affaires sociales **DSAS**

Rue de la Poste 1
1700 Fribourg

+41 26 305 23 86
bef@fr.ch

www.fr.ch/bef