

FRI ART EST NÉ DU VIDE

L'ESPRIT D'UNE KUNSTHALLE / GEIST EINER KUNSTHALLE

fri-art est né du vide. Ce fut là, peut-être, notre chance.
fri-art a germé dès 1979 dans l'esprit de quelques personnes, et s'y est développé. Nous espérons que ce soit un début.
fri-art a commencé avec rien. Maintenant nous avons un peu d'espace pour exister. Pour peu de temps.
fri-art a invité vingt artistes à occuper une grande bâtisse, et chacun a pu emmener avec lui un artiste de son choix. Ils sont maintenant une cinquantaine... nous sommes ensemble.
fri-art voulait offrir aux artistes de l'espace, de la matière, pour qu'ils puissent les utiliser en toute liberté.
fri-art ne voulait pas organiser une exposition, mais livrer un bâtiment aux réactions des artistes, à leur action, à leur travail sur l'espace, à leurs problèmes, à leur sensibilité, à leur...
fri-art tenait à dédommager (modestement) chacun des artistes. Nous y sommes parvenus.
fri-art organise également des soirées-vidéo, des performances, des concerts et des représentations théâtrales. C'est de l'art vivant.
fri-art est une organisation désintéressée dont tous les membres sont bénévoles.
fri-art va disparaître...

fri-art jean-claude charrez. charles descloux. michel gremaud. christoph von imhoff. paul jacquat. jean pythoud. genevieve renevey. michel ritter. jacques schouwey. jacques sidler. walter tschopp. 1700 fribourg/suisse. août-octobre 1981

**MUSEE D'ART
ET D'HISTOIRE
FRIBOURG
MUSEOSCOPE**

27.08 – 17.10.2021

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

01. Communiqué
02. L'exposition
03. Le catalogue, un numéro de Pro Fribourg
04. Manifestations
05. Informations pratiques

01. Communiqué

Le Musée d'art et d'histoire de Fribourg accueille une exposition dédiée à la riche histoire de Fri Art Kunsthalle du 27 août au 17 octobre 2021. Grâce à l'exposition *Fri-Art 81*, Fribourg embarquait en 1981 dans le train d'une culture contemporaine et alternative. A l'occasion du quarantième anniversaire de Fri Art Kunsthalle, le Centre d'Art et les étudiant·e·s en Histoire de l'Art de l'Université de Fribourg ont collaboré en vue de transmettre collectivement l'esprit défricheur qui fait la réputation du lieu, loin au-delà de nos frontières. L'exposition met également à l'honneur le travail photographique d'Eliane Laubscher réalisé à Fri Art au cours des années 1990. Une publication de Pro Fribourg richement illustrée accompagne l'exposition, avec des contributions de différentes personnes qui ont fait l'histoire de Fri Art.

02. L'exposition

Été 1981 - Été 2021.

Il y a 40 ans, une bande d'artistes et d'amateur.trices montent à Fribourg une exposition d'art contemporain explosive. Profitant du prétexte du 500e anniversaire de l'entrée de Fribourg dans la Confédération, ils trouvent les fonds nécessaires pour présenter un événement qui reste imprimé dans les mémoires. Presque dix ans plus tard, en novembre 1990, Michel Ritter devient le premier directeur du Centre d'art contemporain de Fribourg qui s'installe aux Petites-Rames 22 dans la pittoresque Basse-Ville. S'ensuivent plus de 10 ans d'expositions qui vont faire de Fri Art l'un des lieux d'art les plus innovants de Suisse.

L'exposition *Fri Art est né du vide – L'esprit d'une Kunsthalle* au MAHF célèbre l'énergie de Fri Art en rendant hommage à une première génération de personnes qui se sont engagé.e.s pour inscrire Fribourg sur la carte d'un art contemporain globalisé : une histoire particulière, excitante, entêtée, pleine de récits qui raconte comment à Fribourg, en 10 ans, un lieu s'est imposé pour travailler avec les artistes les plus importants d'une époque, comment il a fait aimer Fribourg à ces artistes pour faire rayonner une ville de province sur la carte.

L'esprit d'une Kunsthalle est une plongée dans la mémoire de Fri Art qui met en avant ses faits saillants, ses rumeurs, ses affaires, au travers de documents, de photos, d'affiches et de textes. Elle est un point de vue instantané subjectif qui est aussi une vision construite de ce qui nous a parlé, une interprétation contemporaine qui sert à penser, à réfléchir autour de ce qui fait la spécificité de Fri Art aujourd'hui. Ce regard dans le passé n'est finalement qu'une projection, et on y trouve ce qu'on veut y voir. L'exposition respecte la partialité du principe du fragment. Elle nous montre néanmoins que Fri Art était engagée dans une pensée à la fois

critique et joyeuse de son temps. Que la ville de Fribourg a accueilli des expositions importantes d'artistes majeur.e.s, que l'actualité de l'art contemporain a germé à Fribourg aussi, et que Fri Art a participé et participe des tendances les plus actuelles et s'inscrit dans un réseau international qui participe à une vision de la culture généreuse, ouverte, inspirée. Comme le rappelait Paul Jacquat, un des premiers membres actifs de Fri Art lors d'une conversation téléphonique récente, Fri Art c'était avant tout un style défricheur et provocant; une énergie au service des artistes qui avait pour mission de mettre le public en contact avec l'activité créatrice bourdonnante des capitales culturelles du monde entier.

Une exposition historique

Un processus collaboratif qui veut créer une mémoire collective intergénérationnelle

L'exposition a été réalisée de manière collaborative en impliquant des institutions phares de la culture fribourgeoise : Fri Art, le MAHF, l'Université de Fribourg et Pro Fribourg. *Fri Art est né du vide...* est aussi un projet de transmission. Pour célébrer son histoire, Fri Art a entrepris un important travail de mémoire en explorant les archives de ses premières années d'activités. Quand l'idée a germé il y a deux ans, il a fallu inventorier les documents dispersés dans les diverses parties du lieu, cartographier l'histoire, collecter diverses sources, reconnecter avec les personnes de la première génération. Au printemps 2021, l'équipe curatoriale constituée de Nicolas Brulhart (direction artistique de Fri Art), Laura Lanfranchi et David Meszes a organisé avec la Professeur Julia Gelshorn, un séminaire qui a proposé à 15 étudiantes en Histoire de l'art de l'Université de Fribourg d'explorer les archives du centre d'art. Chaque étudiant.e a choisi une partie de l'archive, une tendance artistique, une période, une exposition, sélectionné des documents et rédigé un texte. Ce découpage se retrouve dans les différentes zones de l'exposition. Pour accompagner l'exposition, en collaboration avec Pro Fribourg, Fri Art a convoqué des personnalités qui ont fait Fri Art à écrire et se remémorer l'aventure dans un numéro riche en images inédites et en témoignages: Walter Tschopp, Olivier Suter et Eliane Laubscher y ont contribué en s'appuyant sur le travail effectué notamment par les étudiant.e.s, et en convoquant leurs propres sources et souvenirs.

Les photographies d'Eliane Laubscher pour Fri Art

Eliane Laubscher, née en 1948 à Genève, a grandi dans le Jura. Installée à Fribourg depuis 1962, elle y travaille comme photographe dès 1964. Sa riche production réalisée à Fri Art depuis 1981 forme un témoignage précieux.

L'exposition est rythmée par le travail photographique d'Eliane Laubscher pour Fri Art. Ce travail se compose de milliers de clichés datant d'une époque antérieure à la photographie numérique. Cette collection d'images recèle de trésors à valeur artistique et documentaire. La photographe se trouvait embarquée au plus proche de l'aventure de Fri Art, en confiance avec les artistes, immergée dans la vie du centre d'art. La sélection réalisée ici tente de rendre cette dimension quotidienne vivante et subjective. Toutes les images sont tirées d'un corpus de

planches contacts d'images noir-blanc, des séries que la photographe réalisait en parallèle au travail plus formel de photographie d'exposition. Cette sélection ne constitue qu'une amorce à la mise en valeur du fonds Eliane Laubscher. Elle a vocation d'inciter de futurs engagements pour sauvegarder un patrimoine d'une culture fribourgeoise dynamique dont l'histoire reste à écrire.

03. Le catalogue, un numéro de Pro Fribourg

Un numéro riche en images inédites et en témoignages: Walter Tschopp, Olivier Suter, Eliane Laubscher y ont contribué en s'appuyant sur le travail effectué notamment par les étudiants, et en convoquant leurs propres sources et souvenirs.

Le catalogue de l'exposition est un numéro de PRO FRIBOURG. Il raconte l'histoire de cette première génération de défenseur.se.s de l'art qui ont contribué à transformer le paysage culturel fribourgeois. Le travail photographique remarquable d'Eliane Laubscher est présenté dans un portfolio.

Edito extrait: Un centre d'art est un lieu important dans l'écologie culturelle d'un canton, dans la réputation d'une cité, dans l'énergie qu'une jeunesse ressent. Cet ouvrage permet de considérer avec fierté la façon qu'a eu une idée ambitieuse de se déployer ici pour se faire tradition. Fri Art fête ses 30 ans aux Petites-Rames dans un bâtiment magnifique dont le potentiel reste pourtant à révéler. Avec insistance, l'esprit de Fri Art se projette encore devant nous.

04. Manifestations

Je/Do 26.08.2021, 18.30

Vernissage*

sur inscription / auf Anmeldung: 026 305 51 40 – mahf@fr.ch

Prendront la parole / es sprechen:

Nicolas Brulhart : Direction artistique de Fri Art

Ivan Mariano : Directeur MAHF-Espace

Suivi d'une performance / anschliessend Performance

Lancement de la publication / Lancierung der Publikation *Fri Art, l'esprit d'une Kunsthalle*,
Pro Fribourg 212/2021

Me/Mi 15.09.2021, 18.00

Visite guidée bilingue / zweisprachige Führung

pour les Amis de Fri Art, du MAHF et de l'Espace / für die Freunde des Fri Art und des MAHF-
Espace

par/mit Nicolas Brulhart & Eliane Laubscher

Je/Do 07.10.2021, 18.30

Visite guidée publique

par Nicolas Brulhart, Walter Tschopp, Laura Lanfranchi et David Meszes

Di/So 17.10.2021, 16.00

Finissage*

* Entrée gratuite / Eintritt frei

05. Informations pratiques

Durée de l'exposition : 27.08 – 17.10.2021

Adresse

Musée d'art et d'histoire Fribourg
Rue de Morat 12, CH-1700 Fribourg
Tél. : 026 305 51 40
www.mahf.ch

Heures d'ouverture

Ma - di : 11.00-18.00 / Je : 11.00-20.00 / Lundi : fermé

Tarifs

Adultes : **CHF 10.-** / AVS, étudiants, groupes : **CHF 8.-**
Classe accompagnée d'un enseignant, enfants jusqu'à 16 ans, AMS, ICOM, Amis du Musée :
gratuit

Groupes

Visites guidées (CHF 150.- + entrée)
Réservation : 026 305 51 40

Renseignements pour les médias

Julie Folly / Sacha Rappo, +41 (0)26 323 23 51, comm@fri-art.ch
Ivan Mariano, +41 (0) 26 305 51 40, ivan.mariano@fr.ch

Photographies de presse à télécharger sous www.fr.ch/mahf/presse

Remerciements

Fri Art et le MAHF remercient les partenaires de l'exposition: la Mobilière, la Loterie Romande, l'Etat de Fribourg, Pro Fribourg, la fondation Ernst & Olga Gubler-Hablützel, la fondation Temperatio, la Banque Cantonale de Fribourg, la Ville de Fribourg, l'Université de Fribourg.