

Musée imaginaire



Exposition : « M.S. Bastian & Isabelle L.: Musée imaginaire »

18.09.2020 - 27.06-2021

Espace Jean Tinguely - Niki de Saint Phalle

Ateliers pour 3H – 11H

La première partie permet de découvrir les figures et l'histoire des deux artistes biennois M.S. Bastian et Isabelle L. Leurs univers visuels dépeignent nos vies : derrière l'apparente naïveté se cachent des réflexions profondes, parfois critiques, sur la vie urbaine et notre lien avec la nature et nos semblables.

Atelier 1 / Cycles 2 - 3 / 2 - 2.5h

En s'inspirant du « Paradis mystérieux », les groupes élèves créent une œuvre commune en 3D : "Notre monde dans une boîte".

Atelier 2 Cycles 1 - 2 / 1.5 - 2 h

À la manière des deux artistes, les élèves en duo interprètent une œuvre existante de l'Espace / MAHF et la complètent avec des éléments de "Meta-xy" de M.S. Bastian & Isabelle L.

Domaines et disciplines:

Arts visuels (AV), Activités créatrices (AC&M), Capacités transversales (CT)

Idée originale et dossier: Nathalie Fasel / Avril 2020

Espace Jean Tinguely – Niki de Saint Phalle, Rue de Morat 2, 1700 Fribourg

www.mahf.ch www.facebook.com/jeantinguelynikidesaintphallemorat2

+ 41 (0)26 305 51 40



Table des matières

Musée imaginaire	
Table des matières	2
1.Présentation de l'opérateur culturel	3
1.1 Informations pratiques	3
1.2 L'Espace Jean Tinguely – Niki de Saint Phalle	4
1.3 Présentation de l'exposition de M.S. Bastian & Isabelle L. : « Musée imaginaire » et du projet	6
2. Questions, thématiques à aborder pour préparer la rencontre culturelle	6
3. Description de l'atelier « Musée imaginaire » et liens au PER	8
4. Ressources utiles	11

Couverture: « Au rendez-vous des amis » 2006,
M.S. Bastian & Isabelle L.



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG
WWW.FR.CH

Avec le soutien du programme Culture & Ecole
de l'Etat de Fribourg et de ses partenaires la BCF,
la Loterie Romande et les TPF



1. Présentation de l'opérateur culturel

1.1 Informations pratiques

Espace Jean Tinguely – Niki de Saint Phalle

Rue de Morat 2, 1700 Fribourg, + 41 (0)26 305 51 40

www.mahf.ch

mahateliers@fr.ch

www.facebook.com/jeantinguelynikidesaintphallemorat2

Exposition temporaire :

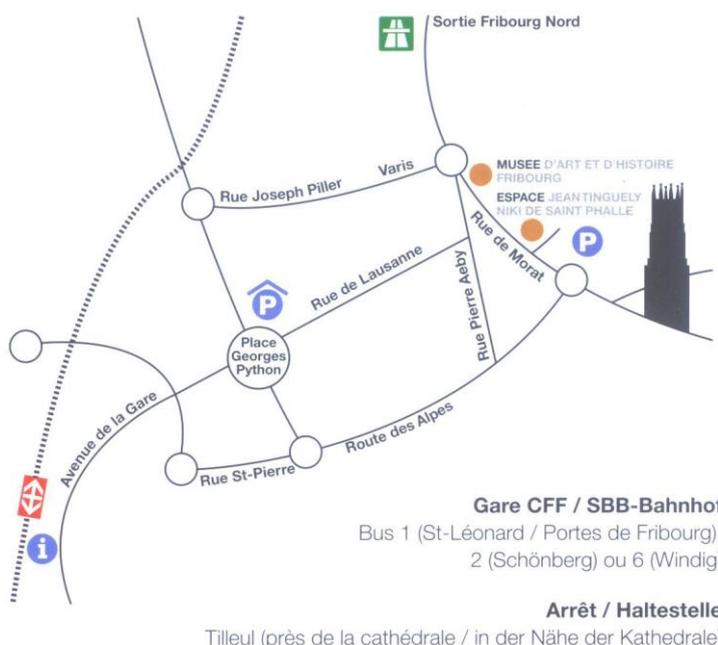
Musée imaginaire : M.S. Bastian & Isabelle L. 18.09.2020 – 27.06.2020

Horaires : Mercredi - dimanche 11h-18h
Jeudi 11h-20h

Pour les classes : le musée est ouvert tous les jours de la semaine (dès 8h45), sur inscription ; l'entrée est gratuite

Visite : 06.10.2020 à 17.30 h pour les enseignant.e.s

Accès : Bus : ligne 1 (St-Léonard / Portes de Fribourg) ou ligne 2 (Schönberg) ou ligne 6 (Windig). Arrêt: Tilleul
En train: depuis la gare: 20 minutes à pied
Parking: Place de la Grenette





1.2 L'Espace Jean Tinguely – Niki de Saint Phalle

L'Espace Jean Tinguely - Niki de Saint Phalle est un lieu magique qui rend hommage à la créativité de deux grands artistes du XXe siècle.

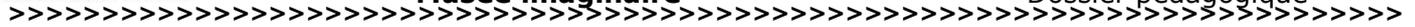


L'immense vague de sympathie que Jean Tinguely avait fait naître à la fin de sa vie au sein de la population incita son épouse Niki de Saint Phalle à offrir à l'Etat de Fribourg certaines des oeuvres monumentales créées durant cette période. Après la mort de l'artiste en 1991, le Conseil d'Etat proposa la création d'un musée consacré à son oeuvre. Pour ce faire, la Ville de Fribourg céda l'ancien hangar des tramways. La Fondation «Espace Jean Tinguely - Niki de Saint Phalle» fut constituée en 1995 afin de réaliser la reconversion du bâtiment et dans le but de créer et d'entretenir un espace consacré aux oeuvres des deux artistes. L'inauguration eut lieu en 1998.

Erigé en 1900, le bâtiment abritait, à l'origine, le dépôt des tramways fribourgeois. La mémoire du lieu revêt une dimension poétique en dialogue avec l'oeuvre de Jean Tinguely.

Le visiteur y découvre, entre autres, une oeuvre maîtresse de Jean Tinguely : le « Retable de l'Abondance occidentale et du Mercantilisme totalitaire », ou encore, les 22 reliefs intitulés « Remembering » en polyester peint (1997/98) de Niki de Saint Phalle.

Outre les oeuvres montrées en permanence, l'Espace présente régulièrement des expositions temporaires. On y découvre des créateurs



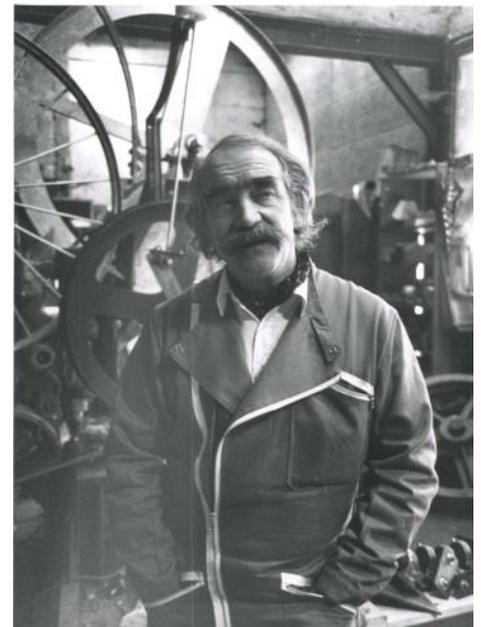
suisses et étrangers dont les œuvres attestent d'un dialogue fécond avec l'œuvre de Jean Tinguely ou de Niki de Saint Phalle.

Enfant du pays, Jean Tinguely est un artiste-phare de Fribourg qui a marqué des générations d'enfants et d'adultes. Sa mémoire est toujours vivante et ses machines tonitruantes célébrant le mouvement continuent à enchanter petits et grands. Niki de Saint Phalle fait la connaissance de Jean Tinguely au milieu des années 1950 et l'épouse en 1971.

Les deux artistes complices réalisèrent de brillantes carrières individuelles tout en travaillant régulièrement ensemble comme le montre « La Mythologie blessée », œuvre de collaboration exposée à l'Espace.



Niki de Saint Phalle
Photo © Archives Rico Weber MAHF



Jean Tinguely à Neyruz 1984
Photo © Yvonne Lehnerr

*

1.3 Présentation de l'exposition de M.S Bastian & Isabelle L. : « Musée imaginaire » et du projet

Du 18 septembre 2020 au 28 juin 2021, l'Espace Jean Tinguely - Niki de Saint Phalle accueille les deux artistes biennois M.S. Bastian et Isabelle L. Au cours de leur collaboration, ils ont développé une forme d'art incroyablement dense et captivante, proche de la bande dessinée et riche en personnages, histoires et références à l'histoire de l'art, à la culture pop, à la littérature et à leurs voyages. Leurs univers visuels dépeignent nos vies : derrière l'apparente naïveté se cachent des réflexions profondes, parfois critiques, sur la vie urbaine et sur notre lien avec la nature et nos semblables.

L'exposition de l'Espace met en évidence la diversité de la démarche artistique et du désir de raconter des histoires de M.S. Bastian & Isabelle L. L'accent est mis d'une part sur la *Bastokalypse*, une représentation spectaculaire de l'Apocalypse en noir et blanc, inspirée par de grands artistes tels Breughel, Bosch ou Goya. D'autre part sur les *Paradis mystérieux*, évoquant l'impression de la nature, ou les « *Bilderwelten* », montrant un contenu personnel et fascinant à l'intérieur d'une boîte.

L'atelier :

Visite interactive : découverte de l'exposition.

Atelier : en s'inspirant du travail du duo d'artistes, les élèves réalisent un monde utopique contenu dans une boîte en carton (5H-11H) / interprètent une œuvre existante du musée et la complètent avec des éléments de "Meta-xy" de M.S. Bastian & Isabelle L.

*

2. Questions, thématiques à aborder pour préparer la rencontre culturelle

Vous trouverez ici une sélection de questions et de suggestions pour préparer le contenu de la visite.

Présentation de l'Espace Jean Tinguely – Niki de Saint Phalle (indispensable)

- Qu'est-ce qu'un musée ?
- Explication du terme « Collection »
- Différence entre une exposition temporaire et permanente



- Présenter brièvement à vos élèves l'Espace Jean Tinguely – Niki de Saint Phalle : Vos élèves connaissent-ils cet endroit ? Qui sont les artistes exposés à l'Espace ?

Introduction à l'exposition : discussion en classe en fonction de l'âge

À propos de **notre(nos) monde(s) imaginaire(s)** :

- Comment imagines-tu notre monde dans 10, 50, 100 ans ? (réalité)
- Comment imagines-tu notre monde imaginaire ? Quelles sont les différences avec la première question ? Pourquoi ?
- Quel est le rôle joué par l'homme / la nature / l'économie / la science dans ce monde ?

À propos du terme **coopération** :

- Quand et pourquoi aimes-tu travailler avec un.e partenaire ou dans un groupe ?
- Quand et pourquoi aimes-tu travailler seul.e ?
- Quand est-ce que tu considères que la coopération est un succès ?

À propos de la **communication**:



M.S. Bastian et sa partenaire Isabelle L. parlent tous les deux le suisse-allemand et le français. Ils se comprennent non seulement à travers le langage, mais aussi – sans les mots – en travaillant et en créant ensemble.

- *Se comprendre sans mot* : As-tu déjà vécu personnellement cette expérience ? Avec qui ? Comment te sentais-tu ?

Les deux artistes disposent d'un « droit de Veto » qui stipule que seule une œuvre qui a été approuvée et signée par les deux artistes peut quitter l'atelier et être exposée.

- Quelle est ton opinion à ce sujet ? Dans quelle situation est-il important de trouver un consensus / un compromis ?

Isabelle L. et M.S. Bastian, Portrait Copyright Mischa Dickerhof, Juin 2017

*



3. Description de l'atelier « Musée imaginaire » et liens au PER

Visite interactive et atelier pour les classes de 3H à 11H. Nous proposons deux ateliers, dans lesquels nous adaptons la visite et l'atelier créatif aux différents niveaux, connaissances et intérêts des élèves. Nous pouvons volontiers en discuter à l'avance avec l'enseignant.e.

Durée:

- **Atelier 1:** 2 - 2.5 heures
- **Atelier 2:** 1.5 - 2 heures

→ Veuillez indiquer la durée souhaitée sur le formulaire d'inscription !

Visite de l'exposition

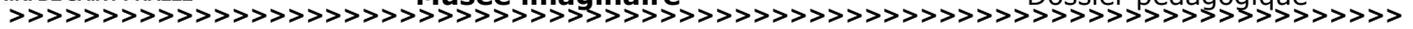
Au cours de la visite interactive, les élèves se plongent dans la densité des œuvres de M.S. Bastian et Isabelle L. Dans leur univers visuel, la multitude de personnages et de figures nous semble familière ou nous rappelle des héros populaires de la BD. Malgré leurs traits naïfs et stylisés, ils sont tout sauf superficiels. Lors de la visite, nous prenons le temps d'examiner leurs postures et leurs expressions faciales (par exemple, *Au rendez-vous des amis*).

Nous partons également à la recherche d'histoires et de messages cachés dans d'autres œuvres bi- et tridimensionnelles et nous échangeons à ce propos : comment les élèves racontent-ils leurs histoires ? Via WhatsApp – dans une forme raccourcie d'écriture ? Via des photos sur Instagram ou TikTok ? Que raconte un émoji ? Quels messages sont universellement compris dans toutes les cultures ? Pourquoi ?

Nous nous penchons également sur la technique (par exemple *Mondes d'images, en boîte*). Nous examinons la conception des volumes dans les mondes imaginaires des artistes.

Tout en regardant ensemble les œuvres sélectionnées, les élèves prennent des notes et ébauchent leurs idées dans un mini livre.





Arts visuels : A 14 AV, A 24 AV et A 34 AV: rencontrer divers éléments du patrimoine culturel et artistique suisse en découvrant les œuvres de M.S. Bastian & Isabelle L.

Atelier 1 «Notre monde» 5H - 11H



Paradis mystérieux, Bilderzyklus der vier Jahreszeiten - Herbst, 190 x 440 cm, tryptique, acryl sur toile, 2013

L'atelier offre la possibilité - à la manière du couple d'artistes - de vivre ensemble un processus créatif. Une équipe de 2 à 4 élèves met en volume un environnement, histoire. Inspiré par les *Paradis mystérieux*, le groupe crée un monde idéalisé et utopique. Ils réfléchissent aux références à l'actualité qu'ils souhaitent rendre visibles (discussion sur le climat, la littérature, la culture pop, l'histoire de l'art, etc). Lors de la mise en œuvre, les idées et les compétences créatives de chacun.e conduisent à une œuvre complète.

Matériel : boîte en carton, carton ondulé, papier, feutres (Posca), copies d'environnements possibles (ville, campagne, sous-marin, espace), colle, scotch, ciseaux, cutter.



Exemple d'une boîte créée par les deux artistes

Activités créatrices et manuelles : A 21 AC&M et A 31 AC&M: en s'inspirant de M.S. Bastian & Isabelle L. , représenter une idée, un imaginaire en 3D en réalisant un monde utopique contenu dans une boîte en carton, à l'aide de papiers divers et carton ondulé.

Atelier 2 « Meta-xy » 3H – 8H

Comme les deux artistes, les élèves interprètent en duo une œuvre existante de l'Espace / MAHF, et la complètent avec des éléments de M.S. Bastian & Isabelle L. Ils créent leurs propres figures stylisées et repeuplent les tableaux. Jean Tinguely s'est également inspiré d'autres artistes et a, par exemple, appelé ses sculptures cinétiques "Méta-Malevitch". Pendant la mise



en œuvre, les élèves essaient de travailler « à 4 mains ». M.S Bastian & Isabelle L. travaillent souvent simultanément sur l'œuvre sans se parler, ils entrent en communication par leurs mains sans communiquer. Si vous le souhaitez, les "Meta-xy" peuvent être combinés à un travail en classe ou à un triptyque.

Matériel : copies en couleur d'œuvres de l'Espace et du MAHF (différentes époques), papiers à dessin de couleurs et blancs, *Bastropen* des artistes, ciseaux, feutres (Posca), colle.

Arts visuels : A 11 AV et A 21 AV : à la manière de M.S. Bastian & Isabelle L. , représenter une idée, un imaginaire en interprétant en duo une œuvre existante de l'Espace / MAHF et en la complétant avec des éléments de "Meta-xy" de M.S. Bastian & Isabelle L. à l'aide de feutres et de papiers divers.



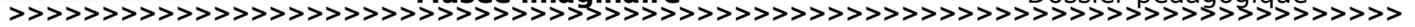
Bastropen, (sélection)

Ateliers 1 et 2 :

Capacités transversales – CT

- manifester une ouverture à la diversité culturelle (collaboration)
- articuler et communiquer son point de vue (collaboration)
- adopter une attitude réceptive (communication)
- tirer parti de ses inspirations, de ses idées (pensée créatrice)

*



4. Ressources utiles

- Site de l'Espace Jean Tinguely - Niki de Saint Phalle : www.mahf.ch
- Fiches du musée : courtes monographies sur la peinture, la sculpture et l'archéologie fribourgeoises, disponibles en allemand et en français
 - Les enseignant.e.s peuvent télécharger les fiches gratuitement : [lien](#)
- Différentes vidéos de / sur M.S. Bastian & Isabelle L.
 - Les artistes présentent quelques-unes de leurs œuvres ainsi que leur façon de travailler (durée 5:00 min, DE/FR). Dans le cadre de l'exposition : [Bastomania-Exposition im Espace RICHTERBUXTORF im September 2016](#)
 - Le [Gurtenbahn habillé par M.S. Bastian & Isabelle L.](#) Gurten – « Park im Grünen », 2018 (durée 1:00 min).
 - Spot publicitaire pour [New Bastropolis](#) : Galerie Reichlin, 2013 (Durée 1:28 min, DE.)
- Publications:
 - M.S. Bastian & Isabelle L.: « Bastomania ». Zürich : Scheidegger & Spiess, 2018
 - M.S. Bastian & Isabelle L.: « Bastokalypse ». Contribution : Konrad Tobler. Zürich : Scheidegger und Spiess, 2010
 - M.S. Bastian & Isabelle L.: « 100 Ansichten von Bastropolis (DE) ». Contributeurs : Andreas Meier et Guido Magnaguagno. Berne : Benteli, 2007
 - M.S. Bastian Isabelle L.: « PULP », Biel/Bienne : Edition Clandestin, 2004
