



## PLAN D'ÉTUDES ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE

### Anglais (L3)

<b>Année - Domaine</b>	1ère S, T et P
<b>Dotation annuelle</b>	3h /semaine

Plan d'études cadre ECG, CDIP, 2018  
Entrée en vigueur pour l'année scolaire 2020/21  
Edition août 2019

#### Objectifs généraux

Les élèves se préparent à des professions dans lesquelles la communication occupe une place prépondérante, notamment dans les domaines professionnels santé, travail social et pédagogie.

L'acquisition de compétences langagières en anglais constitue un préalable important pour la réussite des études dans une école supérieure ou dans une haute école spécialisée en particulier dans le domaine professionnel santé.

Pour l'obtention du certificat d'école de culture générale, le niveau à atteindre en anglais dans tous les domaines professionnels est le niveau B1+ du Cadre européen commun de référence (CECR).

Pour l'obtention de la maturité spécialisée, le niveau B2 est visé. Dans le domaine professionnel pédagogie, le niveau B2 doit être atteint ; dans les autres domaines professionnels, il faut s'en approcher autant que possible, notamment dans le cadre des stages ou de séjours linguistiques.

Au terme de leur formation en anglais les élèves sont capables de comprendre, de restituer et d'expliquer les points essentiels d'une information orale, d'un dialogue, d'un entretien, d'une enquête ou d'un texte enregistré portant sur un sujet concret ou abstrait relativement complexe, en utilisant une langue claire et compréhensible.

Les élèves sont en mesure de communiquer oralement avec une certaine spontanéité pour obtenir ou transmettre des informations et exprimer leurs opinions ainsi que leurs sentiments.

Ils sont à même de comprendre les messages essentiels, les descriptions d'événements, l'expression des sentiments et des désirs dans des textes divers d'une certaine longueur, rédigés dans une langue standard. Ils savent également y trouver des informations ciblées.

Ils peuvent rédiger des textes simples et cohérents contenant des descriptions, le récit d'événements ou d'expériences, diverses informations ou l'expression de sentiments et d'idées.

#### Contribution au domaine professionnel santé

Les élèves sont capables

- de travailler efficacement au sein d'équipes composées de personnes de divers horizons en se focalisant sur les objectifs ;
- de s'exprimer oralement et par écrit de manière claire et appropriée au contexte.

#### Contribution au domaine professionnel travail social

Les élèves sont capables

- de se mettre à la place d'autres personnes ;
- de s'organiser dans un contexte lié au domaine professionnel et de travailler efficacement en équipe ;
- de communiquer avec des personnes et des groupes sociaux variés de manière claire et appropriée au contexte ;
- de faire preuve de confiance en eux-mêmes et de montrer de l'aisance dans les rapports humains.

#### Contribution au domaine professionnel pédagogie

Les élèves sont capables

- de s'exprimer correctement et avec aisance dans la langue d'enseignement ;
- de s'exprimer avec clarté dans plusieurs langues étrangères ;
- de faire preuve de confiance en eux-mêmes et de montrer de l'aisance dans leurs rapports avec différents groupes d'interlocuteurs.

## Plan annuel des objectifs disciplinaires, compétences et moyens didactiques

Compétences disciplinaires	Domaine d'apprentissage	Moyens didactiques
<b>Compréhension orale :</b> Suivre une discussion qui a lieu en leur présence et en comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquérir un vocabulaire et des structures grammaticales adéquats pour comprendre la langue parlée dans une situation familière.</li> <li>▪ Développer des compétences auditives.</li> <li>▪ Extraire des informations utiles d'enregistrements audio/vidéo. (Niveau A2+)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ecoute d'enregistrements audio (authentiques et accents variés) et visionnement de vidéos.</li> </ul>
<b>Compréhension orale :</b> Comprendre, avec un certain effort, les messages d'un partenaire de discussion, quand un langage clair et standard est utilisé, en demandant parfois des explications	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquérir un vocabulaire et des structures grammaticales adéquats pour comprendre la langue parlée dans une situation familière.</li> <li>▪ Poser des questions de clarification. (Niveau A2+)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mettre en œuvre des dialogues, role-plays, et travaux de groupe.</li> </ul>
<b>Production orale :</b> Exprimer des sentiments et expliquer le sens qu'ils attribuent personnellement à des événements et à des expériences	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquérir un vocabulaire spécifique aux émotions.</li> <li>▪ Utiliser les temps de la narration</li> <li>▪ S'exprimer de manière à favoriser la compréhension avec une intonation et une prononciation adaptées. (Niveau A2+)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mettre en œuvre des dialogues, jeux de rôles, et travaux de groupe.</li> <li>▪ Faire des présentations.</li> </ul>
<b>Compréhension écrite :</b> Lire une lettre personnelle ou formelle sur un sujet familier et en comprendre les points essentiels	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elargir leur vocabulaire et leurs structures grammaticales.</li> <li>▪ Extraire des informations importantes d'un texte écrit.</li> <li>▪ Apprendre la structure d'une lettre personnelle et formelle. (Niveau A2+)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectures (versions simplifiées ou authentiques de niveau A2+).</li> <li>▪ Analyse de la structure et du vocabulaire spécifique de textes.</li> <li>▪ Mise en commun de l'analyse.</li> <li>▪ Favoriser l'interdisciplinarité en faisant le lien avec les thèmes abordés dans les cours d'histoire et de sociologie.</li> </ul>
<b>Production écrite :</b> Répondre à une lettre personnelle ou formelle sur un sujet familier en utilisant un langage adapté	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser un vocabulaire et des structures grammaticales adéquats pour rédiger un texte compréhensible, structuré et logique. (Niveau A2+)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lire une lettre, ou un énoncé, et y répondre dans un style adapté.</li> </ul>

### Compétences transversales

Comme tout enseignement passe par la langue, ce domaine d'études revêt une importance interdisciplinaire. C'est pourquoi, dans l'enseignement de la première langue nationale comme dans celui des langues étrangères, des objectifs « langue et communication » sont mis en évidence.

L'enseignement des langues implique également de développer le sens critique des élèves en leur demandant de s'exprimer par écrit et par oral sur des œuvres littéraires, des textes informatifs et des textes provenant de divers médias.

Les personnes possédant de bonnes compétences linguistiques sont aussi capables de prendre une part active à la vie en société et à la vie culturelle. Ces compétences, indispensables pour communiquer, pour réfléchir et pour interagir, augmentent les capacités d'écoute et d'expression et par là même la sociabilité. Enfin, l'amélioration de ses compétences en communication est un élément essentiel du développement individuel de l'élève.



## PLAN D'ÉTUDES ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE

### Anglais (L3)

<b>Année - Domaine</b>	2ème S, T et P
<b>Dotation annuelle</b>	3h /semaine

Plan d'études cadre ECG, CDIP, 2018  
Entrée en vigueur pour l'année scolaire 2020/21  
Edition août 2019

#### Objectifs généraux

Les élèves se préparent à des professions dans lesquelles la communication occupe une place prépondérante, notamment dans les domaines professionnels santé, travail social et pédagogie.

L'acquisition de compétences langagières en anglais constitue un préalable important pour la réussite des études dans une école supérieure ou dans une haute école spécialisée en particulier dans le domaine professionnel santé.

Pour l'obtention du certificat d'école de culture générale, le niveau à atteindre en anglais dans tous les domaines professionnels est le niveau B1+ du Cadre européen commun de référence (CECR). Pour l'obtention de la maturité spécialisée, le niveau B2 est visé. Dans le domaine professionnel pédagogie, le niveau B2 doit être atteint ; dans les autres domaines professionnels, il faut s'en approcher autant que possible, notamment dans le cadre des stages ou de séjours linguistiques.

Au terme de leur formation en anglais les élèves sont capables de comprendre, de restituer et d'expliquer les points essentiels d'une information orale, d'un dialogue, d'un entretien, d'une enquête ou d'un texte enregistré portant sur un sujet concret ou abstrait relativement complexe, en utilisant une langue claire et compréhensible.

Les élèves sont en mesure de communiquer oralement avec une certaine spontanéité pour obtenir ou transmettre des informations et exprimer leurs opinions ainsi que leurs sentiments.

Ils sont à même de comprendre les messages essentiels, les descriptions d'événements, l'expression des sentiments et des désirs dans des textes divers d'une certaine longueur, rédigés dans une langue standard. Ils savent également y trouver des informations ciblées.

Ils peuvent rédiger des textes simples et cohérents contenant des descriptions, le récit d'événements ou d'expériences, diverses informations ou l'expression de sentiments et d'idées.

#### Contribution au domaine professionnel santé

Les élèves sont capables

- de travailler efficacement au sein d'équipes composées de personnes de divers horizons en se focalisant sur les objectifs ;
- de s'exprimer oralement et par écrit de manière claire et appropriée au contexte.

#### Contribution au domaine professionnel travail social

Les élèves sont capables

- de se mettre à la place d'autres personnes ;
- de s'organiser dans un contexte lié au domaine professionnel et de travailler efficacement en équipe ;
- de communiquer avec des personnes et des groupes sociaux variés de manière claire et appropriée au contexte ;
- de faire preuve de confiance en eux-mêmes et de montrer de l'aisance dans les rapports humains.

#### Contribution au domaine professionnel pédagogie

Les élèves sont capables

- de s'exprimer correctement et avec aisance dans la langue d'enseignement ;
- de s'exprimer avec clarté dans plusieurs langues étrangères ;
- de faire preuve de confiance en eux-mêmes et de montrer de l'aisance dans leurs rapports avec différents groupes d'interlocuteurs.

## Plan annuel des objectifs disciplinaires, compétences et moyens didactiques

Compétences disciplinaires	Domaine d'apprentissage	Moyens didactiques
<b>Compréhension orale :</b>  Comprendre les points essentiels d'un sujet concret ou abstrait exposé dans une langue standard à condition que ce sujet leur soit familier (communication, annonce, enquête, dialogue, discussion, conversation, récit, conférence, exposé, brève information)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendre un vocabulaire plus élaboré et des structures grammaticales plus complexes. (Niveau B1)</li> <li>▪ Développer des stratégies de compréhension orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ecouter des enregistrements audio ou visionner de médias diverses.</li> <li>▪ Fournir aux élèves le vocabulaire et les structures grammaticales nécessaires.</li> </ul>
<b>Compréhension orale :</b>  Suivre une discussion qui a lieu en leur présence et en comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquérir un vocabulaire et des structures grammaticales adéquats pour comprendre la langue parlée dans une situation familière.</li> <li>▪ Poser des questions de clarification. (Niveau B1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mettre en œuvre des dialogues, role-plays, travaux de groupe et faire des présentations.</li> </ul>
<b>Compréhension orale :</b>  Comprendre, avec un certain effort, les messages d'un partenaire de discussion, quand un langage clair et standard est utilisé, en demandant parfois des explications	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquérir un vocabulaire et des structures grammaticales adéquats pour comprendre la langue parlée dans une situation familière.</li> <li>▪ Poser des questions de clarification plus précises.</li> <li>▪ Interagir de manière appropriée avec son interlocuteur. (Niveau B1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mettre en œuvre des dialogues, role-plays, et travaux de groupe.</li> </ul>
<b>Production orale :</b>  Présenter des descriptions claires et détaillées sur une grande gamme de sujets relatifs à leurs centres d'intérêt, exposer des idées en développant certains points de manière logique et en les illustrant à l'aide d'exemples	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Structurer une présentation de manière logique.</li> <li>▪ Utiliser un langage approprié</li> <li>▪ Décrire des images ou des situations.</li> <li>▪ Argumenter et donner son avis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Présentations orales.</li> <li>▪ Discussions et débats.</li> <li>▪ Travaux de groupe et feedback.</li> </ul>
<b>Production orale :</b>  Exprimer des sentiments et expliquer le sens qu'ils attribuent personnellement à des événements et à des expériences	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquérir un vocabulaire spécifique aux émotions.</li> <li>▪ Utiliser les temps de la narration</li> <li>▪ S'exprimer de manière à favoriser la compréhension avec une intonation et une prononciation adaptées. (Niveau B1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mettre en œuvre des dialogues, role-plays, et travaux de groupe.</li> <li>▪ Faire des présentations.</li> </ul>
<b>Production orale :</b>  Avoir une élocution correcte (pronunciation, accent, intonation, pauses, fluidité) même si des interférences avec la langue maternelle restent audibles et peuvent parfois encore gêner la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Développer la fluidité du langage.</li> <li>▪ Améliorer leur prononciation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Travailler avec des chansons et des jeux de rôle.</li> </ul>
<b>Compréhension écrite :</b>  Lire une lettre personnelle ou formelle sur un sujet familier et en comprendre les points essentiels	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Élargir leur vocabulaire et leurs structures grammaticales.</li> <li>▪ Extraire des informations importantes d'un texte écrit.</li> <li>▪ Apprendre la structure d'une lettre personnelle et formelle. (Niveau B1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectures (simplifiées ou authentiques de niveau B1).</li> <li>▪ Analyse de la structure et du vocabulaire spécifique de textes.</li> <li>▪ Mise en commun de l'analyse.</li> <li>▪ Favoriser l'interdisciplinarité en faisant le lien avec les thèmes abordés dans les cours d'histoire et de sociologie.</li> </ul>
<b>Production écrite :</b>  Rédiger des textes simples et cohérents contenant des descriptions ou le récit d'événements ou d'expériences	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Structurer un texte (connecteurs).</li> <li>▪ Reconnaître les différents styles et pouvoir les mettre en pratique.</li> <li>▪ Adapter son vocabulaire et sa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rédaction de divers types de textes.</li> </ul>

sous la forme d'une note, d'un bref message, d'un courriel, d'une lettre, d'un récit, d'un résumé, d'un rapport ou d'une dissertation	syntaxe au type de texte.	
<b>Production écrite :</b> Répondre à une lettre personnelle ou formelle sur un sujet familier en utilisant un langage adapté	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utiliser un vocabulaire et des structures grammaticales adéquats pour rédiger un texte clair, structuré et logique. (Niveau B1)</li><li>▪ Lire une lettre, ou un énoncé, et y répondre dans un style adapté</li></ul>	

### Compétences transversales

Comme tout enseignement passe par la langue, ce domaine d'études revêt une importance interdisciplinaire. C'est pourquoi, dans l'enseignement de la première langue nationale comme dans celui des langues étrangères, des objectifs «langue et communication» sont mis en évidence.

L'enseignement des langues implique également de développer le sens critique des élèves en leur demandant de s'exprimer par écrit et par oral sur des œuvres littéraires, des textes informatifs et des textes provenant de divers médias.

Les personnes possédant de bonnes compétences linguistiques sont aussi capables de prendre une part active à la vie en société et à la vie culturelle. Ces compétences, indispensables pour communiquer, pour réfléchir et pour interagir, augmentent les capacités d'écoute et d'expression et par là même la sociabilité. Enfin, l'amélioration de ses compétences en communication est un élément essentiel du développement individuel de l'élève.



## PLAN D'ÉTUDES ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE

### Anglais (L3)

Année - Domaine	3ème S, T et P
Dotation annuelle	3h /semaine

Plan d'études cadre ECG, CDIP, 2018  
Entrée en vigueur pour l'année scolaire 2020/21  
Edition août 2019

#### Objectifs généraux

Les élèves se préparent à des professions dans lesquelles la communication occupe une place prépondérante, notamment dans les domaines professionnels santé, travail social et pédagogie.

L'acquisition de compétences langagières en anglais constitue un préalable important pour la réussite des études dans une école supérieure ou dans une haute école spécialisée en particulier dans le domaine professionnel santé.

Pour l'obtention du certificat d'école de culture générale, le niveau à atteindre en anglais dans tous les domaines professionnels est le niveau B1+ du Cadre européen commun de référence (CECR).

Pour l'obtention de la maturité spécialisée, le niveau B2 est visé. Dans le domaine professionnel pédagogie, le niveau B2 doit être atteint ; dans les autres domaines professionnels, il faut s'en approcher autant que possible, notamment dans le cadre des stages ou de séjours linguistiques.

Au terme de leur formation en anglais les élèves sont capables de comprendre, de restituer et d'expliquer les points essentiels d'une information orale, d'un dialogue, d'un entretien, d'une enquête ou d'un texte enregistré portant sur un sujet concret ou abstrait relativement complexe, en utilisant une langue claire et compréhensible.

Les élèves sont en mesure de communiquer oralement avec une certaine spontanéité pour obtenir ou transmettre des informations et exprimer leurs opinions ainsi que leurs sentiments.

Ils sont à même de comprendre les messages essentiels, les descriptions d'événements, l'expression des sentiments et des désirs dans des textes divers d'une certaine longueur, rédigés dans une langue standard. Ils savent également y trouver des informations ciblées.

Ils peuvent rédiger des textes simples et cohérents contenant des descriptions, le récit d'événements ou d'expériences, diverses informations ou l'expression de sentiments et d'idées.

#### Contribution au domaine professionnel santé

Les élèves sont capables

- de travailler efficacement au sein d'équipes composées de personnes de divers horizons en se focalisant sur les objectifs ;
- de s'exprimer oralement et par écrit de manière claire et appropriée au contexte.

#### Contribution au domaine professionnel travail social

Les élèves sont capables

- de se mettre à la place d'autres personnes ;
- de s'organiser dans un contexte lié au domaine professionnel et de travailler efficacement en équipe ;
- de communiquer avec des personnes et des groupes sociaux variés de manière claire et appropriée au contexte ;
- de faire preuve de confiance en eux-mêmes et de montrer de l'aisance dans les rapports humains.

#### Contribution au domaine professionnel pédagogie

Les élèves sont capables

- de s'exprimer correctement et avec aisance dans la langue d'enseignement ;
- de s'exprimer avec clarté dans plusieurs langues étrangères ;
- de faire preuve de confiance en eux-mêmes et de montrer de l'aisance dans leurs rapports avec différents groupes d'interlocuteurs.

## Plan annuel des objectifs disciplinaires, compétences et moyens didactiques

Compétences disciplinaires	Domaine d'apprentissage	Moyens didactiques
<b>Compréhension orale :</b>  Comprendre les points essentiels d'un sujet concret ou abstrait exposé dans une langue standard à condition que ce sujet leur soit familier (communication, annonce, enquête, dialogue, discussion, conversation, récit, conférence, exposé, brève information)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendre un vocabulaire plus élaboré et des structures grammaticales plus complexes. (Niveau B1+)</li> <li>▪ Développer des stratégies de compréhension orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ecouter des enregistrements audio ou visionner de médias diverses.</li> <li>▪ Fournir aux élèves le vocabulaire et les structures grammaticales nécessaires.</li> </ul>
<b>Compréhension orale :</b>  Suivre et comprendre, avec un certain effort, un exposé ou une argumentation d'une certaine longueur pour autant qu'il s'agisse d'un sujet familier	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquérir un vocabulaire et des structures grammaticales adéquats pour comprendre la langue parlée dans une situation familière. (Niveau B1+)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ecouter des enregistrements audio ou visionner de médias diverses.</li> <li>▪ Fournir aux élèves le vocabulaire et les structures grammaticales nécessaires.</li> </ul>
<b>Compréhension orale :</b>  Comprendre, avec un certain effort, les messages d'un partenaire de discussion, quand un langage clair et standard est utilisé, en demandant parfois des explications	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquérir un vocabulaire et des structures grammaticales adéquats pour comprendre la langue parlée dans une situation familière.</li> <li>▪ Poser des questions de clarification plus précises.</li> <li>▪ Interagir de manière appropriée avec son interlocuteur. (Niveau B1+)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mettre en œuvre des dialogues, des jeux de rôle, et travaux de groupe.</li> </ul>
<b>Production orale :</b>  Présenter des descriptions claires et détaillées sur une grande gamme de sujets relatifs à leurs centres d'intérêt, exposer des idées en développant certains points de manière logique et en les illustrant à l'aide d'exemples	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Structurer une présentation de manière logique.</li> <li>▪ Utiliser un langage approprié (B1+)</li> <li>▪ Décrire des images ou des situations.</li> <li>▪ Argumenter et donner son avis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Présentations orales.</li> <li>▪ Travaux de groupe et feedback.</li> </ul>
<b>Production orale :</b>  Relater des faits et des expériences, exprimer des opinions et de formuler des explications et des arguments avec une relative aisance et spontanéité	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser un langage approprié (B1+).</li> <li>▪ Argumenter et donner son avis de manière spontanée.</li> <li>▪ Décrire ses expériences personnelles.</li> <li>▪ Donner des conseils.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Travaux de groupe.</li> <li>▪ Discussions et débats.</li> </ul>
<b>Production orale :</b>  Participer – avec un certain effort – à une longue conversation avec des locuteurs natifs	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Communiquer avec des personnes de langue maternelle en face-à-face ou par le biais des nouvelles technologies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Encourager les échanges linguistiques.</li> </ul>
<b>Production orale :</b>  Avoir une élocution correcte (pronunciation, accent, intonation, pauses, fluidité) même si des interférences avec la langue maternelle restent audibles et peuvent parfois encore gêner la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Développer la fluidité du langage.</li> <li>▪ Améliorer leur prononciation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selon les besoins des apprenants, travailler avec des chansons et des jeux de rôle.</li> </ul>
<b>Compréhension écrite :</b>  Lire et comprendre avec un certain effort mais de manière autonome divers genres de textes et d'utiliser des sources si nécessaire (dictionnaire, grammaires, sources orales, références culturelles, etc.) en fonction de l'objectif du texte (modes d'emploi, textes d'information, correspondance personnelle ou administrative, prospectus, documents officiels, récits, descriptions, œuvres littéraires,	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Savoir trouver le sens des mots inconnus en contexte.</li> <li>▪ Développer des stratégies de lecture efficaces.</li> <li>▪ Extraire l'essentiel d'un texte (en le parcourant pour des mots clés).</li> <li>▪ Interpréter un texte selon son genre. (Niveau B1+)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lire des textes de genres variés.</li> <li>▪ Donner accès aux nouvelles technologies pour permettre un apprentissage autonome.</li> <li>▪ Favoriser l'interdisciplinarité en faisant le lien avec les thèmes abordés dans les cours d'histoire et de sociologie.</li> </ul>

de livres, dialogues, articles)		
<b>Production écrite :</b>  Rédiger des textes simples et cohérents contenant des descriptions ou le récit d'événements ou d'expériences sous la forme d'une note, d'un bref message, d'un courriel, d'une lettre, d'un récit, d'un résumé, d'un rapport ou d'une dissertation	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Structurer un texte (connecteurs).</li> <li>▪ Reconnaître les différents styles et pouvoir les mettre en pratique.</li> <li>▪ Adapter son vocabulaire et sa syntaxe au type de texte. (Niveau B1+)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rédaction de divers types de textes.</li> </ul>
<b>Production écrite :</b>  Rédiger de manière cohérente, claire et compréhensible, avec une orthographe et une ponctuation correctes en respectant les usages relatifs à la présentation et à la subdivision en paragraphes	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Structurer un texte (connecteurs).</li> <li>▪ Appliquer une syntaxe et une ponctuation correctes.</li> <li>▪ Utiliser de phrases plus complexes avec un vocabulaire différentié et précis. (Niveau B1+)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rédaction de divers types de textes.</li> </ul>

## Compétences transversales

Comme tout enseignement passe par la langue, ce domaine d'études revêt une importance interdisciplinaire. C'est pourquoi, dans l'enseignement de la première langue nationale comme dans celui des langues étrangères, des objectifs « langue et communication » sont mis en évidence.

L'enseignement des langues implique également de développer le sens critique des élèves en leur demandant de s'exprimer par écrit et par oral sur des œuvres littéraires, des textes informatifs et des textes provenant de divers médias.

Les personnes possédant de bonnes compétences linguistiques sont aussi capables de prendre une part active à la vie en société et à la vie culturelle. Ces compétences, indispensables pour communiquer, pour réfléchir et pour interagir, augmentent les capacités d'écoute et d'expression et par là même la sociabilité. Enfin, l'amélioration de ses compétences en communication est un élément essentiel du développement individuel de l'élève.