

STUDIENPLAN

Gesang J&MM



Allgemeine Beschreibung des Unterrichtsfachs

J&MM

Wir spielen, improvisieren, komponieren und entdecken verschiedene Musikstile – allein in unserem «Labor», in den Workshops des Konservatoriums oder mit Freundinnen und Freunden – wir lassen uns treiben und schwingen mit! Als Schülerin oder Schüler im Fach Jazz & Modern Music lernt man, zu grooven, zu improvisieren, schöne Melodien zu spielen, zu begleiten und im Ensemble zu spielen, das Gehör zu schulen und die Neugier zu fördern, Musik zu fühlen und zu verstehen, kurz: alles, was uns dabei hilft, kreativ zu sein und uns frei auszudrücken.

Gesang J&MM

Der Gesangsunterricht in J&MM nutzt Techniken des modernen Gesangs. Die Entdeckung all dieser Werkzeuge ermöglicht es, eine grössere Klangpalette zu entwickeln und mit mehr Leichtigkeit und Beherrschung zu singen. Die Schülerinnen und Schüler werden in die verschiedenen Jazzstile eingeführt. Scat (vokale Improvisation über eine harmonische Struktur) wird auf spielerische Weise vermittelt. Die Schülerinnen und Schüler werden zudem dabei begleitet, sich stimmlich und musikalisch in den Musikstilen, die sie lieben, zu entfalten. Rhythmus, Melodie und Nuancen tragen dazu bei, die eigene Interpretation zu bereichern und zu personalisieren.



Eignung und Voraussetzungen

Mit dem Gesangsunterricht in J&MM kann man etwa im Alter von 14 Jahren beginnen.

Man sollte Lust am Singen haben und Freude daran, die eigene Stimme zu entdecken und zu trainieren.



Kursus





Lerninhalte

Die Schülerin oder der Schüler wird für die angestrebte Kompetenz sensibilisiert und entdeckt sie über die eigene Erfahrung, an die sie oder er herangeführt wird		Die angestrebte Kompetenz ist Gegenstand eines spezifischen Lernprozesses , und die Schülerin oder der Schüler ist in der Lage, sie schrittweise anzuwenden		Die angestrebte Kompetenz wird beherrscht und kann einer zertifizierenden Bewertung unterzogen werden, z.B. in Rahmen einer Prüfung	
INSTRUMENTALE KOMPETENZEN	UNTER-STUFE	MITTEL-STUFE	SEKUNDAR-STUFE	ZERTIFIKATS-STUFE	
Entwicklung einer guten Körperhaltung und verschiedener grundlegender Stimmtechniken wie Atemarbeit und Unterstützung über die gesamte Stimmlage					
Entdeckung der verschiedenen Stimmqualitäten (Klangfarbe) und Arbeit am Passagio					
Umgang mit dem Mikrofon und technische Grundkenntnisse für dessen Anschluss					
Besonderes Augenmerk auf die Intonation					
Besonderes Augenmerk auf das Verständnis, die Sprechweise und die Aussprache des Textes, unabhängig von der Sprache					
RHYTHMISCHE KOMPETENZEN					
Entwicklung der Fähigkeit, im Tempo zu spielen					
Gefühl für den «Groove» und das rhythmische Fundament entwickeln					
Binäre und ternäre Rhythmen verstehen und die wichtigsten Stilrichtungen kennenlernen: Swing, Latin, Funk, Rock, Pop					
MUSIKALISCHE KOMPETENZEN					
Freude am Spielen entwickeln					

Eine stimmige Interpretation anbieten				
Zusammenspiel in der Gruppe entdecken und vertiefen				
Repertoire «Jazz & Modern Music» aufbauen: Jazz-Standards, Pop, Rock, Chanson, Blues usw., in Verbindung mit dem Lerninhalt, wobei dem Jazz-Repertoire im weiteren Sinne ein besonderer Stellenwert eingeräumt wird				
Auswendiglernen einführen und vertiefen				
HÖRKOMPETENZEN				
Musikalisches Gehör entwickeln: Interpretation, Artikulation, Dynamik				
Konzept des «Ear Training» (Erkennen von Intervallen, Akkorden, Tonarten ...) und des aktiven Zuhörens (klangliche Bezugspunkte) verstehen und festigen				
IMPROVISATIONSKOMPETENZEN				
Die Fähigkeit zur Improvisation in einem vorgegebenen Rahmen entwickeln (Standard, Blues, Turnaround, Ostinato, 4/4). Scat-Techniken wie Lautmalerei entwickeln				
Sich mit der Imitationsarbeit in Verbindung mit aktivem Zuhören und dem Transkribieren von Soli befassen				
Freie Improvisation erkunden				
THEORETISCHE KOMPETENZEN				
Notenlesen vom Blatt entwickeln				
Teilnahme am Kurs «Kultur und Musik» J&MM				

Hinweise/Erwartungen an die Schülerinnen und Schüler

Es wird erwartet, dass ausserhalb des Unterrichts regelmässig selbstständig geübt wird.

Die Workshops/Ensembles sowie die Kurse in Gehörbildung J&MM werden als Wahlfächer zu jedem Zeitpunkt des Studiengangs angeboten und sind für den Erhalt des Zertifikats notwendig.



Ausbildungsmodalitäten

Hier sind einige der Massnahmen aufgeführt, die für die Schülerinnen und Schüler eingerichtet wurden, um die Lernziele zu erreichen.

- Wöchentliche Einzelstunden:
 - 30–45 Minuten. 60 Minuten ab der Sekundarstufe
 - 60 Minuten für den Intensivstudiengang (Junge Talente Musik und Vorstudium)
- Die folgenden regelmässigen Gruppenaktivitäten werden empfohlen und ermöglichen es, die oben genannten Elemente in die Praxis umzusetzen und weiterzuentwickeln:
 - Jazz -13
 - Young Jazz Ensemble
 - Workshops Jazz & Modern Music
 - Big Band des Konservatoriums Freiburg
- Klassenvorspiel: mindestens einmal pro Jahr
- Gemeinsame Schülerkonzerte /Ensemblearbeit/Jam-Sessions: können punktuell angeboten werden
- Kurs « Kultur und Musik » (fakultativ)
- Modulare Aktivitäten: (Computergestützte Musik oder Musikinformatik, Master Classes usw. können gelegentlich angeboten werden)



Bewertungen

UNTERSTUFE

- Obligatorische Prüfung (spätestens im 6. Semester)
- Gesamtdauer von 15 Minuten, davon 10 Minuten Musik und 5 Minuten Besprechung
- Inhalt: 3 Stücke, darunter ein Standard
- Ergebnisse: 1, bestanden, 2, unter Vorbehalt bestanden (eine Ergänzung muss nachgereicht werden), 3, nicht bestanden

MITTELSTUFE

- Obligatorische Prüfung (spätestens im 6. Semester)
- Gesamtdauer von 20 Minuten, davon 15 Minuten Musik und 5 Minuten Besprechung
- Inhalt: 3 Stücke, darunter ein Standard
- Ergebnisse: 1, bestanden, 2, unter Vorbehalt bestanden (eine Ergänzung muss nachgereicht werden), 3, nicht bestanden

Die Prüfungen finden unter Ausschluss der Öffentlichkeit statt	Die Prüfungen finden unter Ausschluss der Öffentlichkeit statt
SEKUNDARSTUFE - Obligatorische Prüfung (spätestens im 6. Semester) - Gesamtdauer von 25 Minuten, davon 20 Minuten Musik und 5 Minuten Besprechung - Inhalt: 4 bis 5 Stücke, darunter ein Standard. Repertoire «aktuelle Musik» im weiteren Sinne: Jazz-Standards, Pop, Rock, Chanson, Blues usw. mit Bezug zum Lerninhalt, wobei dem Jazz-Repertoire ein besonderer Stellenwert zukommt - Ergebnisse: 1, bestanden, 2, unter Vorbehalt bestanden (eine Ergänzung muss nachgereicht werden), 3, nicht bestanden - Die Prüfungen finden unter Ausschluss der Öffentlichkeit statt	ZERTIFIKATSSTUFE - Obligatorische Prüfung (spätestens im 8. Semester) - Gesamtdauer von 40 Minuten, davon 25–30 Minuten Musik und 10 Minuten Besprechung - Inhalt: 4 bis 5 Stücke, darunter ein Standard. Repertoire «aktuelle Musik» im weiteren Sinne: Jazz-Standards, Pop, Rock, Chanson, Blues usw. mit Bezug zum Lerninhalt. - Ergebnisse: 1, bestanden, 2, nicht bestanden - Die Prüfungen finden unter Ausschluss der Öffentlichkeit statt

Intensivstudiengang Vorstudium

Das Vorstudium richtet sich nach den Zulassungsanforderungen der Musikhochschulen. Dieser Studiengang soll es den Schülerinnen und Schülern ermöglichen, die notwendigen Kompetenzen zu erwerben, um an den Aufnahmeprüfungen der Musikhochschulen teilzunehmen. Die Ausbildung dauert maximal 4 Jahre. Um die Ziele zu erreichen, werden umfangreichere und notwendige Mittel bereitgestellt (Unterrichtsdauer, Musiklehre, Workshops und Ensembles sowie ein zweites Instrument).