



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG





Sozialvorsorgeamt SVA
Service de la prévoyance sociale SPS




Route des Cliniques 17, 1701 Freiburg

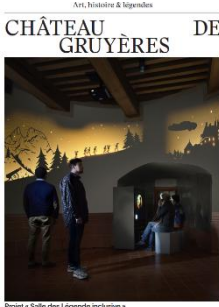
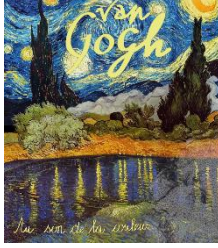

T +41 26 305 29 68
www.fr.ch/sva

—

Inklusive Projekte: Liste der 2025 unterstützten Projekte

Nr.	Projektbeschreibung (Zusammenfassung)	
1	<p>«Identité(s)» <i>Centre de Formation Professionnelle et Sociale du Château de Seedorf (CFPS)</i> Theaterlabor im Rahmen des Programms rELANce, das Massnahmen zur beruflichen Eingliederung mit Kunst verbindet.</p>	
2	<p>SenseBike Alterswil <i>Sportverein Alterswil</i> Anlässlich der 32. Ausgabe wurde eine neue Handbike-Kategorie für Menschen mit und ohne Behinderung angeboten (3. Ausgabe).</p>	
3	<p>Inklusive Fête de la musique Stärkere Inklusion von Menschen mit Behinderung in die Veranstaltung.</p>	
4	<p>Projekt Teamarbeit <i>UniFr</i> Im Rahmen eines Bachelor-Studiengangs in Sonderpädagogik sollten die Studierenden ein Projekt entwickeln, das darauf abzielt, Menschen mit Behinderung in kulturelle, soziale oder politische Aktivitäten einzubeziehen. Das ausgewählte Projekt lautet: Alors, on danse. Ein inklusives All-Style-Tanz-Battle.</p>	

<p>5</p>	<p>Evasions sonores <i>Musée du papier peint</i> Ein einzigartiger Klang-Parcours im Schloss von Mézières, der speziell darauf ausgelegt ist, blinde und sehbehinderte Menschen einzubeziehen.</p>	
<p>6</p>	<p>La Tuile und CREAHM Gestaltung von 7 Plakaten für das neue Dekor des Suppenfestivals anlässlich des 25-jährigen Jubiläums von CREAHM und des 20-jährigen Jubiläums des Suppenfestivals.</p>	
<p>7</p>	<p>Inklusion von Menschen mit Behinderungen in das Freiwilligenteam <i>Festival Les Georges und Participation Plus</i> Integration von Menschen mit Behinderung in das Freiwilligenteam in verschiedenen Bereichen wie dem Empfang der Künstlerinnen und Künstler, dem Barservice oder der Zugangskontrolle.</p>	
<p>8</p>	<p>Handicaps et foi: Accueillir la parole – Répondre aux appels de Dieu <i>UNIFR – Lehrstuhl für Theologie</i> Die uneingeschränkte Teilhabe von Menschen mit Behinderungen am Leben der Glaubensgemeinschaften fördern.</p>	
<p>9</p>	<p>Inklusives Turnier Sekulic <i>Stiftung FOOTBALL IS MORE</i> Organisation eines Walking-Football-Turniers mit gemischten Mannschaften (Menschen mit Behinderung und Persönlichkeiten aus Sport, Politik und Wirtschaft).</p>	
<p>10</p>	<p>Sensibilisierung für Kommunikationsbeeinträchtigungen <i>ISAAC Suisse Romande und Bénévolat Fribourg Freiburg</i> Diese Sensibilisierungsmassnahme zielt darauf ab, den Zugang zu Vereinsaktivitäten zu verbessern und so die Inklusion und die</p>	

	gesellschaftliche Teilhabe von Menschen mit einer Kommunikationsstörung zu fördern.	
11	<p>Saal der inklusiven Legenden <i>Schloss Greyerz</i></p> <p>Gehörlosen und schwerhörigen Menschen den Zugang zum immateriellen Kulturerbe der Region Greyerz ermöglichen, indem lokale Märchen und Legenden in den Gebärdensprachen LSF, DGS und ISL angeboten werden.</p>	 <p>Art, Märchen & Legenden CHÂTEAU GRUYÈRES DE Projekt « Saal des Légendes inclusive »</p>
12	<p>Van Gogh: Im Rhythmus der Farben <i>Cie Sur un arbre perché</i></p> <p>Eine inklusive Klangperformance, bei der blinde, sehbehinderte und sehende Zuschauer in einem Saal zusammenkommen.</p>	
13	<p>Album "Reverse inclusion" <i>Paula et ses drôles d'oiseaux</i> <i>Les Buissonnets, Homato</i></p> <p>Ein Musikalbum unter Mitwirkung von Künstlerinnen und Künstlern aus dem Kanton Freiburg produzieren und dieses Projekt gemeinsam mit Musikerinnen und Musikern mit Behinderung und etablierten Kunstschaffenden gestalten.</p>	
14	<p>Gemeinsam auf dem Waldsofa <i>Au fil de l'Ondena</i></p> <p>Gelegenheiten zum Austausch und zu Begegnungen zwischen Schülerinnen und Schülern der Förderklassen und der Regelklassen.</p>	
15	<p>Inklusivität der Plattform In Situ <i>In Situ</i></p> <p>Die Barrierefreiheit der Webplattform bewerten, um eine inklusive Benutzererfahrung für Menschen mit Behinderungen zu gewährleisten</p>	