

Le chantier de la BCU avance à grand pas / Die Bauarbeiten an der KUB schreiten zügig voran

BCU Fribourg - KUB Freiburg BCU-hello@fr.ch



Le nouveau bâtiment de la BCU avec sa façade en lames de bois.

Le chantier de la BCU avance à grand pas

Die Bauarbeiten an der KUB schreiten zügig voran

Encore huit petits mois à attendre et la BCU recevra **les clés de son bâtiment** rénové et agrandi. Dans l'intervalle, nous sommes heureux de vous annoncer la sortie du **BCU Info** et du **Rapport annuel**. Et de vous parler de divers projets, comme les 15 ans de la plate-forme **e-rara.ch**, la vitrine consacrée à **Jean Tinguely** à la BCU-Beauregard, en lien avec les festivités de son centenaire ou encore la présence de deux **Enquêtes photographiques** fribourgeoises cet été aux Rencontres d'Arles.

*Nur noch acht Monate – dann erhält die KUB die Schlüssel zu ihrem **renovierten und erweiterten Gebäude**. In der Zwischenzeit freuen wir uns, Ihnen die neueste Ausgabe der **BCU Info** sowie den Jahresbericht präsentieren zu dürfen. Ausserdem berichten wir über verschiedene Projekte: das 15-jährige Jubiläum der Plattform **e-rara.ch**, eine **Jean Tinguely** gewidmete Vitrine in der KUB-Beauregard, die in Zusammenhang mit den Feierlichkeiten zu seinem 100. Geburtstag steht, sowie die Teilnahme zweier **Freiburger "Fotografischer Ermittlungen"** an den diesjährigen Rencontres de la photographie in Arles.*

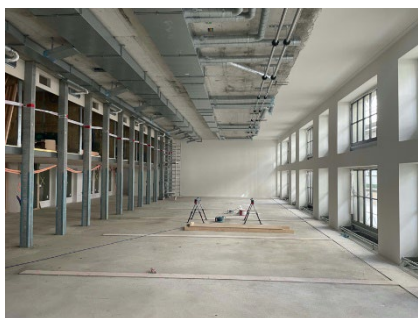
Bonne lecture ! *Viel Spass beim Lesen!*

L'équipe de la BCU / das KUB-Team



Le grand escalier public.

© BO-A architectes



Les deux salles de lecture prennent forme. © BO-A architectes



La construction des menuiseries se poursuit. © BO-A architectes

Le chantier avance à grands pas

Die Baustelle schreitet mit grossen Schritten voran

A huit mois de la fin de la fin estimée du chantier, la nouvelle BCU se rapproche de plus en plus de sa forme définitive. La pose des chapes touche à sa fin dans le bâtiment principal. Les ouvriers s'attellent au montage des cloisons en bois et à la pose des faux-plafonds, tandis que les travaux techniques progressent. Une équipe de spécialistes s'affaire à la restauration de la verrière au-dessus de la grande salle de lecture, tout en veillant à sa mise aux normes énergétiques. Un travail minutieux, nécessitant à la fois précision et équilibre. Quant à la Tour de traitement, elle vit à l'heure des dernières finitions. Signe de la grandeur et de la complexité de l'édifice, la future mise en passe des locaux gèrera l'accès à pas moins de 474 portes dans le bâtiment. Un véritable chef-d'œuvre.

Acht Monate vor dem voraussichtlichen Abschluss der Bauarbeiten nimmt die neue KUB immer mehr ihre endgültige Form an. Die Estrichverlegung im Hauptgebäude steht kurz vor dem Abschluss. Derzeit arbeiten die Handwerker an der Montage der Holztrennwände und der Installation der Deckenabhängungen, während gleichzeitig die technischen Arbeiten fortgesetzt werden. Unter anderem ist ein Team von Spezialisten mit der Restaurierung der Glaskuppel über dem grossen Lesesaal beschäftigt und stellt sicher, dass diese den aktuellen Energiestandards entspricht. Auch im Aufbereitungsturm befinden sich die letzten Feinarbeiten in der Endphase. Ein Zeichen für die Grösse des Gebäudes ist, dass die künftige Zugangskontrolle der Räumlichkeiten nicht weniger als 474 Türen im gesamten Gebäude regeln wird – ein echtes logistisches Meisterwerk.

➔ Plus d'images / Mehr Bilder : [Instagram @bcu_chantier](https://www.instagram.com/bcu_chantier)



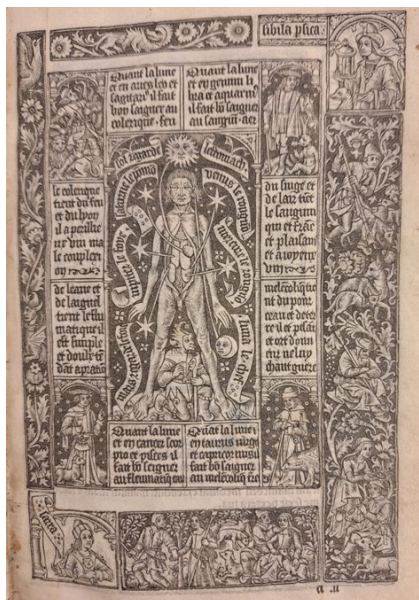
BCU Info n°88 et Rapport annuel 2024

BCU Info 88 und Jahresbericht 2024

Dans son éditorial, Angélique Boschung, directrice, évoque la « joyeuse perspective » de la réouverture au public de la BCU, à la fin de l'été 2026. Ce numéro est aussi l'occasion de raconter les quarante ans d'histoire du catalogage informatisé à la BCU (1984-2024) et de présenter le nouveau service de Data Stewardship, ainsi que la concrétisation des Centres documentaires à l'Université.

Im Editorial spricht Angélique Boschung, Direktorin der KUB, von der „freudigen Aussicht“ auf die Wiedereröffnung der KUB für die Öffentlichkeit im Spätsommer 2026. Diese Ausgabe von BCU Info bietet zudem Gelegenheit, auf vierzig Jahre computergestützte Katalogisierung an der KUB (1984–2024) zurückzublicken. Sie stellt ausserdem unseren neuen Data-Stewardship-Service sowie die konkrete Umsetzung der Dokumentationszentren an der Universität vor.

➔ [Bonne lecture !](#) / [Wir wünschen eine anregende Lektüre!](#)



Événements des Amis de la BCU : Cycle du livre ancien

Les Amis de la BCU poursuivent leur cycle sur le livre ancien avec une conférence de Brenda Dunn-Lardeau, professeure émérite à l'Université du Québec, à Montréal, spécialiste de littérature française des XVe et XVIe siècles. À travers la présentation d'incunables appartenant simultanément aux collections québécoises et fribourgeoises, elle nous aidera à mieux comprendre la spécificité de l'imprimerie « au berceau ».

Cette conférence offrira la possibilité d'admirer quelques trésors de la BCU, mis en valeur par Sara Lonati, responsable de la collection précieuse.

30 avril 2025, 18h30, BCU Beauregard, Salle BEA1 HEIA

[Plus d'informations](#)

Le cycle se terminera par une présentation de Verena Villiger, ancienne directrice du Musée d'art et d'histoire de Fribourg, intitulée "Une peinture à la page - L'histoire de Suzanne (1531) à l'Hôtel de Ville de Fribourg et les imprimés".

15 mai 2025, 18h30, BCU Beauregard

[Plus d'informations](#)

Enfin, une visite du château d'Oron et de sa bibliothèque aura lieu le 14 juin 2025. Réservez la date ! [De plus amples informations suivront.](#)



Quinze ans d'e-rara

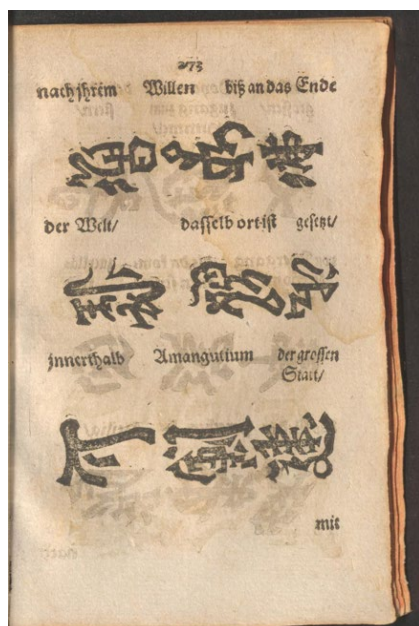
Fünfzehn Jahre e-rara

Depuis quinze ans, le portail e-rara.ch donne accès en ligne à des milliers de cartes, d'images et de livres issus des collections des bibliothèques suisses, de l'invention de l'imprimerie au XXe siècle. Gratuit et en accès libre, il s'adresse aux chercheur-ses comme au grand public. Grâce à une numérisation de haute qualité, e-rara valorise le patrimoine imprimé suisse tout en garantissant une disponibilité à long terme des documents numériques. La BCU Fribourg contribue activement à ce projet national. Parmi ses collections : le premier imprimé suisse relatif au Japon présentant quelques mots en caractères japonais, gravé sur bois. Imprimé à Fribourg chez Abraham Gemperlin en 1586 et réédité en 1592.

→ www.e-rara.ch

Seit fünfzehn Jahren bietet das Portal e-rara.ch Online-Zugang zu Tausenden von Büchern, Karten und Bildern aus den Beständen Schweizer Bibliotheken – von der Erfindung des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert. Kostenlos und frei zugänglich richtet es sich sowohl an Forschende als auch an die breite Öffentlichkeit. Dank hochwertiger Digitalisierungen macht e-rara das gedruckte Kulturerbe der Schweiz sichtbar und stellt gleichzeitig die langfristige Verfügbarkeit der digitalen Dokumente sicher. Die Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg (KUB Fribourg) beteiligt sich aktiv an diesem nationalen Projekt. Zu ihren Sammlungen zählt das erste in der Schweiz erschienene Druckwerk über Japan – mit einigen japanischen Schriftzeichen in Holzschnitttechnik. Gedruckt in Freiburg bei Abraham Gemperlin im Jahr 1586, neu aufgelegt 1592.

→ www.e-rara.ch



Conservé à la BCU, le premier imprimé suisse relatif au Japon est accessible sur e-rara.ch.



S'abonner à la [newsletter filmfriend](#)

Abonnez-vous à la newsletter Filmfriend !

Abonnieren Sie den Newsletter von Filmfriend!

Connaissez-vous la plate-forme filmfriend ? Elle fait partie de l'offre FReBOOKS de la BCU et met à disposition en streaming plus de 4000 films et épisodes de séries. Filmfriend propose une newsletter spécialement destinée aux utilisateurs-rices de la plate-forme. Nouveautés du catalogue, focus sur les collections, les fonctionnalités, coups de cœur et conseils : chaque mois, les abonné-es reçoivent des nouvelles de Filmfriend directement dans leur boîte aux lettres. N'hésitez pas à vous abonner !

- ➔ S'abonner à la [newsletter filmfriend](#)
- ➔ Plus d'infos sur l'offre FReBOOKS : www.frebooks.ch

Kennen Sie die Plattform filmfriend? Sie ist Teil des FReBOOKS-Angebots der KUB und bietet mehr als 4000 Filme und Serienepisoden im Streaming an. Filmfriend veröffentlicht einen Newsletter, der speziell für die Nutzer/innen der Plattform geschaffen wurde. Neuheiten im Katalog, Fokus auf Sammlungen, Funktionen, Lieblingsfilme und Empfehlungen: Jeden Monat erhalten die Abonnenten/innen Neuigkeiten von Filmfriend direkt in ihr Postfach. Zögern Sie nicht, sich anzumelden!

- ➔ Keine Filme mehr verpassen: [Newsletter von filmfriend](#)
- ➔ Weitere Informationen zu FReBOOKS : www.frebooks.ch



Projet Format mondial, appel à contribution

Projekt Weltformat, Aufruf zur Teilnahme

Cette année, la BCU est partenaire du projet Format Mondial, organisé par la Ville de Fribourg, en collaboration avec la Ville de Bulle et le Musée de Morat.

La 4e édition de l'exposition Format Mondial sera consacrée à la littérature sur la thématique "Voyages". Cet appel débouchera sur une exposition à ciel ouvert de quinze textes, visible durant l'été et l'automne à Fribourg, Bulle et Morat.



Format Mondial lors des éditions précédentes / Ville de Fribourg.

Le concours est ouvert à tous les auteurs et les autrices professionnel·les du canton de Fribourg. Tous les genres littéraires sont les bienvenus.

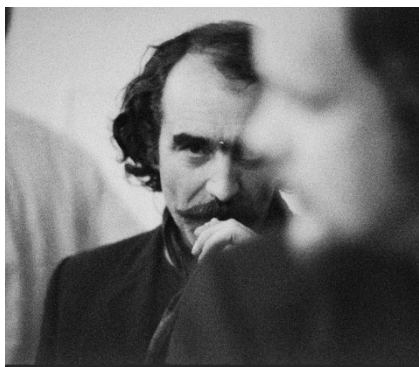
→ [Plus d'information](#)

Dieses Jahr ist die KUB Partnerin des Projekts Weltformat, das von der Stadt Freiburg in Zusammenarbeit mit der Stadt Bulle und dem Museum Murten organisiert wird.

Die vierte Ausgabe der Ausstellung Weltformat ist der Literatur gewidmet und steht unter dem Motto „Reisen“. Dieser Aufruf führt zu einer Freiluftausstellung von 15 Texten, die während des Sommers und Herbstes in Freiburg, Bulle und Murten zu sehen sein wird.

Der Wettbewerb steht allen professionellen Autorinnen und Autoren des Kantons Freiburg offen. Alle literarischen Gattungen sind willkommen.

→ [Mehr Informationen](#)



Jean Tinguely – 100 ans

Jean Tinguely – 100 Jahre

La BCU Fribourg célèbre l'artiste. Le 22 mai 2025, Jean Tinguely aurait eu 100 ans. À cette occasion, la BCU dédie la vitrine de son hall d'entrée à l'artiste fribourgeois avec une mini-exposition de documents issus de ses collections d'archives. L'hommage se prolongera dans les espaces publics de la bibliothèque notamment avec un choix de livres à emprunter. Photographies, affiches, livres et films permettront de (re)découvrir l'univers foisonnant de Jean Tinguely et son lien avec Fribourg. Une sélection à voir dès le 22 mai, en marge des festivités organisées par la Ville pour ce centenaire.

→ [Plus d'information](#)

Die KUB Fribourg feiert den Künstler. Am 22. Mai 2025 wäre Jean Tinguely 100 Jahre alt geworden. Aus diesem Anlass widmet die KUB dem Freiburger Künstler die Vitrine in ihrem Eingangsbereich und zeigt dort eine kleine Ausstellung mit Dokumenten aus ihren Archivbeständen. Die Hommage wird in den öffentlich zugänglichen Bereichen der Bibliothek fortgeführt – unter anderem mit einer Auswahl an ausleihbaren Büchern. Fotografien,

Plakate, Bücher und Filme laden dazu ein, das reiche Schaffen Tinguelys und seine Verbindung zu Freiburg (neu) zu entdecken. Die Auswahl ist ab dem 22. Mai im Rahmen der von der Stadt organisierten Feierlichkeiten zum 100. Geburtstag zu sehen.

➔ [Mehr Informationen](#)



Laurence Kubski, *Sauvages*,
Enquête 2024.

Deux enquêtes fribourgeoises aux Rencontres de la photographie d'Arles

Zwei Freiburger Foto-Ermittlungen an den Rencontres de la photographie in Arles

L'année 2025 laisse présager un avenir radieux pour l'Enquête photographique fribourgeoise. Alors que la mise au concours de sa quinzième édition est ouverte – édition qui marquera par son trentième anniversaire –, deux enquêtes fribourgeoises seront au programme des prochaines Rencontres de la photographie d'Arles : *Malleus Maleficarum* de Virginie Rebetez (2018) et *Sauvages* de Laurence Kubski (2024) ont été sélectionnées par ce festival réputé dans le monde de la photographie contemporaine.

➔ [Plus d'information](#)



Malleus Maleficarum, de
Virginie Rebetez, Enquête 2018.

Das Jahr 2025 verspricht eine glänzende Zukunft für die Fotografische Ermittlung Freiburgs. Während die Ausschreibung für die fünfzehnte Ausgabe – die im Zeichen des 30-jährigen Jubiläums stehen wird – bereits läuft, werden zwei Freiburger Fotografische Ermittlungen ins Programm der kommenden Rencontres de la photographie in Arles aufgenommen: *Malleus Maleficarum* von Virginie Rebetez (2018) und *Sauvages* von Laurence Kubski (2024) wurden von diesem international renommierten Festival für zeitgenössische Fotografie ausgewählt.

➔ [Mehr Informationen](#)



Visites de la BCU / Führungen durch die KUB

En 45 min, découvrez le fonctionnement et les services de la BCU.

Entdecken Sie in 45 Minuten die Dienstleistungen der KUB.

Mercredi 21 mai 2025	17h00	En français
----------------------	-------	-------------

Donnerstag, 22. Mai 2025	17h00	Auf Deutsch
--------------------------	-------	-------------

Café discovery

Vous avez des questions sur la recherche dans le catalogue Discovery et la commande de documents ? Participez à un Café Discovery.

Haben Sie Fragen zur Suche im Katalog Discovery? Bei einem Kaffee in gemütlicher Atmosphäre erklären wir Ihnen unseren Bibliothekskatalog.

45 min, sans inscription / ohne Anmeldung.

Montag, 15. Mai 2025	11h00	Auf Deutsch
----------------------	-------	-------------

Vendredi 16 mai 2025	14h00	En français
----------------------	-------	-------------

Book a Librarian

Vous ne trouvez pas ce que vous cherchez parmi l'offre et les ressources de la BCU ? Vous avez besoin d'aide ou souhaitez découvrir un service de la BCU ?

→ [Prenez rendez-vous avec un·e bibliothécaire](#)

Sie finden unter den Angeboten und Ressourcen der KUB nicht das, was Sie suchen? Benötigen Sie Hilfe oder möchten Sie eine Dienstleistung der KUB kennenlernen?

→ [Vereinbaren Sie einen Termin](#)

Abonnez-vous / Folgen Sie uns auf



Newsletter

[S'abonner / se désabonner](#) – [Sich abonnieren / Sich abmelden](#)

Bibliothèque cantonale et universitaire BCU

Kantons- und Universitätsbibliothek KUB

Rue de la Carrière 22, Case postale, 1701 Fribourg

—

T +41 26 305 13 33, F +41 26 305 13 78

—

bcu@fr.ch

—

www.fr.ch/bcu

www.fr.ch/kub

—

[Horaire et plan de fermeture](#) – [Öffnungszeiten](#)