

## Dokument für die Lehrperson

**Lektionsdauer:** 12–14 Lektionen von 50 Min.

**Lektionsbeschrieb:** Ein Objekt zum Thema Eishockey entwerfen und konstruieren und mit Licht und Schatten kombinieren.

**Lernziele / Bezug Lehrplan:** TTG-Prozesse und Produkte A-E

Beschreibung	Material
Eine BG-Sequenz zu einem Eishockey Anlass. Verschiedene Ideen und Ressourcen, mit denen Sie Ihre Sequenz gestalten und an die verfügbare Zeit und das Alter ihrer SuS anpassen können.	Ein oder mehrere Materialien nach Wahl der LP
Sie können das SuS-Dossier nach Belieben ändern.	

## Einführung

Das Objekt kann einzeln oder in Kleingruppen gebastelt werden. Die SuS kreieren ein Objekt, das mit Licht und Schatten spielt, zum Beispiel eine Lampe, ein Schatten werfendes Objekt, ein Schattenspiel oder ein anderes Lichtobjekt.

Die Aufgabe besteht darin, ein Lichtobjekt mit den folgenden Eigenschaften zu entwerfen und zu konstruieren:

- Thema: Eishockey
- Leuchtet, reflektiert Licht oder wirft Schatten
- Masse: max. 60 x 60 x 60 cm
- Stabil
- Stabil stehend oder aufgehängt
- Aus Materialien, die von der LP zur Verfügung gestellt werden.

## Optional:

- QR-Code mit Ton
- Mechanismus à la Jean Tinguely
- Schriftelemente, Daten oder Symbole



**Inspirationsquellen**

- Kurzer Film über [die schönsten Tore aus der Hockeywelt](#)
- Tischhockeymatch in Kleingruppen (4–6 Spielende) in einer grossen Schachtel auf dem Tisch, mit einem Puck aus Alufolie und Stöcken aus Karton oder Eisstengeln
- [Licht und Schatten zeichnen](#)
- Hockeyausrüstung kennenlernen (Beilage)

**Einstiegsmöglichkeiten**

- Film, der die Stimmung an einem [Gottéron-Match](#) zeigt
- [Logos](#) der Teams aus der National League zeigen, Wappentiere und -gegenstände studieren. Gibt es Gemeinsamkeiten?
- [Frauen im Eishockey](#). Was gibt es für Unterschiede?
- Zwischen Sport und Tradition: [Der HC Gottéron und die Tradition der Kuhreihen](#)

**Einige Ideen aus der Kunst**

Jean Tinguely, Lob der Torheit [Video](#)

Jean Tinguely, Requiem für ein totes Blatt, 1967 [Video](#)

Einige [Werke](#) mit Licht und Schatten

Light Boxes von [Emilien Bodenman](#)

Werke des Künstlers [Kumi Yamashita](#)

**Inspiration: Links zu inspirierenden Bildern**

<a href="#">Wandleuchten</a>	<a href="#">Lampe</a>	<a href="#">Kartonlampe</a>
<a href="#">Eishockey-Light Box</a>	<a href="#">Der Kuss</a>	<a href="#">Mobile</a>
<a href="#">Transparentes Objekt</a>	Interaktive <a href="#">Lichteffekte</a>	<a href="#">Lichtschrift</a>

## Hockeyausrüstung



Equipement\_Story.m  
p4



Schlittschuhe

Beinschoner

Genitalschutz



Schutzunterhose

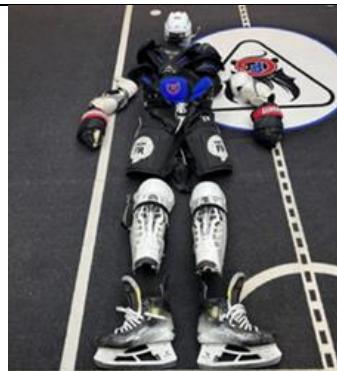
Brustschutz

Ellbogen- und Handgelenkschutz



Handschuhe

Helm



Schutzausrüstungsset

Stock



FRIBOURG 2026  
ASSOCIATION EVENTS & LEGACY  
SWITZERLAND

Autor/in: Mireille Blanc

Fonds Jean Tinguely



Jean Tinguely

Zyklus 2–3

7H–11H

## BG&TG: Licht und Schatten

### Hockeyspielende in Aktion



FRIBOURG 2026  
ASSOCIATION EVENTS & LEGACY  
SWITZERLAND

Autor/in: Mireille Blanc

Fonds Jean Tinguely



Jean Tinguely

## Dokument für die Schüler/innen

### Ziele

Ein Objekt zum Thema Eishockey entwerfen und konstruieren und mit Licht und Schatten kombinieren.

### Aufgabenstellung

#### Bastle ein Objekt mit den folgenden Eigenschaften:

- Thema: Eishockey
- Leuchtet, reflektiert Licht oder wirft Schatten
- Masse: max. 30–60 cm
- Stabil
- Stabil stehend oder aufgehängt
- Aus Materialien, die von der LP zur Verfügung gestellt werden.

#### Optional:

- QR-Code mit Ton
- Mechanismus à la Jean Tinguely
- Schriftelemente, Daten oder Symbole

### Das hilft dir bei der Umsetzung

- Teile deine Zeit gut ein.
- Zeichne einen genauen Entwurf deines Licht-Schatten-Objekts (dein Projekt wird sich im Lauf der Arbeit verändern).
- Zeichne einen detaillierten Plan mit Massangaben.
- Such Informationen, teste Licht- und Schatteneffekte (notiere dir, wo du sie gefunden hast).
- Finde heraus, wie du Elemente miteinander verbinden kannst (Tiefeneffekt).

Analysiere und begründe deine Entscheidungen.



## Beurteilung

Erstelle eine Liste der Werkzeuge und Maschinen, die du benutzen willst.

Liste	Beherrsche ich	Muss ich repetieren	Muss ich lernen

## Selbstbeurteilung

- Beurteile nach jeder Lektion, wie du vorangekommen bist, um die Zeit besser einzuteilen.
- Mach Notizen.
- Wenn dein Objekt fertig ist, füll die Tabelle aus und schau, was du alles geschafft hast.

Auswertung	Ja	Nein
Ich habe mein Licht-Schatten-Objekt gezeichnet.		
Mein Objekt behandelt das Thema Eishockey.		
Ich habe die Masse eingehalten: max. 30–60 cm		
Ich habe einen detaillierten Plan mit Massangaben gezeichnet.		
Mein Objekt kann man hinstellen oder aufhängen.		
Mein Objekt ist stabil.		
Mit meinen Recherchen und Tests konnte ich einen Licht-Schatten-Effekt einbauen.		
Ich habe geeignete Lösungen für die Befestigung gefunden.		
Optionale Elemente:		
Ich habe Ton (mit einem QR-Code), einen Mechanismus à la Jean Tinguely, Schriftelelemente, Daten oder Symbole eingebaut.		



Zyklus

7H–11H

## BG&TG: Licht und Schatten

Meine Notizen:

### Meine Rückmeldung

Das hat gut funktioniert:	Das war schwierig:	Das habe ich gelernt:



FRIBOURG 2026  
ASSOCIATION EVENTS & LEGACY  
SWITZERLAND

Autor/in: Mireille Blanc

Fonds Jean Tinguely



Zyklus

7H-11H

## BG&TG: Licht und Schatten

**Notizen:**



FRIBOURG 2026  
ASSOCIATION EVENTS & LEGACY  
SWITZERLAND



Jean Tinguely