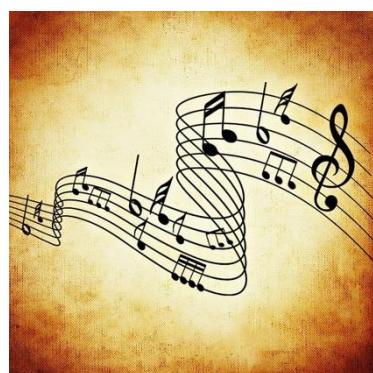


**Lektionsdauer: 9 Lektionen****Lektionsbeschrieb: Klassenband Projekt / Event Song erfinden****Lernziele / Bezug Lehrplan: LP21 Musik 1C-6C**

- Gemeinsames Musizieren und Singen im Ensemble
- Melodie / Musik komponieren und spielen
- Text / Rap komponieren und singen / rappen
- Präsentation Live oder Aufnahme



Ablauf (Inhalt/Beschreibung)	Material
<p><b>1.Lektion:</b></p> <p>Klassengespräch: LP stellt Projekt vor Wer hat schon mal einen Song komponiert? Wenn ja: wie und mit welchem Material LP informiert: was ist wichtig beim Komponieren, beim Texten etc. Erfahrungen austauschen</p> <p>Klasse in 2 Gruppen einteilen: (je ein Teamchef auswählen) 1.Gruppe: Band 2.Gruppe: Gesang und Text/Rap</p> <p>Bandgruppe teilt sich in verschiedene Instrumente ein</p> <p>Gesangs/Textgruppe verschiebt sich in ein Gruppenzimmer und beginnt mit einem Mindmap: welchen Inhalt könnte der Text beinhalten</p>	<p><b>Instrumente:</b> Drums, Bass, Pianos, Keyboards, Gitarren, Perkussionen, evtl. Ukulelen, Mikrofone, Mischpult, I Pads</p>



### 2. Lektion:

In der Klasse zuerst Songstruktur klären

Möglichkeiten:

Struktur A: Intro, 1.Vers (Rap), Refr., 2.Vers (Rap), Refr., Refr., Outro

Struktur B: Intro, Refr., 1.Vers (Rap), Refr., 2.Vers (Rap), Refr., Refr., Outro

Bei beiden Strukturen Intro 4 Takte, Vers und Refr. 8 Takte

Gruppenarbeit weitermachen:

Gruppe Gesang/Text: Am Mindmap weitermachen, zusammen für einen Refrain Text diskutieren (die ausgewählte Songstruktur im Auge behalten). Teamchef übernimmt den Lead

Gruppe Band: mögliche Akkordfolgen diskutieren und eine auswählen (College Ideen der SuS diskutieren und auswählen)

Lp spielt und stellt die verschiedenen Akkordfolgen mit Piano oder Gitarre vor

A: C G Am F

B: Am C G F

C: Bm Em G A

Taktart bestimmen: 4/4 (im 3.Zyklus)

Taktart bestimmen: 4/4 , 6/8 (College)

In der Klassenband die ausgewählte Akkordfolge einüben und miteinander den Song dynamisch arrangieren. SuS Ideen anhören, soweit es geht realisieren. LP als Coach, SuS Coach (College)

### 3./4./5. Lektion:

In den verschiedenen Gruppen weitermachen

Gesangsgruppe: Alle singen den Refrain, wer rapt? Evtl. ein Beat Box Solo einbauen (vor dem letzten Refrain)

LP coacht beide Gruppen abwechselungsweise, ansonsten Teamchef übernimmt Verantwortung

### 6. Lektion:

Beide Gruppen üben nun zusammen: Text/Gesang mit Instrumenten

Eventuelle Unklarheiten (Struktur, Dynamik, Dauer etc.) bereinigen

### 7./8. Lektion:

Zusammen üben: Dynamik achten

Sich zu präsentieren üben

### 9. Lektion:

Präsentation oder Aufnahme



### Weitere Unterrichtsmöglichkeiten:

- Bühnenfeeling erarbeiten: Was gehört alles dazu (von Ausstrahlung, Musik, Style etc.)
- Aufnahme mit Garageband oder in einem kleinen Musikstudio
- Kleiner Tanz entwickeln z.B. für den Refrain (à la Macarena) so dass alle mitspielen können (1./2.Zyklus erarbeiten einen kleinen Tanz zu dem Event Song)
- Präsentation Instrumente/Gesang üben und mit Primarschule (Tanz) präsentieren

Zyklus 3

9H – 11H

College

## Klassenband Projekt / Event Song

**Notizen :**



FRIBOURG 2026  
ASSOCIATION EVENTS & LEGACY  
SWITZERLAND



Jean Tinguely