

# LA BANDE MÉCANIQUE DIE MASCHINENBANDE

04.04 - 07.09.2025

PRESSEDOSSIER

MUSÉE D'ART  
ET D'HISTOIRE  
**FRIBOURG**  
MUSEOSCOPE



ETAT DE FRIBOURG  
STAT FRIEBURG

Fribourg  
Ville de Géronde

Foundation  
Musée Monique

Ville de Fribourg

FRIBOURG  
MUSEE MONIQUE

40  
NCP FAB  
TECHNOLOGIE  
SOCIETY

FRIBOURG  
MUSEE MONIQUE

HEIA-FR  
HTA-FR

Loterie  
ROMANDE

# **INHALTSÜBERSICHT**

---

- 1. Medienmitteilung**
- 2. Die Ausstellung im MAHF**
- 3. Das Projekt**
- 4. Die Mitglieder der Bande**
- 5. Besuch der Ausstellung**
- 6. Veranstaltungen**
- 7. Ausserhalb des MAHF**
- 8. Praktische Informationen**
- 9. Pressebilder und Copyrights**

# 1. MEDIENMITTEILUNG

---

Museum für Kunst und Geschichte Freiburg | Museoscope

## DIE MASCHINENBANDE EINE LEBHAFTE HOMMAGE AN JEAN TINGUELY UND DIE KINETISCHE KUNST

**Vom 4. April bis zum 7. September 2025 präsentiert das Museum für Kunst und Geschichte Freiburg eine Ausstellung, die vom Kollektiv *Le Magnifique Théâtre* gestaltet wurde. Die Vernissage findet am 3. April 2025 um 18.30 Uhr statt.**

Als Hommage an das künstlerische Erbe Jean Tinguelys entwickelt das Kollektiv des *Magnifique Théâtre* eine Ausstellung an der Schnittstelle von Theaterbühne und kinetischer Installation. Zu sehen ist eine „Maschinenfamilie“ von den Grosseltern über Onkel und Tanten bis zu den Kindern, von den Haustiere bis hin zum Monster unter dem Bett. Einige dieser Maschinen werden ihr Zuhause (das MAHF) verlassen und Ausflüge in die Stadt Freiburg und den Kanton unternehmen.

---

### MEDIENKONTAKTE

#### Ivan Mariano

Direktor des MAHF-Espace

ivan.mariano@fr.ch | +41 26 305 51 44

### ADRESSE

Museum für Kunst und Geschichte

Freiburg

Murtengasse 12

CH-1700 Freiburg

#### *Le Magnifique théâtre*

Emmanuel Colliard / Michel Lavoie

[contact@lemagnifiquetheatre.com](mailto:contact@lemagnifiquetheatre.com)

#### Julien Schmutz

+ 41 79 641 40 13

## 2. DIE AUSSTELLUNG IM MAHF

---

Anlässlich des 100. Geburtstags von Jean Tinguely bietet das *Magnifique Théâtre* in Zusammenarbeit mit dem MAHF ein einzigartiges Erlebnis mit dem Titel „Die Maschinenbande“ (La bande mécanique), das kinetische Kunst und Szenografie vereint. Durch Installationen und Performances im Museum für Kunst und Geschichte Freiburg und im öffentlichen Raum wird eine „Maschinenfamilie“, die oft zerbrechlich und manchmal unberechenbar ist, zum Leben erweckt, um poetische Geschichten zu erzählen. Diese Kreationen verkörpern Humor und Kreativität und feiern das Vergängliche.

Im Museoscope des MAHF entdecken Besucherinnen und Besucher in den verschiedenen Zimmern einer Wohnung 15 Maschinen, die sich autonom oder halbautonom bewegen und einzigartige Persönlichkeiten verkörpern, etwa den «Grossvater», der knurrt und raucht, oder den «Vogel Titi», der aus seinem Käfig zu entkommen versucht.

### Ausserhalb des MAHF: die Exkursionen in die Stadt

Inspiriert von « Le Transport » von Jean Tinguely werden die Maschinen das Museum verlassen, um ikonische Orte wie das Motta-Freibad, den Jo Siffert-Brunnen oder Festivals wie Les Georges und das Internationale Filmfestival Freiburg zu erkunden.

«Wir haben uns an Tinguelys Ansatz orientiert, an dem Punkt, an dem er sagt: ‹Alles ist Bewegung›, und wir haben hinzugefügt: ‹Bis alles zum Stillstand kommt.› Genau dieser Punkt hat uns besonders interessiert. Es ist die Zerbrechlichkeit. [...] Wir kommen vom Theater her, also sind unsere Maschinen zwangsläufig vergänglich. Unser Projekt ist vergänglich.»\*

\*Zitat aus einem Interview mit Julien Schmutz, verfügbar auf der offiziellen Website: [la-bande-mecanique.ch](http://la-bande-mecanique.ch)

## 4. DAS PROJEKT

---

### Die jungen Generationen begeistern

Diese Ausstellung ist Teil eines umfassenderen Projekts, das sich besonders an Kinder, Jugendliche und ihre Familien richtet und sie in die Welt der kinetischen Kunst und der kreativen Gestaltung einführt. Durch Theatervorstellungen im Klassenzimmer, interaktive Workshops und Museumsbesuche lässt die *Maschinenbande* sie Themen wie Recycling und Nachhaltigkeit entdecken, während ihre Fantasie für Bewegung und das Leben in der Kunst angeregt wird.

«Es ist eine Einladung, etwas zu sehen, aber auch in den Dialog zu treten, nachzudenken, über die Welt zu reflektieren, an den Zustand der Welt zu denken und eine positive Erzählung für die Jugend zu entwerfen.»\*

### Zerbrechlichkeit und Menschlichkeit

Die aus wiederverwerteten Materialien gefertigten Maschinen spiegeln sowohl die Unsicherheit als auch die Schönheit des Vergänglichen wider. Ob sie funktionieren oder ausfallen, sie verkörpern die Essenz des Projekts: eine Feier des Flüchtigen und ein Aufruf, gemeinsam eine positive Zukunft zu gestalten.

«Unsere Maschinen befinden sich genau an dem Punkt, an dem auch wir selbst stehen, nämlich fragil, mit einem Drang zu Humor, Leichtigkeit und Poesie, aber immer am Rande des Zerbrechens.»\*

**Weitere Informationen finden Sie unter: [la-bande-mecanique.ch](http://la-bande-mecanique.ch)**

\*Zitate aus dem Interview mit Julien Schmutz, verfügbar auf der offiziellen Website: [la-bande-mecanique.ch](http://la-bande-mecanique.ch)

# 5. DIE MITGLIEDER DER BANDE

---

## Drehbuch und Inszenierung

Julien Schmutz & Michel Lavoie

## Konzept und Einrichtung

Julien Schmutz, Sam & Fred Guillaume,  
François Gendre, Gaël Chapuis

## Schauspieler französischsprachige

### Version

Vincent Rime

## Aufbau

François Gendre, Gaël Chapuis,  
Vincent Rime, Harold Weber

## Schauspielerin deutschsprachige

### Version

Pascale Güdel

## Verwaltung

Emmanuel Colliard

## Aussendienst Maschinen

Sam & Fred Guillaume

## Kommunikation

Agence Oxima

## Kostüme

Eléonore Cassaigneau

## Mediation

Le Magnifique Théâtre, MAHF,  
Fribourg Tourisme, Ville de Fribourg

## Szenografie

Sam & Fred Guillaume, Valère Girardin, Gaël Chapuis

## 6. BESUCH DER AUSSTELLUNG

---

**Die Ausstellung ist als Rundgang konzipiert, der etwa 20 Minuten dauert. Einlass jede halbe Stunde; maximal 20 Personen pro Rundgang.**

Schulklassen können die Ausstellung ausserhalb der regulären Öffnungszeiten besuchen:

Montag 08.30 – 16.30 Uhr, Dienstag-Freitag 08.30 – 10.30 Uhr

Anmeldung obligatorisch: [mahf@fr.ch](mailto:mahf@fr.ch), Tel. +41 26 305 51 40

Es besteht die Möglichkeit, ein Atelier zu reservieren. Für Anfragen wenden Sie sich bitte an: mahf@fr.ch, Tel. +41 26 305 51 40

## **7. VERANSTALTUNGEN**

---

### **Jeudi / Donnerstag**

03.04.2025, 18.30

### **Vernissage\***

Prendront la parole / es sprechen  
Julien Schmutz, metteur en scène  
Ivan Mariano, directeur du MAHF-Espace

### **Mercredi / Mittwoch**

09.04.2025, 18.00

### **Talk avec les metteurs en scène et visite\***

Pour les Amis du MAHF et de l'Espace

### **Dimanche / Sonntag**

13.04.2025 / 08.05.2025,  
11.00 – 13.00

### **Tête à tête\*\***

Les metteurs en scène vous parlent de la genèse de la bande mécanique  
Die Regisseure geben Auskunft zur Entstehung der Maschinenbande

### **Samedi / Samstag**

24.05.2025, 18.00-21.00

### **Nuit des musées / Museumsnacht\*\***

Les metteurs en scène vous parlent de la genèse de la bande mécanique  
Die Regisseure geben Auskunft zur Entstehung der Maschinenbande

### **Dimanche / Sonntag**

07.09.2025, 17.00

### **Finissage\***

avec les metteurs en scène  
mit den Regisseuren

\* Entrée gratuite / Eintritt frei

\*\* Entrée payante / Eintritt kostenpflichtig

## 8. AUSSERHALB DES MAHF

---

Das Projekt endet nicht an den Mauern des Museums für Kunst und Geschichte. Die Mitglieder der sonderbaren Maschinenfamilie werden während der Dauer der Ausstellung manchmal aus ihrem Haus ausbrechen, um an kulturellen Veranstaltungen im gesamten Kanton Freiburg teilzunehmen. Diese Ausflüge der Maschinen erweitern das im Museum angebotene Erlebnis und ermöglichen es einem immer breiteren Publikum, sie kennenzulernen.

**21.-30. März 2025** FIFF (Internationales Filmfestival Freiburg)

**30. April 2025** Tour de Romandie - Vorschlag einer künstlerischen Gestaltung

**10. Mai 2025** Eröffnung des Motta-Freibads – Performance: menschliche Maschine

**22. Mai 2025** 100 Jahre Freiburger Tourismusverband im Schloss Geyerz

**24. Mai 2025** Museumsnacht, Thema: Bewegung

**15. Juni 2025** 100. Geburtstag Jean Tinguelys  
Parade des „Riesenbabys“  
Route: Start am Boulevard de Pérrolles, Halt beim Jo Siffert-Brunnen auf der Schützenmatte, anschliessend Besuch im MAHF

**24. Juni 2025** Equilibre-Nuithonie  
Präsentation der Spielsaison

**16. Juli 2025** Festival Les Georges

# 9. PRAKTISCHE INFORMATIONEN

---

## AUSTELLUNGSDAUER

Die Ausstellung dauert vom 4. April bis zum 7. September 2025

---

## ADRESSE

Museum für Kunst und  
Geschichte Freiburg  
Murtengasse 12  
1700 Freiburg

## INFORMATIONEN

Website | [www.mahf.ch](http://www.mahf.ch)  
Informationen zur Ausstellung | [Prospekt](#)  
Pressedossier & Bilder | [www.mahf.ch/presse](http://www.mahf.ch/presse)  
Facebook | [@musee d'art et d'histoire Fribourg](https://www.facebook.com/musee.dart.et.d.histoire.Fribourg)  
Instagram | [@musee d'art et d'histoire Fribourg](https://www.instagram.com/musee.dart.et.d.histoire.Fribourg)  
Telefon | 026 305 51 40  
E-Mail | [mahf@fr.ch](mailto:mahf@fr.ch)

---

## ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag	11.00 Uhr bis 18.00 Uhr
Donnerstag	11.00 Uhr bis 20.00 Uhr
Montag	geschlossen

---

## EINTRITTSPREISE

Erwachsene	CHF 10.00
AHV, Studierende	CHF 8.00
Gruppen	CHF 8.00

Von einer Lehrperson begleitete Klassen, Kinder bis 16 Jahre, AMS, VMS, ICOM und Freunde des Museums dürfen das Museum gratis besuchen.

## GRUPPEN

Gruppenführungen auf Anfrage (CHF 120.00 + Eintritt)  
Reservation: 026 305 51 40 | [mahf@fr.ch](mailto:mahf@fr.ch)

---

## PERSONEN MIT EINGESCHRÄNKTER MOBILITÄT

Besucherinnen und Besuchern im Rollstuhl empfehlen wir, sich ans Sekretariat zu wenden, um einen schwellenfreien Eingang benutzen zu können (026 305 51 40).

## 10. PRESSEBILDER UND COPYRIGHTS

---



© MAHF / Francesco Ragusa



© MAHF / Francesco Ragusa



© MAHF / Francesco Ragusa



© MAHF / Francesco Ragusa



© Le Magnifique Théâtre